

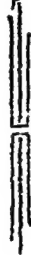
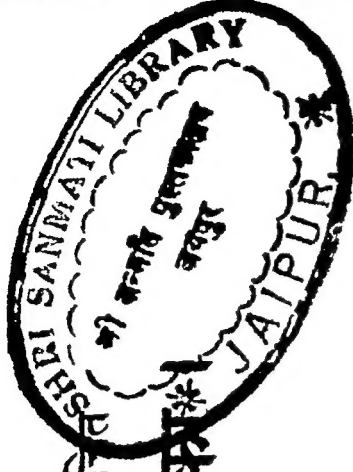
गांधी हरीभाई देवकरण जैनग्रंथमाला ।

क्र. १२२-७

९

स्वर्गीय विद्वद्रथ सदासुखजी काशीलीवाल-द्वारा विरचित

श्रीरत्नकरंडश्रावकाचार वचनिक*



जिसको

भारतीय जैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्थाके महामंत्री

पद्मलाल नाकलीवालने

शोलापुर-वासी गांधी हरीभाई देवकरण एण्ड सनसकी प्रदत्त द्रव्यसे

अपने जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र प्रेस

६ विश्वकोष लेन, बाघवाजार, कलकत्तामें

छपाकर प्रकाशित किया ।

श्रुतपत्रमी, वी. नि. सं. ० २४५१]

[न्योबानर ५॥) रुपया

प्रकाशक—

पन्नालाल बाकलीवाल

महामंत्रा—भारतीयजैनसिद्धांतप्रकाशिनी संस्था

६ विश्वकोप जैन, बाघबाजार, कलकत्ता ।



मुद्रक—

श्रीलाल जैन काव्यतीर्थ,
जैनसिद्धांतप्रकाशक पवित्र भेष
६ विश्वकोप जैन, बाघबाजार, कलकत्ता ।

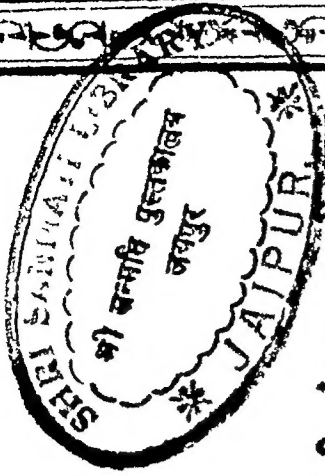
२३२९३

क्र. १२७



स्वर्गीय पंडित सदासुखजीकृत देशभाषामयवचनिकासहित

श्रीरत्नकरंडश्रावकाचार ।



इहां इस ग्रंथकी आदिमें स्याद्वादविद्याके परमेश्वर परमनिर्ग्रंथ वीतरागी श्रीसमंतभद्रस्वामी जग-
तके भव्यानिके परमोपकारकेअर्थि रत्नत्रयका रक्षणको उपायरूप श्रीरत्नकरंड नाम श्रावकाचारकूं प्रगट-
करनेके इच्छक विघ्नरहित शास्त्रकी समाप्तिरूप फलकूं इच्छाकरता इष्ट विशिष्ट देवताकूं नमस्कार करता
सूत्र कहें हैं—

सूत्र—

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्द्धूतकलिलात्मने । सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्द्धमान तीर्थकरकेअर्थि हमारा नमस्कार होहु । श्रीकहिये अंतरंगस्वाधीन जो अनंत-
ज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अविनाशीक लक्ष्मी अर बहिरंग इंद्रादिक देवनिकरि वंद-
नीक जो समवसरणादिक लक्ष्मी तिसकरि वृद्धिकूं प्राप्त होय सो श्रीवर्द्धमान कहिये है । अथवा अव-सं-
तात् कहिये समस्त प्रकारकरि ऋद्ध कहिये परमअतिशयकूं प्राप्त भया है केवलज्ञानादिक मान कहिये
प्रमाण जाका सो वर्द्धमान कहिये । इहां “अवाप्योरल्लोपः” इस व्याकरण शास्त्रके सूत्रकरि अकारका लोप
भया है । कैसाक है श्रीवर्द्धमान निर्द्धूतकलिल है आत्मा जाका, निर्द्धूत कहिये नष्ट किया है आत्मातैं
कलिल कहिये ज्ञानावरणादि पापमल जानैं ऐसा है । बहुरि जाकी केवलज्ञानविद्या अलोकसहित समस्त
तीनलोककूं दर्पणवत् आचरण करैं है ।

भावार्थ—जाके केवलज्ञानविद्यारूप दर्पणविषै अलोकाकाशसहित षट्द्रव्यनिका समुदायरूप समस्त लोक अपना भूत भविष्यत् वर्तमान समस्त अनन्तानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिविवित होय रहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमान देवाधिदेव अंतिमतीर्थकर ताकूं अपने आवरणकथायादिमलरहित मय्यगज्ञानप्रकाशके अर्थि नमस्कार किया । अव आगे धर्मके स्वरूपकूं कहनेकी प्रतिज्ञारूप सूत्र कहैं हैं:-

देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणं । संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रंथकर्ता हूं सो इस ग्रंथविषै तिस धर्मकूं उपदेश करूं हूं जो प्राणीनिने पंचपरिवर्तनरूप संसारके दुःखतैं निकाल स्वर्गमुक्तिके वाधारहित उत्तमसुखनिमें धारण करे । बहुरि कैसेक धर्मकूं कहूं हूं जो समीचीन कहिये जामें वादीप्रतिवादीकरि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि बाधा नहीं आवै, अर जो कर्मबंधनकूं नष्ट करनेवाला है तिस धर्मकूं कहूं हूं ।

भावार्थ—संसारमें धर्म ऐसा नाम तो समस्त लोक कहैं हैं परन्तु शब्दका अर्थ तो ऐसा जो नरक-तिरयंचादिक गतिमें परिभ्रमणरूप दुःखतैं आत्माकूं छुडाय उत्तम आत्मिक अविनाशी अतींद्रिय मोक्ष-सुखमें धारण करै सो धर्म है । सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै जो धन खरचि दानसन्मानादिकतैं ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातैं राजी कर लिया जाय । तथा मंदिर, पर्वत, जल, अग्नि, देवमूर्ति, तीर्थादिकनमें नहीं धरथा है जो वहां जाय ल्याहये । तथा उपवास व्रत कायंकुं शादि तपमें हू शरीरादि कुश करनेतैं हू नहीं मिले । तथा देवाधिदेवके मंदिरनिमें उपकरणदान मंडल पूजनादिकरि तथा गृह छोड वन श्मशानमें बसनेकरि तथा परमेश्वरके नामजायादिककरि नहीं पाईये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है जो परमै आत्मबुद्धि छोड अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका भ्रदान अनुभव तथा ज्ञायकस्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो आचरण सो धर्म है । तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप

अपना आत्माका परिणमन तथा रतनत्रयरूप तथा जीवनकी दयारूप आत्माकी परणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्यक्षेत्रादिक तौ निमित्तमात्र हैं । जिसकाल यह आत्मा रागादिरूप परणति छोड वीतरागरूप हुवा देखे है तदि मंदिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप, समस्तही धर्मरूप है । अर अपना आत्मा उत्तम क्षमादि वीतरागरूप सम्यग्ज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं हू धर्म नहीं होय । शुभराग होय यदि पुन्यबंध होय है अर अशुभ राग द्वेष मोह होय तहां पापबंध होय है । जहां शुभश्र-
द्धानज्ञानस्वरूपाचरण धर्म है तहां बंधका अभाव है । बंधका अभाव भये ही उत्तम सुख होय है । अब ऐसा सुखका कारण जो आत्माका स्वरूप धर्म ताकूं प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं,—

सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः । यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थकर परमदेव धर्म कहै हैं अर इनतैं प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान, मिथ्याचारित्र हैं ते संसारपरिभ्रमणकी परि-
पाटी होय हैं ।

भावार्थ—जो आपका अर अन्य द्रव्यनिका सत्यार्थ श्रद्धानज्ञान आचरण सो तो संसारपरिभ्रमणतैं छुडाय उत्तम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है । अर आपका अर अन्य द्रव्यनिका असत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण संसारके घोर अनंतदुःखनिभें डबोवनेवाले हैं ऐसैं भगवान वीतराग कहै हैं । हम हमारा रुचिविरचित नहीं कहै हैं । अब प्रथम ही सम्यग्दर्शनका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

श्रद्धानं परमार्थानामासागमतपोभूताम् । त्रिमूर्त्तापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

अर्थ—सत्यार्थ जे आस आगम तपोभूत तिनका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन होय है । आस तो समस्त पदार्थनिकूं जान तिनका स्वरूपकूं सत्यार्थ प्रगट करनेहारा है अर आगम आसका कक्षा पदार्थनिकी शब्दद्वारकरि रचनारूप शास्त्र है अर आसका प्रख्या शास्त्रके अनुसार आचरणकूं आचरनेवाला तपो-

भुत कहिए गुरु है। इहां जो सांचा आस सांचा शास्त्र सांचा गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है। अर असत्य आस आगमगुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन नहीं है। सो सम्यग्दर्शन तीन मूढताकरि रहित है अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है अर अष्टमद जाँब नहीं है। भावार्थ—सत्यार्थ आस आगम गुरुका तीन मूढतारहित निःशंकितादि अष्टअंगसहित अष्टमदरहित श्रद्धान होय सो सम्यग्दर्शन है।

इहां कोऊ कहै जो सततत्त्व नवपदार्थनिका श्रद्धानकुं आगममें सम्यग्दर्शन कछा है सो इहां कैसे नहीं कछा ? ताका समाधान,—जातैं निर्दोष बाधारहित आगमका उपदेश विना सततत्वनिका श्रद्धान कस होय। अर निर्दोष आस विना सत्यार्थ आगम कैसे प्रगट होय है तातैं तत्वनिका श्रद्धानकाहू मूल कारण सत्यार्थ आस ही है। अब सत्यार्थ आसहीका लक्षणकुं प्रगट करै है,—

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमोक्षिना । भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—धर्मका मूल भगवान आस है ताके तीन गुण हैं निर्दोषपणा, सर्वज्ञपणा, परमहितोपदेशकपणा। तिनिमें जाँके क्षुधा, तृषादिक दोष नष्ट होय गये, तातैं निर्दोष, अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव पुद्गल चर्म अधर्म काल आकाशानिकी अनंत परणति तिनकुं युगप्रत् प्रत्यक्ष जाँणै तातैं सर्वज्ञ, अर परमहितोपदेशकपणाकरि आगम जो द्वादशांग ताका मूलकर्ता तातैं आगमका स्वामी ऐसै यह कहै जे तीनगुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरि आस होय है याहीकुं देव कहिये है। अन्य प्रकार इन तीन गुणनि विना आसपणा नहीं होय है जाँतैं जो आप ही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनिंकुं निराकुल सुखित निर्दोष कैसे करैगा। जो क्षुधाकी बाधा तृषाकी बाधा कामक्रोधादिक दोष सहित होय सो तो महादुःखित है, ताँ ईश्वरपणा कैसे होय। अर जो निरंतर भयवान भया शस्त्र आदिक ग्रहण कन्या रहै ताँकै बेरी विद्यमान है सो निराकुल कैसे होय। अर जाँके द्वेष विंता खेदादिक निरंतर वतैं सो सुखित नहीं होय। अर जो कामी रागी होय सो तो निरंतर परकै वश है वाँकै

स्वाधीनता नाहीं, पराधीनतातें सत्यार्थवक्तापणा बणें नहीं। अर मदके वशीभूत निद्राके वशीभूत होय ताकै सत्यार्थवक्तापणा नहीं होय सकै है। अर जो जन्ममरणसहित है ताकै संसारपरिभ्रमणका अभाव नहीं संसारी ही है ताकै आसपणा नहीं बणै। जातें निर्दोष होय ताहीके सत्यार्थपणाकरि आस नाम बणै है। रागी द्वेषी तो आपका अर परका रागद्वेष पुष्ट करनेरूप ही कहै यथार्थवक्तापणा तो वीतरागकै ही संभवै है। बहुरि सर्वज्ञ नहीं होय तो इंद्रियनिके आधीन ज्ञानवाला पूर्वे भये जे राम रावणादिक तिनकुं कैसे जानै? अर दूरवर्ती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग नरक परलोकादिकनकुं कैसे जानै? अर सुक्ष्म-परमाणु इत्यादिकनिकुं कैसे जानै? इंद्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुखहीकुं स्पष्ट नहीं जानै है। इस संसारमें पदार्थ तो जीव पुद्गल कालादिक अनंत हैं अर एककालमें अपनी भिन्न भिन्न परणतिरूप परिणमें हैं यातें एकसमयवर्ती अनंत पदार्थोंकी भिन्नभिन्न अनंत ही परणति हैं। अर इंद्रिय-जनितज्ञान क्रमवर्ती स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताकुं जाननेवाला है। अनेकपदार्थनिकी अनेकपर्याय हैं। जो एक समयवर्ती ही जाननेकुं समर्थ नहीं तो अनंतकाल गया अर अनंतकाल आवैगा तिनकी अनंतानंत परणतिकुं इंद्रियजनित ज्ञान कैसे जानै। तातें सर्व त्रिकालवर्ती समस्तद्रव्यनिकी परणतिकुं युगपत् जाननेकुं समर्थ ऐसा सर्वज्ञहीके आसपणा संभवै है। अर जो परम हितोपदेशक हैं सोई आस ह ए तीन गुण जाँचें होय सो ही देव है। यद्यपि अरहंतदेव मनुष्यपर्यायकुं धारण करता मनुष्य है तो हू ज्ञानावरणादि चारिधातिया कर्मनिके नाशतें प्रगट भया जो अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतवीर्य, अनंतसुखरूप निजस्वभाव तिसमें रमनेतें तथा कर्मनिके विजयतें अप्रमाण शरीरकी कांति प्रगट होनेतें अनंत आनंदसुखमें मग्न होनेतें तथा इंद्रादिक समस्त देवनिकरि स्तुति-योग्य होनेतें तथा अनंतज्ञानदर्शनस्वभावकरि समस्त लोकालोकमें व्याप्त होनेतें अनन्त शक्ति प्रगट होनेतें अन्यदेव मनुष्यनितें असाधारण आत्मरूपकरि दिए हैं। तातें मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनंत ज्ञानवीर्यसुखादि गुणनितें याकुं देवाधिदेव कहिये है।

इहां कोऊ प्रश्न करै जो आसका लक्षण तीन काहेतें कहा ? एक निर्दोष कहनेतें ही समस्त गुण लक्षण आवता ? ताकूँ कहिये है,—निर्दोषपणा तो आकाश धर्म अधर्म पुद्गल कालादिकके हूँ हूँ इनके हूँ अचेतनपणातें क्षुधातृषा रागद्वेषादिक नहीं हैं यातें निर्दोषपणातें आसपणाका प्रसंग आवता तातें निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय सोई आस है। अर निर्दोष सर्वज्ञ दोय ही गुण कहैं तो भगवान सिद्धनिके आसपणाका प्रसंग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातें निर्दोष सर्वज्ञ परमहितोपदेश-कता इन तीन गुणनिकरिसहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ वीतराग अरहंतहीके आसपणा है ऐसैं निश्चय करना योग्य है ॥ अब अरहंतदेव जिन दोषनिकूँ नष्टकरि आस भये तिन दोषनिके नाम कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

क्षुत्पिपासाजरांतकजन्मान्तकमथस्मयाः । न रागद्वेषमोहाश्च यस्यातः स प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—क्षुत् कहिये क्षुधा १ पिपासा कहिये तृषा २ जरा कहिये वृद्धपणा ३ आतंक कहिये शरीर-संबंधी व्याधि ४ जन्म कहिये कर्मके वशतें चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५ आतंक कहिये मृत्यु ६ भय कहिये इस लोकका भय परलोकका भय मरनभय वेदनाभय अनरक्षाभय अगुप्तिभय अकस्मात्भय ऐसैं सप्त प्रकारका भय ७ स्मय कहिये गर्व मद ८ राग ९ द्वेष १० मोह ११ च शब्दतें ग्रहण किये चिंता १२ रति १३ निद्रा १४ विस्मय कहिये आश्चर्य १५ विषाद १६ स्वेद कहिये पसेव १७ खेद व्याकुलता १८ ए अष्टादशदोष जाकैं नहीं सो आस कहिये ।

अब यहां कोऊ श्वेताम्बरमतकाधारकप्रश्न करै है,—भो दिगम्बरधर्मधारक हो ! जो केवली भगवानके क्षुधा तृषाका अभाव है तो आहारादिकनिमें प्रवृत्तिका अभाव होतें केवली देहकी स्थिति नहीं रही चाहिये अर देहकी स्थिति तुम्हारे मान्य ही है तातें केवलीके आहार करनेकी सिद्धि भई । जैसैं आहार किये बिना अपने देहकी स्थिति नहीं रहे तैसैं केवलीके भी आहार बिना देह नहीं रहे अर देहकी स्थिति

है तो अवश्य आहार करै ही है। तिसकुं उत्तर करै हैं, - केवलीके आहारमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है ? जो आहारमात्रहीकी सिद्धि चाहो तादि तो सयोगकेवलीपर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं। ऐसा परमागमका वाक्य है क्योंकि समस्त ही एकेंद्रियकुं आदि लेय सयोगीपर्यन्त जीव समय समयमें सिद्ध राशिके अनन्तवें भाग अर अभव्यराशि तें अनन्तगुणा कर्मपरमाणु अर नोकर्मपरमाणूनि कुं निरन्तर ग्रहण करै हैं। अर जो तुम या कहो हम तो केवलीके कवलाहार कहिये आहार तिस बिना केवलीके अपना भक्षण करनेकी ज्यों आहार करना कहै हैं ? कवलाहार जो आहार तिस बिना केवलीके देहकी स्थिति नहीं रहै। जैसे अपना देह कवलाहार विना नहीं रहै। ताकुं कहै हैं - देवनिका देह कवलाहार विना सागरांपर्यन्त कैसैं तिष्ठै है ? समस्त देवनिके कवलाहार कदाचित् नहीं है अर देहकी स्थिति है ही, तातैं तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भया। अर जो या कहो देवनिके देहकी स्थिति तो मानसीक आहार रहै है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कंठमें अमृत झरै है तातैं तुम होय है सो मानसीक आहार है सो भवनवासी व्यन्तर ज्योतिषी कलवासी चतुरनिकायके देवनिके कवलाहार विना मानसीक आहार रहै ही देहकी स्थिति है तो तैसैं ही केवली भगवानके कर्मनोकर्मवर्गणाके आहारतैं देहकी स्थिति है। अर जो या कहो केवलीकी तो मनुष्य देहमें स्थिति है यातैं अपने देहकी तुल्य कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपना देहज्यों पसेव, खेद, उपसर्ग, परीषहादिक भी मानना चाहिये। अर जो या कहोगे केवलीके आतिशय प्रभावतैं नहीं होय है तो भोजनका अभावरूप भी आतिशय कैसैं नहीं मानो हो। बहुरि अपने देहमें देखिये तैसैं केवलीके हू मानो हो तो जैसैं अपने इंद्रियजनित ज्ञान है तैसैं केवलीके हू ज्ञान इंद्रियजनित मानो। देखना, श्रवण करना, आस्वादना, चिन्तवना, इंद्रियनितैं भया तदि केवलज्ञानरूप अतीन्द्रियज्ञानको जलांजलि दीनी, सर्वज्ञपणाका अभाव आया। अर जो या कहोगे ज्ञानकरि समान होते हू केवलीके अतीन्द्रियज्ञान ही है तो देहमें स्थिति समान होते हू कवलाहार अभाव

कैसे नहीं मानो हो ? अर जो या कहोगे केवलीकै वेदनीयकर्मका सद्भाव है यातैं भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है । सो ऐसैं कहना हू उचित नहीं, जातैं मोहनीयकर्मके सहायसहित ही वेदनीयकर्मकै भोजनकी इच्छा उपजावनेमें समर्थपणा है क्योंकि भोजनकी इच्छा सो बुभुक्षा है । इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है यातैं नष्ट हुवा मोहनीयकर्मजाके ऐसे भगवान केवलीके भोजन करनेकी इच्छा काहेंतैं उपजै ? अर मोहनीय विना हू इच्छा उपजै है तो मनोहरस्त्रीकें भोगनेकी इच्छा हू उपजनेका प्रसंग आया तथा सुंदर शय्यामें शयन, आभरण, वस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागताका अभाव भया जहां इच्छा तहां वीतरागता नहीं ।

बहुरि तुम्हारे केवली आहार करें हैं सो एक दिनमें एक बार करें हैं कि अनेकबार करें हैं कि एक दिनके अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष मासादि केता अन्तर करि भोजन करें हैं ? जेता अंतर कहोगे तितना प्रमाण ही शक्ति रही, शक्ति घटे भोजन करें हैं भोजनके आश्रय बल भया तदि अनंत-वीर्य भगवान केवलीकै कहना असत्य भया । केवलीकै आहारकै आधीन ही बल रखा । बहुरि केवली बुभुक्षाका उपशम करनेके अर्थि भोजनका आस्वादन करें हैं सो केवलज्ञानतैं भोजनका स्वाद ले हैं कि रसना इंद्रियतैं आस्वादैं हैं ? जो केवलज्ञानतैं आस्वादैं हैं तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर लें तदि कवलाहारकरि कहा प्रगोजन रखा ? अर जो रसनाइंद्रियतैं स्वाद ले हैं तो मतिज्ञानका प्रसंग आया क्योंकि इंद्रियनिकरि देखना, स्वादना, श्रवण करना, स्पर्शना, चिन्तवन करना सो तो मतिज्ञान है । बहुरि जो तुम यह कहो कि सर्वज्ञपणाकै अर कवलाहारकै विरोध नहीं । जैसैं इहां आहार करि मनुष्यनिकै ज्ञानकी हीनता नहीं देखिये हैं तैसैं भोजन करते हू केवलज्ञानकी हीनता नहीं होय है । तांहुं कहिये हैं—जो हम पूछें हैं द्रव्य, आभरण, वस्त्र, वाहन, काम, विषय भोगनेमें हूं सर्वज्ञपणाका विरोध नहीं । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञकै मोहके उदयका अभाव है यातैं द्रव्य, आभरण, काम, विषयभोगा-

दिक ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं है अर असातावेदनीयका उदय विद्यमान है ताँ आहार ग्रहण करे वयोकि कर्मनिकी शक्ति भिन्न है कर्मनिकी शक्ति एकसी होय तो कर्मनिमें जुदा भेद नहीं होय। मोहके उदयका अभाव भया ताँ द्रव्यादिक नहीं ग्रहण करे है। ताँ कहै है-जो मोहका अभाव भया तदि ग्रास उठाय मुखमें देना चाबना, निगलना, यह इच्छा काहँतै भई ? जो या कहो कि-अन्तरायकर्मका अभाव भया ताँ इच्छा बिना ही मुखमें ग्रास क्षेपे है तो अन्तरायकर्मका अभाव भोगोपभोगकामसेवनादिकका हूँ ग्रहण क्यों नहीं करावै ? जो यह कहोगे कि-द्रव्य आभरण काम विषयादिक ग्रहण करनेतै व्रत भंग हो जाय दीक्षाका भंग हो जाय साधूपणा नष्ट हो जाय है अर आहार करनेतै व्रतका तथा दीक्षाका भंग नहीं होय है कवलादार करनेतै तो साधूकै धर्मका कारण देहकी स्थिति रहे। ताका उत्तर करै है, -तुम्हारे श्वेताम्बरमतमें व्रतधारणतै अर दीक्षाग्रहण करनेतै ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नहीं है। मल्लीकुमारीके गृहस्थ अवस्थाहीमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहो हो तथा भरतचक्रवर्तिके समस्त छह खंडका राज भोगतेसँते हूँ आरीसाँका महलमें केवलज्ञान उपज्या कहो हो तथा मरुदेवी हाथीचढी पुत्रके अर्थ रुदन करतीके केवलज्ञान कहो हो। बांस चढ्या नटके केवलज्ञान कहो हो। उपासरामें बुहारी देती दासीके केवलज्ञान कहो हो तथा गृहस्तोकै वा स्त्रीके तथा अन्यधर्मी कोऊ भेषधारी होहु दंडी त्रिदंडी संन्यासी कपाली फकीर जटाधारी मुंडनकरनेवाला मृगछाला बाघम्बर ओढनेवाला समस्त कुलिगीनिकै मोक्ष कहो हो। समस्त नाईधोबी खटीक चांडालादि समस्तके मोक्ष कहो हो। हर्षिकेश चांडालके केवल ज्ञान अर मोक्ष कहो हो। तुम्हारे व्रततै दीक्षातै ही प्रयोजन नहीं तुम्हारे केवलज्ञान तो पहिले गृहस्तके उपजि आवै अर दीक्षा पाछे होय यतीपणा पाछे होय ऐसे कहो हो। सर्वज्ञपणा पहले हो जाय अर दीक्षा पाछे होय तदि दीक्षातै कौन प्रयोजन सध्या ? अर गृहस्थके मोक्ष होय अर अन्य कुलिगीनके हूँ मोक्ष हो जाय तदि तुम्हारा दीक्षाग्रहण मुंहपट्टीबंधन दंडग्रहण बोवा पात्राँका ग्रहण निरर्थकर रहा। इत्यादिक

तुम्हारे हजारों दोष आवँ हैं। अर जो तुम कहो असातावेदनीय उदयतँ केवलीकै क्षुधा तृषा रोग मल मूत्रादिक होय सो नहीं है इसका उत्तर सुनहु-क्षुधा तो असातावेदनीयकर्मकी उदीरणातँ होय है सो असाताकी उदीरणाकी छुट्टे गुणस्थानमें व्युच्छित्त है तदि ससम गुणस्थानादिकनिमें क्षुधादि वेदनाका अभाव है। बहुरि और सुनहु, -जिस काल मुनि श्रेणी चढें तदि सातिशय अप्रमत्तगुणस्थानमें अधःकरणके प्रारंभमें चार आवश्यक होय हैं एक तो प्रतिसमय अनंतगुणी विशुद्धि १ अर दृजा स्थितिवंधका अपसरण कहिये घटना २ अर सातावेदनीयादिक पुण्यप्रकृतनिमें अनंतगुणकाररूप रसका वर्द्धित होना ३ अर असातादिक अशुभ प्रकृतनिका रस अनंतगुणा घट निबकांजीररूप दोय स्थानरूप रहै है विष हलाहलरूप शक्ति घट जाय है ४ पाछे अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा १ गुणसंक्रमण २ स्थितिखंडन ३ अनुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। तातैं तिन करणपरिणामनिके प्रभावतैं असातादिक अप्रशस्त प्रकृतिके रसके असंख्यात बार अनंतका भाग लाग घटनतैं ऐसी मंद शक्ति रही सो सर्वज्ञकै असातावेदनीयपरीषह उपजायवेकूं समर्थ नहीं। अर घातिया कर्मका सहाय रक्षा नाही तातैं परीषह देनेमें समर्थ नहीं है। बहुरि उक्तं च गोमट्टसारे,-

“समयट्टिदिगो बंधो सादस्सुदयप्पगो जदो तस्स । तेणासादस्सुदओ सादसरूवेण परिणमदि ॥ १ ॥
एदेण कारणेण हु सादस्से बहुणिरंतरो उदओ । तेणासादणिमिचा परीसहा जिणवरे णत्थि ॥ २ ॥
णट्ठा य रायदोसा इंदियणाणं च केवलमिह जदो । तेण हु सादासादज सुहदुक्खं णत्थि इंदियजं” ॥ ३ ॥

अर्थ-पूर्वली बांधी जो असातावेदनीय ताका असंख्यातवार अनंतका भाग लागि रस घटि अति मंद रह गया। अर नवीन असाताका बंध होय नहीं। जातैं ससम गुणस्थानतैं एक सातावेदनीयका ही बंध नवीन होय है अर असाताका बंध होय नहीं। अर केवलीकै साताकर्म बंधै सो भी एक समयकी स्थितिरूप बंधै सो उदय होता हुवा ही होय है तातैं असाताका उदय भी सातारूप ही परिणमै है।

भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरंतर अनंतगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमें आवे अर असातावेदनी-
यका रस अनंतवै भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकू एक विषकी काणिका विषरूप करनेकूं समर्थ नहीं होय
तैसें सर्वज्ञके अतितीव्र अनंतगुणा साताकर्मके रसका उदयमें अनंतभागरूप अतिमंद असाताका उदय
कैसें क्षुधाकी वेदना उपजावे ? या कारणतें भगवान सर्वज्ञके निरंतर साताकर्मका ही उदय है, यामें
किंचित् असाताका उदय हू सातारूप ही परिणमै है ता कारण असाताका उदयजनित परीषह जिनेद्रके
नहीं है । जातैं भगवान केवलीके राग द्वेष नष्ट भया तथा हांद्रियजनित ज्ञानका अभाव भया तातैं साता
असातातैं उपज्या हांद्रियजनित सुख दुःख हू केवलीके नहीं है । अर और हू कहें हैं,—अतिमंद उदयरूप
असाता अपना कार्य करनेमें समर्थ नहीं है । जैसे मंदउदयरूप संज्वलनकषाय अप्रमचादि गुणस्थाननिभ
प्रमाद नहीं उपजाय सकै तथा जैसे अतितीव्र वेदके उदयतैं उपजी मैथुनसंज्ञा सो मंदवेदका उदयरूप
नवमे गुणस्थानमें नहीं है तथा निद्रा प्रचलाका उदय तो बारवै गुणस्थानमें द्विचरम समय पर्यंत है परंतु
उदीरणा विना निद्राकू नहीं कर सकै है तातैं जागृत अवस्था विना आत्मानुभवनरूप ध्यान नहीं बन सकै;
तैसें असाताका उदीरणा विना असाता कर्म क्षुधा तृषादिक नहीं उपजाय सकै है । अर और भी समझो
कि—अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतैं प्रमत्तपणानैं प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त
नहीं होय सो बडा आश्चर्य है । बहुरि केवली भगवान त्रैलोक्यके मध्य मारण ताडन छेदन ज्वालन मध्य
मांसादि अशुचि द्रव्यनिकूं प्रत्यक्ष देखता कैसें भोजन करै है ? अल्प शक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य
वस्तु निंद्य कर्म देख अन्तराय करै है अर केवली अन्तराय नहीं करै तो केवलीकै गृहस्थानितैं हू अधिक
भोजनमें लम्पटता रही अर शक्तिकी हीनता रही यदि अनंतशक्ति कहां रही ? अर जाके क्षुधा वेदना
होय तोके अनंतसुख कहां रह्या ? क्षुधा समान वेदना जगतमें अन्य नहीं है । यातैं क्षुधा वेदना
सर्वज्ञके होतैं अनन्तवीर्य अनंतसुख नहीं ठहरै । तथा कृद्धिजनित अतिशयवान मुनिविषे अन्य

मनुष्यनिम्न नहीं पाह्ये ऐसा कार्य करनेका सामर्थ्य पाह्ये है तो अनन्तवैर्यका धारक केवली भगवान के आहार विना देहकी स्थिति रहना कहा नहीं संभव है। अर जो सर्वज्ञकै हू अन्य मनुष्यनिकी ज्यो आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वेद, मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्मामें अर परमात्मा में कहा भेद रह्या ? बहुरि जीवना कवलाहारतैं ही नहीं है आयुक्रमके उदयतैं है। उक्तं च गाथा—

“णोकम्मकम्महारो कवलाहारो य लेपमाहारो । उज्जमणो वि य कमसो आहारो छव्विहो भणिओ ॥४॥
णोक म्मं तित्थयेर कम्मं णिये माणसो अमरे । कवलाहारो णरपसु उज्जो पक्खी य हगि लेपो” ॥ ५ ॥

अर्थ—आहार छह प्रकार है—कर्मअहार १ नोकर्मआहार २ कवलाहार ३ लेपआहार ४ ओजआहार ५ मानसीकआहार ६ ऐसे छह प्रकार हैं। भगवान अरहंतके तो अन्य जीवनिके असंभव ऐसे शुभ सूक्ष्म नोकर्मवर्गणाका ग्रहण सो ही आहार है। अर नारकीनकै कर्मका भोगना सो ही आहार है। अर चारप्रकारके देवनिकै मानसीक आहार है, मनमें बांछा होतैं ही कण्ठमेंतैं अमृत झरे है ताकरि तुष्टता होय है। मनुष्य अर पशुवनिकै कवलाहार है। अर पक्षीनकै अंडेमें तिष्ठतोनिकै माताकी उदरकी ऊष्मा रूप ओजाहार है। अर एकेंद्रिय पृथिव्यादिकनकै लेप आहार है अर्थात् पृथिव्यादिकनका स्पर्श ही आहार है। बहुरि भोगभूमिके औदारिक देहके धारक मनुष्यनिका शरीर तीनकोस प्रमाण अर भोजन आवंला प्रमाण तीन दिनके अन्तर गये ले हैं यातैं कवलाहार ही देहकी स्थितिका कारण नहीं है। अर जो आहारकपनातैं कवलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातैं मनके माननेका अर प्राण माननेतैं पंच इन्द्रियनिका अर शुक्लेश्यातैं कषायका हू प्रसंग आविगा। अर एकादश परीषह जिनके हैं ऐसे कहना तो उपचारमात्र है। वेदनीयकर्म विद्यमान है यातैं कहा है। परंतु जैसैं मंत्र औषधि आदिकके प्रभावकरि जाकी विषशक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकुं समर्थ नहीं तैसैं शक्तिरहित असातावेदनीय क्षुधा उपजावेनेकुं समर्थ नहीं है। माणि मंत्र औषधि विद्या ऋद्ध्यादिकनिका अर्चित्य प्रभाव है।

श्रुताम्बरानिके कल्पित सूत्र हैं तिनमें अनेक कल्पित असंभव रचना रची है। कोऊ एक गौसाला नाम गारोख्या महावीरस्वामीके निकट दीक्षित होय विद्याका मदकरि महावीर स्वामिसिं विवाद करनेकुं समोसरणमें जाय विवाद किया तो विवादमें हार गयो तदि क्रोधकरि भगवान उपरि तेजोलेश्या कोऊ ऋद्धि अग्निमय प्रज्वलित चलाई। तिसकरि समोसरणमें दोग्य मुनि सिंहासन नीचें दग्ध भए। अर उस तैजस ऋद्धितें उपजा अग्निमयज्वाला भगवानके ऊपर भी जाय पहुंची, भगवानकुं उपसर्ग भारी भया। तिस अग्निकी गरम बाधातें भगवानके आंबरुधिरका पंचस (अतोसार) भया। सो ऊह महीना रह्या। पाछे केवलज्ञानतें जानकरि शिष्यकुं कहि सेठका घरतें सुपक्षी जीवका पका मांसकुं भोगाय भक्षण करि व्याधि भेटो। अर कहीं में ऐमे कुपात्रकुं बिनो समझ्यां दीक्षा दीनी ऐसा अवर्णवाद लिखे है। तथा तीन ज्ञान लिये उपजे वीर जिनेंद्रका चटशालामें पढना कहै हैं। तथा तीर्थकर तो पइले दीक्षित नग्न होय है। पीछे इंद्र स्कंध ऊपरि वस्त्र धरि देवै तब वस्त्रकुं (ग्रहण कर) लेहैं। तथा वीरजिनकी बाणी गणधर बिना निष्फल खिरी कोऊ भी मानी नहीं। तथा आदिनथकुं जुगलिया कहै हैं। अर कोउ एक अन्य जुगलियो मर गयो ताकी स्त्री विधवा भई। तिस विधवा स्त्रीको ऋषभदेव अंगिकार करी तदि दूजो सुनंदा रानी नाताकी भई। इन दुंख्यादिक श्वेतांबरिनिके ऐमे अनर्थरूप वचन कइनेका भय नहीं है। तथा ऐसा बिरुद्ध कहै हैं कि- वीर जिन पहिली देवनंदा नाम ब्रह्मणीके गर्भमें अवतार लेय अस्सी दिन पर्थत रह्या, ता पीछे इन्द्रने बिचारी के ऐसे नीच घरमें इनका जन्म योग्य नहीं तातें हरिणगवेषी देवने आज्ञा करी, तदि देव जाय देवनंदा नाम ब्राह्मणीके गर्भमेंतें निकालि राजा सिद्धार्थकी रानी त्रिसला ताके गर्भमें धर्या। बिचारो कि जीव अपने बांधे कर्मनिकरि कुलादिकमें उपजै हैं देवनिकरि जन्म कैसे फिर ? परंतु मिथ्यादर्शनके प्रभावकरि कहनेका ठिकाना नहीं। तथा तीर्थ हर केवलीकुं सामान्य केवला नमस्कार करै है। बाहुबलीने ऋषभदेवकुं नमस्कार किया कहै हैं। ससम गुणस्थानतें ही बंधवंदक भाव

नहीं। जहां आत्मस्वभावका अनुभव तहां विभाव कैसे कहें हैं। कृतकृत्य भगवान सर्वज्ञदेव तिनके नमस्कारकरि कहा साध्य है। बंदनेयोग्य परमेष्ठी अर में बंदना करनेवाला ऐसा भाव तो प्रमत्त नाम छट्टा गुणस्थानपर्यंत ही है। तथा ऐसे कहें हैं एक स्कंधक नाम त्रिदंडी कुलिंगी भेषीकूं अपने निकट आवता जान वीरजिन गौतमगणधरकूं कही कि-यह स्कंधक संन्यासी आवि है यह जवर है थारि इनके मैल है सामें जाय याकूं ल्यावो। तदि गौतम गणधर बडी भक्तिसूं सन्मुख जाय ल्यायो। बडा अनर्थ है अव्रत-सम्यग्दृष्टी भी कुलिंगीका सन्मान नहीं करै तो महाव्रती गणधर कैसे भक्तिपूर्वक सन्मान करै?। स्वर्कि पंचमगुणस्थान सिवाय गुणस्थान ही नहीं, आदिके तीन संहनन नहीं, अहमिंद्रलोक नहीं, अर सप्तम नरकमें गमन नहीं, ता स्वर्कि मुक्ति कैसे कहें हैं? तथा मल्लिजिनकूं नारी कहें हैं ताकी प्रतिमा पुरुषरूप बनाय पूजैं हैं ऐसे महा असत्यवादी हैं। तथा कोऊ एक हरिक्षेत्रका निवासी मनुष्य जाका दोयकोस ऊंचा काय तिसकूं कोऊ पूर्वजन्मका वीरी देव हर ल्याया अर दोय कोसके देहको छोट। करिकें भरतक्षेत्रमें ल्याय मथुरा नगरका राज देय अर मांस भक्षण कराय पापी करि नरक पहुंचाया। तासूं हरिवंशकी उत्पत्ति कहें हैं। तिन मूर्खनिकी मिथ्या कल्पनाका कुछ ठिकाना नहीं। दोय कोसकी काय ताकूं कैसे छोटी बनाई? ऊपरसे छेद्या कि नीचेसे कि बीचमेंसे छेद्या, ताका कुछ उत्तर नहीं। अर भोगभूमिके तो समस्त मनुष्य तिर्यक् देवगतिगामी हैं तथा भोगभूमिमें तो पुरुष स्त्री प्रमाणिक हैं। माता पिता मरै तिनकी एवज पहिले उपजैं हैं। जो अनंत काल गये भी एक एक घटै तो समस्त भोगभूमि रीति हो जाय। परंतु मिथ्यादृष्टीनिकै कुछ कुबुद्धिका ओर (अंत) नहीं है। तथा छह द्रव्य कहना अर मुख्य कालद्रव्यका अभाव कहना समयादिक विनाशीकूं ही काल जानना।

तथा और कहें हैं कि-साधुके निंदकके मारनेका पाप नहीं। जो देव गुरु धर्मका द्रोही चकी हू होय तो चक्रवर्तीका कटककूं हू विध्वंस करता साधुके पाप नहीं। जो आपके ऋद्ध्यादिक करि उपजी

शक्ति होते हूँ नहीं मारे तो वह साधु अनंतसंसारी है ऐसे पापी साधुके कहां साम्यभाव ? कहां वीतरागता रही ? तथा पापिष्ठ महान शीलवंतीनिके हूँ दोष लगाय निर्दोष कहें हैं । भरत नामा चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकुं परणि लीनी कहें हैं । अर द्रोपदीकुं पंचभर्तारी कहें हैं अर पंचभर्तारी हीकुं सती कहें हैं । अर कोऊ पूछे तुम सती कहो हो तो पंचभर्तारी मति कहो अर पंचभर्तारी कहो हो तो सती मत कहो । ताकुं ये कहें हैं कोऊ राजादिक सौ स्त्रीका नियम राखे ताके शीलवानपणा ही है, तैस स्त्रीहूँ कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै तातैं सिवाय ग्रहण नहीं ताके शीलवतीपणा ही है । तथा देविके अर मनुष्यनिके कामभोग सेवन कहें हैं सो वैक्रियिकदेहधारिके अर सप्तधातुमय मलीन देहके संगम कदाचित् नहीं होय है । बहुरि कोऊ साधुकै उपवास होय अर अन्य साधुकै आहार उबरि जाय तो उपवासीक साधु भक्षण कर लें हैं गुरुकी आज्ञातैं व्रत भंग नहीं है । तथा उपवासभैं औषधि भक्षण करै तो दोष नहीं लगै । तथा समोसरणभैं भगवान नगन नैं हैं अर वस्त्रसहित दीखता कहें हैं । तथा माधु यतिके लाठी पात्र वस्त्रादिक चौदह उपकरण रखना ही धर्म है । तथा चांडालादिकनिके मुक्ति कहें हैं तथा वीरजिनका समोसरणभैं चंद्रमा सूर्य विमानसहित आये कहें हैं । सरस्वती गतिकी मर्यादाका भंग कहें हैं । तथा साधुका मन चल जाय तो श्रावक अपनी स्त्रीकुं देय कामवेदना मिटाय मन थिर करै । तथा गंगादेवीसे पंचपन हजार वर्षपर्यंत भरत चक्रीने कामभोग किया कहें हैं तथा भोगभूमिके युगल मलमूत्र धारण करै हैं अर मर जाय तदि तीनकोसके मुरदेके शरीरकुं देवता उठाय भंडूडादिक पक्षीनको खुवाय देय हैं । जादव आदिक समस्त क्षत्रियनकुं मांसभक्षी कहें हैं । तथा गौतम नाम गणधर आनंद नाम श्रावकके घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि झूठ बोल्था, गणधर भी चुक कर झूठ बोलें हैं । तथा जन्मके समयमें वीरजिन मेरुकुं कंपायमान किया कहें हैं । चर्मका नीर घृतादिक निर्दोष कहें हैं । इत्यादि हजारों अनर्थ रूप न करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिनकी विशेष कथा कहांतक कहिये ?

इनही श्वेतांवरीनमें महाभ्रष्ट हूँडिया भए हैं ते प्रतिमाके वंदनका अभाव कहें हैं। अर भोले लोग-
 निकुं कहें हैं ए प्रतिमा एकेंद्रिय पाषाण तिनकें आगें पंचेंद्रिय होय कैसे नाचो हो कैसे वंदन करो हो ?
 तुमकुं क्योंकर शुभगति देयगी ताँतें साधु हूँडियानिकी वंदना दर्शन करो तिनकुं कहिये हैं कि-तुम्हारा
 चर्ममय मलीन चामकर ढक्या मलमूत्रादि करि भन्या कफ लालाकरि लिप्त देह ताका दर्शन करनेतें
 कहा साध्य ? तुम आत्मज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभक्ष वस्तुनिकुं भक्षणकरनेहारे तुम्हारा दर्शन
 तो बंधहीका कारण हैं। अर तुम्हारा कल्पितसूत्रका अत्रण सम्यक्त्वका विध्वंस करनेहारा बंधका कारण
 है। अर जिनेंद्रका घातु पाषाणका प्रतिविंब, तिनका दर्शनमात्रसे परम वीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रगट
 होय जाय परमशांतता शुभोपयोग प्राप्त होय जाय अर तुम्हारे पापमय देहके दर्शनतें पापका बंध होय
 जाय। कैसे हो तुम महाविदरूप विकारी रागद्वेष कषायादि पापमलसहित अयोग्य अभक्ष आहारके
 लपटी हिसादिक पापनिर्भे प्रवृत्ति करनेवारे अन्य जीविनिकुं मिथ्यामार्गमें प्रवर्तविनेहारे तुम्हारे देखने-
 करि घोर पापबंध होय। सराहनेवालेके सत्तर कोडाकोडी सागरकी स्थिति लिये मोहनीयकर्मका बंध
 होय है। इस कलिकालमें जैनधर्मका सत्यार्थ मार्गकुं श्वेताम्बरोंने विगाड्या है। यानें इनका स्वरूप
 जाननेके अर्थि ऐसे प्रकरण पाय श्वेताम्बरनिके मतका स्वरूप दिखाया। इनके सत्यार्थ आपत्ता कैसे
 होय ? और हू मतवाले जे देव प्रत्यक्ष भयभीत तथा असमर्थ होय चक्र त्रिशू ३ खड्ग ग्रहण करि राखे
 हैं और कामी होय स्त्रीनिके आर्धान होय रहे हैं अरु लुधा, तुषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, नीहार, चैर,
 विरोध प्रगट जोके प्रमिद्ध हैं तिनके निर्दोषपना कैसे होय। अरु जे इंद्रियज्ञानरहित ज्ञानी तिनके सर्व-
 ज्ञपना आसपना कहाँ हैं होय ? ताँतें सर्वज्ञ वीतराग परमाहितोपदेशकर्हीके आसपना बने हैं। अब पूर्वा-
 परविरोधादि दोषनिकरि रहित सत्यार्थ पदार्थनिका उपदेश देनेवाला जो शास्त्रा ताका नाम प्रगट करता
 सूत्र कहें हैं,-

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती । सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जो अर्थसहित अष्ट नामनिकृ धारण करे है सो शास्त्रा कहिये है । परमेष्ठी, परंज्योतिः, विरागः, विमलः, कृती, सर्वज्ञः, अनादिमध्यान्तः, सार्वः, एते सार्थक नाम जाके हैं सो शास्त्रा है याहीकृ आस कहिये है ॥ ७ ॥ परमेष्ठी कहिये परम इष्ट जो इंद्रादिकनिकरि बंध जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठे सो परमेष्ठी है । कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो घातियकर्मनिके नाशत प्रगट भया अनंतज्ञानदर्शनसुखवीर्य-स्वरूप अपना निर्विकारअविनाशी परमात्मस्वरूप तिसमें तिष्ठे है । अर वाह्यमें इंद्रादिक असंख्यातदेव-निकरि बंधमान समवसरण नाम सभाके मध्य तीन पीठके उपरि दिव्यसिंहासनमें चार अंगुल अंतरीक्ष (अधर) चौसठ चमरनिकरि युक्त विराजमान छत्रत्रयादिक दिव्य संपदाकरि विभूषित इंद्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भव्यनिको धर्मोपदेशरूप अमृतपान कराय जन्मजरामरनका संतापकृ निरा-करण करता तिष्ठे है यातैं भगवान आसकृ परमेष्ठी कहिये है । अर जो कर्मनिकी आधीनतातैं इंद्रियनिके कामभोगादिविषयनिमें तथा विनाशीक सम्पदारूप राज्यसंपदामें लीनभये स्त्रीनिके आधीन भये विष-यांकी आताप सहित तिष्ठे तिनिके परमेष्ठीपणा नहीं संभवै है । बहुरि जो परंज्योति है जाका परं कहिये आवरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रियअनंतज्ञानमें लोक अलोकवर्ती समस्त पदार्थ अपने त्रिकाल-वर्ती अनंत गुणपर्यायनिकरि सहित युगपति प्रतिविवित होय रहे हैं, सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आस है । अन्य जे इंद्रियजनित ज्ञानकरि सहित अल्पक्षेत्रवर्ती वर्तमान स्थूल पदार्थनिकृ अनुक्रमकरि जानै ताकूं परंज्योति कैसे कहा जाय ? बहुरि जाके मोहनीयकर्मके नाशतैं समस्त परवस्तुमें रागद्वेषका अभावतैं वांछारहित परमवीतरागता प्रगट भई वस्तुका सत्यार्थस्वरूप जानै तदि कौनमें राग करे ? कौनमें द्वेष करे ? जैसा वस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानै ऐसा विराग नामसहित अहंत ही आस है । जो कामी विषयनिमें आसक्त गीत नृत्य वादित्रनिमें आसक्त जगदकी स्त्रीनिकृ राजी करनेमें बैरीनिकृ मार

लोकनिमें अपणा शूरपणा प्रगट करनेमें बांछासहित होय तिसके विरागपणा नहीं संभवै है। बहुरि जाके काम क्रोध मान माया लोभादिक भावमल नष्ट भया अर ज्ञानावरणादिक कर्ममल नष्ट भया अर मूत्र, पुरीष, पसेव, वात पित्तादिक शरीरमल नष्ट होय निगोदरहित परम औदारिक छायारहित कांतियुक्त क्षुधा, तृषा, रोग, निद्रा, भय विस्मयादिक रहित शरीरमें तिष्ठै सो आस भगवान अरहत ही विमल हैं। अन्य जे काम क्रोधादि मलसहित ते विमल नहीं हैं। बहुरि जिनके कछु करना नहीं रखा जो शुद्ध अनंत ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकूं प्राप्त होय कृतकृत्य व्याधिउपाधिरहित भया सो भगवान आस ही कृती हैं। अन्य जे जन्ममरणादिसहित चक्र त्रिशूल गदादिक आयुध अर कनककामिनीमें आसक्त भोजन-पान कामभोगादिककी लालसासहित शत्रुनिके मारनेकी आकुलता सहित हैं ते कृती नहीं हैं। बहुरि जो इंद्रियादिक परकी सहायरहित युगपत् समस्त द्रव्यगुणपर्यायनिकूं क्रमरहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान आस ही सर्वज्ञ हैं। अन्य इन्द्रियाधीन ज्ञानकरि सहित सो सर्वज्ञ नहीं है। बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन सुख वीर्यकी अपेक्षा आदि मध्य अंत नहीं ताँ अनादिमध्यान्त है अथवा भगवान आस अनादि कालतैं हैं अर अन्तको प्राप्त नहीं होयगा ताँ अनादिमध्यान्त है अर जिनके मतमें आसके जन्म मरण तथा जीवका नवीन प्रगट होना तथा जीवके ज्ञानादि गुण नवीन प्रगट होना मानै हैं तिनके अनादिमध्यान्तपणा नहीं बने है। बहुरि जिनके वचनकी अर कायकी प्रवृत्ति समस्त जीवनिके हितके अर्थी ही है सो भगवान आस सार्व कहिये है। अन्य जे काम क्रोध संग्रामादिके हिंसा-प्रधान समस्त पापनिकरि अपना परका अहितमें प्रवर्तन करै हैं करवैं हैं तिनके सार्व ऐसा नाम हू नहीं है। ऐसैं अष्ट विशेषणसहित सार्थक नामनिकरि शास्ता जो आस, ताका असाधारणस्वरूप कहा। 'शास्तीति शास्ता' इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो शिष्य जे निकटभव्य तिनकूं हितरूप शास्ति कहिये शिक्षा करै सो शास्ता कहिये। अब कहैं हैं जो शास्ता कहिये आस है सो सत्पुरुषनिकूं स्वर्गमुक्तिके

प्राप्तकरनेवाली शिक्षा करता आपके कुछ विख्यातता तथा लाभ तथा पूजादिक फलकूँ वाँछा नाहीं करें है, ऐसा दिखावै है,—

अनात्मार्थ विना रागैः शास्ता शास्ति सतो हितं । ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुञ्जः किमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप करनेवाला अरहंत आस सो अनात्मार्थ कहिये अपना ख्याति लाभ पूजादिक प्रयोजन बिना तथा शिष्यनिम्न रागभाव बिना सत्पुरुष जो निकट भव्य तिननै हितरूप शिक्षा करें हैं जैसे शिल्पी जो वादित्र बजानेवाला ताका हस्तका स्पर्शमात्रतें नाना शब्द करता जो सुदंग, सो किंवित् अपेक्षा नहीं करें हैं ॥ ८ ॥ भावार्थ—संसारी जन लोकमें जितना कार्य करें हैं तितना अपना अभिमान लोभ जस प्रशंसादिकके अर्थि करें हैं अर भगवान अरिहंत आस अपना प्रयोजन बिना इच्छा बिना ही जगतके जीवनिक्क हितरूप शिक्षा करें हैं जैसे मेघ प्रयोजन बिना ही लोक-निका पुण्य उदयका निमित्ततें पुण्यदेशनिम्न गमन करें अर गर्जना करें अर प्रचुर जलकी वरषा करें हैं । तैसें भगवान आस हूँ लोकानिके पुण्यके निमित्ततें पुण्य देशनिम्न विहार करें अर धर्मरूप अमृतकी वरषा करता उपदेश करें हैं जातें सत्पुरुषनिकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थि हैं । तथा जैसे कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्रादिक वृक्ष परजीविनिका उपकारके अर्थ ही फलें हैं । पर्वतादिक सुवर्ण रत्नादिकनिम्न तथा प्रचुर जलनै अनेक वृक्षादिकनिम्न इच्छा बिना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करें हैं तथा समुद्र हूँ रत्नादिकनिम्न तथा गौ दुग्धनै परके अर्थि ही धारण करें हैं तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकूँ धारण करें हैं तैसें ही सत्पुरुष वचनिम्न परोपकारके अर्थि ही इच्छा बिना धारण करें हैं । बहुत कहनेकारि कहा ? जेतें उपकारक पदार्थ हैं तितने इच्छा बिना ही लोक-निके पुण्यके प्रभावतें प्रगट हैं तैसें ही भगवान आस इच्छा बिना ही लोकनिका परमोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेश करें हैं । ऐसे आसका स्वरूप तो च्यार श्लोकनिम्न कहा अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहें हैं,—

आसोपल्लमनुल्लेख्यमदृष्टविरोधकं । तत्त्वोपदेशकृत् सावं शास्त्रं कापथ्यघट्टनं ॥ ९ ॥

अर्थ—शास्त्र ताकूँ काहिये हूँ जो सर्वज्ञ वीतरागका कहा होय अर किसी वादी प्रतिवादी करि उल्लंघन नहीं किया जाय अर दृष्ट जो प्रत्यक्ष अर दृष्ट जो अनुमान तिनकरि जाँभ विरोध नहीं आवै अर तत्त्व काहिये जैसा वस्तुका स्वरूप होय तैसा उपदेश करनेवाला होय अर सर्व जीवनि का हितरूप होय अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग ताकूँ निराकरण करै ऐसै छह विशेषण सहित शास्त्रका स्वरूप वर्णन किया ॥९॥

इहां ऐसा भाव जानना—जो कालके निमिचकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये हैं तिनने अपना अभिमान विषय कषाय पुष्ट करनेकूँ अनेक खोटे शास्त्र रचि जगतकूँ सत्यार्थ धर्मतेँ भ्रष्ट किए हैं । जेतै मत संसारमें प्रवर्तै हैं तितने समस्त शास्त्रनिँ ही प्रवर्तै हैं । शास्त्र विना कोऊ मत है ही नहीं । ब्राह्मणादिक तो वेद स्मृति पुराण तिनमें हिंसाकी प्रधानताकरि अश्वमेध नरमेधादिक यज्ञ अर जीवनि का शिकार समस्त जलचारी थलचारीनिकी हिंसा करनेमें धर्म कहै हैं । तथा देवतानिके अर पित्र्य व्यंतरादिकनिँ तृप्तताके अर्थ मांसपिंडका देना ही धर्म ब्रतावै हैं । अर भवानी भैरवादिक देव भैसा बकरा इत्यादिकनिँ मार चढावै अर भक्षण किए ही प्रसन्न होय हैं । तथा देवता मांसाहारी ही हैं । राजनि का धर्म शिकार ही है इत्यादिक शास्त्रनिके वचनतेँ ही प्रवर्तै हैं तथा हरिहर ब्रह्मादिक भगवान् हैं परमेश्वर हैं ऐसे कह करिके हरीकूँ तो निरंतर ग्वालनिकी स्त्रीनिँ आसक्त होय बांसुरी बजावना नाचना तथा गोवर्द्धन अहीरकूँ मार स्त्रीका हरना अनेक न्याय अन्याय लीला करना सो सब शास्त्रनिँ लिखी ही जगत मानै है । तथा हर जो शिव ताके अर्द्धअंगमें नारीका धसना, अर भस्म लगावना, अनेक हत्या तथा सरापनै प्राप्ति होना त्रिशूलादिक आयुध रखना फिर लोकका संहार करना ए समस्त शास्त्रनिँ लिखनेतेँ ही जगतके लोक निश्चय करै हैं । तथा शिवका लिंग पार्वतीकी योनिमें तिष्ठतेकूँ निरंतर जल सींचना आक घटूरा चढावना इत्यादिक समस्त शास्त्रनिँ लिखनेतेँ ही जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिकूँ ही धर्म जानि सेवन

करें हैं। तथा ब्रह्माकुं समस्त सृष्टिका कर्ता अर पितामह कहें हैं तिस ब्रह्माकुं आतिकामी होय अपनी पुत्रीसुं विषय करि अष्ट हुआ कहें हैं। उर्वसी नाम अपछारोंमें मोहित होय अपने चार हजार वर्षके तपके फलतें चार मुख धारण करि उर्वसीकुं अवलोकन करि तपतें अष्ट भया अर उर्वसीका सरापकुं प्राप्त भया सो समस्त उनके शास्त्रानिमें ही लिखा है। तथा जगतकी रचना करनेवाला अर पालन करनेवाला भगवान नारायण कच्छ मच्छ सूर सिंहादिक अनेक अवतार धारण करि दानवांका संहार करना तथा हनुमानकुं बांदरा गणेशकुं हस्तीरूप अर मूमापरि चढ्या अर मोदक (लाडू)के भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्र हीमें लिखे हैं। तथा जीव मारनेमें जीव मारि देवतानिकुं तृप्ति करनेमें तलाव कुर वा बावडी खुदावनेमें बडा धर्म होना शास्त्रहीमें लिखा है। तथा श्वेतांबर अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं तिनका अष्टाचार समस्त शास्त्रनितै ही प्रवर्तै है। तथा कलिकालके भेषधारी कुलदेव्यांकी पूजा क्षेत्रपालादिव्यंतरांकी आराधना तथा पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिक देवीनिकी पूजा तथा अनेक मिथ्या प्ररूपणा तर्पणादिक लिख दिये हैं। तथा अन्य भील म्लेच्छ मुसलमानादिक समस्तके शास्त्र हैं। शास्त्रां विना मिथ्या कल्पना कैसें प्रवर्तै ? तातें जगतमें शास्त्र बहुत हैं शास्त्रनिके बलतें ही अनेक पाखंड, भेष, मिथ्या धर्म प्रवर्तै हैं तातें परीक्षा प्रधानी होय परीक्षा करि शास्त्रकुं ग्रहण करना। पूर्वोक्त छह विशेषणकरि सहित ही आगम है। प्रथम तो सर्वज्ञ वीतरागका कहा होय जो सर्वज्ञ विना इंद्रियजनित ज्ञानकरि जीव अजीव अतींद्रिय अमूर्तीक पदार्थनिकुं नहीं प्रगट कर सकैगा। तथा पाप पुण्यादिक अदृष्ट पदार्थनिकुं तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकुं कैसें प्ररूपण करैगा। तथा स्वर्ग नरककी पर्यायनिकुं अर स्वर्ग नरकमें उपजे सुखदुःखके कारण अनेक संबंधनिकुं कैसें जानैगा। तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसें करैगा। तथा जीवादिक द्रव्यनिके अनंत पर्याय होय गया अर अनंत वस्तुके अनंत गुण अर अनंत पर्यायनिका एक समयमें युगपत् परिणमन तिनको क्रमवर्ती इंद्रियजनित ज्ञानका धारी कैसें प्ररूपण करैगा।

तातैं सर्वज्ञ विना इंद्रियजनितज्ञानिकैं आगमका कहना यथार्थ नहीं बनै है । तातैं सत्यार्थ आगमका कहना सर्वज्ञकें ही बनै है अर रागेद्वेषका धारक अपना अभिमान पुष्ट करनेका इच्छुक अपनी विख्यातता करनेका इच्छुक तथा विषयांका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नहीं कहैगा । तातैं सर्वज्ञ वीतरागका कहा हुआ ही आगमकैं प्रमाणता है । बहुरि जिस आगममें वादी प्रतिवादी करि दिखाया अनेक दोष आजाय सो आगम प्रमाण नहीं जातैं वादी प्रतिवादी जाकुं उलंघन नहीं कर सकै बाधा नहीं दे सकै ऐसा अनुलंघ्य ही आगम है । बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नहीं आवै सो आगम है । जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाणतैं तथा अनुमान प्रमाणतैं बाधा आय जाय सो आगम प्रमाण नहीं है । बहुरि जिस आगममें आपका अर परका निर्णय नहीं तथा हेय उपादेय कृत्य अकृत्य देव कुदेव धर्म अधर्म हित अहित ग्राह्य अग्राह्य भक्ष अभक्षका निर्णय करि सत्यार्थ वस्तुका स्वरूप नहीं वृथा शब्दोंका आडंबररूप लोक-रंजन असत्य कथा तथा देशकथा राजकथा स्त्रीकथा कामकथा इत्यादिकथा अनेक विकथा संसारमें उरझानेवाला है, अर आत्माका संसारतैं उद्धार करनेका उपायरूप कथन नहीं कहै सो मिथ्या आगम है । यातैं तत्त्वभूत जीवके हितका उपदेशरूप जाँभै कथन होय सो तत्त्वोपदेशकृत् ही आगम है । बहुरि जो सर्व प्राणीनिका हितरूप उपदेश करनेवाला होय सो ही सार्वविशेषण सहित आगम है । जाँभै प्राणीनिकी हिंसाप्ररूपण करी तथा मांसभक्षण तथा जलथलआकाशगामी जीवनिक्के मारनेके उपाय तथा महा आरंभके तथा मारण उच्चाटन करनेका परधन हरनेका संग्राम करनेका सैन्याके विध्वंस करनेका नग्नग्राम विध्वंस करनेका परिग्रह परस्त्रीमें रुचनेका उपाय वर्णन किया सो आगम सार्व कहिये समस्त प्राणीनिका हितरूप नाहीं । बहुरि जो कुमार्गका निराकरण करि स्वर्ग मोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला होय सो कापथघट्टनविशेषण सहित आगम है अर जो श्रृंगार वीर रसादिकका वर्णन करि कुमार्गमें प्रवर्तानेवाला तथा जुवा मांसभक्षणादिक खोटे विसानिरूप मार्गमें तथा संसारमें डबोवनेके कारण जो रागी, द्वेषी,

विषयी, कषायी देव तिनकी सेवा तथा पाषंडी भेषीनिकी उपासना मिथ्या धर्मरूप कुमार्ग तिनयें प्रवर्तितरूप कथनी जाभैं होय सो खोटऱ आगम है। जो विशेष नहीं समझैं तिनकुं भी इतना समझना चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा ताभैं रागादिक विषय कषायका अभाव अर समस्त जीवनिकी दया ये दोय तो प्रधान होय ही। ऐसैं एक श्लोकभैं आगमका लक्षण कहा। अब तपस्वी जो सत्यार्थगुरु ताका स्वरूप कहैं हैं—

विषयाशावशातीतो निरास्मभोऽपरिश्रहः । ज्ञानध्यानतपोरक्ततपस्वी स प्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—जो पांच इंद्रियनिकी विषयानकी जो आशा कहिये वांछा ताकरि रहित होय, छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरंभ करि रहित होय अर अंतरंग बहिरंग समस्त परिश्रमकरि रहित होय अर ज्ञान ध्यान तपमें आसक्त होय ऐसैं चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥ १० ॥

जो रसना इंद्रियका लंपटी होय, नाना रसनिके स्वादकी आशाके वशीभूत होय रह्या होय तथा कर्ण इंद्रियका वशीभूत होय, अपना यश प्रशंसा सुनवाका इच्छुक होय, अभिमानी होय तथा नेत्रादिक करि रूप महल मंदिर वन बाग ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छुक तथा कोमल शय्या कोमल ऊंचा आसन ऊपरि सोवने बैठनेका इच्छुक, सुगंधादिक ग्रहण करनेका इच्छुक, विषयोंका लंपटी होय सो औरनिकुं विषयनितैं छुडाय वीतराग मार्गमें नहीं प्रवर्तवैं, सराग मार्गमें लगाय संसार समुद्रमें डबोय देय है। तातैं विषयनिकी आशाके वश नहीं होय सो ही गुरु आराधन करने वंदने योग्य है। जातैं विषयनिके अनुराग होय सो तो आत्मज्ञानरहित बहिरात्मा है गुरु कैसैं होय बहुरि जाकैं त्रसस्थावर जीवनिका घातका आरंभ होय ताकैं पापका भय नहीं पापिष्ट है गुरुपना कैसैं समवैं। बहुरि जो चौदह प्रकार अंतरंगपरिश्रम अर दसप्रकार बहिरंगपरिश्रमसहित होय? सो गुरु कैसैं होय परिश्रमी तो आप ही

संसारमें फंसरह्या है सो अन्यका उद्धारक गुरु कैसे होय । इहां मिथ्यात्व १ वेद जो स्त्री पुरुष नपुंसक २ राग ३ द्वेष ४ हास्य ५ रति ६ अरति ७ शोक ८ भय ९ जुगुप्सा १० क्रोध ११ मान १२ माया १३ लोभ १४ ऐसैं चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह हैं । इनका स्वरूप कहिये है,—यद्यपि मनुष्यादि पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम शरीरका रूप तथा शरीरके आधार जाति, कुल, पदस्थ, राज्य, धन, कुटुंब, जस अप-जस, ऊंच नीचपना, निर्धनपना, मान्यता अमान्यता, ब्रह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादिक वर्ण, स्वामी सेवक, जती गृहस्थपना इत्यादिक बहुत प्रकार हैं ते पुद्गलनिकी रचनामय कर्मनिके कियेहुये प्रत्यक्ष देखे हैं, सुनै हैं, अनुभवै हैं जो ये विनाशीक हैं पुद्गलमय हैं मेरा स्वरूप नहीं है ऐसैं आळीतिरह वारंवार निर्णय करि राख्या है तो हू अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उदयकरि ऐसा संस्कार दृढ होय रह्या है जो इनका नाशतैं आपका नाश मानै है । इनके घटनेतैं अपना घटना, बढ़नेतैं अपना वयजाना ऊंचापना नीचा-पना मानि समस्त देहादिकमय होय रहै हैं । यद्यपि अपने वचनकरि इन समस्तकुं पररूप कहै हैं हमारा नहीं, पराधीन विनाशीक है तथापि अभ्यंतर इनका संयोग वियोगमें रागद्वेषसुखदुःखरूप अपने आत्माका होना सो मिथ्यत्वनाम परिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि स्त्री पुरुष नपुंसकादिकमें कामसेवनेरूप राग अंतरंगमें होना सो वेद नामका परिग्रह है ॥ २ ॥ परद्रव्य जो देह धन स्त्री पुत्रीदिकनिमें रंजायमान होना सो रागपरिग्रह है ॥ ३ ॥ परका ऐश्वर्य औवन धन संपदा यश राज्य विभवादिकतैं वैर रखना सो द्वेषपरिग्रह है ॥ ४ ॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥ ५ ॥ अपना मरण होनेतैं वियोग वेदनादि होनेतैं डरपना सो भयपरिग्रह है ॥ ६ ॥ आपके रागकरनेवाला पदार्थमें आसक्ततातैं लीन होना सो रतिपरिग्रह है ॥ ७ ॥ आपकुं अनिष्ट लागै तिसमें परिणाम नहीं लगना सो अरतिपरिग्रह है ॥ ८ ॥ दृष्टका वियोग होतैं क्लेशरूप परिणाम होना सो शोकपरिग्रह है ॥ ९ ॥ घृणावान वस्तुको देख श्रवण स्पर्शन चितवनादिक करि परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सापरिग्रह है अथवा परका उदय

देख सुहावै नहीं सो जुगुप्सापरिग्रह ॥ १० ॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिग्रह है ॥ ११ ॥ ऊंच जाति कुल तप रूप ज्ञान विज्ञान ऐश्वर्य बल इत्यादिका मद करनेकरि आपकूं ऊंचा अर परकूं नीचा समाझि कठोर परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥ कपटालिये वक्रपरिणाम सो मायापरिग्रह है ॥ १३ ॥ परद्रव्य-निमै चाहरूप परिणाम सो लोभपरिग्रह है ॥ १४ ॥ ऐसै संसारका मूल आत्माका घातक तीव्रबंधके कारण चतुर्दशप्रकार अभ्यंतरपरिग्रह हैं । अर क्षेत्र १ वास्तु २ हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५ धान्य ६ दासी ७ दास ८ कुप्य ९ भांड १० ऐसै दशभेदरूप बाह्यपरिग्रह हैं । ऐसै अंतरंग बहिरंग चौबीसप्रकारके परिग्रहरहित निग्रथ मुनिकै ही गुरुपना निश्चय करना । संयमधारण करैक भी अंतरंग बहिरंग परिग्रह करि जिनका मन मलीन है तिनके गुरुपना नहीं बनै है । बहुरि जे निरंतर दिवस रात्रिविषे चालते हालते बैठते भोजन करते हू ज्ञानाभ्यासमै धर्मध्यानमै इच्छानिरोध नाम तपमै आसक्त है ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य है पूज्य है बंध है इन गुणानि बिना अन्यकूं सम्यग्दृष्टि बंदनादिक नाहीं करै है । अथवा “ज्ञानध्यानतपोरतनः” ऐसा हू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही है रतन जाके ऐसा गुरु होय है । ऐसा गुरुका स्वरूप कह्या । ऐसै देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यग्दर्शन ताका निःशंकित नाम गुण कहनेकूं सुत्र कहै है,—

इदमेवदशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा । इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—इदं कहिए यह आस आगम गुरुका लक्षण कह्या सो ही तत्त्वभूत सत्यार्थ स्वरूप है । ईदृशं कहिये इसप्रकार ही है अन्यप्रकार नाहीं । ऐसै अकंप जो खड्गको जल तिसकी ज्यों सन्मार्गमै संशय रहित जो रुचि कहिये श्रद्धान सो निःशंकित गुण है ॥ ११ ॥ भावार्थ—संसारमै जब अनेक प्रकारके गदा चक्र त्रिशूलादिक आयुध अर स्त्रीनिभ अति आसक्त क्रोधी मानी मायाचारी लोभी अपना कर्तव्य दिखावनेके इच्छकनिकूं देव कहै है अर हिंसा तथा काम क्रोधादिकनिमै धर्मका प्ररूपक आगमकूं आगम

कहें हैं, अनेक पाखंडों लोभी कामी अभिमानीनिष्ठ गुरु कहें हैं सो कदाचित् नहीं है । ऐसा जाके दृढ श्रद्धान है मूढनिकी खोटी युक्तिकरि जाका चित्त चलायमान नहीं होय तथा खोटे देवतानिके विकार करनेकरि मंत्र तंत्रादिककरि परिणाम विकारी नहीं होय है । जैसे खड्गका जल पवनकरि चलायमान नहीं होय तैसे परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनरूप पवनकरि संशयकृ नहीं प्राप्त होय तिसके निःशंकितगुण होय हैं । इहां और हू विशेष कहिये हैं,—

जो आत्मतत्त्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कहा ताकूं स्वानुभवकरि आपकूं आप जाण्या अर पर पुद्गलनिके संबंधकूं पररूप जाण्या सो सम्यग्दृष्टि सप्तभयकरिरहित होय निःशंकितगुणकूं प्राप्त होय है । सो सप्तभयके नाम कहें हैं—इसलोकका भय १ परलोकका भय २ मरणका भय ३ वेदनाभय ४ अनरक्षक भय ५ अगुप्तिय ६ अकस्मात्भय ७ । तिनमें अपना परिश्रम कुटुंबादिक तथा आजीविकादिक विगडि जानेका भय सो इसलोकका भय है सो समस्त संसारी जीवनिर्कैं हैं । बहुरि जो परलोकमें कौन गति क्षेत्रकूं प्राप्त हूंगा ऐसा परलोकका भय है । बहुरि मरण होनेका बड़ा भय जो मेरा नाश होयगा, नहीं जानिये कैसा दुःख होयगा मेरा अभाव होयगा ऐसा मरणभय है । बहुरि रोगादिक कष्ट आवनेका भय सो वेदना भय है । बहुरि अपना कोऊ रक्षक नहीं ऐसा जानि भय करना सो अनरक्षक भय जानना । बहुरि अपनी वस्तुका चोरनेका भय सो अगुप्ति भय है । बहुरि अकस्मात् अचानक दुःख उपजनेका भय सो अकस्मात् भय है । अपना अर परका स्वरूपकूं सम्यक् जाननेवाला सम्यग्दृष्टिकैं ये सप्त भय नाहा होय हैं । इस देहमें पगके नखतैं लगाय मस्तकपर्यंत जो ज्ञान है चैतन्य है सो हमारा धन है इस ज्ञानभावतैं अन्य एक परमाणु मात्र हू हमारा नाहीं है । देह अर देहके संबंधी जे स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य विभवादिक हैं ते मोतैं भिन्न परद्रव्य हैं संयोगतैं उपजैं हैं हमारा इनका कहा संबंध ? संसारमें ऐसे संबंध अनंतानंत होय वियोग भये हैं । जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतैं होयहीगा ।

जो उपजा है सो विनसैगा । मैं ज्ञानस्वरूप आत्मा उपज्या नाहीं, विनसूंगा नाहीं, ऐसा जाके दृढ निश्चय है तिसके देह छूटनेका अर दसप्रकार परिग्रहका वियोग होनेका भय नहीं तदि इसलोकके भयरहित सम्यग्दृष्टि निःशंक है । बहुरि सम्यग्दृष्टिके परलोकका भय हू नहीं है । जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है । जातै हमारा लोक तो हमारा ज्ञानदर्शन है जिसमें समस्त प्रतिबिंबित होय रहे हैं ।

भावार्थ—जो समस्त वस्तु झलकै हैं सो हमारा ज्ञानस्वभावमें अवलोकन करूं हूं हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुके मैं नहीं देखूं, नहीं जानूं हूं । जो कदाचित् हमारा ज्ञान है सो निद्राकरि मुद्रित होय जाय तथा रोगादिक करि मूर्छाकरि मुद्रित होय जाय तो समस्त लोक विद्यमान है तो हू अभावरूपसा ही भया यातै हमारा लोक तो हमारा ज्ञान ही है । हमारा ज्ञान बाह्य किसी वस्तुके देखने जाननेमें आवै नहीं है अर हमारे ज्ञानतै बाह्य जो लोक है जिसमें नानाप्रकार नरकस्वर्ग सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है सो सब मेरा स्वभावतै अन्य है । पुण्यका उदय है सो देवादिक शुभगतिका देनेवाला है । अर पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगतिका देनेवाला है यातै पाप पुण्य दोऊ ही विनाशीक है अर स्वर्गनरकादिक पुण्य पापका फल हू विनाशीक है । अर मैं आत्मा ज्ञानदर्शनमुखवीर्यका अविनाशपणाने धारण करता अखंड हूं अविनाशी हूं मोक्षका नायक हूं मेरा लोक मेरे मांहीं ही है । तिसहीमें समस्त वस्तुके अवलोकन करता बसूं हूं । ऐस परलोकका भयकूं नहीं प्राप्त होता सम्यग्दृष्टि निःशंक है । बहुरि स्पर्शन रसना घ्राण नेत्र कर्ण ये पंच इंद्रिय अर मनवचनकायका बल अर आयु अर श्वासोश्वास ये कर्मनिकरि रचे बाह्यप्राण हैं पुद्गलमय हैं इन प्राणनिका नाशकूं जगतमें मरण कहै हैं अर आत्माका ज्ञान दर्शन सुख सत्त्वरूप भावप्राण हैं तिनका नाश कोऊ कालमें हू नाहीं है । यातै जो उपजैगा सो मरेगा सो पुद्गल परमाणु संवयकूं प्राप्त होय इंद्रियादिक प्राणस्वरूपकरि उपजै हं ये ही विनसै हं मेरा स्वभावरूप ज्ञान दर्शन सुख सत्ता कदाचित् तीन कालमें हू विनाशीक नाहीं है । इंद्रियादिक प्राण पर्यायकी लार उपजै हैं विनसै हैं

मैं तो चैतन्य अविनाशी हूं ऐसा निश्चयका धारक सम्यग्दृष्टिके मरणके भयकी शंका नहीं है। बहुरि वेदना भयकूं जीत निःशंक है। वेदना नाम जाननेका है सो जाननेवाला मैं जीव हूं सो अपना एक अव-लज्ञानका ही अनुभव करूं हूं सो तो वेदना अविनाशीक है। सो ज्ञानका अनुभव वेदना तो शरीरविषे नहीं है अर वेदनीयकर्मजनित सुखदुःखरूप वेदना है सो मोहकी महिमातें आपमैं ही दीखे है परन्तु मेरा रूप नहीं है शरीरमैं है। मैं इसतैं भिन्न ज्ञाता हूं ऐसैं ज्ञानवेदनातें देहकी वेदनाकूं भिन्न जानता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि अनरक्षकभय हूं सम्यग्दृष्टिकैं नहीं होय है जातैं जगताविषे जो सत्चारूप वस्तु है ताका त्रिकालहूमें नाश नहीं है ऐसा हमारे दृढ निश्चय है तातें मेरा ज्ञानस्वरूप आत्मा हूं स्वयं किसीकी सहाय विना ही सत् है। यातैं याका कोऊ रक्षा करनेवाला हूं नहीं अर कोऊ याका विनाश करनेवाला भी नहीं है। जाका कोऊ विनाश करनेवाला होय ताका रक्षक हूं कंहूं देख्या चाहिये तातैं सम्यग्दृष्टि अविनाशी स्वरूपकूं अनुभव करता अनरक्षाभयरहित निःशंक है। बहुरि अगुप्तिभय जो कपाटादिककी रक्षाविना हमारा धन नष्ट होय जासी ऐसा चोरको भय सो हूं नहीं है जो वस्तुका स्वरूप निजरूप अपने स्वरूपकैं मांहीं ही है अपना रूप आपतैं बाहर नहीं है यातैं चैतन्यस्वरूप जो मैं आत्मा ताका चैतन्यरूप हमारे मांहीं ही है यामैं परका प्रवेश नहीं। यो अनंत ज्ञान दर्शन हमारा रूप सो ही हमारा अप्रमाण अविनाशी धन है यामैं चोरका प्रवेश नहीं चोर हर सकैं नहीं तातैं सम्यग्दृष्टि अगुप्तिभयरहित निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके अकस्मात्भय हूं नहीं है जातैं मेरा आत्मा तो सदा काल शुद्ध है दृष्टा है अचल है अनादि है अनंत है स्वभावतैं सिद्ध है अलक्ष है चैतन्य प्रकाशरूप सुख-का स्थानक है इसमैं अचानक कछु हूं होना नहीं है ऐसैं दृढभावयुक्त सम्यग्दृष्टि निःशंक है। जाकैं सम्यग्दर्शन है ताके परिणाममैं सस भय नहीं है सत्यार्थ अपना स्वरूप जानैं विना ससभयरहित अपना आत्मा नहीं होय है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अहिंसाकूं ही धर्म निश्चयरूप जानैं है जाकैं ऐसी शंका नहीं

उपजै है जो यज्ञ होमादिक जीव घातके आरम्भ इनमें हू धर्म कछु तो होयगा ऐसी शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है। अब एक श्लोक करि दूजे निःकांक्षितगुणकूं कहैं हैं—

कर्मपरवशे सांते दुःखैस्तृप्तिदये । पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणा स्मृता ॥ १२ ॥

अर्थ—जो इंद्रियजनित सुखमें सुखपनाकी आस्थारहित श्रद्धानभाव सो अनाकांक्षणा नामा सम्यक्त्व-का गुण भगवान् कह्या है। कैसाक है इंद्रियजनित सुख, कर्मनिके परवश है स्वार्थीन नहीं है पुण्यकर्म के उदयके आधीन है। पुण्यकर्मका उदयके सहाय बिना कोट्यां उपाय महान पुरुषार्थ करते हू सुखकी प्राप्ति नहीं होय है इष्टका लाभ नहीं होय है बहुत अनिष्टको प्राप्त होय है अर कदाचित् पुण्यके उदय करि सुखकूं प्राप्त भी होय तो सो सुख अन्तकरि सहित है परार्थीन कितने काल भोगैगा ? जातैं इंद्रिय-जनितसुख है सो अपने इष्ट विषयके आधीन है अर इष्टको समागम है सो विनाशीक है। इंद्रधनुषवत् विजुरीका चमत्कारवत् क्षणभंगुर है तथा परार्थीन है शरीरकी नीरोगताके आधीन तथा धनके आधीन स्त्राके आधीन पुत्रके आधीन आयुके आधीन जीविकाके आधीन तथा क्षेत्रके आधीन कालके आधीन इंद्रियनिके आधीन इंद्रियनिके विषयके आधीन इत्यादिक हजारों परार्थीनताकरि सहित अर पतनके सम्मुख केतक काल भोगनेमें आवै है तातैं इंद्रियजनित सुख है सो अवश्य अंतकरि सहित ही है। अर अन्तकरि सहित है तो हू अखंड धारा प्रवाहरूप नहीं है बीचि बीचिमें अनेक दुःखनिके उदय सहित है। कदे तो रोग आय जाय है, कदे स्त्रा पुत्र मित्रको वियोग होना, कदे अपमानको होना, कदे धनकी हानि होना, कदे अनिष्टको संयोग होना, ऐसैं अन्तरित अनेक दुःखनिसहित है। बहुरि पापका बीज है इंद्रियजनित सुखनिमें लीन होते अपना स्वरूप भूलै ही अर महाघोर आरम्भमें तो प्रवर्तै ही अन्यायके विषयसेवन करै ही यातैं पापबंध होय ही तातैं इंद्रियजनित सुख नरक तिर्थचादिक गतिमें परि-भ्रमण करावनेवाला पापबंधका बीज है। ऐसा परार्थीन अंतसहित दुःखनिकरि व्याप्त जे इंद्रियजनित

सुख है ते सम्यग्दृष्टि कुं सुख नहीं दीखै हैं तदि सुखमें आस्यारूप श्रद्धान कैसे होय ? जब श्रद्धान ही नहीं तदि वांछा कैसे करै ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टि है ताँके आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया तब आत्माका स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनंतज्ञान अर निराकुलतालक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है । जाँतै संसारीनिके जो इन्द्रियनिके आधीन सुख है सो तो सुखाभास है, सुख नाही है, वेदनाका इलाज है जाँके क्षुधाकी तीव्र वेदना उपजैगी सो भोजन करि सुख मानैगा । तृषा उपजैगी सो शीतलजल पीया चाहैगा । शीतकी वेदना व्यापैगी सो रुईका वस्त्र तथा रोमादिकका वस्त्र ओढ्या चाहैगा । गरमीकी वेदना उपजैगी सो शीतल पवन चाहैगा जाँतै वेदना विना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोग विना खपन्थो नेत्रनिमें कौन क्षेपै ? कर्णरोग विना बकराका मूत्र तथा तैलादिक कर्णमें कौन क्षेपै ? तथा शीतज्वरकी वेदना विना अग्निका ताप तथा सूर्यका आताप आदरतै कौन सेवन करै ? तथा वातरोग विना दुर्गंध तैलादिकका मर्दनादिक कौन आदरै ? ताँतै इन संसारीक पांचु इन्द्रियनिके विषयनिकी तीव्र चाहरूप आताप उपजै है तदि विषयनिके भोगनेकी इच्छा उपजै है । ताँतै विषय भोगना तो उपजा हुई वेदना कुं थोर काल शांति करै है फिर अधिक अधिक वेदना उपजावै है याँतै इन्द्रियनिके विषयनिके भोगनेतै उपज्या सुख है सो तो दुःख ही है । बाह्यशरीर इन्द्रियादिक कुं ही आत्मा जाननेवाला बहिरात्मा है सो विषयनिकी वेदनापूर्वक इलाज कुं सुख मानै है । सो मानना मोहकर्मजनित भ्रम है सुख तो वेदना ही नाही उपजै ऐसा निराकुलतालक्षणरूप है । विषयनिके आधीन सुख मानना मिथ्या श्रद्धान है, याँतै सम्यग्दृष्टि कुं अहंभिद्रलोकका हू सुख परार्थीन आकुलतारूप विनाशीक केवल दुःखरूप ही दीखै है । ताँतै सम्यग्दृष्टिके इन्द्रियजनित सुखमें वांछा कदाचित् नहीं होय है । इस जन्ममें तो धन सम्पदा विभवादिक नाही चाहै है अर परलोकमें इंद्रपना चक्रीपना इत्यादिक कदाचित् हू नाही चाहै है ए इन्द्रियनिके विषय तो अल्पकाल है अर आँग इनका फल

असंख्यातकाल नरकका दुःख तथा अनंतकाल असंख्यातकाल तिथिचादिक गतिनिर्भर तथा महादरिद्री महारोगी नीच कुलके धारक कुमानुषनिर्भर अनेक जन्म धारणकरि दुःख भोगैव है। इस जगतमें आशा अर शंका दोऊ मोहके उदयकरि जीवके निरंतर वतैं हैं। सो आशा किये कुछ प्राप्ति होय नाही है। समस्त जीव अपने नित्य ही धनकी प्राप्ति नीरोगता कुटुम्बकी वृद्धि इन्द्रियनिका बल अपनी उच्चता चाहैं हैं परंतु चाह किये कुछ होय नहीं है समस्त जीव चाहकरि निरंतर पापका बंध अर अंतरायका तीव्र बंध करैं हैं। अर केतक भोगाभिलाषी होय दान तप व्रत शील संगम धारण करैं हैं परंतु वांछा करि पुण्यका घात होय है। पुण्यबंध तो निर्वाच्छिककै होय है। तथा शुभ अशुभ कर्मके दिष्ट विषयनिर्भर संतोषी होय निराकुल होय विषयनिर्भर वांछा नहीं करै तिसके पुण्यका बंध होय है। बहुरि समस्त जीव नित उठ यह चाहैं हैं मेरे वियोग मरण हानि अपमान धनका नाश रोग वेदना मत होहु। निरंतर इनकी शंका करैं हैं बहुत भय करैं हैं तोहू वियोग होय ही मरण होय ही तथा धनहानि बलहानि अपमान रोग वेदना पूर्वकर्मबंध किये तिनके अनुकुल होय ही। तिनकुं टालनेकुं इंद्र जिनेंद्र भंत्र तंत्रादिक कोऊ समर्थ नहीं क्योंकि मरण होय है सो आयुकर्मका नाशतैं होय है। अलाभादिक अंतरायकर्मके उदयतैं होय रोग वेदनादिक असाता कर्मके उदयतैं होय है। अर कर्मकुं हरनेवैं अर देनेवैं अर पलटनेवैं कोऊ देव दानव इंद्र जिनेंद्रादिक समर्थ हैं नहीं। अपने भावनिकरि बंध किये कर्मनैतैं अपने किये संतोष क्षमा तपश्चरणादिक भावनिकरि छुडावनेकुं आप ही समर्थ हैं अन्य नहीं। ऐसैं दृढनिश्चयका धारक निःशंक निर्वाच्छिक सम्यग्दृष्टि ही होय है।

इहां कोऊ प्रश्न करैं हैं,—जो सकल परिग्रहके त्यागी जे मुनिश्चर साधु तिनकैं तथा त्यागी गृहस्थ-निकैं तो शंकारहितपना तथा वांछाका अभावपना होय सकैं है परन्तु व्रतरहित गृहस्थोनिंकैं निःशंकित निःशंकित कैसैं संभवैं। अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीके भोगनिकी इच्छा देखिये है। वणिज व्यवहारमें सेवा

करनेमें लाभ चाहै ही है अपने कुटुम्बकी वृद्धि धनकी वृद्धि वाँछै ही है तथा रोगकी शंका कुटुम्बके वियोगकी शंका जीविकाके बिगडि जानेकी धनके नाश होनेकी शंका निरंतर वर्तै है । तदि निःशंकपना निर्वाछकपना कैसे होय ? अर निःकांक्षितभाव विना सम्यक्त्व कैसे होय, ताँतै अव्रती गृहस्थोंके सम्यक्त्व होना कैसे संभवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना—

जो सम्यक्त्व होय है सो मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतै होय है याँतै अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थके मिथ्यात्वका अभाव भया अर अनंतानुबंधी कषायका हू अभाव भया ताँतै मिथ्यात्वके अभावतै तो सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका श्रद्धान प्रगट होय है । अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतै विपरीत रागभावका अभाव भया तदि ज्ञान श्रद्धानकी विपरीतताका अभावतै हसलोक परलोक मरणभय आदिक सप्त भय अव्रतसम्यग्दृष्टिकै नहीं है याहीँतै अपने आत्माकू अविनाशी टंकोत्कर्णि ज्ञान दर्शन स्वभाव श्रद्धान करै है । अर विपरीत जो पर वस्तुमें वाँछा ताका अभावतै समस्त इंद्रियनिके विषयनिर्भे वाँछा रहित है । स्वर्गलोकमें उपजे इंद्र अहर्भिद्रानिके हू विषयभोगनिकू विष समान दाह दुःखके उपजावनेवाले जानि कदाचित् स्वप्नमें हू वाँछा नहीं करै है । अपना आत्माधीन निराकुलतालक्षणरूप अविनाशी ज्ञानानंदहीकू सुख मानै है अर अपने देहकू धन सम्पदादिकनिकू कर्मजनित परार्थीन विनाशीक दुःखरूप जानि ये हमारा है ऐसा विपरीत झूठा संकल्प हू नहीं करै है । याँतै अनंतानुबंधी कषायके उदयजनित विपरीत झूठा भय शंका परवस्तुमें वाँछा अव्रतसम्यग्दृष्टिकै कदाचित् नहीं है । परंतु अपत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यानावरण कषाय संज्वलन कषाय तथा हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसक वेद इन इकवीस कषायके तीव्र उदयतै उपज्या रागभावका प्रभावकरि इंद्रियनिका आतापका मारचा त्यागतै परिणाम काँपै है । यद्यपि विषयनिकू दुःखरूप जानै है तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनेकू समर्थ नहीं । जैसे रोगी कवडी औषधिकू कदाचित् पीवना भला नहीं जानै

है तथापि वेदनका मारचा कडवी औषधिकु बडा आदरतै पीवे है परंतु अंतरंगमें औषधि पीवना महा-
बुरा जानै जो ऐसा दिन कब आवैगा जिस दिन औषधिका नाम भी ग्रहण नहीं करुंगा तैसँ अत्रत
सम्यग्दृष्टि हू भोगनिक्क भला कदाचित् नहीं जानै है परंतु तिन विना निर्वाह होता देखै नहीं परि-
णामनिकी दृढता देखि नहीं । कषायनिका प्रबल धका लागि रह्या है इंद्रियनिका आताप सहा जाय
नहीं यातै वेदनाका मारचा बाँछि है । संहनन कचा, कोऊ सहाई देखि नहीं, कषायनिका उदयकरि शक्ति
नष्ट हो रही है, परबसि पख्या है तथा जैसँ बन्दीगृहमें पख्या पुरुष बन्दीगृहमें अति विरक्त है तथापि
पराधीन पख्या महादुःखका देनेवाला बन्दीगृहकं ही लोपै है धावै है भूवारै है । तैसँ सम्यग्दृष्टि हू बन्दी-
गृह समान देहकं जानता शुधा तृषादिक वेदना संहनेकूं असमर्थ हुआ देहकं अपना नहीं जानै है । वर्त-
मानकालकी वेदनाका ही याके भय है । अर वेदना मेटने मात्रही अत्रतसम्यग्दृष्टिकै बाँछा है । कर्मके
उदयके जालमें फँसा है । निकल्या चाहै है । तथापि राग द्वेष अभिमान अप्रत्याख्यानका संबंधही ऐसा
है सो त्याग वृत्तादिक चाहै है तो हू नहीं होने देहै । उदयकी दशा बडी बलवान है संसारी जीव अना-
दितै कर्मके उदयके जालमें तै निकल नहीं सकै हैं । देहका संयोग बनि रह्या तितने देहका निर्वाहके-
अर्थ जीविका भोजन वस्त्रकूं बाँछिही है । तथा अप्रत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अपनी नीचा
प्रवृत्तिका अभावरूप उच्चप्रवृत्ति चाहै ही है । धन संपदा जीविका बिगड जानेका भय करै ही है तिरस्कार
होनेका भय करै ही है । इंद्रियनिका संताप संहनेकी असमर्थपनातै विषयनिक्क बाँछि है जातै कषाय घटी
नाहीं, राग घट्या नहीं तातै आगानै बहुत दुःख उपजतो देखि ताकूं टाल्या चाहै ही है तथापि राज्य-
भोगसंपदानिकूं सुखकारी जानि बाँछा नहीं करै है । ऐसै निःकांक्षित अंगका लक्षण कहा । अब निर्वि-
चिकित्सा नामा तीसरा अंगका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै है—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते । निर्जुगप्सागुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥ १३ ॥

अर्थ—यो मनुष्य पर्यायका काय है सो स्वभावहीतैं अशुचि है यामें कोऊ उचम मनुष्यके रत्नत्रय प्रकट होजाय तो अशुचि भी काय पवित्र है । यातैं व्रतानिका देह रोगादिकतैं मलिन हू देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्रीति सो निर्विचिकित्सा नाम अंग है ॥ १३ ॥

भावार्थ—यो देह तो ससधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है । स्वभावहीतैं अशुचि है । यो देह तो रत्नत्रयस्वरूप प्रगट होनेतैं पवित्र है यातैं रोगसहित तथा वृद्धता तथा तपश्चरणकरि क्षीणता मलीनता देख ग्लानि जाकै नाही होय अर गुणनिमें प्रीति होय ताकै निर्विचिकित्सा नाम अंग है । यहां ऐसा विशेष जानना । जो सम्यग्दृष्टि है सो वस्तुका सत्यार्थ स्वरूप जानै है । यातैं पुद्गलके नानास्वभाव जानि मलमूत्र रुधिर मांस राध सहित तथा दरिद्र रोगादिक सहित मनुष्य तिर्यचनिका शरीरादिककी मलीनता दुर्गंधतादिक देखि करि तथा श्रमण करि ग्लानि नाही करै है । जो कर्मनिके उदय करि अनेक क्षुधा तृषा रोग दारिद्रादिककरि दुःखित होना तथा पराधीन बंदीगृहादिकमें पडना नीच कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीचकर्मकरि मलीन भोजन करना महामलीन वस्त्र धारना खोटा रूप अंग उपांगादिकनिका पावना होय है । सम्यग्दृष्टि यामें ग्लानि करि अपने मनकूं नाही बिगाड़े है । तथा कषायकें आधीन होय निंद्य आचरण करते देख अपने परिणाम नाही बिगाड़े है ताकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । तथा मलीन क्षेत्र मलीन ग्राम तथा गृहादिकनिमें मलीनता दरिद्रता देख ग्लानि नाही करै । तथा अंधकार वर्षा ग्रीष्म शीत वेदना ताकरि सहित कालकूं देख ग्लानि नाही करै बहुरि आपकै दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होना तथा अशुभकर्मके उदयकूं आवता परिणामकूं मलीन नाही करै । जो में कर्मबंध किया ताके फलकूं में ही भोगंगा अशुभ कर्मका फल तो ऐसा ही होय है ऐसैं जानि अपना परिणामकूं मलीन नाही करै । तिस पुरुषकै निर्विचिकित्सा अंग होय है । जिसके निर्विचिकित्सा अंग है तिसहीके दया है, तिसहीके वैयाचल्य होय, तिसहीके वात्सल्य स्थितिकरणादिक गुण प्रगट होय है ।

ऐसैं सम्यक्त्वका निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंग कहा । अब अमूढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका चौथा अंग कहनेकुं सूत्र कहैं हैं,—

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेऽप्यसंमतिः । असंपृक्तिरनुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अर्थ—नरक तिर्यच कुमानुषादि गतिनिका घोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग तिसविषैं अर कुमार्गी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुरुषनिविषैं जाकैं मनकरि प्रशंसा नाहीं वचनकरि स्तवन नाहीं तथा कायकरि प्रशंसा जो अंगुलिनिके नखादिकनिका मिलाप नाहीं सराहनां नाहीं सो अमूढदृष्टि है ॥ १४ ॥

इहां संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतैं रागद्वेषीदेवनिका पूजन प्रभावना देखि प्रशंसा करैं हैं देवी-निकैं जीवनिकी विराधनाकी प्रशंसा करैं हैं तथा दशप्रकारके कुदानकुं भला जानैं हैं तथा यज्ञ होमादि-ककुं तथा खोटे मंत्र तंत्र मारण उच्चाटनादिक कर्मनिकी प्रशंसा करैं हैं तथा कुआ बावडी तालाब खुदा-वनेकी प्रशंसा करैं हैं तथा कंदमूल शाक पत्रादिक भक्षण करनेवालेनिंकुं उच्च जानि प्रशंसा करैं हैं तथा पंचाग्निकरि तपनेवाले बाघंबर ओढनेवाले भस्म लगावनेवाले ऊर्ध्वबाहु रहनेवालेनिंकुं महान उच्च जानैं हैं तथा गेरुकरि रंगे वस्त्र तथा रक्तवस्त्र तथा श्वेतवस्त्रादिकानिकुं धारण करते छुलिगीनके मार्गनिकी प्रशंसा करैं हैं तथा खोटे तीर्थनिकी अर खोटे रागद्वेषी मोही वक्रपरिणामी शस्त्रधारी देवानिकुं पूज्य जानैं हैं तथा जोगिनी यक्षिणी क्षेत्रपालादिकानिकुं धनके दातार मानैं हैं तथा रोगादिक भेटनेवाले मानैं हैं यक्ष क्षेत्रपाल पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिकानिकुं जिनशासनके रक्षक मानि पूजैं हैं तथा देवतानिके कव-लाहार मानि तेल लापसी पूवा बडा अतर पुष्पमाला इत्यादिककरि देवतानिकुं राजी करना मानैं हैं तथा देवतानिकुं रिसवत देनाकरि विचारैं हैं जो मेरा अमुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढाऊं तेरे मंदिर बनवाऊं तेरे रुपया चढाऊं तथा जीव मारि चढाऊं सवामणका चूरमा करि चढाऊं तथा बालक-निके जीवनेके आर्थि चोटी जहूला उतराऊं इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्रमिथ्यात्वका

उदयका प्रभाव है। जहां जीवनि की हिंसा तहां महा घोर पाप है जातैं देवतानिके निमित्त गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार समुद्रमें डबोवनेवाली है। कोऊ देवादिकनिके भयतैं तथा लोभतैं तथा लज्जानि हिंसाके आरंभमें कदाचित् भूत प्रवर्तौ। दयावानकी तो देव रक्षा ही करै है जो किसीका अपराध नहीं करै ताकी विराधना देव हूँ नहीं कर सकूँ है। रागी द्वेषी शस्त्रधारी देव हैं ते तो आप ही दुःखी हैं भयभीत हैं असमर्थ हैं। समर्थ होय अर भयरहित होय सो शस्त्र कैसे धारण करै। अर क्षुधावान होय सो ही भोजनादिक करि पूजा चाहै तातैं खोटे मार्ग जे संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टानिके त्याग व्रत तप उपवास भक्ति दानादिक अर इनके धारण करनेवालेनिकी मनवचनकायकरि प्रशंसा नहीं करै सो अमूढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका अंग है। जातैं जाकै देव कुदेवका तथा धर्मकुधर्मका तथा गुरुकुगुरुका तथा पापपुण्यका तथा भक्ष्यअभक्ष्यका तथा त्याज्यअत्याज्यका आराध्यअनाराध्यका तथा कार्यअकार्यका तथा शास्त्रकुशास्त्रका दानकुदानका पात्रअपात्रका तथा देनेयोग्य नाही देनेयोग्यका तथा युक्ति कुयुक्तिका तथा कहनेयोग्य नाही कहनेयोग्यका ग्रहण करनेयोग्य नाही ग्रहण करनेयोग्यका अनेकांतरूप सर्वज्ञ वीतरागका परमागमतैं आछीतरह जानि निर्णय करि मूढतारहित होय पक्षपात छोड करै व्यवहार परमार्थमें विरोधरहित होय तैं श्रद्धान करना सो अमूढदृष्टिनामा चौथा अंग है। अब उपगूहन नामा सम्यक्त्वका पांचमा अंग प्ररूपण करनेकूं सूत्र कहै हैं,—

खयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयां । वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्गन्तुपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—यो जिनेंद्रभगवानको उपदेश्यो हुवो रत्नत्रयरूप मार्ग हैं सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है इस रत्नत्रयमार्गके कोऊ अज्ञानीजनका आश्रय तथा कोऊ अशक्तजनकरि निंद्यता प्रगट भई होय ताहि जो दूर करै शुद्ध निर्दोष करै तानै उपगूहन कहिये हैं ॥ १५ ॥

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेंद्र भगवानका उपदेश्य हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म

हूँ सो अनादिनिधन है जगतके जीवनि का उपकार करनेवाला है। समस्त प्रकार निर्दोष है कोऊ का हूँ यातें अकल्याण नहीं होय है अर कोऊकरि बाधा नहीं दी जाय है ऐसा धर्मविषे कोऊ अज्ञानीके चूक-नके निमित्ततैं तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततैं जो धर्मकी निन्दा होती होय ताकुं दूर करे आच्छादन करे सो उपगूहननामा अंग है। भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैगें तो धर्मकी निन्दा करैगें तथा एक अज्ञानीका चूक सुनि समस्त धर्मात्मानिक्कुं दूषण लगावैगें। कहैगें—इस जिनधर्ममें तो जेतें ये ज्ञानी तपस्वी त्यागी व्रती हैं ते पाखण्डी हैं गैरमार्गी हैं। एकका दोष देखि समस्त धर्म अर समस्त धर्मात्मा दूषित होय जायगें तातैं धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्माधैं कोऊ दोष हूँ लागि जाय तो धर्मसू प्रीतिकरि धर्ममें परके निमित्ततैं आगया दोषकुं ढाँकै है। जैसे माताकी पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो पुत्र कदाचित् अन्याय खोद हूँ करै तो ताके खोटकुं आच्छादन करै ही तैसैं धर्मात्मापुरुषकी साधर्म्यतैं तथा धर्मतैं ऐसी प्रीति है जो धर्मके प्रबलउदयकरि कोऊ साधर्मिके अज्ञानतातैं तथा अशक्ततातैं वृत्तमें संयममें शीलमें दोष आजाय बिगडि जाय तो आपका सामर्थ्यप्रमाण तो आच्छादन ही करै। इहां विशेष ऐसा और हूँ जानना जो सम्यग्दृष्टिका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट नाहीं करै अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नाहीं करै अपनी प्रशंसा परकी निन्दा नाहीं करै है। सम्यग्दृष्टिके परजीवनिके दोष हूँ देखि ऐसा विचार उपजै है जो इस संसारमें जीवनि के अनादि कालका कर्मनि के वशीभूतपना है यातें जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदय प्रवर्तै है तहां दोषमें प्रवर्तनेका अर चूकनेका कहा आश्चर्य है। जीवनिक्कुं काम क्रोध लोभादिक निरंतर मारै हूँ भुलावै हूँ भ्रष्ट करै हूँ। हम हूँ संसारमें रागद्वेष मोहकै वशीभूत होय कौन २ अनर्थ नाहीं किये हूँ अब कोऊ जिनेंद्रका परमागमका शरणका प्रसादतैं किंचित् दोषकी अर गुणकी पहिचाण भई है तो हूँ अनादिकालका कषायनिका संस्कारकरि अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रहा हूँ तातैं अन्यजीवनि के कर्मके उदयकी परार्धानतातैं भये दोषनिक्कुं देखि

करुणा ही करना । संसारी जीव विषयनिके अर कषायनिके वशभूत होय परार्थीन हैं । ए कषाय अर विषय ज्ञानकं विगाडि नानाप्रकार नाच नचावैं हैं अर आपा भुलावैं हैं । ताँतै अज्ञानी जनकृत दोषकूं देखि आप सेंकेश नाहीं करै हैं । क्षेत्रपालादिके निमिचितैं, जो भावी हैं, ताहि टालनेकूं कोऊ समर्थ नाहीं हैं । ऐसैं उपगूढ़न नामा सम्यक्त्वका पंचम अंग कहा । अब स्थितिकरणनामा सम्यक्त्वका छठा अंग कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

दर्शनाचरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलः । प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितिकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सहित श्रद्धानी था तथा चारित्रधारक व्रत संयमसहित था फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटासंगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि तथा मिथ्याउपदेशकरि तथा मिथ्यादृष्टीनिके मंत्र तंत्रादिकचमत्कार देखि सत्यार्थ श्रद्धान आचरणतैं चलायमान होता होय तिनिकूं चलते जानि जिनकी धर्ममें वात्सल्यता है ऐसे धर्मात्मा प्रवीण पुरुष तांकूं उपदेशादिककरि फिर सत्यार्थ श्रद्धानमें चारित्रमें स्थापन करैं सो स्थितिकरण कहिये ॥ १६ ॥

इहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रतसम्यग्दृष्टि तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्मतैं चिग जाय तो धर्ममें प्रीतिके धारक प्रवीण पुरुष तांकूं धर्मतैं छूटता जानि तांकूं उपदेशकरि धर्ममें स्थिर करै ताँकैं स्थितिकरण अंग है । भो धर्मके हृच्छुक ! धर्मानुरागी होय मनुष्यभव अर याँ उच्चम कुल इंद्रियनिकी शक्ति धर्मका लाभ थे बहुत दुर्लभ मिल्या है अर छूटे पाछे इनका पावना अनंतकालमें हू कठिन है ताँतैं कर्मका उदयकरि प्राप्त भया रोग वियोग दारिद्रादिक दुःख तिनकरि कायर होय आर्त्तपरिणामी होना योग्य नाहीं । दुःखित भये कर्मका अधिक बंध होयगा कायर होय भोगोगे तो कर्म नाहीं छाडैगा । अर धीरवीरपनाकरि भोगोगे तो हू नाहीं छाडैगा । ताँतैं दुर्गतिका कारण जो कायरता तांकूं धिक्कार होऊ । अब साहस धारण करो । मनुष्य जन्मका फल तो

धीरता तथा संतोषव्रतसहित धर्मका सेवन करि आत्माका उद्धार करना है। अर जो मनुष्यका देह है सो रोगनिका घर है इसमें रोग उपजनेका कहा आश्रय है। यामें तो धर्म ही शरण है। अर रोग तो उप-जैहीगा अर संयोग है सो वियोगकरि सहित ही है। कौन कौन पुरुषनिपै दुःख नहीं आये ? ताँतै अपना साहस धारण करि एक धर्मका ही अवलम्बन करो। बहुरि जे जे वस्तु उपजै है ते ते समस्त विनाशसहित है जो देहहीका वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मके आधोन उपजै मरै तिनिका हर्ष विषाद करना वृथा, बन्धका कारण है।

बहुरि इस दुःषमकालके मनुष्य हैं ते अल्पआयु अल्पबुद्धि लिये ही उपजै है इस कालमें कषायकी आधीनता अर विषयनिकी गृद्धिता बुद्धिकी मंदता रोगकी अधिकता ईर्ष्याकी बहुल्यता दारिद्र्यतालिये ही बहुधा उपजै है ताँतै सम्यग्ज्ञानकुं प्राप्त होय कर्मके जीतनेकुं उद्यम करना योग्य है कायर मति होहु। ऐसै उपदेश देय परिणामकुं स्थिर करै। रोगी होय तो औषधि भोजन पथ्यादिक करि उपचार करै। द्वाद-शभावनाका स्मरण करानै शरीरकी टहल मलमूत्रादिक विकृतिको दूर करनेकरि जैसै तैसै परिणामानिकुं धर्मविषै दृढ करना सो स्थितिकरण है। तथा कोऊके रोगकी अधिकताकरि ज्ञान चलायमान हो जाय, वृत्त भंग करने लागि जाय, अकालमें भोजन पानादिक जाचवा लागि जाय, त्याग करी वस्तुकुं चाहिवा लागि जाय, ताकुं दयालु होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करै जाकरि फिर सचेत होजाय वाकी अवज्ञा नहीं करै। कर्म चलवान है वातपित्तादिककरि ज्ञानका बिगडनेका कहा प्रमाण है। सो यहां बहुत उपदेश लिखनेकरि ग्रंथ बाधि जाय ताँतै थोरा ही करि बहुत समझना। तथा दारिद्र्यादिकरि पीडित ताकुं अपनी शक्तिप्रमाण उपदेश तथा आहार पान वस्त्र जीविका रहनेका मकान तथा पात्र जैसै स्थंभन होय जाय तैसै दान सन्मान उपाय करि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्त्वका छठा अंग है। जो अपना आत्मा हू नीतिमार्ग छोडता होय तथा काम मद लोभके वश होय अन्यायका विषय अन्याय

धनकी चाहरूप हो जाय तथा अयोग्य वचनमें प्रवृत्ति करने लग जाय, तथा अमध्यभक्षणमें प्रवृत्ति होय जाय, अभिमानके वशी होय जाय, संतोषतैं चिगि जाय, अनेक परिग्रहमें लालसा बधि जाय, कुटुम्बमें अतिराग बधि जाय, तथा रोगमें कायर होय जाय, आर्तध्यानी हो जाय वियोगमें शोकसहित होय जाय, तथा दरिद्रतातैं दीन होय जाय, उत्साहरहित आकुलतारूप हो जाय, ताकुं हू अद्यात्मशास्त्रका स्वाध्याय कराय भावनाको शरण ग्रहण कराय अपना आत्माका स्वभाव अजर अमर अविनाशी एकाकी अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चितवनकराय धर्मतैं नहीं छुटने देना । तथा असातादिक कर्म अंतराय-कर्म तथा अन्य हू कर्मका उदयकुं आपतैं भिन्न मानि कर्मका उदयतैं अपना स्वभावकुं नहीं चलने देना सो स्थितिकरण नामा छठा अंग है । अव वात्सल्यनामा सम्यक्तत्वका सप्तम अंगके कहनेकुं सूत्र कहै है,—

स्वयूथ्यान् प्रति सद्भावसनात्थापेतैकत्वा । प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप धर्मके धारकनिका जो यूथ (समूह) सो धर्मात्मिक अपना यूथ है । रत्नत्रयके धारकनिका यूथमें भये ऐसे मुनि आर्यिका श्रावक श्राविका तथा अब्रू समग्रदृष्टि तिनतैं सत्यार्थभावसहित अर कपटरहित यथायोग्य प्रतिपत्ति काहिये उठि खड़ा होना सन्मुख जाना बंदना करना गुणनिका स्तवन करना अंजुलि करना आज्ञा धारण करना पूजा प्रशंसा करना उच्चस्थान बैठाय आप नीचे बैठना तथा जैसे कोऊ दरिद्रीके महा निधानका लाभतैं हर्ष होय तैस धारना महान् प्रीतिका उपजाना अर यथाअवसरमें आहार पान वस्त्रिका उपकरणादिक करि वैयावृत्य करि आनन्द मानना सो वात्सल्यनामा अंग काहिये है ॥ १७ ॥

बहुरि यहां और विशेष जानना । जाके अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय तिनकुं प्रीतिसहित करै अर हिंसाके कारणनिकुं दुरहीतैं टाल्या चाहै तथा सत्यवचनमें सत्यवचनके धारकनिमें अर सत्यार्थधर्मकी प्ररूपणामें प्रीति होय तथा धन परकी स्त्रीनिके त्यागमें राग होय परधन पर-

स्त्रीका त्यागीनिमें जाके प्राप्ति होय, तिसहीके वात्सल्यअंग होय है । तथा दशलक्षणधर्ममें अर धर्मके धारक साधमीनिमें जाके अनुराग होय ताके वात्सल्यअंग होय है । बहुरि जाके धर्ममें अनुरागकरि त्यागी संजमीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रिय वचनकरि प्रवर्त्तन होय ताके वात्सल्य अंग होय है । यद्यपि सम्यग्दृष्टिके अंतरंग तो अपना शुद्ध ज्ञानदर्शनमें अनुराग है अर वाह्य उत्तम क्षमादिधर्मके धारकनिमें तथा धर्मके आयतनमें अनुराग है तथापि अन्य मिथ्याधर्मीनिमें द्वेष नाहीं करै है । जातै प्रवचनसार सिद्धांतमें ऐसै कह्या है जो राग द्वेष मोह ये बंधके कारण हैं तिनमें मोह जो मिथ्यात्व अर द्वेष ये दोऊ तो अशुभभाव ही हैं एकांतकरके संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बंध करै । अर राग भाव है सो शुभ अर अशुभ दोय प्रकार है तिनमें अरहंतादिक पंचपरमेष्ठिनमें तथा दशलक्षणधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनेंद्रका आगममें तथा वीतरागका प्रतिबिंब, वीतरागप्रतिबिंबके आयतनमें अनुरागरूप शुभ राग है सो स्वर्गादिकका साधक पुण्यबंधका करनेवाला तथा परंपरायकरि मोक्षका कारण है । अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें अनुराग तथा मिथ्याधर्ममें मिथ्यादृष्टिनिमें परिग्रहादि पंच पापनिमें अनुराग है सो अर मोहभाव अर द्वेषभाव है ते नरकनिगोदादिकनिमें अनंतकाल परिभ्रमणके कारण हैं । यातै सम्यग्दृष्टि है सो अन्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पातकीनिमें हू द्वेषभाव नाहीं करै है । जातै समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणादिकर्मके वशीभूत होय आपा भूल रहे हैं अज्ञान हैं इनमें बैर करि कदा साध्य है ? इनकुं तो इनकी विपरीतबुद्धि ही मारि राखे है यातै सम्यग्दृष्टि दयाभाव ही करै है रागद्वेष रहित मध्यस्थ रहै है । जातै सम्यग्दृष्टि है सो तो वस्तुका स्वभावनै सत्यार्थ जानि एक-हंद्रियादिक जीवनिमें करुणाभावरूप प्रीति ही करै है तथा समस्त मनुष्यनिमें बैररहित होय किसी जीवकी विराधना अपमान हानि नाहीं बाँछै है तथा मिथ्यादृष्टिनिकरि किये जे देवनिके मंदिर स्थान मठ तिनतैं बैर करि बिगाडना नाहीं चाहै है तथा सरागदेवनिकी मूर्ति तथा देवीनिकी क्रूरमूर्ति तथा योगिनी यक्ष-भैरवा-

दिक व्यंतरिनीकी स्थापनास्थान इनसुं कदाचित् वैर नहीं करे जातें ये देवनिनी मूर्ति अर इनके स्थान तो अनेक जीवनिने अभिप्रायके आधीन पूजनेकुं आराधनेकुं बनाये हैं। अन्यका अभिप्रायकुं अन्य-प्रकार करनेकुं कौन समर्थ है? समस्त ही मनुष्य अपना अपना धर्म मानि देवतानिका स्थापन करे हैं। जाकुं जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसें प्रवर्तन करे हैं। तातें वस्तुका यथावत् स्वरूपकुं जानता समस्तमें साम्यभाव करता सम्यग्दृष्टि किसी मनुष्य हीकुं रैकारो तूकारो नहीं देहे तो अन्यके धर्म अन्यके देवनिकुं अन्यके मंदिरनिकुं गाली अवज्ञाके वचन कैसे कहे, नहीं कहे। समस्त जीवनिमें मैत्रीभाव धारता सम्यग्दृष्टि है सो अचेतन जे स्थान पाषाण गृहादिक अन्यके विश्रामस्थानतें स्वप्नामें हूँ वैर नहीं करे है। अर अन्य जे दुष्ट बलवान होयकरि अपना धन धरती आजीविका तथा कुटुंबका घात अर आपका मरण करे तिसमें हूँ वैर नहीं करे। ऐसा विचार करे जो हमारा पूर्वोपाजित कर्मके उदय करि मोतें वैर विचारि बलवान शत्रु उपज्या है। सो अब मैं जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण साम जो प्रियवचन, दाम जो धन देना तथा अपना बल प्रमाण दंड देना इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपा-यनिहैं रोकि अपनी रक्षा करूं अर जो नहीं रुके तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आया सो याकुं बलवान उपजाया। मौकुं निबल उपजाय मौकुं दंड दिया है सो मैं कौनसुं वैर करूं? मेरा वैरी कर्म निर्जर जाय तैसें साम्यभाव धारणकरि कर्मका विजय करूं। अन्यसुं वैर करि वृथा कर्म-बंध नहीं करूं। सम्यग्दृष्टिके वात्सल्य समस्तमें है कोऊसे वैर नहीं करे है। चहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मसुं वैर करि मंदिर प्रतिमाका विघ्न कन्या चाहे तो ताकुं आपका सामर्थ्यसुं रोक्या जाय तो रोकै अर प्रबल होय तो विचार करे जो कालनिमित्तसुं धर्मका घातक प्रगट होय अपना वैर साथे है सो प्रबल कैम रुकै? हमारे उत्तम क्षमादिक तथा सम्यग्ज्ञान श्रद्धानादिक कोऊ घातनेकुं समर्थ नहीं है अर मंदिरा-दिक दुष्ट बिगाड़ ही है अर धर्मात्मा फिर करावै ही है। कालके निमित्तसुं अनेक दुष्ट उपजैं हैं उनके

रोकनेको कौन समर्थ है। भावी बलवान है। आछी होनी होय तो दुष्ट मिथ्यादृष्टि प्रबल बलके धारक नाहीं उपजते तातैं वीतरागता ही हमारे परम शरण होहू। ऐसैं वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अंग वर्णन किया। अब प्रभावना नामा सम्यक्त्वका अष्टम अङ्ग कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथं । जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥ १८ ॥

अर्थ—संसारी जीवनि के हृदयविषै अज्ञानरूप अंधकारकी व्याप्ति होय रही है। ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतैं दूरिकरिकैं जिनेंद्रके शासनका माहात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा सम्यक्त्वका आठवां अंग है ॥ १८ ॥

इहां ऐसा विशेष है अनतिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ वीतरागका प्रकाश्या धर्मकूं नाहीं जानै है याहीतैं ऐसा हू ज्ञान नाहीं है जो मैं कौन हूं, मेरा स्वरूप कैसा है, मैं यहां जन्म नाहीं लिया तदि कैसा था, कौन था, इहां मोकूं कौन उपजाया, अब रात्रि दिन व्यतीत होय आयु विनसै है मेरे कहा करने योग्य है, मेरा हित कहा है, आराधने योग्य कौन है, जीवनि कै नानाप्रकार, नानाजीवनि के सुख दुःख कैसे हैं तथा देवका गुरुका धर्मका स्वरूप कैसा है तथा मरणका जीवनका कहा स्वरूप है तथा भक्ष्य अभक्ष्यका स्वरूप कहा है, इस पर्यायमें मेरे कौन कार्य करनेयोग्य है, मेरा कौन है, मैं कौन हूं इत्यादि विचाररहित मोहकर्मकृत अंधकारकरि आच्छादित होय रहे हैं। तिनिका अज्ञानरूप अंधकारकूं स्याद्वरूप परमागमका प्रकाशतैं दूरकरि स्वरूप पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा अंग है। बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र करि आत्माका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि तपकरि शील संयम निर्लोभता विनय प्रियवचन जिनेंद्रपूजन गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है। जिनका उत्तम परिणामकरि उत्तमदानकूं तथा घोर तप निर्वाछकताकूं देखिकरि मिथ्यादृष्टि हू प्रशंसा करै। अहो जैनीनके वात्सल्यतासहित बडा दान है यह निर्वाछक ऐसा तप जैनी-

नतैं ही बनैं अहो जैनीनका बडा ब्रत है जो प्राण जाते हू ब्रतभंग जिनके नाहीं । अहो जैनीनके बडा आहिंसाब्रत जो प्राण जाते हू अपने संकल्पतैं जीविहिंसा नाहीं करै है तथा जिनके असत्यका त्याग तथा चोरीका त्याग परस्त्रीका त्याग परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीतितैं पराङ्मुख है अर भक्ष्य नाहीं खावना प्रमाणसहित दिवसमें देखि सोधि भोजन करना इन जिनधर्मीनिका बडा धर्म है जिनके महा विनयव्रतपना है अर प्रियहित मधुरवचन ही करि समस्तकैं आनंद उपजावै है । तथा अतिशयकारी जिनकैं बडी क्षमा है । अपना इष्ट देवमें अतिशयकारी भक्ति है । आगमकी आज्ञाका बडा दृढ श्रद्धा नी जिनकैं बडी प्रबल विद्या, जिनकैं महान् उज्ज्वल आचरण है । वैरभावरहित हुआ समस्त जीविनिमें जिनकैं मैत्रीभाव है । ऐसा आश्चर्यरूप धर्म इनतैं ही बनैं ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमित्ततैं मिथ्याधर्मीनिमें हू प्रगट होय तिनकरि प्रभावना होय है । जो अनीतिका घन कदाचित् नाहीं बाँछि है अर अन्याय विषय भोग स्वप्नामें हू अंगीकार नाहीं करै है जो हमारा निमित्तसूं जिनधर्मकी निन्दा होय जाय तो हमारा जन्म दोऊलोकका नष्ट करनेवाला भया तातैं सम्यग्दृष्टि अपना तथा कुलका तथा धर्मका तथा साधर्मीनिका तथा दानशीलतपव्रतका अपवाद नाहीं होय तैसैं प्रवर्तन करै है । धर्मके दूषण लगवा बडा भय करै है । धर्मकी प्रशंसा उच्चता उज्ज्वलता ही प्रगट होय तैसैं प्रवर्तन करै, तिसकैं प्रभावना नामा अष्टम अंग होय है । ऐसैं सम्यक्त्वके अष्टअंगनिका संक्षेपतैं वर्णन किया । इन अष्ट अंगनिका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन है । अंगनिनितैं अंगी भिन्न नाहीं अंगनिका समूहकी एकता सो ही अंगी है । तैसैं ही निःशक्तिकादिक गुणानिके समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन होय है । अर इन अंगनिका प्रतिपक्षी जे शंका कांक्षा ग्लानि मूढता अनुपगूहन आस्थितिकरण अवात्सल्य अप्रभावना इत्यादिककारि धर्मकूं दूषित नाहीं करै है । अब निःशक्तिकादिक अंगनिका पालनमें जे आगममें प्रसिद्ध भये तिनका नाम दोय श्लोकनिमें कहै है,—

तावदञ्जनचोरोऽङ्गे ततोऽनंतमतिः स्मृता । उद्वायनस्तृतीयंऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १९ ॥
ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः । विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्षतां गतौ ॥ २० ॥

अर्थ,—तावत् अंगे कहिये प्रथम अंग जो निःशंकित अंग तिसविषे अंजनचोर आगम विषे कहा है द्वितीय अंगविषे अनंतमतीनामा सेठकी पुत्री कही । तृतीय अंगविषे उद्वायननामा राजा अर चतुर्थ-अंगविषे रेवती नामा राणी कही । पंचम अंगविषे जिनेन्द्रभक्त नामा श्रेष्ठी हुआ । छठा अंगविषे वारिषेण नामा राजपुत्र हुआ । बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अंगविषे विष्णुकुमार मुनि अर वज्रकुमार मुनि दृष्टान्तपनाने प्राप्त होते भये । ऐसै सम्यक्त्वके अष्टअंगनिमें प्रसिद्ध भये तिनकी कथा प्रथमानुयोगके आगममें प्रसिद्ध है, तहाँतैं जाननी । अब अंगहीन सम्यक्त्वके संसारपरिपाटीके छेदनेमें असमर्थता दिखावनेकूं सूत्र कहै है,—

नांगहीनमलं छेतुं दर्शनं जन्मसन्तति । न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनां ॥ २१ ॥

अर्थ,—अंगकरिहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटीके छेदनेकूं समर्थ नार्ही होय है । जैसे अक्षर करि हीन जो मंत्र सो विषकी वेदनाकूं नार्ही हनै है ॥ २१ ॥ जाँतैं जाँके परिणाममें निःशंकित-दिक अंग प्रगट होय है सो ही सम्यग्दृष्टि संसारपरिभ्रमणकूं हनै है अर जाँके एक भी अंग नार्ही भया होय ताँके संसारका अभाव नार्ही होय है । अक्षरकरि हीन मंत्र जैसे सर्पादिकनिका विष दूर नार्ही करै । अब तीन प्रकार मूढता है ते सम्यक्त्वके घातक है याँतैं तीन प्रकार मूढताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना योग्य है सो तिनमेंतैं लोकमूढताके स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है,—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकतादमनां । गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख जे नदीस्नानमें धर्म मानै है समुद्रके स्नानमें धर्म मानै है बालू रेतका पुंज करै है तथा पाषाणका ढेर करनेमें धर्म मानै है धर्म मानि पर्वतते

पडना अग्निविषै पडना ताहि लोकमूढता कहिये है सो लोकमूढताकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥२२॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतै देशकालके भेदतै लौकिक अज्ञानी परमार्थरहित जन अनेकप्रकारकी प्रवृत्तिकरि अपने धर्म होना पवित्रता होना लाभ होना वियोग नाहीं होना दीर्घ जीवना मानै है सो लोकमूढताकुं प्रगट अज्ञानता जानि याका त्याग करि सम्यक्त्वभावकी विशुद्धता करो । इहां केते एकांती जन है ते स्नान करि आपकुं पवित्र मानै है सो ज्ञानीनिहुं आगमज्ञानपूर्वक विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिसपर्यंत तो स्नान पहुँचे नाहीं अर काय है सो महा अपवित्र है जाका संगमतै पबित्र हू चंदन गंगाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नाहीं रहै अर जो हाड मांस रुधिर चाप इत्यादिक अशुचि सामग्रीकरि रच्य अर जो दुर्गंध विष्टा मूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि भन्या अर जाके मुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अर लाल अर दंतमल जिह्वामल निरंतर बहै है अर नेत्रनिभ सचिक्रण दुर्गंध गीड सवै है अर कर्णनितै कर्णमल सवै है अर नासिकातै निरंतर दुर्गंध घृणां योग्य सिणक बहै है अर अधोद्वार मल मूत्र दुर्गंध आंव कुमिनिहुं निरंतर बहै है अर समस्त शरीरके रोमतै महा दुर्गंध मलीन पसेव सवै है ऐसैं जाके नवद्वार निरंतर मल सवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतै कैसै शुद्ध मानिये ? जैसैं मलकरि बनाया घडा अर मलकरि भन्या अर समस्त तरफ मलहोकि बहै सो जल करिकै धोवनेतै कैसै शुद्ध होय ? इस लोकमें जो कोऊ वस्तु तथा भूम्पादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये है ते समस्त इस शरीरके संगमतै ही अपवित्र होय है । कोऊ चाम पडनेतै कोऊ केश पडनेतै कोऊ उच्छिष्ट (ओठि) पडनेतै तथा रुधिर मांस हाड वसा (चरबी) राधमल मूत्र थूक लाल कफ नासिकामल इनका स्पर्श होनेतै ही तथा स्नानके जलके छाँटेनिके कुरलेनिके स्पर्शतै ही अपवित्र (अशुचि) देखिये है सुनिये है यातै अछीतरह विचारो जो देहका संग बिना कोऊ अशुचि है ही नाहीं । ऐसा देह जलके स्नानतै कैसै शुद्ध होय अर जो जलके स्नानादिकतै शुद्ध होय गया तो फिर कोऊके स्नानका छाँटा लागि

जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानेगा । तथा गंगा पुष्करादिकमें हजारवार स्नान कुरला करि फिर कोऊ वस्तु ऊपर कुरला करेगा तो महा अपवित्रता मानेगा । जल करि तो देहके ऊपर मेल लागया होय तथा वस्त्रादिक मलिन होय तो धोवनेतें उज्ज्वल होय है अर देहकें उज्ज्वल पवित्र नहीं करै है । जैसे-कोयलाकें ज्यों धोवो त्यों कालिमा ही निकलै है । तैसें ज्यों ज्यों देहकें धोइये त्यों त्यों महा मलिनता प्रगट होय है । स्नानतें पवित्र होना मानना सो तीव्रमिथ्यात्व है । अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्र ही नहीं है । जाँभे निरंतर भंडका, काछवा, सर्प, ऊँदरा, विसमरा, माँखी माँछरादिक अनेक जीव नित्य मरै है अर जाँभे चर्म हाड समस्त गलि जाय है अर अनेक त्रसनिका घात जाँभे होय है ऐसा महा निंद्य अपवित्र जल तिसके स्पर्श होनेतें कैस पवित्र होय ? अर गंगादिक नदीनमें कोठ्यां मनुष्यनिके मल मूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनिके तिथचनिके मृतक कलेवर धुल रहै तिस गंगाका जल कैस पवित्र करै ? जलका सूतक कदैं ही मिटे नहीं यातें बाहिर लागया मेल दूर हो जाय यातें मनकी गलानि मिट जाय अर यातें पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म मानना सो तो मिथ्यादर्शन है जो गंगाका जलतें ही पवित्र हो जाय वा स्नानकरि धर्म होजाय वा स्नानकरि मुक्ति होय जाय तो कीर धीवरानिके पवित्रता ठहरे वा मुक्ति होय । अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुवा । मिथ्यात्वका प्रभावतें सब विपरीत श्रद्धानी होय रहे है । जे अष्ट प्रकार लौकिक शुचि कही है ते व्यवहार आचार कुलाचारके उज्ज्वल करनेकें तो समर्थ है परंतु देहकें पवित्र नहीं करै है । ए तो मनमें गलानि आप मानि राखी है सो संकल्पतें दूरि करले है जो में स्नान कर लिया है । सो ही श्रीराजवार्तिकजीमें अशुचिभावनामें कहा है ।

शुचिपना है सो दोयप्रकार है—एक लौकिक एक लोकोत्तर, ताहि अलौकिक हू कहिये है । तहां जिसके कर्ममल कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषे स्थित रहना सो लोकोत्तरशुचिपना है अर तिसका साधन सम्यग्दर्शनादिक है, अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनिका आधार

निर्वाणभूम्यादिक हू सम्यग्दर्शनादिकका उपाय है तातैं शुचिनामके योग्य है। अर लौकिक शौचपना है सो अष्टप्रकार है—कालशौच १ अग्निशौच २ भस्मशौच ३ मृत्तिकाशौच ४ गोमयशौच ५ जलशौच ६ पवनशौच ७ ज्ञानशौच ८ ए आठ शौच शरीरके पवित्र करनेकूं समर्थ नाहीं हैं लौकिकजनके व्यवहार छोड़े बडा अनर्थ होय जाय, हीन आचारकी ग्लानि जाती रहै तो समस्त एक होय जांय तदि परमार्थ हू नष्ट होय जाय यातैं अनादिकालतैं बाह्यशुचिनाकी मानता देखि मनकी ग्लानि भेट लैहैं। जातैं केती वस्तु तो जगतमें कालव्यतीत भये शुद्ध मानिये हू जैस रजस्वला स्त्री तीन रात्रि गये शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो कोऊ काल हू शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि केतेक उच्छिष्ट धातुके पात्र भस्मकरि मांजनतैं शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो भस्मकरि शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि केतेक शूद्रादिक स्पर्श किये हुये धातुमय पात्र अग्निके संस्कारकरि शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो अग्निका संसर्ग करे हू शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि मलमूत्रादिकका स्पर्श मृत्तिकातैं धोय शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो मृत्तिकातैं शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि गोमयकरि भूम्यादिककूं लीप शुद्ध माने हू परंतु गोमयतैं शरीर तो शुद्ध नाहीं होय है। बहुरि कर्दमादिक लगनेतैं तथा अस्पृश्यका स्पर्श होनेतैं जलकरि धोवनेतैं तथा जलकरि स्नान करनेतैं शौच मानिये हू परंतु शरीर तो स्नानतैं शुद्ध नाहीं होय है स्नान किये पीछे हू चंदन पुष्पादिक पवित्र वस्तु हू शरीरके स्पर्शमात्रतैं मलीन होय जाय है। बहुरि केतेक भूभि पाषाण कपाट काष्ठादिक पवनकरिही शुद्ध मानिये हू परंतु शरीर तो पवनकरि शुचि नाहीं होय है। बहुरि केतेक वस्तु अपने ज्ञानमें जाका अशुद्धताका संकल्प नाहीं होनेतैं शुद्ध मानिये हू परंतु शरीरमें तो शुद्धपनाका संकल्प हू नाहीं उपजै है तातैं शरीर तो अष्टप्रकारका लौकिक शौचकरि शुद्ध नाहीं होय है लौकिकशौच परिणा-मनिकी ग्लानि भेट है। व्यवहारमें उज्ज्वलता जानि कुलकी उच्चता जनावे है परंतु शरीरकूं तो शुचि नाहीं करै है। देह तो सर्वप्रकार अशुचि ही है। यामैं जो आत्मा परका धन अर परकी स्त्रीं अभिलाष-

रहित होय अर जीवमात्रका विराधनारहित होजाय तो हाडभांसका मलीन देह हू देवनकरि पूज्य महा पवित्र होय जाय । इस देहकुं पवित्र करनेका और कारण ही नाहीं है सो ही श्रीपद्मनंदी नाम दिगम्बर वीतराग मुनि कथा है सो जानहु । जिसकी निकटतातें सुगंध पुष्पमालाचंदनादिपवित्र द्रव्य हू अस्प-
र्थ्यताकुं प्राप्त होय है अर विष्टा मूत्रादिककरि भरथा रुधिर रस हाड चामादिककरि रच्या अर महासूगला अर महा दुर्गंध महामलीन समस्तअशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका शरीर जलकरि स्नान करनेतें कैसे शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतें ही अत्यंत पवित्र है अर अमूर्तिक है ताकुं जल पहुंचै ही नाहीं ऐसा पवित्रभै स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि कदा-
चित् शुचिताकुं प्राप्त नाहीं होय है यातें स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान करै है तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतें पापबंधके अर्थि अर राग-
भावके अर्थि ही है । भावर्थ-गृहस्थके स्नान बिना सरे नाहीं परंतु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतें पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याबुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकुं समझै तो याकुं धर्म तो नाहीं मानै अर यातें पवित्रपना नाहीं मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यवहार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाहीं करसकै परंतु याकुं राग बधावेनेतें अर हिंसा होनेतें पापरूप तो श्रद्धान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी, -चित्तकेविषै पूर्वकालका कोटिनभक्करि संचय किया कर्मरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मिथ्यात्वादिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीव-
निका समूहका घात करनेतें पापका करनेवाला है यातें धर्म नाहीं होय है । तार्हीकारणतें स्वभावहीतें अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता नाहीं है । बहुरि कहै है भो ज्ञानीजन हो ! आपकी शुद्धताके अर्थि

परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान करो। वृथा खेदकीर व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दौड़ो हो? कैसाक है परमात्मानामा तीर्थ? सम्यग्ज्ञानरूप ही जामें निर्मल जल है अर देदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामें लहरि है अर अविनाशी अनंतसुख करि शीतल है अर समस्त पापानिकै नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होहु। बहुरि जगतके पापिष्ठ मिथ्यादृष्टि जननिनै निर्मल तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रव नहीं देख्या है अर कटै हू ज्ञानरूप रत्नाकर समुद्र हू नाहीं देख्या। अर समता नामा अतिशुद्ध नदी हू नाहीं देखी, तिसकारण करि पापके हरनेवाले सत्य तीर्थनिकुं छांड़ि करि मूर्ख लोक हैं ते तीर्थ जिनकुं कहै हैं ते संसारके तारनेवाले नाहीं ऐसे गंगादिक नदीनिमें डूबकरि हर्षित होय हैं। भावार्थ—जिनमूर्खनिनै तत्त्वनिका निश्चयरूप द्रवकुं नाहीं देख्या अर ज्ञानरूप समुद्र नाहीं देख्या अर समता नाम नदी नाहीं देखी ते गंगादिक तीर्थामासनिमें दौड़ता फिरै हैं जो तत्त्व-निका निश्चयरूप द्रवकुं देखता अर ज्ञानरूप समुद्रकुं देखता अर समतानामा नदीकुं देखता तो इनमें गरक होय मिथ्यात्वकषायरूप मलकरि रहित होय आपकुं उज्ज्वल कर लेता। बहुरि इस भुवनमें ऐसा कोऊ तीर्थ नाहीं है तथा ऐसा जल हू नाहीं तथा और हू कोऊ द्रव नाहीं है जिसकरि यो समस्त अशुचि मनुष्यका शरीर साक्षात् शुद्ध होजाय अर यह शरीर कैसाक है—आधिव्याधि जरा मरणादिक करि निरंतर व्यास अर निरंतर तापकरनेवाला ऐसा है जातै सत्पुरुषनिके याका नाम हू सहनेयोग्य नाहीं है। बहुरि समस्त तीर्थनिके जलतै नित्य स्नान करिये अर चंदनकपूरादिकका विलेपन करिये तो हू यह शुद्ध नाहीं होय सुगन्ध नाहीं होय रक्षा करते हू विनाशके मार्गमें ही तिष्ठै हैं। जो नदीमें स्नानतै ही शुद्ध होजाय तो कोट्यां मच्छी मच्छ काछिवा कीर धीवरादिक शुद्ध होजांय तातै यह लोक-मूढ़ता त्यागने योग्य है।

अब इहां हतना विशेष और जानना जो स्नान करनेतै पवित्र नाहीं होय अर धर्म हू नाहीं होय परंतु

जलतै पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकूं नाहीं छडिं है । यो भगवान् जिनैन्द्रका धर्म अनेकांतरूप है अर निश्चयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप जिनैन्द्रधर्म नाहीं है । लौकिकशुचितरहित होय सो धर्मकी निंदा करवै कुलकी निंदा करवै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर मृतककूं दग्ध करि आया होय अर केश क्षौर कराया होय अर चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय रजस्वलादि अशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारण-निर्भे जहां मल मूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसों स्पर्श भया होय तिसकूं धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तै हैं । यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये हैं कर्णकें मलतैं नेत्र मलकूं, अर यातैं नासिका मलकूं, यातैं कफ लालादिक मुखकें मलकूं, यातैं मूत्रकूं, यातैं विष्ठाकूं, अधिक - अशुचि मानिये है । अर जो समस्त मलकूं समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतै समस्त एक पुद्गल जाति है तथापि बहुत भेद है । यद्यपि हाड मांस रुधिर मल मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादिरूप होजाय है अर पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिर्भे बड़ा भेद है । द्रव्यकें अर पर्यायकें सर्वथा एकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यकें पर्यायकें कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बालकें पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें अग्निमें दग्ध होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानै हैं सो लोकमूढता है । तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककूं दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकूं पूजना, रुपया मोहरकूं पूजना, लक्ष्मीकूं पूजना, मृतक पितरकूं पूजना, लौक पूजना, मृतकानिकें तृप्ति करनेकूं तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गंगा-

है तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतै उत्तम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहार आचारके बिगडनेतै धर्मका मार्ग अष्ट होजाय । निधकर्म करनेकी लज्जा छुटि जाय तदि कुलके मार्ग बिगाडनेतै महापापका बन्ध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्ध होय है । जाका भोजनमै, पानमै, स्पर्शनमै, संगतिमै, प्रवृत्तिमै मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय । जिनधर्मो हें सो चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतै मलीनता मानै हें अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भडभूजा इत्यादिकनिका स्पर्शनकूं हिंसाकर्म करनेतै दूर ही छाडिये हें । मुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतै दंड स्नान करै अर तिस दिन उपवास करै । अर नाहीं जाननेतै नीच कुलके गृहनिमै प्रवेश होजाय तो भोजनका अंतराय करै हें । अर मदिरा मांस अर शरीरतै चार अंगुल बहता रुधिर राधि अर पंचेद्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजनकरते देखै तो भोजनका अन्तराय करै हें । तो जिनधर्मो गृहस्थ हाड कौडी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतै भोजन कैसे नाहीं छाँडै याहीतै गृहस्थ हें सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धभूमिमै शुद्ध भोजन करै हें । अधम जातिका स्पर्श भोजन नाहीं करै । वहुरि जिनेद्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है क्यौंकि स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन करना यह बडा विनय है । गद्यपि स्नानतै शुद्धता नाहीं, तो हू, देवके उपकरणानिकूं स्नानकरि स्पर्शना धोया हुआ द्रव्य चढावना सो देवविनय ही है । विनय है सो ही आराधना है । जातै जिनमन्दिरकै उपकरणका हू विनय करिये हें तो जिनेद्रके आगमकी बाणीका पूजनके द्रव्यका हू स्नानकरि स्पर्शना हस्त धोय लगावना मन्दिरमै हस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करना सो हू विनय ही है । गद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तो हू भगवान जिनेद्रका आगममै अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कही है लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतै अष्ट होजाय है । मुनीश्वरका देहरतनत्रयका प्रभावतै महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कमण्डलु राखै हें हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै हें अत्यंत मंद

जलतै पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारकूं नाहीं छाडैं हैं । यो भगवान् जिनेन्द्रका धर्म अनेकांतरूप है अरु निश्चयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है । सर्वथा एकांतरूप जिनेन्द्रधर्म नाहीं है । लौकिकशुचितारहित होय सो धर्मकी निंदा करवै कुलकी निंदा करवै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है । बहुरि मैथुनसेवन किया होय अरु मृतककूं दग्ध करि आया होय अरु केश क्षौर कराया होय अरु चांडाल म्लेच्छादिकनिका स्पर्श भया होय मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय रजस्वलादि अशुचिका स्पर्श भया होय इत्यादिक और कारण होय तहां अवश्य स्नान करना अरु अन्य कारण-निर्भे जहां मल मूत्र हाड चामादिकका जिस अंगसों स्पर्श भया होय तिसकूं धोवना शीघ्र ही उचित है । अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तैं हैं । यातैं आगमकी आज्ञा मानना अपना हित है । बहुरि जगतमें प्रगट देखिये है कर्णके मलतैं नेत्र मलकूं, अरु यातैं नासिका मलकूं, यातैं कफ लालादिक मुखके मलकूं, यातैं मूत्रकूं, यातैं विष्ठाकूं, अधिक २ अशुचि मानिये है । अरु जो समस्त मलकूं समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय । यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं तथापि बहुत भेद हैं । यद्यपि हाड मांस रुधिर मल मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादिरूप होजाय है अरु पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिकरूप होजाय है तथापि पर्यायनिर्भे बड़ा भेद है । द्रव्यके अरु पर्यायके सर्वथा एकता माननेतैं समस्त व्यवहार परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है । बहुरि बालूके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पडनेमें अग्निमें दग्ध होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि तपनेमें धर्म मानैं हैं सो लोकमूढता है । तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिककूं दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना, गायकूं पूजना, रुपया मोहरकूं पूजना, लक्ष्मीकूं पूजना, मृतक पितरकूं पूजना छौंक पूजना, मृतकानिके तृप्ति करनेकूं तर्पण करना, श्राद्ध करना, देवतानिका रतजगा करना, गंगा-

जलकुं शुद्ध मानना, तिर्यचानिके रूपकुं देव मानना, कुवा बावडी वापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना बाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युंजय आदिके जप करावनेमें अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहांका दान देनेमें अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकमूढता है। बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य, सत्य असत्य, हित अहितका, आराध्य अनाराध्यका विचाररहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसे अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवृत्ति तैसी प्रवृत्तिकुं सत्य मानना, विचाररहित लौकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्चन करना सो लोकमूढता है। अर केतेक जिनधर्मी कहाय करके हू आत्मज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाकुं नहीं जानते भेषधारीनिके कल्पे हुए अनेक क्रियाकांड तथा तीर्थकरादिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितामहका तर्पण कराना तथा यक्षादिकनिके अर्थ होम यज्ञादिकनिमें अपना कल्याण होना मानै है। शकलीकरणादिक विधान कराना सो लोकमूढता है। तथा केतेक स्नान करि रसोई करनेमें तथा स्नानकरि जीमनेमें तथा आला वस्त्र पहिर जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानै है परम धर्म मानै है अर अभक्ष्यभक्षण अर हिंसादिकका विचार नार्ही करै है सो समस्त मिथ्यात्वके उदयमें लोकमूढता है ॥ अब देवमूढता कहनेकुं सूत्र कहै है,—

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः । देवता यदुपसीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताकुं वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान् हुवा संता जो रागद्वेष करि मलीन देवताकुं सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यनिकी वांछा सहित निरंतर वतै है। इनकी प्राप्तिके अर्थ रागी द्वेषी मोही देवनिका सेवन करै सो देवमूढता है। जाते राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयमें होय है सो सातावेदनीयकमकुं कोऊ देनेकुं समर्थ है नार्ही तथा लाभ है सो लाभान्तरायका क्षयोपशममें होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त

होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका क्षयोपशमते होय है अर अपने भावनिकरि बांधे कर्मनिष्कं कोऊ देव देवता देनेकूं तथा हरनेकूं समर्थ है नाहीं। बहुरि कुलकी बुद्धिके अर्थि कुलदेविकूं पूजिये है अर पूजते पूजते हू कुलका विध्वंश देखिये हैं अर लक्ष्मीके अर्थि लक्ष्मीदेविकूं तथा रुपया मोहरानिकूं पूजते हू दरिद्र होते देखिये हैं। तथा शीतलाका स्तवन पूजन करते हू संतानका मरण होते देखिये हैं। पितरानिकूं मानते हू रोगादिक बधे है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकानिकूं अपना सहायी माने है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहै हैं जो चक्रेश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण किये जिनशासनकी रक्षक हैं तथा सेवकानिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने पूजनेत धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करै हैं ताते इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त हैं इस बिना धर्मकी रक्षा कौन करै याहाँतें मन्दिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा वर्त्तीस भुजा अर नाना आयुधनिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिबिंब अर ऊपर अनेक फणनिका धारक सर्पका रूपकरि बहुत अनुरागकरि पूजै हैं सो सब परमागमते जानि निर्णय करे। मूढलोकनिका कहिवो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषो इन तीनप्रकारके देवनिमें मिथ्यादृष्टि ही उपजै है। सम्यग्दृष्टिका भवनत्रिकदेवनिमें उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रीपना पावै ही नाहीं सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यंतर इनमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद कैसे होय ? इनमें तो नियमते मिथ्यादृष्टि ही उपजै है ऐसा हजारोंबार परमागम कहै हैं। बहुरि जो इनके जिनधर्मसुं प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनते अपनी पूजा वन्दना नाहीं चाहै जैनी होय सो आपकूं अव्रती जानता सम्यग्दृष्टिसे बंदना पूजा कैसे करावै ? साधर्मीनिका उपकार बिना कहे ही करै। बहुरि भगवानका प्रतिबिंब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनिते अपनी

पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मात्मा होय कैसे करै ? बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपनी वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकुं बिगाडै हैं । अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखवै हैं तथा जिनशासनके रक्षक एक २ यक्ष यक्षणी ही कैसे कहो हो ? भगवानके शासनके तो सौधर्म हन्द्रकुं आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतैं पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताँके समस्त पुद्गल राशि अचेतन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्रय है । अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा है जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतैं देवनिके आसन कम्पायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननि करि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत है अर ऐसी तो कहू कथा भी नाहीं जो धर्मात्मा पुरुष देवनिक् पूजै अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा है जो शीलवंती व्रतवंतीनीकी देव देवियोंने पूजा करी अर शीलवंती व्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है । तथा कार्तिकेय स्वामी कही है,—

गाथा,—ण य का वि देदि लच्छी ण को वि जीवस्स कुणह उवयारं ।

उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३१९ ॥

भत्तीए पुजमाणो वितरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चित्तेहि सहिद्धी ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवकुं कोऊ लक्ष्मी नाहीं देवै है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नाहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभ अशुभकर्म करि करै है । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लच्छी देवै तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेकुं करिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे बंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु बात ही नाहीं ठहरै ? व्यंतर ही समस्त सुखका दायकर है धर्मका आचरण निष्फल रहा । भावार्थ—जगतविषे इस

जीवका जो देव दानव देवी मनुष्य स्वामी माता पिता बांधवमित्र स्त्री पुत्र तथा तिर्यंच तथा औषधादिक जो उपकार तथा अपकार करै हैं सो समस्त अपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करै हैं। ये तो समस्त बाह्यानिमित्त मात्र हैं। देखिये हैं—भला करवा चाहै है उपकार किया चाहै है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहै है अर उपकार होजाय है। यातैं प्रधान कारण पुण्यपापरूप कर्म है। बहुरि शास्त्रनिमें कहा है चांडालके अहिंसाव्रतका प्रभावतैं देवता सिंहासनादि रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहायी भये अर सीताके शीलका प्रभावतैं अग्नीकुंड जलरूप होय गया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टाल्या अर और हु केतेकनिके सहायी देवता भये उपसर्ग टाले अर देवांका आसन कंपायमान भये अर देव आय सहायी भये ऐसा हजारों कथा प्रसिद्ध हैं। अर भगवान आदी श्वरकै छह महीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ देव आय काहूकुं आहार देनेकी विधि नाहीं जनाई पहली तो गर्भमें आनेके छहमास पहली इन्द्रादिक समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकते आहार वस्त्र वाहनादिक लावनेमें सावधान भये हाजिर रहते थे। ते सब देव कैसैं भूल गये। तथा भरतादिक सौ पुत्रनिक्कू अर ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रनिक्कू मुनि श्रावकका समस्त धर्म पढाया ते हू विचार नाहीं किया जो भगवान हू मुनि होय आहारके अर्थि चर्या करै हैं सो अंतराय कर्मका मंद हुआ विना कौन सहायी होय ? तथा युधिष्ठिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव ये महा वीतरागी होय वनमें ध्यान करते थे तिनकूं दुष्ट बैरी आय आभरण अग्निमें लाल करि पहराय दीये अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहायी नाहीं भया तथा सुकुमाल महामुनि तिनकूं तीन दिन पर्यंत श्यालिनी अपने बच्चानिसहित भक्षण करवो किया तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भये। अर जाकी माताका इतना ममत्व था जो शोकरुदनादिक संतापहीमें लगी रही अर पुत्र कहां गया ऐसी खबर भी नाहीं भगाई। तथा पांचसैं मुनिनिक्कू धानीमें पेल दिया तहां कोऊ देव सहायी नाहीं भया। तथा पद्मनाभ बलभद्र अर कृष्ण

नाम नारायण जिनकी पूर्वे हजारों देव सेवा करें थे जब हीनकर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि कोऊ देव पानी प्यायेवाला एक मनुष्य हू नाहीं रहा तथा जो सुदर्शनचक्रसू नाहीं मर्या अर भीलका एक बाणतै प्राणरहित होय गया ऐसै अनेक ध्यानी तपस्वी व्रती संयमी घोर उपसर्ग भोगे तिनका तो देव सहायी कोऊ नाहीं भये अर हरेकनिके सहायी भये तातै ऐसा निश्चय है जो अशुभकर्मका उपशम हुआ बिना अर शुभकर्मका उदय बिना कोऊ देवादिक सहायी नाहीं होय है । अपना देह ही बैरी हो जाय है तथा खरदूषणका पुत्र शंभुकुमार महापुरुषार्थकरि द्वादशवर्षपर्यंत बौसका बीडामै सूर्यहास खड्ग सिद्ध किया अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उसही खड्गसूं खरदूषणका पुत्र शंभुकुमारका मस्तक छेद्या गया । अपना हितके अर्थ साधन करी विद्या आपहीका घात किया तातै पूर्वकर्मका उदयकरि अनेक उपकार अपकार प्रवर्तै हैं । कोऊ देवादिक आराधन किये हुये धन आजीविका स्त्रीपुत्रादिक देनेमें समर्थ नाहीं हैं । बहुरि यहां प्रत्यक्ष ही देखो नगरका राजा समस्त देव देवी पीर पैगम्बर स्वामी फकीर समस्त मतका भेषी अर समस्त देव पुराणके पाठी नित्य यज्ञ होम पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिको बहुत आजीविका देवै हैं अर बडा सत्कार अर लक्षां रुपयाका दान देवै । अर बडा पूजा वलिदान सर्वके पहुंचै हैं तो हू संयोग वियोग हानि वृद्धि जीत हारके टालनेकुं कोऊ समर्थ नाहीं हैं । तातै ऐसा निश्चय जानहु जो श्रद्धान नाहीं करै भी अनेक देवदेवीनिंकुं आराधै हैं पूजै हैं सो सब देवमूढता है बहुरि जो मंत्रसाधन विद्याराधन देवआराधन समस्त पाप पुण्यके अनुकूल फलै हैं तातै जो सुखका अर्थी हैं ते दया क्षमा संतोष निवाँछिकता मंदकषायता वीतरागता करि एक धर्महीका आराधन करो अन्य प्रकार वाँछा करि पापबंध मत करो अर जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उत्तम सम्यग्दृष्टि सौधर्म इंद्र तथा शची इंद्राणी तथा लौकांतिकदेवनिका संगममें बुद्धि करो । अन्य अधम देवनिका सेवन करि कदा साध्य है ? बहुरि मिथ्याबुद्धिकरि स्थापन करै हैं और नित्य पूजन करै हैं तदि प्रथम तो क्षेत्रपालका

पूजन करे हैं अर क्षेत्रपालका पूजन किया पाछे जिनेन्द्रका पूजन करे हैं अर ऐसी कहें हैं जैसे पहली द्वारपालका सन्मान करके पीछे राजाका सन्मान करना द्वारपाल बिना राजासौ कौन मिलावै तैसे क्षेत्रपाल बिना भगवानका मिलाप कौन करावै ? जिन मूढानिके ऐसा विचार नाहीं जो भगवान तो मोक्षमें हैं भगवान परमात्माका स्वरूपकुं यो मिथ्यादाष्टि अज्ञानी कैसे जानैगा अर कैसे मिलावैगा ? अर विघ्नकुं कैसे विनाशैगा ? आपका विघ्न ही नाश करनेकुं समर्थ नाहीं सो विचाररहित मिथ्यादाष्टि लोक क्षेत्रपालका महाविपरीत रूप बनाय वीतरागके मन्दिरमें प्रथम स्थान करे हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कटा मूंड अर गदा खड्ग अर कूकरा वाहन करि सहित स्थापन करि तैल गुडका भक्षणतै क्षेत्रपाल प्रसन्न होय है ऐसे लोकनिंकुं बड़काय पूजे हैं अर इनका पहिली दर्शन पूजन स्तवन करे हैं सो प्रित्यादर्शन अर कुज्ञानका प्रभाव जान हु । वहुरि पार्श्वजिनेन्द्रकी प्रतिमाके मस्तक ऊपरि फण बिना बनावै ही नाहीं अर भगवान पार्श्व अरिहंतके समवसरणमें धरणेन्द्रका फण मस्तक ऊपर कैसे संभवे ? धरणेन्द्र तो भगवानके तपके अवसरमें फणामण्डप किया था सो फेर फणामंडपका प्रयोजन नाहीं अर पार्श्वजिनेन्द्र अरहंत भये अर इन्द्रकी आज्ञातै कुबेर समोसरण रच्यो तहां भगवान फणसहित नाहीं विराजे हुते चारनिकायके देव मनुष्य तिर्यच धर्मश्रवण स्तवन बंदना करते ही तिष्ठे यातै स्थापनाविषे अर्हतकी प्रतिबिंबानिके फण कैसे संभवे ? वीतरागमुद्रा तो ऐसे संभवे नाहीं परंतु कालके प्रभावतै धरणेन्द्रकी प्रभावना प्रगट करनेकुं लोक विपरीत कल्पना करने लागि गये सो कौन दूर करि सकै । जैसे पाषाणमय भगवानका प्रतिबिंब महा अंगोपांग सुन्दरताके कर्णनिंकुं मस्तककी रक्षाके अर्थ लम्बा करि स्कंधसौ जोड देह तिनका देखि सबस्त धातुके प्रतिबिंबके भी कर्ण स्कंधसौ जोड देह सो देखादेखी चल गई । तैसे ही अर्हत प्रतिबिंबानिके ऊपरि फणका आकार करते लोकनिंकुं देखि तत्त्वकुं समझे बिना फण करनेकी प्रवृत्ति चल गई सो फणके करेदेनैतै प्रतिमा तो अपूज्य होय नाहीं क्योंकि चार प्रकारके समस्त ही देव

सर्व तरफतें सदैव ही भगवानका सेवन करें हैं। अर जो फणामंडप करनेतें ही धरणेंद्रकुं पूज्य माने सो देवमूढता है। ऐसैं अनेक प्रकारकरि देवमूढता है तथा गणेश हनुमान योनि लिंग चतुर्मुख षट्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगट असंभव तिर्यचरूपकं देव मानना बड पीपलादि वृक्षानिकुं, नदीकुं, जलकुं, अग्नि-कुं, पवनकुं, अन्नकुं, देव मानना सो समस्त देवमूढता है बहुत कहा लिखिये। अब आगे गुरुमूढताका वर्णन करनेकुं सूत्र कहैं हैं—

समन्थारम्भहिंसानां संसारवर्तवर्तिनां । पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिश्रह आरम्भ अर हिंसाकरि ज सहित अर संसाररूप भंवरनिमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखंडीनिकी जो प्रधानता उनके वचनमें आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखंडमूढता है ॥ २४ ॥ भावार्थ—जिन्हेंद्रधर्मका श्रद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकारका भेष धारण करिके आपकुं ऊंचा मानि जगतके जीवनिमें पूजा बंदना सत्कार चाहता जो परिग्रह राखैं हैं अर अनेक आरम्भ करें हैं हिंसाके कार्यनिमें प्रवर्तन करें हैं इन्द्रयनिके विषयनिका रागी संसारी असंयमी अज्ञानीनिमें गोष्ठी करता अभिमानी होय आपकुं आचार्य पूज्य धर्मात्मा कहावता रागी द्वेषी हुआ प्रवर्तैं हैं अर युद्धशास्त्र शृंगारके शास्त्र हिंसाके कारण आरम्भके शास्त्र रागके बधावनेवाले शास्त्रनिकुं आप महंत भये उपदेश करें हैं ते पाखण्डी हैं, जिनके नाना प्रकारके रसनि करि सहित भोजनमें तत्परता याहीतें कामादिककी कथामें लीन होय रहे अर परिग्रहके बधावनेके अर्थि दुर्ध्यानी होरहे हैं। बहुरि जे मुनि साधु आचार्य महंत पूज्य नाम कहावैं अर लोकनिमें नमस्कार कराया चाहैं अर विकथा करनेमें, विषयनिमें मंत्र, यंत्र, तंत्र, जप, होम, मारण, उच्चाटन, वशीकरणादिक निंद्य आचरण करें हैं तें पाखण्डी हैं। तिन पाखण्डीनिका वचनकुं प्रमाण करना अर सत्कार करना धर्मकार्यमें प्रधान मानना सो पाखंडमूढता है। अब समयवत्कुं नष्ट करनेवाले अष्ट मद हैं तिनके नाम कहनेकुं सूत्र कहैं हैं—

ज्ञान पूजा कुल जाति बलमृद्धि तपो वपुः । अष्टावाश्रित्य मानित्वं सयमाहुर्गतसयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—नष्ट भये हैं मद् जिनके ऐसे गणधर देव हैं ते ऐसे सय कहिये मद् ताहि कहै हैं जो ज्ञानने पूजाने कुलने जातिने बलने ऋद्धिने तपने शरीरके रूपादिक इन अष्टकुं आश्रयकरि जो मानापना सो सय कहिये हैं ॥ २५ ॥ भावार्थ—ज्ञानका मद् १ पूजाका मद् २ कुलका मद् ३ जातिका मद् ४ बलका मद् ५ ऋद्धिका मद् ६ तपका मद् ७ शरीरका मद् ८ सयगृह्यिकै नाहीं होय है । जिनके एक हू मद् होय सो सम्यत्तर्की कैसे होय ? सम्यगृह्यिकै सत्यार्थ चितवन है सो विचारै है—हे आत्मन् ? जो तू इन्द्रियनि करि उपज्या ज्ञान पाया है सो याका गर्व कैसे करै ? यह ज्ञान तो ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमके आधीन है विनाशिक है इन्द्रियनिके आधीन है वातपित्तकफादिकके आधीन है याकै विनशनेका प्रमाण मत जानो । याका गर्व कहा करो हो इन्द्रियांकुं नष्ट होते ही ज्ञान हू नष्ट होजाय है तथा वातपित्तादिककी घटत बध्दत होते क्षणमात्रमें ज्ञान विपरीत होजाय बावला होजाय । अर इन्द्रियजानित ज्ञान पर्यायका लार ही विनशैगा अर केई बार एकेंद्रिय भया तहां बार इन्द्रिय ही नाहीं पाई एकेंद्रियनिमें जडरूप पाषाण धूल पृथ्वीरूप होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर केई बार विकलत्रयमें हित अहितकी शिक्षारहित भया । तथा केई बार कूकर शूकर व्याघ्र सर्पादिकविषै विपरीत ज्ञानी होय भ्रम्या । अर निगोदैम अक्षर के अनंतवै भाग ज्ञानरहित भया । अर व्यंतरादिक अधम देवनिमें हू मिथ्यात्वके प्रभावतै आपापरकुं नाहीं जानता नष्ट होय एकेन्द्रियमें उपजि अनंतकाल परिभ्रमण किया । अर मनुष्यनिमें हू कोऊ चिरले मनुष्यनिके ज्ञानावरणके क्षयोपशमकी अधिकतातैं तोक्षण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनिमें प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीवनिके मारनेमें पकड़नेमें बांधनेमें अनेक यंत्र पीजरा जाल फांसी बनावनेमें प्रवीण होय हैं केई नानाप्रकारके खड्ग बंदूक तोप बाण जहर विष आदिक विद्यामें प्रवीणता पाय अपना चातुर्यका मद् करि उन्मत्त भये ग्रामके देशके

विध्वंस करनेमें प्रवीण होय है । केहें सिंह व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमें प्रवीण होय हैं । केहें ज्ञान पाय अनेक जीवनिके धन हरनेमें मार्गमें गमन करतैनिका धन हरनेमें प्राण हरनेमें प्रवीण होय हैं । केहें ज्ञानकी तीक्ष्णता पाय भोलै प्राणीनिका तिरस्कार करनेमें तथा झूठेनिष्ठा संचे कर देनेमें अर संचेनिष्ठा झूठे कर देनेमें धन अर प्राण दोऊनिके हरनेमें प्रवीण होय है । केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिकें अन्य मनुष्यनिकी चुगली करनेमें लुटाय देनेमें धन धरती आर्जाविकादिक विनष्ट करा देनेमें राजादिकनिकारि दंड करा देनेमें मरण कराय देनेमें प्रवीण होय है । केतेक मनुष्यनिके के काष्ठ पाषाण धातु रत्ननिके अनेक वस्तु बनावनेमें केतेकनिके चित्र कर्मादिक अनेक आभरण वस्त्र महलादिक अनेक रचना बनाय देनेमें प्रवीणता पाय गर्वके वश भये नष्ट होय है । अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रबलता पाय अनेक शृंगारशास्त्र युद्धशास्त्र वैद्यक शास्त्रादिक बनाय राजानिकुं रिझावै हैं । अनेक छंद अलंकार विद्या एकांतरूप न्यायविद्या वेद पुराण क्रियाकांडादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ठ भये ज्ञानज्ञानरहित होय संसार परिभ्रमण करै हैं । अर केहें वीतराग धर्मकुं पाय करकें हू मिथ्यात्वका तीव्र उदयतें सत्यार्थज्ञान-श्रद्धानकुं नहीं प्राप्त होय अपना अभिमान वचन पक्ष पुष्ट करनेकुं सूत्राविरुद्ध मार्गकुं पवर्तन कराय आपकुं कृतार्थ मानै हैं । ऐसैं ज्ञानकी अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतें अधिक अधिक वंध करि नष्ट ही भया । अर ताँतें अब वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्व मत करो । भो आत्मन् ! तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जाननेवाला केवलज्ञानरूप है । अब कर्मके क्षयोपशमनै उपज्या इंद्रियोंके आर्धान शास्त्रनिका किंचित् ज्ञान ताका कहा गर्व करो हो ? जैसैं कोऊ प्रबल अपना वैरी मंडलेश्वर राजाकुं बांध बंदीखाने मेलि किंचित् कुत्सित भोजन देय नाना त्रास देता राखै अर किसी कालमें कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवै तो तिम भोजनिकुं पाय मंडलेश्वर राजा कैसैं गर्व करै ? तैसैं तुम्हारा अनंतज्ञान स्वरूप केवलज्ञानकुं इन कर्मनिके लूट देहरूप बंदीगृहमें परार्थीन करि इंद्रियद्वारे

किंचित् ज्ञान दिया ताकूँ पाय कहा। गर्व करो हो यो ज्ञान विनाशीक परार्थीन है पर्यायकी लार तो अवश्य नष्ट होयहीगा। अर इस पर्यायमें हू रोगतैं वृद्धपनातैं इंद्रियनिकी विकलतातैं दुष्टनिकी संगततैं कषाय विषयनिकी अधिकतातैं क्षणमात्रमें विनाश होनेका भरोसा नाहीं। तातैं विनाशीक ज्ञान पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्रयादिकनिमें जाय उपजोगे। अर इस कालमें तुम कोऊ कविता छंद चरचा समाझिकें तथा नवीन काव्य श्लोक आस्र छंद युक्ति वनाय करिकें तथा जिन-मत्के सिद्धांतनिका किंचित् ज्ञान पाय मदकूँ प्राप्त होय रहे हो सो मदकूँ प्राप्त होना योग्य नाहीं। पूर्व-कालमें भये ज्ञानी वीतरागीनिके रचे ग्रंथनिके वाक्यनिकूँ देख हू जो अकलंकदेवकरि रची लघुत्रयी वृहत्त्रयी चूलिका ये सात ग्रंथ तिनिमें प्रवेशके अर्थ माणिक्यनंदी नामा मुनीश्वरां परीक्षामुख रचया तिसकी बड़ी टीका प्रेमयकमलमातंड बारह हजार प्रभाचंद्रजी रची अर लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुमुदचंद्रोदय सोलह हजार श्लोकनिमें प्रभाचंद्रजी रचया तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी भाष्य तो चौदासी हजार श्लोकनिमें रची सो इस अवसरमें प्रसिद्ध नाहीं है तो हू तिसका मंगलाचरण जो देवागमनामा स्तोत्रके ऊपरि विद्यानंदीस्वामी आसमीमांसा नामा अष्टसहस्री रची तथा अकलंकदेवजी राजवार्तिकरचया तथा विद्यानंदस्वामी अठारह हजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिकजी रचया तथा आसपरीक्षा रची तिनिका निर्वाचन-नके प्रभावकूँ देखते बडे बडे वार्दीनिके गर्व गलजाय तथा नाटकत्रय सारत्रय हत्यादिक अनेकांतरूप निर्वाध युक्ति वचनकूँ जानि करि कैसे ज्ञानका मद करो हो। कदाचित् श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमतैं किंचित् ज्ञान पाया है तो बडा दुर्लभ लाभ याका जानि आत्माकूँ विषयनितैं तथा अभिमानादिक कषायनितैं छुडाय परम समता धारणकरि संसारपरिभ्रमणका अभावमें यत्न करो। ज्ञानका मदकरि आत्माकूँ अनंतसंसारी मत करहु। ऐसै ज्ञानके मदका अभावका उपदेश किया ॥ १ ॥

अब दूजा पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है जातैं यो राज्य ऐश्वर्य आत्माका

स्वभाव नहीं, कर्मका किया है विनाशिक है परार्थीन है दुर्गतिका कारण है मेरा ऐश्वर्य तो अनंत चतु-
ष्टयमय अक्षय अविनाशी अखंड सुखमय है तथा अनंतज्ञानदर्शनमय है अनंतशक्तिलय है। तार्ते ये कर्म-
कृत महाउपाधिरूप आत्माकुं छेडितकरि दुर्गति पहुंचानेवाले स्वरूपको मुलवानेवाले ऐश्वर्य आत्माका
स्वरूप नहीं। कलहका मूल वैरका कारण क्षणभंगुर परमात्मस्वरूपकुं मुलवानेवाले महादाहके उपजाने-
वाले दुःखस्वरूप हैं। अनेक जीवनि के घातक हैं। महाआरंभ महापरिग्रहमें अधकरि नरक पहुंचानेवाले
हैं। इस ऐश्वर्यकरिमें केते दिन पूज्य रहंगा। क्षणमें विध्वंस होय रंक होजाऊंगा। जगतमें धनके लोभी तथा
अज्ञानी लोक मोकुं ऊंचा मानै हैं सरकार करै हैं सो राज्यसंपदादिकानिका मेरे कै दिनका स्वामीपना है ?
मृत्युका दिन नजीक आवै है मुझसारिखे अनंतानंत जीव संपदाकुं अपनी मानते नष्ट हो गये परमाणु-
मात्र हु परद्रव्य मेरा नाहीं है अन्य द्रव्य अन्यका कैसे होय ? इस पर्यायमें कर्मकृत परका संयोगरूप
ऐश्वर्य है सो दान सन्मान शील संयम परजीवनिका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है। ऐश्वर्य पाय गर्व-
रहित बांछारहित समतासहित विनयवंतपना ही शुभगतिका कारण है। अन्यप्रकार मिथ्यादर्शनज-
नित मिथ्याभाव जीवकुं आपा मुलाय ऐश्वर्यमें उलझाय नरक पहुंचावे है ऐमें दृढ श्रद्धान करता सम्य-
गृष्टि पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद नाहीं करै। अर अन्य जीवनि कुं अशुभके उदयवशतें दारिद्रकरि
पीडित अशुभ सामग्री सहित देखि अवज्ञा तिरस्कार नाहीं करै हैं करुणा ही करै हैं ॥ २ ॥ अब सम्य-
गृष्टिके कुलका मद नाहीं होय ऐसा दिखवै हैं, जगतमें पिताके वंशकुं कुल कहै हैं। सम्यगृष्टि विचारि
है मेरा आत्मा कोऊ करि उपजाया नाहीं है तार्ते ज्ञानस्वरूप जो मैं, ताकै कुल ही नाहीं है। ज्ञाता दृष्टा
स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनादिकालका कर्मकरि परार्थीन मैं इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया
तो इसका गर्व करना महा अनर्थ है। पूर्व भवनिमें मैं अनंतवार नारकी भया। अनंतवार सिंह व्याघ्र
सर्पनिके उपज्या अनंतवार सुकर, गीदड़, गधा, ऊट, मीढा, भैंसा इत्यादिकानिके कुलमें उपज्या। अनेक

वार म्लेच्छानिके भीलनिके चांडाल चमारनिके धीवरनिके कषार्यानिके कुलमें उपज्या । अर अनेकवार नाई, धोबी, तेली, खाती, लुहार, भडभूजा, चारन, भाट, डूम, भांडनिके कुलमें उपज्या हूं अर अनेक बार दरिद्रानिके कुलमें उपज्या हूं । कदाचित् कोऊ शुभ कर्मका उदयतैं ब्राह्मण क्षत्री वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या तो अब कर्मका किया कुलमें आय गर्व करना सो बडा अज्ञान है । इस कुलमें मेरा केता दिन बास ? अर अनादिसूं इस कुल जातिमें मेरा वास था नाहीं, नवीन उपज्या हूं अर विनशिकरि अन्यकुलमें पुण्यपापके आधीन उपजना होयगा । तातैं उत्तम कुल पावनेका फल तो ये है जो मोक्षमार्ग का साधक रत्नत्रयमें प्रवर्तन करना तथा अधम आचरणका त्याग करना । बहुरि ऐसा विचार करो जो में पुण्यका प्रभावकरि उत्तम कुल पाया है सो मोकुं नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नाहीं । तथा कलह विसंवाद मारण ताडन गाली भण्डवचन बोलना योग्य नाहीं तथा जुवाकी कीडा वैश्यासेवन परधनहरणादिक करना योग्य नाहीं तथा निधकर्मकरि आजीविका करना अयोग्य है । तथा हास्यवचन असत्यवचन छल कपटकरना योग्य नाहीं । अर उत्तम कुलकूं पायकरिकैं हू जो निधकर्म करूंगा तो इस लोकमें धिकारयोग्य होय दुर्गतिका पात्र होऊंगा । ऐसैं कुलका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है ॥ ३ ॥ बहुरि माताकी पक्ष जाति है सो सम्यग्दृष्टि जीव जातिका गर्व नाहीं करै है । जातैं अनेकबार नीच जातिमें उपज्या बहुरि एकबार उच्च जातिमें उपज्या । अनंतवार नीच जातिमें अर एक बार उच्च जातिमें उपज्या ऐसैं नीच जाति अनंतवार पाई अर उच्च जाति हू अनंतवार पाई है । अब उच्च जातिके पायेका कहा गर्व करो हो । अनेकबार निगोदमें उपज्या तथा कूकरी सूकरी चांडाली भीलनी चमारी दासी वैश्यानिके गर्वमें अनेकबार जन्मधारण किया । अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसे करो हो अर उच्चजातिकी माताके जन्मलेय मदनमच कैसे भये हो ? या जाति तो पुण्यपापकर्मका फल है । सो रस देय निर्जैगा जाति कुलमें ठहरना कै दिनका है । तातैं जातिकुलको विना-

शीक अर कर्मके आधीन जानि उत्तम शील पालनेमें क्षमा धारणमें स्वाध्यायमें परोपकारमें दानमें विनयमें प्रवर्तन करि जातिका उच्चपणा सफल करो। जातिका मदकरि संसारमें नष्ट मत होहु ॥ ७ ॥

अब बलका मद हूँ सम्यग्दृष्टिके नाहीं होय है—सम्यग्दृष्टि विचार है—मैं आत्मा अनंत बलका धारक हूँ सो कर्मरूप मेरा प्रबल वैरी मेरा बलकूँ नष्टकरि बलरहित एकैद्रिय विकलत्रयादिकमें समस्त बल आच्छादनकरि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकराँतें कुचल्या गया चीथ्या गया। अब कोऊ वीर्यांतरायनामकर्मका किंचित् क्षयोपशमतैं मनुष्य शरीरमें आहारके आश्रयतैं किंचित् बलका उघाड हुआ है अब जो इस देखके आधार पराधीन बलतैं जो मैं तपश्चरणकरि कर्मनिका नाश करूँ तो बल पावना सफल है। तथा इस बलके लाभतैं मैं त्रत उपवास शील संयम स्वाध्याय कायोत्सर्ग करूँ तथा कर्मके प्रबल उदय होतैं आये हुए उपसर्ग परीसहनितैं बलायमान नाहीं होऊ। रोगदारिद्र्यादिक कर्मनिके प्रहारतैं कायर नाहीं होऊँ, दीनताकूँ प्राप्त नाहीं होऊँ तो मेरा बल पावना सफल है। तथा दीन दारिद्री असमर्थनिके दुर्वचन श्रवण करके हूँ क्षमा ग्रहण करूँ तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभावतैं दुर्जय कर्मनिकूँ मारि क्रम क्रम करि अजंतवीर्यकूँ प्राप्त होय आविनाशी पद पाऊँ। अर जो बलवान होय निर्वलनिका घात करूँ अर असमर्थनिकी धन धरती स्त्रीनिकूँ हरण करूँ तथा अपमान तिरस्कार करूँ तो सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकी ज्यों परजीवनिके घातके अर्थ ही मेरे बल पावना रखा, ताका फल दीर्घकाल नरकनिके दुःख तिर्यचनिके दुःख भोग निगोदमें अनंतानंत काल परिभ्रमण करूँगा। तातैं बलका मद समान मेरी आत्माका घातक अन्य नाहीं है ॥५॥ बहुरि ऋद्धि जो धन सम्पदा पावनेका ज्ञानी के गर्व नाहीं होय है सम्यग्दृष्टि तो धनादिकके परिग्रहका महाभार मानै है। ऐसा दिन कदि आविगा जो समस्त परिग्रहका भारकूँ छांडिकरि मेरी आत्मीक धनकी संभाल करूँ। यो धन परिग्रहको भार महा भ्रंशन है अर राग द्वेष भय संताप शोक क्लेश वैर हानिकूँ कारण है। मद उपजावनेवाला है। महा आरं-

भादिकका कारण है। दुःखरूप दुर्गतिका बीज है। परंतु करिये कहा? जैसे कफमें पड़ी माक्षिका आपकूं छुड़ावनेकूं समर्थ नहीं अर कर्दमके समूहमें फंस्या वृद्ध अशक्त बलद निकलनेकूं समर्थ नहीं अर कर्दमके द्रवमें पड्या इस्ती आपकूं निकासनेकूं समर्थ नहीं होय है तैसें मैं हू इस धन कुटुंबादिकके फंदमेंसूं निकस्या चाहूं हूं तो हू आसक्तपनातैं तथा रागादिकका प्रबल उदयतैं तथा निर्वाहहोनेकी कठिनताके देखनेतैं कंपा-यमान हूं ऐसैं अपमान भयादिकका करनेवाला परिग्रहतैं निकसनेका इच्छुक सम्यग्दृष्टि परार्थीन विनाशीक दुःखरूप संपदाका गर्व नहीं करै। याका संगमकी बड़ी लज्जा है जो मैं मेरी स्वाधीन अविनाशी आत्मीक लक्ष्मीकूं छांड़ि ज्ञानी होय करके भी इस खाक समान लक्ष्मीकूं नहीं छांड़ूं हूं इस समान मेरी निर्लज्जता और कहा होयगी और हीनता कहा होयगी ॥ ६ ॥ अब सम्यग्दृष्टिकैं तपका मद नहीं होय है मद तो तपका नाश करनेवाला है अर जे तपके प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरीनिकूं नष्ट करि परमात्मापनाकूं प्राप्त भये ते धन्य हैं। मैं संसारी आसक्त हुआ इंद्रियनिकूं भी विषयनितैं रोकनेकूं समर्थ नहीं। कामका विजय किया नहीं। निद्रा, आलस्य, प्रमादकूं हू जीता नहीं। इच्छा रोकनेमें समर्थ नहीं। पर्यायमें लालसा घटी नहीं। जीवनेकी बांछा मिटी नहीं। मरनेका भय दूर हुवा नहीं। स्तवनमें, निंदामें, लाभमें, अलाभमें, समभाव हुवा नहीं तितने हमारे काहेका तप? तप तो वह है जातैं कर्म वैरीनिके उदयकूं जीत शुद्धा-त्मदशामें लीन होय जाय। धन्य हैं जिनके वीतरागता प्रगट हुई है। ऐसा विचार करि संयुक्त सम्प-ग्दृष्टिकैं तपका मद कैसें होय ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिकैं शरीरके रूपका गर्व नहीं है। जातैं सम्यग्दृष्टि तो अपना रूपकूं ज्ञानमय देखै है। जिसमें समस्त वस्तुकूं यथावत् अवलोकन करिये और यो चामडाप्रय शरीरको रूप हमारी रूप नहीं है। यो देहका रूपक्षण क्षणमें विनाशीक है। एक दिन आहार पान नहीं करै तो महाविरूप दीखै है। इस देहका रूप समय समय विनाशीक है अर जरा आजाय तदि महा सुगला भयंकर दीखने लागि जाय है अर रोग तथा दरिद्रता आजाय तदि कोऊके देखनेयोग्य स्पर्शने

योग्य नाहीं रहै। इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करै? एक क्षणमें अंध होजाय एक क्षणमें काणा, कूबडा, लूला, टूटा, वक्रमुख, वक्रग्रीव, लंब-उदरादिक बिड्ढरूप होजाय। इहां रूपका गर्व करना बडा अनर्थ है। सुन्दर रूप पाय शीलकूं मलीन मत करो। दरिद्री दुःखी रोगी अंगहीन कुरूप मलीन देखि तिनका तिरस्कार मत करो ग्लानि मत करो संसारमें महा कुरूप मनुष्य तिर्थत्रनिमें महासुगला भयंकररूप अनेकवार पाया है तातै रूपका गर्व मत करो ॥ ८ ॥ ऐसे सम्यग्दर्शनका नाश करनेवाला अष्टमदनिका स्वप्नमें भी जैसे संसर्ग नाहीं होय तैसे निरंतर करना योग्य है। अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार करै है तिसके दोषका उपजना दिखावता संता सुत्र कहै है—

स्मेयेन योऽन्यान्त्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः। सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ—गर्वरूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्वकरि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुषनि तिरस्कार करै है सो आपका धर्मका तिरस्कार करै है जातै धर्मात्मा पुरुष विना धर्म नाहीं पाइये है। तातै जो धन ऐश्वर्य रूपादिकका मद करिके धर्मात्माकूं तिरस्कार करै सो आपका धर्महीका तिरस्कार किया। क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषके आधार है पुरुष विना है नाहीं ॥ २६ ॥

भावार्थ—संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बडा मद है मदकरि गर्विष्ठ होय जाय तदि देवगुरुधर्मका हू विनय भूलै है। ऐसा विचार करै है जो मन्दिर कहा वस्तु है, मैं अन्य नवीन बनाय लूंगा वा हमारा ही बनाया है अर जो ये तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्रकरि जीवै हैं अर यो धर्म हू धन खरचनेतै ही होय है धन खरचांसूं ही ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है ऐसै अवज्ञा करै है। तथा अनेक पापाचरण करतो हू कोऊ अभिमानके वश होय दान पूजा प्रभावनामें पांच रुपया लगाय आपकूं धन्य मानै है तथा धन आज्ञा ऐश्वर्यका मदकरि अन्ध होय ऐसा मानै है जो जगतमें धन ही बडा है जो धनवानके घर बडे बडे ज्ञानी शास्त्रनिके पारगामी काव्य श्लोकनिके बनावनेवाले नित्य आवै हैं बडे २

ज्ञानां शास्त्रानिके अर्थ धनवानानिकुं घरमें आप श्रवण कराता फिरै है। तथा अनेक कला चतुराईवाला धनवानके घर नित्य आवै है। तथा पूजन करनेवाला प्रभावना करनेवाला तथा भजनकरनेवाला अनेक धनवानका आश्रय लेय धनवानकुं श्रवण करावता फिरै है तथा उपवास व्रत बेला तेला करनेवाला त्यागी तपस्वी धनवाननिकै ही घर भोजनकुं आवै है तथा मंत्र जापादिक हू धनवंत पुरुषनिके भले होनेकुं करै है। ताँतें समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन है ऐसै धन ऐश्वर्यकरि अपना आत्माकुं ऊँचा मानता कुतकृत्य भये धर्मात्मानिकी अवज्ञा करै है जाँतें आत्मज्ञानी परमार्थी परम संतोषीनिकुं तो देखे नाही जिनको चक्रीकी सम्पदा अर इंद्रलोककी सम्पदा हू दुःखरूप दीखै है वे पुरुष धनवन्तनिका समागम स्वप्नहूँ नही चाहै हैं। अर जगतके अल्पपुण्यवाले निर्धन लोक गृहकुटुम्बके पालनेकी आशा करि संतप्त भये अपना अभिमान छांड धनवानके घर आये दयावान उपकारी जानिकारिकै तथा धर्मसुं प्रीति अर पावनेका फललेनेवाला जानि धनवानके द्वारे आवै हैं परंतु धनका मदकरि अन्ध होय ताँकै तो दान नाही होय है उपकार नाही करै है दयारहित निर्देयी होय है। केवल हमारा मान मत छोडो मत बिगाडो ऐसै मानता मरण करि बहुत ममता कृपणताका प्रभावकरि नरक तिर्यवगतिमें बहुतकाल परिभ्रमण करै है। बहुरि जे धन सम्पदा पाय करिके मदरहित हैं तिनके ऐसा विचार है जो या धनसम्पदा हमारा रूप नाही हमारी नाही, कोऊ पूर्वकृत पुण्य फला है सो विनाशीक है अब इससंपदा करि किसीका उपकार करूं, दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूं, करुणाकरि दुःखित जीवनिका उपकार करूं, तथा जिनधर्मके श्रद्धाली ज्ञानी तिनका दारिद्रादिक संताप भेदि निराकुल करूं। समस्त जन धनवानकी आशा करै हैं मैं दरिद्री होता तो मोतैं कौन उपकार चाहता ताँतें मेरे शुभकर्म फलया है तो आश्रितनिका भरण पोषण करूं बालक वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उपकार करिही मेरा धन पावना सफल है तथा ऐसा कार्यमें लगाऊं जाँतें जिनधर्मकी परिपाटी बहुतकाल प्रवर्तै, ज्ञानाभ्या-

सकी परंपरा चली जाय, नित्य पूजन ध्यान अध्ययन तप शील करि संसारके उद्धार करनेवाला कार्यका प्रवर्त्तन करे, ये धन पायेका फल है लाभ है जो पर उपकारमें धन नहीं लागेगा तो अवश्य विनाश होसी हो। किसीकी लार सम्पदा परलोक गई नहीं। दान विना केवल पाप दुर्ध्यान कराय यह संपदा संसारमें डबोय देगी। इस संपदा पाइबेका तो दान करना ही फल है। कोठ्यां मनुष्य पूँव दान नहीं दिया ते घर घर द्वारे अन्न मांगता फिरै है उदर भर भोजन नहीं मिले है। शरीर ऊपरी कपडा नहीं मिले है। दरिद्रो दान हुवा परकी उच्छिष्टादिकनिमें आशा करता फिरै है सो दानरहितताका तथा कुण-ताका फल है। मनुष्यनिका पशुवनिका दासपना करता हू उदर नहीं भर सकै है दान विना मोक्ष आगामी कालमें संपदा नहीं प्राप्त होयगी दानमें धर्मके स्थाननिष्ठ जो लगाऊंगा तो पावना सफल है मरण हुवा परलोक साथि जायगी नहीं जहां धरी है तहां ही धरी रहेंगी ताँ कोऊ जीवनिके उपकारमें खरच होय तो सुफल है वाही संपदा हमारी है ऐसा विचाररहित समग्रदृष्टि है सो परोपकारके कार्य-निष्ठ लगावनेमें उद्यमी रहै है। यद्यपि धर्मात्मा पुरुषनिके तो या संपदा ग्रहण करने योग्य ही नहीं मोहकरि अंध करनेवाली है, आत्माकुं भुलावनेवाली है याँ समग्रदृष्टि अपनापन ही नहीं करे तथापि चारित्र मोहके उदयतै राग नहीं घटे तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावना बहुत कष्टतै उप-जाई ताँकुं उत्तम कार्यमें लगावना छाँडकरि मरजानेमें अपना कहा भला होयगा? या विचारि जे पाप-रहित जन हैं ते निर्धन रोगी दुःखित जननिक्कुं देखि अवज्ञा नहीं करै हैं धन देय दुःख मेटै हैं। धर्ममें प्रवर्त्तावनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेवालोनिकुं देखि बडा आनंद मानै हैं। धर्म साधन करनेवाले-निके सामिल होय धनके भोगनेमें आनन्द मानै हैं ते संपदा पावनेका फल लिखा है अर आगे परलोकमें देवनिकी संपदा चक्रीनिकी संपदाकुं दानी ही प्राप्त होय है। अर आगे जे संपदाँ रागी है तिनकुं संप-दाका स्वरूप दिखावनेकुं सूत्र कहै हैं—

यादि पापनिरोधोऽन्यसंपदा किं प्रयोजनं । अथ पापास्त्रवोऽस्त्यन्यसंपदा किं प्रयोजनं ॥ २७ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि विचार है जो ज्ञानावरणादि, अशुभ पापप्रकृतितिनिका आस्रव होना मेरे रुक गया तो इससे अन्य संपदाकरि मेरे कहा प्रयोजन है? अर जो हमारे पापका आस्रव होय है अर संपदा आवै है तो इस संपदा करि कहा प्रयोजन है ॥ २७ ॥

भावार्थ—इस जीवके जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव होना रुक गया तो अन्य जो इंद्रियनिके विषयनिकी संपदा राज्य ऐश्वर्य संपदा नाहीं भई तो इस संपदासे कहा प्रयोजन है । आस्रव रुकनेतैं तो निर्वाणसंपदा अहमिंद्रलोककी स्वर्गलोककी संपदा प्राप्त होय है । या स्वाक घूलिसमान केशकी भरी क्षणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है अर जो इस जीवके त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव नाहीं है सो निर्बंध नाम संपदा बडी विभूति महालक्ष्मी है अर जो अन्याय अनीति कयट छल चोरी इत्यादिकरि मेरे पापका आस्रव निरंतर होय है अर धन संपदा प्राप्त हो गई तो इस करि कहा प्रयोजन है । शीघ्र ही मरणकरि अंतर्मुहूर्तमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातैं सम्यग्दृष्टिके तो पाप कर्मके आस्रव आवनेका बडा भय है अर पापका आस्रव रुक जानेकुं ही महासंपदाका लाभ मानै है । अर इस संसारकी संपदाकुं तो पराधीन दुःखकी देनेवाली जानि याधैं लालसा नाहीं करै है अर कदाचित् लाभान्तराय भोगान्तराय कर्षका क्षयोपशमतैं प्राप्त होय ताकुं पराधीन विनाशीक बंध करनेवाली जानि इस संपदामें लिस नाहीं होय है । वर्तमानकी किंचित् वेदनाकुं मेटनेवाली मानि उदासीन भया कडवी औषधि ज्यों ग्रहण करै है संपदाकुं अपना हित जानि बांछा नाहीं करै है ।

अब छह अनायतनका ऐसा स्वरूप जानना—कुदेव कुशास्त्र अर कुदेवका श्रद्धान वा सेवन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशास्त्रका पढनेवाला ऐस छद्मकार ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं । इनतैं कदाचित् अपना भला होना नाहीं यातैं छहू अनायतन है । इनका संक्षप

स्वरूप ऐसा जानना—जो सर्वज्ञपना नहीं वीतरागपना नहीं जाकू कामी क्रोधी तथा चोरनिका अर जारनिका शिरोमणि कहिये तथा जाकू भोजनका इच्छुक मांसका भक्षक क्रोधी लोभी अपनी पूजा करावनेका इच्छुक जीवनिका संधारकरनेवाला अपने भक्तनिका उपकारक अभक्तनिका विनाशक कहै जिनको बहुत मूढ लोग देवबुद्धिकरि पूजै हैं अर देवपनाका आयतन नहीं उसमें देवबुद्धि करना मिथ्या है । वे देवपनाका आयतन नहीं हैं । बहुरि जो व्रतसंयमरहित अनेक पाखंड भेषका धारक तिनमें व्रत त्याग विद्याध्ययनादिक परिग्रहत्याग देखि करै तथा मंत्रजंत्रतंत्रविद्या ज्योतिष वैद्यक तथा शकुन-विद्या तथा इंद्रजालादिक विद्यानिकरि अनेक मूढ लोगनिके मान्य पूज्य देख करि पाखंडी जिनआज्ञा-बाह्य भेषीनिमें पूज्य गुरुपना नहीं जानना । बहुरि खोटे मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक तिनमें आत्महित नहीं सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नहीं है । अर कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले इनकी उपासनातैं अपना कल्याण भाननेवालिनिकूं सम्यग्दृष्टि प्रशंसा नहीं करै है । ऐसैं सम्यग्दर्शनके घात करनेवाले तीन मूढता अष्ट मद अष्ट शंकादिक दोष छह अनायतन इन पचीस दोषनिका परिहार करि व्यवहार सम्यग्दर्शनक धारणतैं निश्चयसम्यग्दर्शनकूं प्राप्त होहु । अर जाकै पचीस दोषरहित आत्माका श्रद्धानभाव है ताहींकै निश्चय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है । जाकै बाह्यदोष ही दूर नहीं होय ताकै अंतरंग हू सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं होय है । अब सम्यक्त्वके भेद अर उत्पत्ति कैसैं होय है सो कहै हैं,—

सम्यक्त्व तीन प्रकार है । उपशमसम्यक्त्व १ क्षयोपशमसम्यक्त्व २ क्षायिकसम्यक्त्व ३ । संसारी जीवकै अनादिकालतैं अष्टकर्मनिका बंधन है तिनमें मोहनीयकर्मका भेद जो दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है । मिथ्यात्व १ सम्यग्द्विध्यात्व २ सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ३ अर चारित्रमोहनीका भेद जो अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ऐसैं सात प्रकृति सम्यक्त्वका घात करनेवाली हैं । इन सप्त प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशमसम्यक्त्व होय है । अर इन सप्त प्रकृतिनिका क्षयतैं क्षायिकसम्यक्त्व होय है । इन ही सप्त

प्रकृतिनिका क्षयोपशमते क्षायोपशमिक सम्यक्त्व होय है यहाँकू वेदकसम्यक्त्व हू कहिये है । तहाँ अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके पहली उपशमसम्यक्त्व ही होय है अर मिथ्यादृष्टिकै मिथ्यात्व छूटि सम्यक्त्व होय ताकू प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये है । अर जो उपशमश्रेणीकी आदिमें क्षयोपशमसम्यक्त्वतें उपशमसम्यक्त्व होय सो द्वितीयोपशमसम्यक्त्व है । अब मिथ्यादृष्टिकै मिथ्यात्वगुणस्थानतें उपशमसम्यक्त्व कैसे होय ताकू श्रीलब्धिसारजीके अनुसार किंचित् लिखिये है,—

सम्यग्दर्शन उपजै है सो चारों गतिहीमें अनादिमिथ्यादृष्टि वा सादिमिथ्यादृष्टिकै उपजै है परंतु संज्ञीकै ही उपजै है असंज्ञीकै नाहीं उपजै । पर्याप्तिकै ही उपजै अपर्याप्तिकै नाहीं उपजै । मंद कषायीहीकै उपजै तीव्रकषायीकै नाहीं उपजै भव्यहीकै उपजै अभव्यकै नाहीं उपजै गुण दोषनका विचार सहित साकारोपयोग ज्ञानोपयोगयुक्तहीकै उपजै दर्शनोपयोगीकै नाहीं उपजै । जाग्रतअवस्थाहीमें उपजै निद्राकरि अचेतकै नाहीं उपजै सम्मूर्छनकै नाहीं उपजै अर पांचमी करणलब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका अंत समयमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंचलब्धिकै नाम ऐसे है—क्षयोपशमलब्धि १ विशुद्धिलब्धि २ देशनालब्धि ३ प्रायोग्यलब्धि ४ करणलब्धि ५ इन पांच लब्धि विना सम्यक्त्व नाहीं उपजै । तिनमें चार लब्धि तो कदाचित् संसारी भव्य तथा अभव्यकै भी होय जाय है परंतु करणलब्धि तो जाकै सम्यक्त्व तथा चारित्रिक अवश्य प्राप्त होना होय तिसहीकै होय है । अब क्षयोपशमलब्धिके आगममें ऐसे कहै हैं—जिस कालमें ऐसा योग आ मिलै जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानावरणादिक समस्त अप्रशस्त प्रकृतीनकी शक्ति जो अनुभाग सो समय समय प्रति अनंतगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय आवै तिसकालमें क्षयोपशमलब्धि होय है । जातें उत्कृष्ट अनुभागका अनंतवां भाग परिणाम जे देशधातिस्पर्द्धक तिनका उदय होते हू उत्कृष्ट अनुभागका अनंत बहुभाग मात्र जे सर्वधातिस्पर्द्धक तिनकी सत्तामें अवस्थिति सो उपशम ऐसा संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो क्षयोपशमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो

क्षयोपशमलब्धि तिसके प्रभावतै उपज्या जो जीवकै सातावेदनीय आदि शुभ प्रकृतिके बंधकूं कारण धर्मानुरागरूप शुभ परिणामनिकी प्राप्ति होय सो विशुद्धिलब्धि है। सो ठीक ही है जातै अशुभकर्मनिका रस देय घटि जाय तदि जीवकै संकेशपरिणामकी होनि होजाय तदि विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनी युक्त ही है। ऐसैं दूजी विशुद्धिलब्धि कही। अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना, — छहद्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिकनिका लाभ अर तिनिका उपदेशकी प्राप्ति अर तिनकरि उपदेश्या पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो देशनालब्धि है। नरकादिकनिमें उपदेशदाता जहां नाहीं हैं तहां पूर्व जन्ममें धार्या जो तत्त्वार्थ तिसके संस्कारका बलतै सम्यग्दर्शन होय है। अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहै हैं, — ए कहीं जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुकर्म विना सात कर्मनिकी अंतःकोटाकोटिसागरमात्र स्थिति अवशेष राखै तिसकालविषै जो पूवै स्थिति थी ताको एक कांडक घात करि छेदि, तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थिति विषै निक्षेपण करै है अर घातिकर्मनिका जो अनुभाग कहिए रस सो तो दारू अर लतारूप अवशेष रहै है। अर शैलस्थितिरूप नाहीं रहै है अर अघातियानिका अनुभाग निंब कांजीर रूप रहै। विष अर हलाहलरूप नाहीं रहै है। पूवै जो अनुभाग था ताके अनंतका भाग दीए बहुगाग मात्र अनुभागकूं छेदि अवशेष रखा अनुभागविषै प्राप्ति करै है। तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है सो भव्यके वा अभव्यके भी समान होय है। बहुरि संकेशपरिणामी सद्गी पंचेन्द्रिय पर्याप्तिकै जो संभवै ऐसा उत्कृष्टस्थितिबंध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्व होतै जीवकै प्रथमोपशमसम्यक्त्व नाहीं ग्रहण होय है अर विशुद्ध क्षपकश्रेणीविषै संभवता ऐसा जघन्यस्थितिबंध अर जघन्यस्थिति अनुभागप्रदेशका सत्त्व हात हू प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति नाहीं होय है। प्रथमोपशमसम्यक्त्वके सम्मुख भया जो मिथ्यादृष्टि जीव सौ विशुद्धताकी वृद्धिकरि बधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतै लगाय

पूर्वस्थितिके संख्यातवें भागमात्र अंतःकोटाकोटिसागरप्रमाण आयु विना सातकर्मनिका स्थितिबंध करे
है। तिस अंतःकोटाकोटिसागरस्थितिबंधतें पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबंध अंतर्मुहूर्त-
पर्यंत समानतालिखे करे है। बहुरि तातें पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबंध अंतर्मुहूर्तपर्यंत
समानतालिखे करे। ऐसै क्रमतें संख्यात स्थितिबंधापसरणानिकरि पृथक्त्व सौ सागर घटे पहला प्रकु-
तिबंधापसरणस्थान होय। बहुरि इसही क्रमतें तिसतें हू पृथक्त्व सौ सागर घटे दूजा प्रकुतिबंधापसर-
णस्थान होय। ऐसै ही क्रमतें इतना स्थितिबंध घटे एक एक स्थान होय ऐसै प्रकुतिबंधापसरणके चौतीस
स्थान होय है। यहां पृथक्त्व नाम सात-आठका है तातें यहां पृथक्त्वसौसागर कहनेतें सातसै वा आठसै
सागर जानना। अब यहां कैसी कैसी प्रकृतीनिका बंधमेंतें व्युच्छेद होय है(?) यहाँतें लगाय प्रथमोपश-
मसम्यक्त्वपर्यंत बंध नाहीं होय ऐसै बंधापसरण है (?) तिन चौतीस बंधापसरणका वर्णन किए कथनी
बहुत होजाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसारग्रंथतें जानहु। अर और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें
जानना। अब पंचमी करणलब्धि सो भव्यहीकै होय अभव्यकै नाहीं होय है। अधःकरण १ अपूर्वकरण २
आनिवृत्तिकरण ३ ऐसै तीन करण हैं। इहां करण नाम कषायनिकी मंदतातें विशुद्धरूप आत्मपरिणामनिका
है। तिनमें अल्पअंतर्मुहूर्तप्रमाण काल तो अनिवृत्तकरणका है। यातें संख्यातगुणा अपूर्वकरणका काल है।
यातें संख्यातगुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है। सो हू अंतर्मुहूर्तप्रमाण ही है। जातें इस अंतर्मुहूर्तके
असंख्यात भेद हैं। इस अधःप्रवृत्तिकरणकालके विषे अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती नानाजीव-
संबंधी इस करणके विशुद्धतारूप परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण हैं, ते परिणाम अधःप्रवृत्तिकरणके जेते
समय हू तितनेमें समान वृद्धि लिए समय २ वृद्धि लिए हैं। जातें इस करणके नीचले समयके परिणा-
मानिकी संख्या अर विशुद्धता ऊपरले समयवर्ती किसी जीवके परिणामनितें मिले है। तातें याका नाम अधः-
प्रवृत्तिकरण नाम है। याका परिणामनिकी संख्या शुद्धताके लौकिक दृशांत अलौकिक संहति गोमट्टसा-

रमें तथा लब्धिसारमें हैं तहांतैं विशेष जानना । इहां एता बडा विस्तार कैसे लिखा जाय ग्रंथ बहुत बडा होजाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिका प्रभावतैं चार आवश्यक होय हैं एक तो समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है । दूसरा स्थितिबंधापसरण होय है पूर्वे जेता प्रमाण लिए कर्म-निका स्थितिबंध होता था तिसतैं घटाय स्थितिबंध करै है । बहुरि सातवेदनीयक्रं आदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका समय समय अनंतगुणा बधता गुड खांड सर्करा अमृत समान चतुःस्थानलिए अनु-भागबंध होय है । बहुरि असातावेदनीयादि अप्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका अनंतगुणा घटता निव कांजीर समान द्विस्थानालिये अनुभागबंध होय है । विष हलाहलरूप नाहीं होय है । ऐसैं अधःप्रवृत्तिकरणके परि-णामतैं चार आवश्यक होय हैं । अधःप्रवृत्तिकरणका अंतर्मुहूर्तकाल व्यतीत भये दूजा अपूर्वकरण होय है । अधःकरणके परिणामतैं अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोकगुणे हैं सो नानाजीवनिकी अपेक्षा है । एक जीवकी अपेक्षा एक समयमें एकही परिणाम होय है । एक जीवकी अपेक्षा तो जेत अपूर्वकरणके अंतर्मुहूर्त कालके समय हैं ते ते परिणाम हैं ऐसे ही अधःकरणके भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय है । नाना जीवनिकी अपेक्षा एक समयके योग्य असंख्यात परिणाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणामभी समय समय सदृश वय करि वर्द्धमान हैं । इस अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समय संबंधी परिणामानितैं समान नाहीं हैं । प्रथम समयकी उत्कृष्ट विशुद्धतातैं द्वितीय समयकी जघन्य विशुद्धता दृ अनंतगुणी है ऐसैं परिणामनिका अपूर्वपणा है तातैं दूसरा करणक्रं अपूर्वकरण कहा है । अपूर्वकरणका प्रथम समयतैं लगाय अनंतसमयपर्यंत अपने जघन्यतैं अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयका उत्कृष्टतैं उत्तर समयका जघन्य क्रमतैं परिणाम अनंतगुणी विशुद्धतालिये सर्पकी चालवत् जानने । इहा अनुकृष्टि नाहीं है । अपूर्वकरणके पहले समयतैं लगाय यावत् सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिसकालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी मिश्रमोहनीरूप परिणामावै है तिसकालका अंतसमय-

पर्यंत गुणश्रेणी १, गुणसंक्रमण २, स्थितिखंडन ३, अनुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। बहुरि स्थिति बंधापसरण है सो अधःकरणका प्रथम समयतें लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यंत होय है। यद्यपि प्रायोग्यलब्धितें ही स्थितिबंधापसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धि के सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नहीं तातें ग्रहण नहीं किया। बहुरि स्थितिबंधापसरणका काल अर स्थितिकांडकांडोत्करणका काल ए दोऊ समान अंतर्मुहूर्तमात्र है। तहां पूर्वं बांधा था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसू काडि जो द्रव्यगुणश्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय समय प्रति असंख्यात गुणा अनुक्रमलिये पंक्तिबंध जो निर्जराका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥ १ ॥ बहुरि समय समय प्रति गुणकारका अनुक्रमतें विवक्षित प्रकृतिके परमाणु पलट करि अन्यप्रकृतिरूप होय परिणमै सो गुणसंक्रमण है ॥ २ ॥ बहुरि पूर्वं बांधी थी ते सत्तामें तिष्ठती कर्मप्रकृतीनिकी स्थितिका घटावना सो स्थितिखंडन है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वं बांधा था ऐसा सत्तामें तिष्ठता अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनुभागखंडन कहिये ॥ ४ ॥ ऐसै चार कार्य अपूर्वकरणविषे अवश्य होय है। अपूर्वकरणके प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनिका जो अनुभागसत्त्व है तातें ताके अंतसमयविषे प्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतगुणा वधता अर अप्रशस्तप्रकृतिनिका अनंतगुणा घटता अनुभागसत्त्व होय है। इहां समय समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धता होनेतें प्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतगुणा अर अनुभागकांडकका महातमकरि अप्रशस्तप्रकृतीनिका अनंतवै भाग अनुभाग अंतसमयविषे संभवै है। इन स्थितिखंडादि होनेके विधानका कथन बहुत विस्ताररूप लब्धिसारतें जानना इहां संक्षेपमात्र प्रकरण वशतें जनाया है। ऐसै अपूर्वकरणविषे कहे जे स्थितिखंडादि कार्य विशेषतें तीसरा अनिवृत्तिकरण विषय भी जानना। विशेष इतना इहां समान समयवर्ती नाना जीवनि के सदृशपरिणाम ही हैं। जातैं जितने अनिवृत्तिकरणके अंतर्मुहूर्तके समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम हैं तातें समय २ प्रति

एक २ ही परिणाम है अर इहां जो स्थितिखंड अनुभागखंडादिकका प्रारंभ और ही प्रमाणलिये होय है। जातैं अपूर्वकरणसंबंधी है स्थितिखंडादिक जिनका ताकैं अंतसमयविषे ही समासपना भया। इहां अंतकरणादिविधि हैं सो लब्धिसारजाति जाननी।

इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अंतसमयविषे दर्शनमोहनीय अर अनंतानुबंधी-चतुष्क इनके प्रकृतिस्थितिप्रदेशअनुभागानिका समस्तपने उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम होनेतें तत्त्वार्थनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनकुं पाय औपशमिकसम्यग्दृष्टि होय है। तहां प्रथम समयविषे द्वितीय स्थितिविषे तिष्ठता मिथ्यात्वके द्रव्यको स्थितिकांडक अनुभागकांडक घात विना गुणसंकमणका भाग देय मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्वमोहनीरूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकुं तीन प्रकार करै है। भावार्थ-अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप था तिसका द्रव्य करणानिके प्रभावतैं तीनप्रकार शक्तिरूप न्यारे २ होय तिष्ठै है। ऐसै मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतैं स्वरूप जनाया। इस उपशम सम्यक्त्वका जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त ही काल है। अंतर्मुहूर्त पूर्ण भए पाछे नियमतैं तीन दर्शनमोहनीका प्रकृतीनिमै एकका उदय होय है। तहां जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय तो उप-शमसम्यक्त्व छूटि जीवैकै वेदकसम्यक्त्व होय है। सो सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं वेदकसम्यग्दृष्टि चल मल अगाढरूप तत्त्वकुं श्रद्धान करै है। सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं श्रद्धान विषे चलपना होय है तथा मल जो अतिचारसहित होय है वा शिथिलश्रद्धान रहै। इस वेदक सम्यक्त्वहीकुं क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिए है। जातैं दर्शनमोहनीके सर्वघाती स्पर्द्धकनिका उदयका अभाव सो ही इहां क्षय है। अर देशवातिस्प-र्द्धकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीहीके वर्तमानसमयसंबंधीते अपारिके निषेक उदयकुं नाहीं प्राप्त भए तिनसंबंधी स्पर्द्धकनिका सत्तामै अवस्थितिरूप-हेलक्षण जाका ऐसा उपशम होतैं क्षयोपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकुं सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका वेदन जो अनुभवन तातैं वेदकसम्यक्त्व

कहिण है। बहुरि जो इस उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्त काल वीति पीछे जो सम्यङ्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होजाय ताकै तत्त्व अतत्त्व दोऊनका मिल्याहुवा श्रद्धान होय है। अर जो मिथ्यात्वका उदय होजाय तो मिथ्यादृष्टि विपरीतश्रद्धानी होय। जैसे उरकारि पीडित पुरुषकुं मिष्टभोजन नाहीं रुचै, तैसे ताकुं अनेकांतरूप वस्तुका मत्यार्थस्वरूप तत्त्व नाहीं रुचै। तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नाहीं रुचै। तथा दसलक्षणरूप स्वरूपकी दयारूप धर्म नाहीं रुचै अर जो उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकालमें ते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली अवशेष रहै जो अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभमैतैं कोऊ उदय होय जाय तो सम्यक्त्वतैं छूटि सासादन नाम गुणस्थान पाय जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली सासादन नाम पाय नियमतैं मिथ्यादृष्टि होय है। ऐसैं उपशम सम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकाल पूर्ण भए पाछे चार मार्ग हैं। जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय जाय तो क्षयोपशम सम्यक्त्वो होय। अर मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होय। अर मिथ्यात्वका उदय होय तो नियमतैं मिथ्यात्वी होय। अनंतानुबंधी चार कषायमैतैं कोऊ एकका उदय होय तो सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाछे मिथ्यादृष्टि होय है। अब क्षायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहै हैं—दर्शनमोहके क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त्व होय है। अर दर्शनमोहका क्षपावेनेका आरंभ करै सो कर्मभूमिका मनुष्य ही करै भोगभूमिका मनुष्य नाहीं करै। समस्त देव नारकी अर तिर्यचनिकैं क्षायिकसम्यक्त्व आरंभ नाहीं होय है अर कर्मभूमिका मनुष्य आरंभ करै सो हू तीर्थकर वा अन्यकेवली श्रुतेकेवलीके पादमूलके नजीक तिष्ठता होय सो ही दर्शनमोहकी क्षपाणाका आरंभ करै है। जातैं केवली श्रुतेकेवलीकी निकटता बिना ऐसी विशुद्धता नाहीं होय है। यहां अधःकरणका प्रथमसमयसौ लगाय जेतै मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका द्रव्यकुं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होय संक्रमण करै तावत् अंतर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहनीकी क्षपणाका आरंभ कहिए है तिस आरंभका लके अनंतरवर्ती समयतैं लगाय क्षायिकसम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयमें पहिले निष्ठापक होय है। सो

जहाँ प्रारंभ किया था कर्मभूमिका मनुष्य वैही निष्ठापक होय तथा सौधमार्गिक कल्प वा कल्पातीति अहमिद्वानिविषे वा भोगभूमिके मनुष्यातिथिचनिविषे वा धम्मानाम नरकपृथ्वीविषे भी निष्ठापक होय हैं। जातै पूर्व बांधी है आयु जानै ऐसा कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरकरि च्यारों गतिनविषे उपजै है। तहाँ क्षपणाकं पूर्ण करै है। अब अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभ अर मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यक्त्व इन तीनकी कैसे क्षपणा करै है सो कहै है। कोऊ मनुष्य वेदक सम्यग्दृष्टि असंयत वा देशसंयत वा प्रमत्त वा अप्रमत्त इन चार गुणस्थननिमित्त कोऊ एक गुणास्थानमें तिष्ठता पूर्व तीन करणकी विधि करके अनंतानु-बंधी क्रोधमानमायालोभके उदयावलीमें तिष्ठते निषेकानिक्छांडि अर उदयावली बाह्य तिष्ठते समस्त निषेकानिक्छांडि विसंयोजन करता अनिवृत्तिकरणके अंतके समयविषे समस्त अनंतानुबंधीके द्रव्यकृद्वादश कषाय अर नव नोकषायरूप परिणमन करावे है सो अनंतानुबंधीका विसंयोजन है। यहाँ हू विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थितिकांडघातादिक बहुत विधि है। अनंतानुबंधीका विसंयोजन किये पीछे अंतर्मुहूर्तकाल विश्रामकरि अन्य क्रिया नाहीं करि ता पाछे बहुरि तीन करण करि अमृत विहरणका कालविषे मिथ्यात्वमिश्रसम्यक्त्वमोहनीको क्रपतै नष्ट करै है। सो इन करणनिके साधयतै जो जो कर्मनिका स्थिति अनुभागनिका घात होनेका विधान है सो लब्धिसारतै जानहु। ऐसे सप्त प्रकृति-नका नाशकरि क्षायक सम्यक्त्वी होय है। ऐसे तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संक्षेपते वर्णन किया। अब सम्यग्दृष्टिके अन्य हू अष्टगुण प्रकट होय है तिनकरि आपकै वा अन्यकै सम्यक्त्व जाना जाय है। संवेग १, निर्वेद २, आत्मनिन्दा ३, गर्हा ४, उपशम ५, भक्ति ६, वात्सल्य ७, अनुकंपा ८ ये आठ जाकै होय उसकै सम्यग्दर्शन होय है। संवेग कहिये धर्ममें अनुराग ताकै होय ही जातै संसारी मिथ्या-दृष्टिका अनुराग तो देहसूं लागि रह्य है। जो भेरा देह उज्ज्वल रहै बलवान् रहै पुष्ट रहै तथा देहसूं म-मता करि अभक्ष भक्षणकरि आनन्द मानै है। अन्यायके विषे श्रृंगारादिक करि देहहीकूं भूषित करै है पापी-

निका संबंधमें आनन्द मानै है तथा विकथामें राग करै है तथा स्त्रीपुत्रधनसंपदामें नगरदेशराज्यऐश्वर्यमें अनुराग करै है। सम्यग्दृष्टिके देहादिकानिमें आत्मबुद्धि नाहीं तातें दशलक्षणधर्ममें अनुराग करै है अर सम्यग्दृष्टिका अनुराग तो धर्मात्मा पुरुषानिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनिमें होय है। ऐसा संवेग गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ॥ १ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंच परिवर्तनरूप संसारतें अर कृतवन्तदेहतें अर दुर्गतिके लेजानेवाले भोगनिर्ते विरक्तपना नियमतें होय ही सो दूजा गुण निर्वेद प्रगट होय है ॥ २ ॥ बहुरि अपना प्रमादीपना करि तथा असंयमभावकरि तथा सांसारिक पापमें प्रवृत्तिकरि निरंतर परिणाममें निद्यपनाका चितवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक क्षण भी धर्मका आश्रय विना जाय है सो बड़ा अनर्थ है ऐसैं अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्तनकृ विचारि अपने मनमें अपनी निंदा करना सो तीजा आत्मनिदानाम गुण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो अपने गुरु होय तथा बहुज्ञानी साधर्मी होय तिनके निकट विनय सहित अपने निन्द्य दोषादिक प्रगट करना सो चौथा सम्यग्दृष्टिका गर्हानाम गुण है ॥ ४ ॥ बहुरि जो क्रोधमानमायालोभक्री सम्यग्दृष्टिके मंदता होय ही है। राग द्वेष काम उन्माद वैरादिक सम्यग्दृष्टिके अपना घातक जानि मंद होय ही है सो ही उपशमगुण है ॥ ५ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके पंच परमेष्ठिमें तथा जिनवार्णामें जिनैद्रके प्रतिबिंबमें दशलक्षणधर्ममें धर्मके धारक धर्मात्मानिमें तपस्वीनिमें अनेक गुण स्मरण करि गुणनिमें अनुराग करना सो सम्यग्दृष्टिके भक्तिनाम छट्टा गुण होय ही है ॥ ६ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके धर्मात्मामें प्रीति होय ही जैसैं दरिद्रानिके धनकृ देखि प्रीति आनंद प्राप्त होय तैसैं धर्मात्माकृ सम्यग्दृष्टिकृ वा सम्यग्ज्ञानिके धर्मके व्याख्यानकृ श्रवण करि वा देखने करि सम्यग्दृष्टिके अत्यन्त आनंद प्रगट होना सो वात्सल्यनामा सप्तमगुण है ॥ ७ ॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके षट्कार्यके जीवनिकी दया प्रगट होय ही है। पर जीवनके दुःख देख अपना परिणाम कंपायमान होजाय जातैं आपमें दुःख आया तथा ताके दुःख भेटजाने प्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टिके अनुकंपागुण प्रगट

होय है ॥ ८ ॥ ऐसैं और हू अपरिमाणगुण सम्यग्दृष्टिकै स्वयमेव प्रगट होय हैं जातैं जिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान प्रगट होगया तिनके समस्त बाह्य अभ्यंतर गुण ही होय परिणमैं हैं । अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त है ताहीकै महान्पना है ऐसा कहनेकूं सूत्र कहै हैं :-

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजं । देवा देवं विदुर्भस्मगुणान्तरौजसं ॥ २८ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहतैं उपज्या जो चांडाल ताहि हू देवा कहिये गणधर-देव जे हैं ते देव कहै हैं । जैसैं भस्मकरि देवा जो अंगार ताँकै अभ्यंतर तेज है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन-करि सहित चांडाल है ताँकूं हू भगवान गणधरदेव हैं ते देव कहै हैं । जातैं यो हाडमांस मय देह चांडालतैं उपज्या तातैं देह चांडाल है । परंतु सम्यग्दर्शन जाँकै हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकार दिपै है तातैं मनुष्य शरीरकूं भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कहा है । जैसैं भस्मकरि आच्छादित अंगारा अभ्यंतर झकझकाट करता तेजकूं धारण करै है तैसैं सम्यग्दृष्टि हू मलीनदेहके अभ्यंतर गुणनिकारि दिपै है तातैं स्वामी श्रीसमंतभद्रजी कहै हैं, जो सम्यग्दृष्टिकी महिमा हमारी रुचिकरि नाहीं कहै हैं भगवानका द्वादशांगरूप आगममैं गणधरदेव सम्यग्दृष्टि चांडालकूं हू देव कहै हैं । जातैं यह देह तो महामलीन मलमूत्रका भर्या हाडमांसचाममय जाके नवद्वारनितैं निरंतर दुर्गंध मल झरै हैं ऐसा अपवित्र मलीन हू साधुनका देह है सो रत्नत्रयका प्रभावकरि इंद्रादिक देवनिके दर्शन करनेयोग्य स्तवन करनेयोग्य नमस्कार करनेयोग्य होय है । गुण विना चामडाका कफलमूत्रका भर्या मलीनकूं कौन बन्दना करै, पूजै, अवलोकन करै । यातैं सम्यग्दर्शनहीतैं बंदने पूजने योग्य है । अब धर्मअधर्मका फल प्रगट करता सूत्र कहै हैं—

श्चापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् । कापि नाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणं ॥ २९ ॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं श्वान जो कुकरो सो हू स्वर्गलोकमें देव जाय उपजै है । अर पापके प्रभावतैं

स्वर्गलोकका महान् ऋद्धिधारी देव हू पृथ्वीमें कूकरो आय उाजै है। अर प्राणीनैके धर्मका प्रभावतै और हू वचनद्वारै नाहीं कही जाय ऐसी आदिमिद्वानिकी संपदा तथा अविनाशी मुक्तिसंपदा प्राप्त होय है। भावार्थ—मिथ्यात्वका प्रभावतै दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेंद्रियनिमें आय उपजै है अनंतानंतकाल त्रसस्थावरनिमें परिभ्रमण करता फिरै है। अर बारमा स्वर्गपर्यंतका देव मिथ्यात्वके प्रभावतै पंचेंद्रो तिर्थचनिमें आय प्राप्त होय है। तातैं मिथ्यात्वभाव महाअनर्थकारी जानि सम्यक्त्वहीमें यत्न करना योग्य है। अब कुदेवादिक सम्यग्दृष्टिके बंदनेयोग्य नाहीं है ऐसा दिखावता सूत्र कहै है—

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनां । प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—शुद्ध सम्यग्दृष्टि है ते भयतैं आशातैं सेहतैं लोभतैं कुदेवनिक्क कुआगमक्क कुलिगीनिक्क प्रणाम नाहीं करै विनय नाहीं करै। जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, भुधातुषा, राग, द्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म, मरणादि दोषनिकारि संयुक्त हैं ते समस्त कुदेव हैं। तिनकी व्याक्ति जगतमें पंचमकालके प्रभावतैं प्रगट बहुत है। एक सर्वज्ञवीतराग विना समस्त कुदेव हैं। अर हिंसाके पोषक रागीद्वेषी मोहनि-करि प्रकाश्या पूर्वापरदोषसहित विषय कषाय आरंभक्क पुष्ट करनेवाले प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणकारि दूषित ऐसे शास्त्र कुआगम हैं अर जो हिंसादिक पंचपापनिका त्यागी आरंभपरिग्रहरहित देहके संबंधमें निर्म-मत्व उत्तमक्षमादि दशधर्मके धारी दोष टारि अजाचीकवृत्तिसहित दीनतारहित निर्जनस्थानमें वसते ध्यान अध्ययनमें निरंतर प्रवर्त्ततो पांच इंद्रियनिके विषयांका त्यागी षट्कायका जीवांका विराधनाका त्यागी एकवार मौनतैं परका दिया रसनीरस आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा भोजन रत्नत्रयका सह-कारी कायकी रक्षाके निमित्त ग्रहण करता ऐसा नग्नमुनिराजका लिंग (भेष) तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनधारक झुलकका लिंग (भेष) तथा तीजा अर्जिकाका लिंग (भेष) एकवस्त्रका

१ यह पंक्ति वस्तुलिखित प्रतिमें नहीं है।

धारक इन तीन लिंग विना जो अन्य अनेक लिंग (भेष) धारण करे हैं ते समस्त कुलिंगी हैं एक मुनिका लिंग तथा कोपीन धारक छुलुक तथा वस्त्रकी धारनहारी अजिका इन तीन भेष सिवाय समस्त भेषीनिकुं सम्यग्दृष्टि विनय नमस्कार नहीं करे हैं। ऐसे कुदेव कुशास्त्र कुलिंगीनिकुं भय आशा स्नेह लोभतै सम्यग्दृष्टि नमस्कार नहीं करे विनय नहीं करे। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि है सो कुदेवक भयतै नमस्कार नहीं करे। जो यो देव हैं याकुं राजादिक हजारों मनुष्य पूजे हैं जो याकुं बंदना नहीं करुंगा तो यो देव रोष करि मेरा बिगाड करैगा संपदा हरैगा तथा स्त्रीपुत्रादिकको घात करैगा। तथा कदाचित् याका द्वेषतै मेरे रोग विद्यमान है दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा रोग करैगा तथा इस क्षेत्रमें समस्त लोक पूजे हैं तथा हमारे कुलमें बडा पिता तथा पिताका पिता माता भाई बंधु पूजते आवै हैं अब मैं इनकी बंदना पूजा उठादूंगा अर कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्रपौत्रादिक लक्ष्मीकरि भन्या है जो किसीका मरण वा धनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोकुं दूषण आवै अर मेरे बडा दुःख खडा हो जाय तो बडा अनर्थ है अर सारा लोक हूँ ऐसै कहै हैं यो देवता आगे नहीं माननेवालेनिकुं अन्धा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सत्कारतै अनेकनिके रोग दूरि करि दिये। तथा या जगन्नाथ स्वामी है याकी पुरीमें नाई धोबी मीणा खटीक चमार परस्पर सामिल होय औठि (उच्छिष्ट) भक्षण करै हैं याकी अवज्ञा करे ताके कोठ निकाल देहै ऐसा भय दिखावै तथा अधेनिकुं आखे दी है संपदा दी है याकी निंदाकरि संपदा भ्रष्ट होगई थी तथा आगे यह शनीश्वर देव रोष करि विक्रमादीत राजाने चोरंग्यो करा दियो छो ऐसै अनेक देवी भैरो क्षेत्रपाल हनुमान गणेश दुर्गा चंडी सूर्यादिक ग्रह योगिनी जक्ष इत्यादिकनिका भय मानि सम्यग्दृष्टि इनकुं नमस्कार विनयादिक नहीं करे। बहुरि कुछ पुत्र संपदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसा आशा करि हूँ बंदना नहीं करे। तथा हमारे माहि इस देवताका स्नेह है हमारे तो दुःख आजाय तदि हमारा रक्षक तो देवता ही है ऐसा स्नेहतै हूँ बंदना

नाहीं करै । बहुरि लोभतैं हू कुंदेवनिका सत्कार बंदना नाहीं करै जो मैं तो जिस दिनतैं आराधना यो देवताकी कलूं हू तिस दिनतैं मेरे लाभ है उचता है एमें लाभका कारण संकल्पकरि कुंदेवनिका आराधन नाहीं करै । तथा राजाका भयतैं पिता माताका भयतैं कुटुंबका भयतैं तथा लोकलाजतैं कुंदेवनिक्क बंदना नाहीं करै । ऐसैं ही जो शास्त्र राग द्वेष हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा शृंगारकथा युद्धकथा स्त्री कथादिक विकथाका प्ररूपक एकांतरूप वस्तुक्क कहै यज्ञ होम मंत्र यंत्र तंत्र वशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरंभके कहनेवाले तथा कुंदेव कुधमकी आराधना करानेवाले संसारमें उलझावनेवाले शास्त्रनिक्क सम्यग्दृष्टि बंदना सत्कार नाहीं करै है । तिसके कथनक्क रचनाक्क प्रशंसा नाहीं करै संसारमें उलझावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानादिकर प्रकाश नाहीं करै । भय अर आशास्नेहलोभतैं खोटा आगमका प्रकाश नाहीं करै । जो मैं मेरा बाप दादा आदिक करि मेरे इन शास्त्रनिकरि बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ है तथा इस शास्त्रतैं मैं हू बहुत धन उपार्जन कलूं तथा मेरी प्रतिष्ठा बधाऊं तथा जगतके मान्य होजाऊं तथा सबके ऊपरि होय राजादिकनै अपने सेवक कलूं ऐसा लोभते कुशास्त्रनिका सेवन सम्यग्दृष्टि नाहीं करै तथा जो शास्त्रसेवन नाहीं कलंगा तो मेरी आजीविका नष्ट हो जायगी तथा समस्त लोकनिभ मेरी मान्यता पूज्यता घट जायगी ऐसा भयतैं कुशास्त्रसेवन नाहीं करै । तथा इस शास्त्रके वांचने पढनेमें बड़ा रस है मन रंजायमान हो जाय है बड़ी रसीली कथा है तथा लोकनिभ रंजायमान करनेवाला है ऐसा स्नेह करि हू कुशास्त्रनिका आराधन सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है । बहुरि कोऊ आशा करै हू सम्यग्दृष्टि कुशास्त्रनिका सेवन नाहीं करै है । जो इसतैं देवता वश हो जायगा वा विद्या सिद्ध हो जायगी । इत्यादिक इस लोकसंबंधी आशा करै हू कुशास्त्रनिकी प्रशंसा वंदना नाहीं करै है । बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो कुलिगीनिक्क हू भय आशा स्नेह लोभतैं प्रणाम वंदना प्रशंसा नाहीं करै है । जो यो तपस्वी है वा विद्यावान है तथा राजमान्य है लोकमान्य है तथा इसमें दृष्टि मुष्टि

मारण उच्चाटनादिक अनेक शक्ति है मेरा विगाड मत कदाचित् कर द्यो ऐसा भयतै प्रणामादि नाहीं करै । तथा यो करामाती है वा विद्यावान है यातै कोऊ विद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातै हमारा कार्य लेना है ऐसा लाभतै हू पाखंडीनिक्क वंदना नमस्कार सम्यग्दृष्टि नाहीं करै । तथा यो भेषधारी मोक्क रसायण देनी करी है तथा एक औषधि यासुं वाक्किफ करनी वा सीखनी है तथा व्याकरण विद्या तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोक्क सीखनी है । यातै याका सेवन है इत्यादिक आशा लोभ करी पाखंडी विषय आरंभी परिग्रहधारीक्क सम्यग्दृष्टि नमस्कार नाहीं करै ताकी प्रशंसा नाहीं करै ताक्क सत्यवादी नाहीं कहै धर्मरूप जानै नाहीं । अब यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान जबरीतै नमोवै तथा आप नाहीं नमै तो बडा उपद्रव करै तदि कहा करै ? ताका उत्तर कहै है—जो परकी जबरीतै नमस्कार किये श्रद्धान नाहीं विगडै है जातै देवतादिकानिके भयतै तथा आशातै स्नेहतै लोभतै जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान विगडै अर जबरीतै दुष्ट म्लेच्छादिक व्रतीके मुखमें अभक्ष देदेवै तो व्रत नाहीं विगडैगा तथा अन्यमतीनेके ग्रंथनिमें तथा वाक्यनिमें कुदेवनिक्क नमस्कार लिखा है । तथा कुदेवनिकी स्तुति लिखी है तो उनके वांचनेमात्रतै तो कुदेवनिक्क नमस्कार स्तुति नाहीं हो जायगी सम्यग्दर्शन तो आत्माका भाव है अपने भावनितै जो कुदेवादिकानिमें वंदना योग्य अर आपक्क बंदनेवाला मानि नमस्कार स्तवन वंदना करै कुंछ इनतै अपना भला होना जानै तिसके सम्यक्त्वका अभाव है । बहुरि इस कालमें म्लेक्ष मुसल्मान राजा भए जब वे कुंछ पूछै अर आप कुंछ उनसू कहा चाहे तदि हाथ जोड ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नाहीं नष्ट होय है । चारित्रधारी त्यागी साधुजन होय सो हाथ हू नाहीं जोड अर अपनी खंड २ कर तो हू धर्मकार्य विना वचन नाहीं कहै अर त्यागीनतै दुष्ट मनुष्य म्लेक्ष राजादिक महापापी हू प्रणाम नाहीं चाहै हैं । तातै संयमी तो राजाक्क चकीक्क माताक्क पिताक्क विद्यागुरुक्क कदाचित् ही नमस्कार नाहीं करै है । ये द्विजन्मा हैं अर अव्रत सम्यग्दृष्टि हू अपना

वशतें कुंदेव कुगुरु कुधर्मकूं नमस्कार नहीं करे । अन्य व्यवहारीनिकूं यथायोग्य विनय सत्कारादि करे हैं । अर परकी जवरीतें देश त्यागै आजीविका त्यागै धन त्याग जाय परतु कुधर्मका सेवन कुदेवादिककी आराधना नहीं करे हे । अब रत्नत्रयमें हू सम्यग्दर्शनके श्रेष्ठपना दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात् साधिमानमुपाश्रुते । दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्षते ॥ ३१ ॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्रतैं सम्यग्दर्शन जो है ताहि आतिशय करकें साधिमान कहिए सर्वोत्कृष्ट है ऐसा जानि सेवन करै है । तिस ही कारणतें मोक्षके मार्गविषे सम्यग्दर्शनकूं कर्णधार कहिए है । जैसे समुद्रके विषे जहाजकूं खेवटिया पार करै है तैसैं अपार ऐसा संसार समुद्रविषे रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सम्यग्दर्शन खेवटिया है । भावार्थ—रत्नत्रयमें सम्यग्दर्शन ही अति उत्कृष्ट है । अब सम्यग्दर्शनकें उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

विद्यावृत्तस्य संभृतिस्थितिर्वृद्धिफलोदयाः । न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिए ज्ञान अर व्रत कहिए चारित्रइनकी उत्पत्ति अर स्थिति अर वृद्धि अर फलका उदय यह सम्यक्त्व नहीं होतें संतै नहीं होय है । जैसे बीजका अभाव होतैं वृक्षकी उत्पत्ति स्थिति वृद्धि फलका उदय नहीं होय है । भावार्थ—बीज ही नहीं तदि वृक्ष कैसैं उपजैगा अर वृक्ष ही नहीं उपज्या तदि स्थिति कौनकी होय अर वृद्धि कौनकी होय अर फलका उदय कैसैं होय ? जातैं सम्यग्दर्शन नहीं होय तदि ज्ञान चारित्र हू नहीं होय सम्यक्त्व विना ज्ञान है सो कुज्ञान है अर चारित्र है सो कुचारित्र है जब सम्यक्त्व विना ज्ञानचारित्रकी उत्पत्ति ही नहीं तदि स्थिति कहांतैं होय अर ज्ञानचारित्रकी वृद्धि कैसैं होय अर ज्ञानचारित्रका फल जो सर्वज्ञ परमात्मारूप होना कैसैं होय ? तातैं सम्यक्त्व विना सत्यश्रद्धान ज्ञानचारित्र कदाचित ही नहीं होय । सो ही भगवान् गुणभद्राचार्य महाराजने आत्मानुशासनमें कहा है—

आर्या-समबोधवृत्तपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ-सम कहिए कषायनिका मंदता अर बोध कहिए अनेकशास्त्रनिका प्रवल ज्ञान होना अर व्रत कहिये त्रयोदशप्रकार दुर्द्धरचारित्रिका पालना अर कायरनिर्ते नाहीं बाणि सकै ऐसा बारा प्रकारका घोर तप ये चारों ही पुरुषकै बडे भारी हैं परंतु पुरुषकै इनका बडा भारीपणा पाषाणका भारीपणाके तुल्य है अर एही समभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्यक्त्व संयुक्त होय तो महामणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य हो जाय । भावार्थ-जगतमें अनेक पाषाण हूँ अर मणि हूँ । मणि भी पाषाण ही है अर झाझडा पत्थर हूँ पाषाण ही है परंतु कांतिकारि बडा भेद है, पाषाण २ समान नाहीं । जो झाझडा पत्थर तीन मण हूँ लेजाय तो एक पैसा मिले अर मणि जो पद्मरागमणि तथा वज्रमणि रत्नां मासा हूँ हाथ लागि जाय तो लक्ष्यां धन उपजै है । अपने पुत्र पौत्रादिक ताईका दरिद्र नष्ट होजाय है । तैंस सम्यक्त्वसहित अल्प हूँ समभाव अल्प हूँ ज्ञान अल्प हूँ चारित्र तप भाव इस जीवकं कल्पवासी इंद्रादिकनिमें उपजाय जन्ममरणके दुःखरहित परमात्मा कर देह । अर सम्यक्त्व विना बहुत हूँ समभाव तथा बहुत हूँ ग्यारा अंगपर्यंत ज्ञानका अभ्यास बहुत हूँ उज्ज्वल चारित्र घोररूप हूँ तप किया हुआ सो कषायनिका मंदता होय तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिमें तथा अल्परिद्धिधारी कल्पवासीनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करावै है । तातें सम्यक्त्वसहित ही समबोध चारित्र तप धारण जीवका कल्याण है । अब कोऊ आशंका करै जो सम्यक्त्व नाहीं होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है सो आरंभादिकमें लोन ऐसा गृहस्थतैं तो उत्तम होयगा तिसकं उत्तर करता सूत्र कहै हैं—

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् । अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ-जाके दर्शनमोह नाहीं ऐसा गृहस्थ है सो मोक्षमार्गमें तिष्ठे है अर मोहवान ऐसा अनागार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नाहीं है । याहीतैं मोहवान जो मुनि तातैं दर्शनमोहरहित गृहस्थ है सो

श्रेयान काहिये सर्वोत्कृष्ट है। भावार्थ-जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नाहीं ऐसा अव्रतसम्यग्दृष्टि हू मोक्ष-
मार्गी है। जाकै सात आठ भव देव मनुष्यानि के ग्रहण होय करि नियमतें मोक्ष होजायगा अर जाकै
मिथ्यात्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तो हू मरि करि भवनत्रिकादिकमें उपाजि संसारहीमें परि-
भ्रमण करेगा सो ही कुन्दकुन्दस्वामी दर्शनपाहुडमें कह्या है-

गाथा ।

दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टाण नत्थि णिव्वाणं । सिज्झंति चरियभट्टा दंसणभट्टा ण सिज्झंति ॥ १ ॥
सम्मत्तरयणभट्टा जाणंता बहुविहाइ सत्थाहं । आराहणाविराहिया भमंति तत्थेव तत्थेव ॥ २ ॥
सम्मत्तविराहियाणं सुद्धविओगां तवं चरंताणं । ण लहंति बोहिलाहं अवि वाससहस्सकोडोहिं ॥ ३ ॥
जे दंसणेसु भट्टा णाणे भट्टा चरित्तभट्टा ये । एदे भट्टविभट्टा सेसं वि जणं विणासंति ॥ ४ ॥
जह मूलम्मि विणट्टे दुमस्स परिवार-णत्थि परिवड्ढो । तह जिणदंसणभट्टा मूलविणट्टा ण सिज्झंति ॥ ५ ॥
जे दंसणेसु भट्टा पाए पाडंति दंसणधराणं । ते हुंति लुल्लमुया वोही पुण दुल्लहा होदि ॥ ६ ॥
जे विपडंति च तेसिं जाणंता लज्जगोरवभयेण । तेसिं पि नत्थि वोही पावं अनुमोदमाणानं ॥ ७ ॥
जिणवयणमोसहामिणं विसयेसु य विरेयणं अभियभूदं । जरमरणवाहिवेयणखयरणं सव्वदुखखानं ॥ ८ ॥
एकं जिणस्सरूवं वीयं उक्कस्ससावयाणं च । अवराट्टियाण त्तिदयं चउत्थ पुण लिंग दंसणे नत्थि ॥ ९ ॥
जं सक्कइ तं कीरइ जं च ण सक्केइ तं च सदइहं । केवलजिणेहिं भणियं सदहमाणस्य संमत्ते ॥ १० ॥
ण वि देहो वंदिज्जइ ण वि कुली ण विय जाइसंपण्णो । को वंदमि गुणहीणो ण हु सम्मण्णु ण सावओ होई ११

अर्थ-जो सम्यग्दर्शनकरि अष्ट है ते अष्ट हैं क्योकि सम्यग्दर्शनतें अष्ट हैं तिनके अनन्तकालहुमें
निर्वाण नाही होय है। अर जिनके सम्यग्दर्शन नाहीं छूट्या अर चारित्रतें अष्ट भए तो तीजे भवमें
निर्वाण पाय जाय है अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनंतभवमें हू संसारभ्रमण नाहीं छूटे है ॥ १ ॥ जे

सम्यक्त्व रत्नकरि अष्ट हैं ते बहुतप्रकार शास्त्रानिक्कू जानते हु व्यार आराधनारहित भये संसारहीमें भ्रमण करै हैं ॥ २ ॥ जे सम्यक्त्व रत्नकरि रहित हैं ते हजार कोटिवर्ष आछीतरह उग्रतपक्कू आचरण करता हु रत्नत्रयका लाभकू नार्ही पावे हैं ॥ ३ ॥ जे सम्यग्दर्शनरहित हैं ते ज्ञानके विषे हु विपरीतज्ञानी भए अष्टही हैं अर जाका आचरण हु अष्ट हैं ते तो अष्टनिते हु अष्ट हैं । जे इनकी संगति करै हैं तिनकू हू धर्मरहित कर विनाश करै हैं ॥ ४ ॥ जैसे जिस वृक्षका मूल कहिए जड़ ताका नाश भया तिसके डाहला पत्र पुष्प फलादिक परिवारकी वृद्धि नार्ही होय है तैसे सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं ते मूल अष्ट हैं तिनके ज्ञान चारि-त्रादिका की कैसे सिद्धी होय ? ॥ ५ ॥ जे सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं अर सम्यग्दर्शनके धारकनिक्कू अपने पगनिमें पडावनेकू चाहै हैं ते परलोकमें चरणरहित लूला अर वचनरहित गूंगा होय है । भावार्थ—सम्यग्दर्शनरहित होय सम्यग्दर्शननिते बंदना नमस्कार करावे है तथा करावा चाहै हैं ते बहुत काल एकाद्रिय होय हैं ॥ ६ ॥ अर जे पुरुष लजा करकें तथा गौरव जो अपना बडापणा करके भय करकें मिथ्यादृष्टि-निके चरणनिमें बंदना करै हैं तिनके हु पाप जो मिथ्यात्व ताका अनुमोदनातें रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥ ७ ॥ सम्यग्दृष्टिके यो जिनेद्रका वचनही अमृतरूप औषधि है अर विषयनिका सुखरूप आमाशयका विरेचन करनेवाला है अर जरामरणरूप वेदनके क्षय करनेका कारण है अर समस्त संसारके दुःखनिका क्षयका कारण है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जो जन्मजरामरणादिक समस्त दुःखरूप रोगकू दूर करनेवाला अमृतरूप तो जिनेद्रका वचन ही है इस बिना इस अनादिकालका विषयनिकी चाहरूप दाहका करनेवाला आमाशयकू काढि ज्ञान सुखादि अंगनिक्कू अमृतवत पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नार्ही ॥ ८ ॥ एक लिंग तो जिनेद्रका धारण किया नग्नस्वरूप समस्त वस्त्रशस्त्रादिरहित है अर दूजा उत्कृष्ट श्रावकका एक कोपीन तथा खंडवस्त्र सहित है तीजा आर्थिकाका है, चौथा लिंग (भेष) जिनमतमें नार्ही, जो है सो जिनधर्मचाह्य है बंदने योग्य नार्ही ॥ ९ ॥ जिनेद्रकी जो आज्ञा है तिसको पा-

लनेका सामर्थ्य होय सो तो आप आचरण करे अर जाका करनेकी सामर्थ्य नाहीं होय तो ताका श्रद्धान ही करता जीवके केवली जिन सम्यक्त्व कहा है ॥१०॥ सम्यग्दृष्टिकै रतनत्रयराहित देह बंदनीक नाहीं है। जातिसंयुक्त कुल हू बंदने योग्य नाहीं है जातैं सम्यग्दर्शनादिक गुणराहित श्रावक हू बंदनीक नाहीं अर मुनि हू बंदनीक नाहीं। रतनत्रयके प्रभावतैं देह बंदनीक हो जाय है कुल जात्यादिक हू बंदनीक होय है अब इस जीवका सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अर अपकार करनेवाला कौन है सो कहनकुं सूत्र कहै हैं—

न सम्यक्त्वसमं किंचित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तन्भूताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अर तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नाहीं अर मिथ्यात्व समान तीन कालमें तीन जगतमें अन्य कोऊ कल्याण है नाहीं। भावार्थ—अनंत काल तो व्यतीत होगया अर वर्तमानकाल एक समय अर अनंत काल आगैं आसी ऐसे तीन कालमें अर अधोभवनलोक अर अंसंख्यात द्रौप सागरपर्यंत मध्यलोक अर स्वर्गादिक ऊर्द्धवलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला जीवनिका है नाहीं हुआ नाहीं होसी नाहीं। जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इंद्र, अहर्निद्र, भुवनेंद्र, चक्री, नारायण, बलभद्र, तीर्थकरादिक समस्त चेतन अर मणि मंत्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नाहीं करै। अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार जैसा मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें तीनकालमें कोऊ चेतनद्रव्य अचेतनद्रव्य है नाहीं हुआ नाहीं होसी नाहीं। तातैं मिथ्यात्वका त्यागहीमें परम यत्न करो। समस्त संसारका दुःखकुं भेटनेवाला आत्म-कल्याणका परमहृद एक सम्यक्त्व है तातैं इसका उपार्जनमें ही उद्यम करो। अब सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करनेकुं सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनुंसकस्त्रीत्वानि । दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो जीव सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हैं ते व्रतरहित हू नारकीपणा तिर्यचपणा नपुंसकपणा स्त्रीपणा कुं नहीं प्राप्त होय हैं । अर नीचकुलमें जन्म अर विकृत कर्हिंय आंधा काणा बहरा टूटा लूला गुंगा कुबडा बावन्या हीनअंग अधिकअंग मांजरा बिटरूप नाही होय तथा अल्प आयुका धारक अर दरिद्रीपनाकुं नहीं प्राप्त होय है । बहुरि व्रतरहित अव्रत सम्यग्दृष्टिकै एक तौ इकतालीस कमप्रकृतिका बंध होय नाही ऐसा नियम है । मिथ्यात्व १ हुंडकसंस्थान २ नपुंसकवेद ३ असुपाटिकसंहनन ४ एकेंद्री ५ स्थावर ६ आताप ७ सूक्ष्मपना ८ अपर्याप्त ९ वेद्री १० त्रीन्द्रो ११ चतुरिंद्रो १२ संधारण १३ नरकगति १४ नरकगत्यानुपूर्वी १५ नरकआयु १६ ए षोडशप्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्वभावतैं ही बंधैं हैं अर अनंतानुबंधीक प्रभावतैं बंधकुं प्राप्त होय ऐसी पञ्चीस प्रकृति और हैं । अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ स्त्यानगृद्धि ५ निद्रानिद्रा ६ प्रचलाप्रचला ७ दुर्भग ८ दुःस्वर ९ अनादेय १० न्यप्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वातिसंस्थान १२ कुब्जकसंस्थान १३ वामनसंस्थान १४ वज्रनाराचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्द्धनाराचसंहनन १७ कीलितसंहनन १८ अप्रशस्तविहायोगति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यग्गति २२ तिर्यग्गत्यानुपूर्वी २३ तिर्यचआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकतालीस कर्मकी प्रकृति मिथ्यादृष्टि ही बंध करै है अर सम्यग्दृष्टिकै मिथ्यात्व अनंतानुबंधीका अभाव भया तातैं अव्रतिसम्यग्दृष्टिकै इकतालीसप्रकृतिका नवीन बंध ही नहीं होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नाही हुआ तदि मिथ्यात्व अवस्थामें बंद करीते प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतैं नष्ट होजाय है परंतु आयुबंध किया सो नाही छूटै तो हू सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्वं सप्तमनरकी आयु बांधी होय अर पाछैं सम्यक्त्व हो जाय तो प्रथम नरक ही जाय द्वितीयादिकनिमें नाही जाय और जो तिर्यचमें निगोदकी एकेंद्रीकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिको पंचेन्द्रिय तिर्यच ही होय एकें

द्रियादिक कर्मभूमिको जीव नाहीं होय और जो पूर्व लब्धिपर्याप्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वके प्रभावतें उत्तम भोगभूमिको मनुष्य होय है। अर व्यंतरादिकनिमें नीचेदेवका आयु बंध न किया होय तो कल्पवासी महाद्विक देव ही होय है अन्य भवनत्रिक देवनिमें तथा चारदेवनिकी स्त्रीनिमें समस्त मनुष्यणी तिर्यचणीनिमें नाहीं उपजै है ऐसा सम्यक्त्वाका प्रभाव है। नीचकुलमें दरिद्रीनिमें अल्पआयुका धारक नाहीं होय है। अब सम्यग्दर्शनका प्रभावतें कैसा मनुष्य होय सो कहनेकूं सूत्र कहै है—

ओजस्तेजोविद्यार्थ्यशोबुद्धिविजयविभवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि पवित्र पुरुष है ते मनुष्यनिका तिलक कहिये समस्त मनुष्यनिका मंडन करनेवाला वा समस्त मनुष्यनिके मस्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होय है। केसेक होय है ओजः कहिये पराक्रम अर तेजः कहिये प्रताप अर विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिशय रूप ज्ञान अर अतिशयरूप वीर्य कहिये शक्ति अर उज्ज्वल यश और बुद्धि कहिये दिनदिनप्रति गुणनि की अर सुखकी बुद्धि, विजय कहिये समस्तप्रकारकरि जीतनरूप अर अतिशयकारी विभव ऐसैं ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है। बहुरि महानकुलका स्वामी होय है अर महानधर्म महाअर्थ महाकाम महामोक्षरूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है। सम्यग्दर्शनके धारणतें ऐसैं अप्रमाणप्रभावके धारक मनुष्य होय है। अब सम्यक्त्वके प्रभावतें देवनिका विभव प्राप्त होय है ताकूं कहनेकूं सूत्र कहै है—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥ ३७ ॥

अर्थ—जिनेंद्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टि जे हैं ते देवनिमें अप्सरानिकी सभाविषे विरकालपर्यंत रमैं

है। कैसे भये संते रमै हैं? आणिमा महिमा लधिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य इशित्त वशित्वादि जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिमै नार्हो पाहुँये अधिकता करि संतोषित भए तथा सर्व देवनिमै उत्कृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिनकर युक्त ऐसे हुए स्वर्गलोकमै तिष्ठे हैं। भावार्थ—अत्र न सम्पगृह्णति स्वर्गलोकमै देव होय हैं सो हीणपुत्री नार्हो होय। इंद्रतुल्य विभव कांति ज्ञान सुख ऐश्वर्यका धारक महाद्विक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकपालादिकनिमै उपजै हैं अन्य असंख्यात देवनिमै ऐसी आणिमादिक ऋद्धि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रिया नार्हो होय ऐसा उत्कृष्ट विभव पाय असंख्यातकालपर्यंत कोट्यां अप्सरानिकीं समां रमै हैं। अब स्वर्गका सागरांपर्यंत इंद्रियनिमै उपजै सुख भोग मनुष्यलोकमै आय कैसा होय सो कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

नवनिधिसप्तद्वयत्वाधीशाः सर्वभूमिपतयश्चक्रं । वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदशः क्षत्रमौलेशेखरचरणाः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनके उज्ज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमै आयु पूर्ण करके यहां मनुष्यलोकमै आय अर नवनिधि चौदह रत्ननिका स्वामी समस्त भरतक्षेत्रके बर्त्तीस हजार देशनिका पति अर बर्त्तीस हजार मुकटबंध राजानिके मस्तक ऊपरि मुकुटरूप है चरण जिनका ऐसा चक्रं प्रवर्तन करनेकुं समर्थ चक्रवर्ती होय है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि स्वर्गमै मनुष्यभवमै आय नवनिधि चौदह रत्ननिका स्वामी समस्त राजानिका मस्तक उपरि आज्ञा प्रवर्तन करता षट्खंड पृथ्वीका पति अर्थात् चक्रवर्ती होय है। अब सम्यक्स्वका प्रभावतै तीर्थकर होय हैं ऐसे सूत्र कहै हैं—

अमरासुरनरपतिभिर्भयमधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्वा सुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक् निर्णय किए हैं पदार्थ जिनमै ते अमरपति असुरपति नरपति अर संयमीनिका पति गणधर तिनकरि बंदनीक हैं चरणकमल जिनका अर लोकानिके शरणमै

उत्कृष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थंकर उपजै है। भावार्थ—सम्यग्दृष्टि तीर्थंकर होय अनेक जीवनि के संसारदुःखके छेदन करनेवाला धर्मचक्र प्रवर्तन करवै है जिनकुं इंद्र असुरेंद्र गणधरादिक नित्य बंदना करै हैं। जीवनकुं परम शरण है। अब सम्यग्दृष्टिके ही निर्वाण होय है ऐसा सूत्र कहै है—

शिवमजरमरुजमक्षयमव्याबाधं विशोकभयशङ्कं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥ ४० ॥

अर्थ—जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुलता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवै है। कैसाक है शिव जामैं जरा नाहीं अनंतानंकालहुमैं आत्मा जहां जीर्ण नाहीं होय है अर अरुज कहिए जामैं रोग पीडा व्याधि नाहीं है अर अक्षय कहिए जामैं अनंत चतुष्टय स्वरूपका नाश नाहीं है अर जहां कोऊप्रकार बाधा नाहीं है अर नष्ट हुआ है शोकभयशंका जातैं ऐसा शोकभयशंकारहित है। बहुरि परम हृदकुं प्राप्त भया है सुखका अर ज्ञानका विभव जामैं ऐसा है अर द्रव्यकर्म तो ज्ञानावरणादिक अर भावकर्म रागद्वेषादिक अर नोकर्म शरीरादिक इसप्रकार कमलका अभावतैं विमल है ऐसा आद्वितीय स्वरूप मोक्षकुं सम्यग्दृष्टि ही अनुभवै है। ऐसैं सम्यक्त्वका प्रभाव वर्णन करि अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनकी महिमाकुं उपसंहार करता सूत्र कहै है—

देवेन्द्रचक्रमहिमानमयेयमानं राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपेति भव्यः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमैं है भक्ति कहिए अनुगण जाकैं ऐसा सम्यग्दृष्टि भव्य है सो इस मनुष्यभवतैं चय करि स्वर्गलोकमैं अप्रमाण है क्वद्वि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामैं ऐसा देवेन्द्रनिका समूहकी महीमा पायकरि पाछै पृथ्वीमैं आय अर नचीस हजार राजानिका मस्तककरि पूजनीय ऐसा राजेंद्र जो चक्रवर्ती ताका चक्रकुं पाय करके फिर आहिमिंद्रलोकका महिमाकुं पाय नीचे किया है

समस्त लोक जनि ऐसा भगवान तीर्थकरनि का धर्मचक्र ताहि प्राप्त होय करि निर्वाणकुं प्राप्त होय है । सम्यग्दर्शनका धारी इन अनुक्रमकरि निर्वाणकुं प्राप्त होय है । ऐसैं दर्शनमोहनीका अभावतैं सत्यार्थश्रद्धान सत्यार्थज्ञान प्रगट होय है अर अनंतानुबन्धीके अभावतैं स्वरूपाचरण चारित्र सम्प्रगृहष्टिके प्रगट होय है यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयतैं देशचारित्रि नाहीं भया है अर प्रत्याख्यानावरणका उदयतैं सकलचारित्रि नाहीं प्रगट भया है तो हू सम्प्रगृहष्टिके देहादिक परद्रव्य तथा रागद्वेषादिक कर्मजनित परभाव इनमें दृढ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभावहिमें आत्मबुद्धि धारनैतैं अर पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हू नाहीं होनेसे ऐसा चिंतवन करै है—हे आत्मन् ! तू भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करके ज्ञानदृष्टितैं अवलोकन कर अष्टप्रकारका स्पर्श पंचप्रकारका रस दोषप्रकार गंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नाहीं है पुद्गलका है ये क्रोध मान माया लाभ तुम्हारा स्वरूप नाहीं है कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टितैं विकार है तथा दर्प विषाद मद मोह शोक भय ग्लानि कामादिक कर्मजनित विकार हैं तैं तुम्हारे स्वरूपतैं भिन्न हैं बहुरि नरक तिर्यक् मनुष्य देव ये चार गति आत्माका रूप नाहीं कर्मका उदयजनित है विनाशीक है । देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नाहीं सम्प्रज्ञानीके ऐसा चिंतवन होय है जो मैं गौरा नाहीं, मैं श्याम नाहीं, मैं राजा नाहीं, मैं रंक नाहीं, मैं बलवान नाहीं, मैं निर्बल नाहीं, मैं स्वामी नाहीं, मैं सेवक नाहीं, मैं रूपवान नाहीं, मैं कुरूपा नाहीं, मैं पुण्यवान नाहीं, मैं पापी नाहीं, मैं धनवान नाहीं, मैं निर्धन नाहीं, मैं ब्रह्मण नाहीं, मैं क्षत्रिय नाहीं, मैं वैश्य नाहीं, मैं शूद्र नाहीं, मैं स्त्री नाहीं, मैं पुरुष नाहीं, मैं नपुंसक नाहीं, मैं स्थूल नाहीं, मैं सूक्ष्म नाहीं, मैं नीच जात नाहीं, मैं ऊँच जाति नाहीं, मैं कुलवान नाहीं, मैं अकुलीन नाहीं, मैं पंडित नाहीं, मैं मूर्ख नाहीं, मैं दाता नाहीं, मैं जाचक नाहीं, मैं गुरु नाहीं, मैं शिष्य नाहीं, मैं देह नाहीं, मैं इंद्रिय नाहीं, मैं मन नाहीं ये समस्त कर्मका उदय जनित पुद्गलका विकार हैं मेरा स्वरूप तो ज्ञाता है दृष्टा है ये रूप आत्माका नाहीं, पुद्ग-

लका है। मुनिपना खुल्लकपना हू पुद्गलका भेष है। ये लोक हमारा नाहीं यो देश यो ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य है। कर्म उपजाय दिया कौन २ क्षेत्रमें अपना संकल्प करूं सम्यग्दृष्टिकै ऐसा दृढ विचार होय है अर मिथ्यादृष्टि परकृत पर्यायमें आपामानै है। मिथ्यादृष्टिका आपा जातमें कुलमें देहमें धर्ममें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान नगर कुटुंबनिमें है। याकी लार हमारी घटी, हमारी बढी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं मरा, मैं जीया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्चध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गंतिको पाय संसार परिभ्रमण करै है। बहुरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्ममें अधिकार पाय अर नवीन नवीन अपना परिणाममें युक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदम्योंमें महान् ज्ञानीपना का अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है। कुतब्ध भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है। बहु-ज्ञानिनिकी निंदा करै है। दुष्ट अभिप्रायी पांच आदम्योंमें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निराधार रहित हुआ दृष्टाही आप थापी एकांती स्याद्वादरूप भगवानकी वाणीतै पराङ्गमुख हुआ कलह वि-संवाद परकी निंदाहीकुं धर्म मानता तिष्ठै है। तथा केतक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र बाह्यत्याग ग्रहण करकै तथा स्नानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिकी बंदनाका त्यागकुं कृत्यकृत्य मानता जगतके जीवनकी निंदा करि आपकुं प्रशंसा योग्य मानै है अर अन्यायतै आजीविका अर हिसादिकके अरंभमें निपुण होय अन्यधर्मीनिके छिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकुं ऊंचा मानै है अन्यकुं अज्ञानी भ्रष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरै है अपना स्वरूपकी शुद्धताकुं नाहीं देखता नाना चेष्टा करै है भोले जीवनिंकुं मिथ्या उपदेश देय एकां-तके दृढकृ ग्रहण करावे है। अर कुगुरु कुदेवनिंकुं नमस्कारके त्याग करनेतै अर अन्य देवानिकी निंदा करकै अर सभामें बैठ मिथ्या भेषधारीनिकी निंदा करकै ही आपकुं सम्यग्दृष्टि मानै है। तथा लोग

हमकुं दृढ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंतानुबंधीमानके उदयतैं परकी निंदा करनैतैं ही आपकुं उच जानैतैं जगतकुं अधर्मी मानै है जातैं कुदेव कुगुरुकुं नमस्कार तो समस्त तियंच भी नाहीं करै है अर नारकी नाहीं करै है। भोगभूमिके कुभोगभूमिके हू नमस्कार नाहीं करै है अर समस्त देवता हू नाहीं पूजै है। नमस्कार पूजा नाहीं करनैतैं ही सम्यग्दृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तियंचादिक सम्यग्दृष्टि होय जाय सो है नाहीं। बहुरि जगतके समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनैतैं ही सम्यक्त्व नाहीं होयगा। जगतकी निंदा करनेवाला अर पार्पिनैतैं वैर करनेवाला तो कुगतिहीका पात्र होयगा। जातैं मिथ्याभाव तो जीवनिके अनादिका है सम्यग्दृष्टि तो इनकी हू करुणा करै अर समस्तमै साम्यभाव ही करै है। यातैं सम्यग्दर्शन तो आपापरका सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित स्याद्वादरूप परमागमके सेवनतैंही होयगा।

इति श्रीस्वामीसंगतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंदश्रावकाचारके सूत्रनिकी देशभाषामयवचनिकाविषै सम्यग्दर्शनका स्वरूपवर्णन नामवाला प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥ १ ॥

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकुं प्रगट करनेकुं सूत्र कहै है—

(आर्या छंद ।)

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् । निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ४२ ॥

अर्थ—आगमके जानेनेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली हैं ते ताकुं ज्ञान कहै है जो वस्तुका स्वरूपकुं परिपूर्ण जानै न्यून नाहीं जानै अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातैं अधिक नाहीं जानै अर जैसा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप है तैसा ही जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि भगवान ज्ञान कहै है। इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कहा है, सो जो वस्तुका स्वरूपकुं न्यून जानै सो

मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकुं इंद्रियजनित मतिज्ञान-
मात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननैतँ मिथ्याज्ञान भया। अर वस्तुके स्वरूपकुं अधिक जानै सो हू
मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सचा अमूर्तीक है ताकुं ज्ञान दर्शन सुख
सचा अमूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हू जानना सो अधिक जाननैतँ
मिथ्याज्ञान है। अर सीपकुं सुपेद अर चिलकता देख वामै रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू
मिथ्याज्ञान है। अर यह सीप है कि रूपो है ऐसै दोऊमै संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो
संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसै जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा
जैसै सोलाकुं पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकुं अठहचर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका
वियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकुं सोलह जानना वा पांच जानना सो
विपरीतज्ञान भया अर सोलहकुं पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठहचर भये ऐसा सदेहरूप ज्ञान सो
संशयज्ञान है। ऐसै न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूप जानना ऐसै चार-
प्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकुं न्यून नाहीं जानै अधिक नाहीं जानै विपरीत (अंजली)
नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै जैसा वस्तुका स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये
है। अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकुं जानै है ऐसा सूत्र कहै है—

प्रथमानुयोगमर्थारख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं । बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समर्चिनः ॥ ४३ ॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है प्रथमानुयोग—अर्थ जे धर्म अर्थ काम
मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामै बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामै,
बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषानिका कथनीका संबंधका प्ररूपक यातै पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको
निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भए तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भए जे

सम्यग्दर्शनदिकनकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो यो प्रथमानुयोग रतत्रयकी प्राप्ति को अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातें पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगकूं सम्यग्ज्ञान ही जानै है। भावार्थ—जामें धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रियनिका विषय अर संसारतैं छटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणकर्ता है कथन जामें ऐसा चरित्ररूप है। अर त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामें तातैं पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यकें उपजावनेका कारण है तातें पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकूं सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब करणानुयोगका जाननेवाला हू सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहै है—

लोकालोकविभक्तैर्गुणपरिवृत्तेष्वतुर्गतीनां च । आदर्शमिव तथामतिरेविति करणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है। कैसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमण आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है। भावार्थ—जामें षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं। अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामें झलकै है अर जामें चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिऐ है सो दर्पण समान करणानुयोग है। तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

गृहेमध्यनगराणां चरित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा

अनगार कहिये यति तिनकै चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है। भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर कारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है। अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अर्थ—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तत्त्व तिननै अर पुण्य पापनै अर बध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसे विस्तारता है। भावार्थ—द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव अजीवका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मते छूट जानेकूं आत्मार्थ उद्योत हो जाय तैसे विस्तार करि दिखावै है। ऐसे चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया। ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत हो जाय।

इति श्रीस्वामीसमंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंदश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिका विषे

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥ २ ॥

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकूं वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेकूं सूत्र कहै है—

मोहतिमिरापहरेण दर्शनलाभाद्वातसंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्तौ चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ ४७ ॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभते प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाके ऐसा साधु जो निकटभव्य है सो रागद्वेषका अभावके आर्थ चारित्र है ताहि अंगीकार करै है। भावार्थ—इस संसारी जीवके अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ठकि रखा है

तिस मोह तिमिरतैं अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिमें पर्यायहीकूं आपा जानता अनंतकालतैं भ्रमण करै है । कोऊ जीवकै करणलब्धादिक सामग्रीतैं दर्शनमोहका उपशमतैं तथा क्षयतैं तथा क्षयोपशमतैं सम्यग्दर्शन होय है तोदि मिथ्यात्वका अभावतैं ज्ञान हू सम्यक्पनाकूं प्राप्त होय है तोदि कोऊ सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावकै अर्थि चारित्र अंगीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतैं ही हिंसादिकका अभाव होनेका नियमकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तहिंसादिनिवर्तना कृता भवति । अनपेक्षितार्यवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतैं हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिए अभाव परिपूर्ण होय है । पंचपापनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाही है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलकै प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाही ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाही करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोगनिकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाकै कुछ अपेक्षा चाहना नाही सो राजाका सेवन नाही करै जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाही करै । अब चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कहा सो इसहीका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

हिंसानृत्तचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च । पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रं ॥ ४९ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेकै प्रणाला हैं इनतैं जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीकै चारित्र है । भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतरागताकै प्रभावतैं परमसाम्यभावकूं प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमें चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्चारित्र है तो हू पंच पापनिमें विरक्त होय अंतरंग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहार

चारित्र विना निश्चयस्वरूप चारित्रिक प्राप्त नहीं होय है। ताँहि हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है। पंच पापका त्याग करना ही चारित्र है। अब इस चारित्रिक दोष प्रकारका कहनेकें सूत्र कहै हैं—
सकल विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां । अनगाराणां विकलं सागाराणां संसंगानां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र समस्त अंतरंग परिग्रहतें विरक्त जे अनगर कहिए गृह मठादि नियत स्थानरहित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकै सकलचारित्र है अर जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठें ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकें नहीं उलंघन करिकें पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थोनिकै विकलचारित्र है। भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिकै सकलचारित्र होय है। गृहकुटुंबधनादिकसहित गृहस्थोनिकै विकलचारित्र होय है। अब गृहस्थोनिकै विकलचारित्र कहनेकें सूत्र कहै हैं—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणाशिक्षाव्रतात्मकं चरणं । पञ्चत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकै चारित्र है सो अनुव्रत गुणव्रत शिक्षाव्रतस्वरूप तीनप्रकारकरि तिष्ठै है। सो यो तीन प्रकार चरित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीनभेदरूप व्यापक भेदरूप परमागममें कहा है। भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकें समर्थ नहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अनुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत व्यापक प्रकार शिक्षाव्रत धारण करि चारित्रिकूपा है। अब पंच प्रकार अनुव्रत कहनेकें सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्छाभ्यः । स्थूलैभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमनुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करणा सो प्राणातिपात कहिये हिंसा अर वितथ असत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इनमें स्थूलपापनिर्त विरक्त होना

सो अनुव्रत है। भावार्थ—मारनेका संकल्प करके जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात होजाय तथा धर्म विगड जाय अन्यका अपवाद होजाय कलह संकेश भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो स्थूल असत्यका त्याग है। अर बिना दिया अन्यके धनका लोभके वशते छलकरि भ्रष्टण करनेका त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाही स्त्री बिना समस्त अन्यस्त्रीनिर्मे कामका अभिलाषका त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसे पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अनुव्रत है। अब अहिंसा अनुव्रतका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै है—

संकल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्वान् । न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूळव्याधिरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारित अनुमोदनाख्य संकल्पते वर प्राणी द्वेन्द्रियादिक त्रसप्राणीनका घात नाहीं करै ताही निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसाते विरक्त कहै हैं। इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शन संयुक्त दयावान हिंसाते भयभीत होय त्यागके समुत्सु हुआ तो गृहस्थ के एकेन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो वन सकै नाहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिके हो त्रसस्थावर दोऊनका हिंसाका त्याग बने अर प्रत्याख्यानारणादिक कषायका उदयते गृहेत ममता छूटी नाहीं तिस गृहस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागते भगवान अहिंसा अनुव्रत कहा है। संकल्पीहिंसाका त्याग ऐसे जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेख्य संकल्पते तो त्रस जीवका घात करै नाहीं करावै नाहीं घात करनेका मनवचनकायते प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे। अर जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादिककरि आपकुं मारचा चाहै तथा आजीविका धनादिक हरचा चाहै तिसका भी घात करनेकुं नाहीं चाहै तथा कोऊ आपकुं बहुत धन देकर मरावै तो कीड़ीमात्रकुं मार-

नेका संकल्पकरि कदाचित् नहीं मारे। तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीव-
नकै लोभतैं त्रसजीवकुं नहीं मारन करै। हिंसातैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरंभमें त्रस
जीवनिका घात हुआ बिना रहै नहीं याहीतैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है
अर आरंभी हिंसाका त्याग करनेकुं समर्थ नहीं है केवल आरंभमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकुं नहीं
भूलता प्रवर्तै है क्योंकि गृहस्थके आरंभ बिना निर्वाह नहीं। केते आरंभ नित्य होय है, चूल्हा वा-
लना चाकी पीसना ओखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरंभ करना उपार्जन करना ये छह पापके
कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरंभ बहुत हैं अपने पुत्र
पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना झाडना होय ही। रात्री गमनादि आरंभ करना
धातुका पाषाणका काष्ठका आरंभ करना शय्या बिछावना उठाना पात्र पसारना समेटना जातिकुं जि-
मावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं। तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चालना हथी घोड़ा
ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गाय भैंस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही
तथा जिनमंदिर करावना दानका देना पूजन करना इनवें हू आरंभ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय?
ताका उत्तर करै है, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरंभ करै
नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हुआ तो जीव विराधनातैं भयभीत
हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है। जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है। अपने परिणाम तो
मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नहीं
करै, तिसके पापबंध कैसे होय? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै अर मरै है अपने हाथ नहीं आप
तो जेता आरंभ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचार्यतैं करै यत्नाचारिके भगवानका परमागममें हिंसा
होते हू बंध होना नहीं कछा है। समस्त लोक जीवनिकरि भर्या है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन

अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नहीं है। अपने परिणामके आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जाते सिद्धांतमें ऐसा कहा है जो मुनिराज चार हस्त परमाण आंगको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरबो होय तहां जीव उछलकरि आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरानिके किंचित हू बंध नहीं होय है क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो इयांसमिति पालना चित विषे तिष्ठे था तातैं बंध नाहीं। आहार प्रासुक जानि देखि सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जानै ? भगवान् केवल-ज्ञानी ही जाने। आप प्रमादी होय यत्नतैं देखे सोधे बिना भोजन करै तो दोषतैं लिपै। याहीतैं श्रावक प्रमाद छांडि बड़ी सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकूं कैसे प्राप्त होय ? चूल्हाकूं दिनमें सोधि बुहारि ईधन झड़काय यत्नतैं अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूं सोधि पीसण षोट-णका आरंभ करै है बीधा अन्नकूं नहीं ग्रहण करै है। अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कुंवी मूज इत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित हुआ देवैं है कजोडा बुहारैं है तथा जलकूं दोहरा हड़ वस्त्रतैं छानि जतन पूर्वक वरतैं है तथा द्रव्यका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य जैसे यश अर धर्म नीति नहीं विगड़े तैसैं यत्नतैं असि मसि कृषी विद्या वाणिज्य शिल्प इन षट् कर्म-निकरि करै है क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्ज्वल हिंसा रहित कर्मसुं आजीविका होती ही तो निंद्य कर्म करि संकेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीविका करै नहीं अर आपकूं अन्य आजीविकाका उपाय नहीं दीखै तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै। क्षत्रिकुलका शस्त्र धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्वलको घात नहीं करै शस्त्र रहितकूं नहीं मारै गिर पट्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ देय भाग जाय दीनता भाषे तिन ऊपरि घात नहीं करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं करै अभिमानतैं वैरतैं घात नहीं करै अपने ऊपर घात करता आवै ताकूं तथा दीनानिकूं मारनेकूं आवै तिनकूं शस्त्रतैं रोकै जो शस्त्रतैं जीविका

करता होय सो केवल स्वामिधर्मतें तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्रधारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नाहीं अर प्रजाका स्वामीपना नाहीं ताके वृथा शस्त्र धारण नाहीं होय है। अर स्याहो तें आमद खरच लिखनेकी जीविका होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकृतं यथावत् सही लिखता जीविका करै। और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नाहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयाधर्मको छोडै नाहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकुं परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नाहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकुं निदता खेती करै है। बहुत जल सींचै है तो हू आप अनछाण्या जल एक चल्लू मात्र हू नाहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अर कहै तुम यहां धान्यके बहुत वृक्ष छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृक्षकी एक डाहली काट आवो तो लोभके वशि होय कदाचित् नाहीं छेदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै है तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नाहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सो मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक कीडी हू मरै नाहीं ऐसा व्रतमें दृढता है। अर उत्तम कुलवाला खेती करै नाहीं। बहुरि विद्याकरि आजीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक है सो मिथ्यात्वभावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाका प्रधानता लिये रागद्वेषका बधावनेवाला शास्त्रनिकुं त्याग करि उज्ज्वलविद्या पढावै सो ही दया है। बहुरि श्रावक है सो बहुत हिंसाके खोटे वाणिज्य त्याग न्याय-पूर्वक तीव्र लोभकृतं त्याग आपकी निंदा करता संतोष सहित घटाय प्रमार्णिक सांचसूं ब्यौहार करै दयाधर्मकृतं नाहीं भूलता समस्त जीवनिंकुं आप समान जानता वाणिज्य करै है। बहुरि शिल्पकर्म कर-नेवाला शूद्र हू श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निंदकर्मनिंकुं तो टालै ही अर टालवेकूं समर्थ नाहीं तौमें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतैं याकुं मारना या जाणि घात नाहीं करै। अर मंदिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कार्यनिमें तो निरंतर बडा यत्नाचारतैं केवल दयाधर्मके निमित्त

ही प्रवर्तन करे है। हिंसाका भाव काहेतें होय जातें पुरुषार्थसिद्धयुपाय नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसैं कहा है—

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां । व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ ४३ ॥

अर्थ—जे कषायके संयोगतैं द्रव्यप्राण जे इंद्रिय कायादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है। भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है। कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाहीं होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति । तेषामेवात्पचिहिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है। जिनेन्द्रभगवानके आगमका संक्षेप तो इस प्रकार है—बाह्यप्राणीनिका हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततैं ही हिंसा कदाचित् नाहीं होय है। भावार्थ—यत्नतैं दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां वशप्रवृत्तायां । म्रियतां जीवो मा वा धावत्यग्ने धुवं हिंसा ॥ ४६ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरंभ

तिनमें जीवनि का मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतें आगे दौडती है। यत्नाचाररहित होय आरंभ करै है तौकै जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतें निर्दय भया तौकै हिंसाकृत बंध आगे दौडै है ॥

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ४७ ॥
अर्थ—जातैं आत्मा कषायसहित हुवो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछैं अन्य प्राणी-नि की हिंसा उत्पन्न होय वा नाहीं होय । जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूप का घात तो अवश्य करै हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ४८ ॥
अर्थ—जातैं हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नाहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हू हिंसा है तातैं प्रमत्तयोग होतैं प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नाहीं करै परंतु हिंसातें विरक्त होय हिंसाका त्याग नाहीं करै सो सूखे विला-व समान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनि तें तो दोऊ हिंसक हैं बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः ।

हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥ ४९ ॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकू ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नाहीं है जातैं पुरुषकै जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतैं हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछै जो परद्रव्यके निमित्त तें सूक्ष्म हिंसा नाहीं होय है तो बाह्यवस्तुका त्याग व्रत संयम किसवास्तै करिये हैं ? ताका उत्तर करै है—

यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवकै हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तगा तार्किक हिंसाके परिणाम कैसें नाहीं होयगा? ताँतै परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य है ।

निश्चयमबुद्धयमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स वहिःकरणालसो बालः ॥५०॥
अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूं तो जाणया नाहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नाहीं ऐसा वृथा निश्चय करता निरर्गल यथेच्छ प्रवर्त है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छाँडि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करे है । भावार्थ—जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकमें कैसें प्रवर्तन करैगा जो हिंसासुं विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छाँडैगा । अब और हू पुन्यार्थसिद्धयुपायमें कहै है, कोऊ तो हिंसा नाहीं करै अर हिंसाके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आयुव वनावेनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नाहीं करिकैं हू तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसके फलकूं प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनावेनेवाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसाके फलकूं नाहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प करी परंतु तीव्र रागद्वेषरूप भावनिर्तै करने करि उदयकालमें महाफलकूं प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परंतु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकूं प्राप्त होय है मंदकषायवाला मंदफलकूं प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकूं प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषके हिंसा तो पाछैं काल पाय बनेगी परंतु हिंसाके परिणाम करनेतैं हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊकै हिंसा करतां करतां फल है जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूं मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आपहू मान्या जाय है । कोऊकै पूर्व करी पाछैं फल है । कोऊ हिंसाका आरंभ तो किया अर पाछैं बन सकी नाहीं सो हू फल है जैसे कोऊका घात

करनेका उपाय किया सो तो बणि सक्या नाहीं अर पाछे वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगे जैसे चोर तथा हत्याराकुं मारे वा सूली चढावे तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगैवै हैं । अर संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातें करै एक अर भोगे अनेक है अर करै अनेक भोगे एक है । बहुरि कोऊकें तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देह अर अन्यकें सो ही हिंसा अहिंसाका फल देह जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकुं यत्न करै छा यत्न करते हु उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतै अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊका परिणाम तो किसीके मारनेका था आपदाकुं प्राप्त करनेका था अर उसका पुण्यका उदयतै आपदा हु नाहीं भई अर मरण हु नाहीं भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीको तो पापहीका बंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीकुं दुःख देनेका नाहीं था सुख देनेका वा रक्षा करनेका था अर उसके दुःख होगया वा मरण होगया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होयगा । इसप्रकार अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतै हु नाहीं होय । अनेकांतेके प्रभावतै नयसमूहके जाननेवाला गुरु ही शरण है । यो जिनेंद्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकुं धारण करता एकांती दुष्टआग्रहसहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिनी हजारों खण्ड करनेवाला है । यातै भो ज्ञानीजन हो ! भगवान वीतरागकी आज्ञातै प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवानिकें स्थान इंद्रियकायादिक जीवनिक् कुलकोड तिनकुं जानो । बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकुं जानो । बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकुं जानो । बहुरि हिंसाका फलकुं जानो । ऐसे हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाका फल इन चारकुं यत्नतै जानि करिके पाछे देशकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकुं नाहीं छिपाय गृहस्थपणामें हु अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजी-

वनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतें प्रवर्तन करो अर पंचस्यावरनिका आरम्भमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तों। ऐसैं अहिंसा अणुव्रतका स्वरूपा कहा। अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकुं सूत्र कहै हैं—

छेदनबंधनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः । आहारवारणापि च स्थूलवधाद्रुपरतः पंच ॥ ५४ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं। छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर मनुष्यनिकुं बंधनादिककरि बांधना तथा बंदोगृहमें रोकना तथा तिर्यंचनिकुं दृढबंधनकरि बांधना पक्षीनिकुं पीजेमें रोकना इत्यादिक बंधन नाम अतीचार है ॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिकुं लात घसृका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि मनुष्यतिर्यंच गाडा गाडी इत्यादिक ऊपरि बहुत चोक्षका लादना सो अतिभारारोपण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिकों खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ये पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागनि कुं त्यागने योग्य हैं। अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

स्थूलमर्लकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्तःस्थूलमृषावादवैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकुं असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतें आपकै अन्यकै आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै नाहि सत्पुरुष स्थूलजुंठका त्याग कहै हैं। भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलंक चटि जाय सो वचन निंद्य है। जिस वचनतें मिथ्याश्रद्धान होजाय तथा धर्मसुं छूटि जाय व्रत संयम त्यागतें शिथिल होजाय श्रद्धान विगडि जाय

सो वचन नाहीं कहै तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बाधि जाय महाआरंभमें प्रवृत्ति होजाय अन्यके आर्चध्यान प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमें अंतराय होजाय परकी जीविका विगाडि जाय अपना परका अपयश होजाय ऐसा निधवचन योग्य नाहीं तथा ऐसा सत्यवचन हू नाहीं कहै जाकारि आपको अन्यको विगाड होजाय आपदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राजका दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू झूठ ही है। बहुरि गालीके वचन भंडवचन नीचकुलवालनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके वचन कदाचित नाहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणीक संतोषका उपजानेवाला धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वीतिय अनुव्रत होय है। अत्र सत्यानुव्रतके पंच अतीचार कहनेकें सूत्र कहै है—

परिवादरहोभ्याख्या पैशून्यं कूटलेखकरणं च । न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रकूं अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकूं छानी बात कही होय सो किसीकूं कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकान्तमें गुह्य चेष्टा देख करिकें तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकूं प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि विगाडि करानेके अर्थ कोऊकूं छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कहा तथा विना आचरण किया झूठा लिख देना जो इसने ऐसा कहा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताकूं कहै तुम्हारा है

सो ही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥३॥ ऐसै स्थूल असत्य का त्याग नाम अणुव्रतके पांच अती-
चार त्यागने योग्य है । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादिते अनंकाल तो यो जीव निगोदमें ही वास
किया । फिर कदाचित् निगोदिमेंते निकसि करिके फिर पंच स्यावरनिमें असंख्यातकाल परिभ्रमणकरि
बहुरि निगोदमें अनंतकाल बारंबार अनंतानंत परिवर्तन एकेन्द्रियमें किए तहां तो वचन पाया नाहीं
जिह्वा इंद्रिय ही नाहीं भई बहुरि दीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनी सेनी पंचेन्द्रियमें उपज्या तहां
जिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुनेनेरूप वचन नाहीं पाया । कदाचित् अनंतानंतकालमें मनुष्य
जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिसाके वचन असत्य वचन परके
अर आपके संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गति का पात्र भया अपने वचन करि
अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोल-
नेमें बड़ा यत्न करो । भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनिर्ते देखना काननिर्ते श्रवण करना तो
शूकर कूकर गधा कागलकै भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोर-
निके भी होय है । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस वचनकुं विगाड्या
सो अपना समस्त जन्म विगाड्या । वचनते ही जानिये है यो पंडित है यो मुख है यो धर्मात्मा है यो
पापी है यो राजा है वा राजाका मंत्री है यो रंक है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है
यो उत्तमाचारी है यो संतोषी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित है यो
मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृत रहित है यो उत्तम संगतिको राजसभामें रह्यो
हुवो है यो ग्राम्यजन गंवारनिभ रह्यो है यो लौकिकवतुर है यो लौकिकमूढ है यो हस्तकलासहित है यो
कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है यो शूर है यो कायर है यो दातार है
यो कृपण है यो दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो भंडत है यो क्रोधी है यो क्षमावान है

यो मदोद्धत है यो मदरहित है यो विनयवान है यो कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो नक्र है इत्यादिक आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारे ही भगट होय है, याँ मनुष्य जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्ज्वलता करो। इस वचनहीतैं सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान अरुहंत त्रैलोक्यकरि बंदनीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतैं अनेक जीवनिका मिथ्या-त्तरागादिक मल दूरकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है। पंचपरमेष्ठिमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहंतनिकूँ ही नमस्कार किया है। ज्ञानी वीतरागीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी ज्यों दीखैं है। वचनहीका सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्म प्रवर्तैं है। अर उज्ज्वल वचन विनयका वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरथा है मोल नाही लागैं तथा किसीकूँ जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नाही उपजैं है जीभ तालू कंठ नाही भिदै है याँ समस्त प्राणीनिकै सुख उपजावैं ऐसा प्रियवचन ही कही अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांस भक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू अ-सत्य वचनतैं ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नानाप्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यचनिमें पीरभ्रमण करावनेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तैं है अर अयोग्य वचनतैं ही घर घरमें कलह विसंवाद परस्पर वैर परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतीत अविश्वास खेदका कारण एक असत्य वचनहीकूँ जानो। अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें नरकतिर्यचगतिकूँ प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच बांडाल चमार भील कषायी इत्यादिक कुलमें हू असत्य ही उपजावैं तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतैं होय है ताँ समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचनहीमें प्रवृत्ति करो। ताँ तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य

अनेक देव मनुष्यनिक ऊपरि आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्त श्रुतका परिगामी श्रुतेके वर्लीपना गणधरपना सत्यहीका प्रभावतै प्राप्त होय है यातै असत्यका त्याग ही जीविका कल्याण है । बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहै है—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानोदरनुवदनं भवति नासत्यं ॥ १०० ॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावध्यमक्षमा मोक्तुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥ १०१ ॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान कहेो है कषायके आधीन होय जो वचन कहै है सो असत्य है यातै कषायविना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना हरयादिकका कहना सो असत्य नाहीं है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकुं समर्थ नाहीं है ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबंध करनेवाला समस्त असत्यवचनकुं तो त्याग अवश्य ही करो । भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नाहीं होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर बुथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्धनका कारण अन्यके आपके संतापका कारण ऐसा सदोष निंद्यवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है । ऐसै स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकुं कहा है । अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकुं कहै है—
निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविसृष्टं । न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचोर्यादुपारमणं ॥ ५७ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गब्बा हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकुं अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकुं नाहीं जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटाकि गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया होय वा आपके स्थानमें भूलि करि पटाकि गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया महेर आभरण वस्त्रादिक

बहुत वा अल्प द्रव्य बिना नहीं ग्रहण करे अर परका द्रव्य उठाय किसीक देवे भी नहीं सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अनुव्रत है । अर कार्तिकेयस्वामी ऐमें कहा है—

जो बहुमुलं वस्तुं अप्पमुल्लेण णेय गिण्हेदि । वीसरियं पि ण गिण्हेदि लाहे थुवेहि तूमेदि ॥ ६३५ ॥
अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नहीं ग्रहण करे जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुकी चौकसि करि बैचै तो सवारुपयामें विक जाय अर आपक आय सौपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाका वस्तुकं प्रगट जानता लोभके वाशि हो एक रुपयामें हू नहीं लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नहीं करे तथा ऐसा परिणाम नहीं करे जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोडे मोलमें आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीमें बहुत संतोष राखै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करे अधिकमें लालसा नहीं करे तिसके स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अनुव्रतके पंच अतीचार कहनेकें सूत्र कहै हैं—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः । हीनाधिकविनिमानं पंचास्तेये व्यतीपाताः ॥ ५८ ॥

अर्थ—अचौर्य नाम अनुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नहीं करे परंतु अन्यकूं प्रेरणा करे तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चौरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका ल्याया धनको ग्रहण करना सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छांडि अन्यरीतितैं ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूं जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखडी घाटि परिमाण राखना लेनेकें बधती राखना सो हीनाधिकमानो-

न्मान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल चोरीका त्याग नामा अनुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य है । इस चोरी समान जगतमें अपराध नहीं है समस्त उच्चता कुलकर्म धर्मविनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बडापनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हू वेद्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रही जाय है संतोष नाही आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दंड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दंड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अनुव्रतका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभर्तिर्यत् । सा परदारसंतोषनामापि ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्रीप्रति आप नाही प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिने गमन नाही करावै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अनुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखतै विवाही स्त्री तिसविषै संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागता-को प्राप्त होय स्त्रीनिमूं रागभावकरि संगम वचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करै ताकुं परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी हू कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटस्वविपुलतृषाः । इत्वारिकागमनं चास्मस्य पंच व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य तोके पंच अतीचार है ते त्यागने योग्य हैं । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकुं आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छांडि अन्य अंगनिनै कीडा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमारूप पुरुषकुं स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति

सो विटत्व नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतिवृष्णा कामकी तीव्रता सो अतिवृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वारिका जे व्यभिचारिणी सो तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकुं आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप श्रृंगार देखना सो इत्वारिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके पाँच अतीचार त्यागने योग्य हैं। जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रक्षा किया चाहै सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रबधूके नजीक हू एकांतस्थानमें नाहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख नेत्रादिककुं अपना नेत्र जोड नाहीं देखै। शीलवंतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीकुं देखत प्रमाण मुद्रित हो जाय हैं। अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुवृत्त कहनेकुं सूत्र कहै है—

धनधान्यादिमन्थं परिमाय तातोऽधिकेषु निस्पृहता । परिमितपरिश्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतामें संतोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुषपद गृहक्षेत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहका परिमाण करके अधिक परिग्रहमें निर्बाळकपनो सो परिमितपरिश्रह नाम व्रत है याहीकुं इच्छापरिमाण नाम कहिये है। बहुरि कोऊके वर्त्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बाँछा अधिक करि बहुत धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हू धर्मबुद्धि है व्रती है परंतु अन्यायतै लेवाका त्याग दृढ राखै जैस कोऊके परिग्रह तो सो रुपयाका है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नाहीं ग्रहण करूं यो भी व्रत है परंतु हजार अन्यायतै नाहीं ग्रहण करूंगा ऐसा दृढ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना निरंतर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है। समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रह है समस्त दुर्ध्यान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्छाकुं परिग्रह कहा है। बाह्यपरिश्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकुं कुटीमात्र नाहीं होतै हू परवस्तुमें ममता (बाँछा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमागममें अंतरंग परिग्रह चौदह प्रकार कहा है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८

हास्य ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४ । तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिर्मे
अनादिकालतै ममत्तारूप परिणाम है यह देह है सो मैं हूँ कुल मैं हूँ जाति मैं हूँ इत्यादिक परपुद्गलनिर्मे
आत्मबुद्धि अनादितै लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए
भावनिर्मे आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिग्रह है । तथा कामतै उपज्या विकारमें लीन हो जाना
तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिर्मे आपा धारन सो अंतरंग परिग्रह है
जाके अंतरंगपरिग्रहका अभाव है ताके बाह्यपरिग्रहमें ममता नाहीं होय है समस्त अनीति परिग्रहकी
ममत्तासुं करै है । परिग्रहकी बांछातै हिंसा करे झूठ बोले ही चोरी करै ही कुशलिसेवन करै ही परिग्रहके
वास्ते मरजाय अन्यकुं मारै महा क्रोध करै परिग्रहका प्रभावतै महाअभिमान करै परिग्रहवास्ते अनेक
मायाचार करै परिग्रहकी ममत्तातै महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त
पापनिर्मे छूट्या चाहै सो परिग्रहतै विरक्त होय है सो ही कार्तिकेयस्वामी कहा है—

कोण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं । को इदि एहिं ण जिओ को ण कसा एहि संतचो २८१
सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इदि एहिं मोहेण । जो ण य गिण्हदि गंथं अब्भंतरवाहिं सव्वं २८२
जो लोहं गिहणिचा संतो सरणायेण संतुटो । गिहणदि तिण्णा दुट्ठा मणंतो विणस्सरं सव्वं ॥ ३३१ ॥
जो परिमाणं कुब्बदि धणधाणसुवण खित्तमाईणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥ ३४० ॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अर कामविकारने कौनका मान खंडन नाहीं किया
अर इंद्रियनिकरि कौन नाहीं जीत्या गया अर कषायनिकरि तत्तायमान कौन नाहीं है ? समस्त संसारी
जीव है ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अर
समस्त संसारी इंद्रियनिके वश परार्थीन होय रहे हैं अर चार प्रकार कषायनिकार समस्त प्राणी दग्ध
होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अर बाह्य समस्त परिग्रहकूं ग्रहण नाहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नाहीं

सो ही इन्द्रियान्तिके आधीन नहीं तिसहींकुं मोह नहीं जाते सो ही कामकरि नहीं खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नहीं होय है । जो पुरुष लाभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित हुआ समस्त धन संपदादिकानि मैं विनाशिक मानि दुष्ट तृष्णाकुं आगामी बांछाकुं छांडिकरि धन धान्य सुवर्ण क्षेत्र स्थानादिकानिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो इतना परिग्रहसुं मेरा निर्वाह करना अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे प्रापरूप जानि बांछा छांडै ताकै परिग्रहपरिमाण नामा अणुवृत्त होय है । बहुरि परमागममें परिग्रहका लक्षण मूर्छा कहा है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममता बुद्धि सो ही मूर्छा है जातै परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रह्या है मोहकी उदीरणतैं म्हागे ऐसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्छा है । मूर्छा हीकुं भगवान परिग्रह कहा है याहीतैं बाह्यपरिग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्छावान परिग्रही है सो ही कहै है—

बाहिरगंथविहीणा दलिहृदग्रनुया सदावदो हुति । अन्तर्गन्धं पुण सक्कदे को वि छंडेहुं ॥ ३८७ ॥
अर्थ—बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीते होय है सो देखिये ही है हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकुं जन्मलिये पीछे पीतल तांबा कांसाका पात्र मिल्या ही नहीं जे जन्मतैं घृत भक्षण किया नहीं मोदकादिक खाया नहीं पाग अंगरखी जामा कदे पहरह्या ही नहीं स्त्री विवाही ही नहीं कदे उदर भर भोजन मिल्या नहीं सुवर्णादिक देख्या नहीं समस्त जन्ममें दोग्य चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नहीं अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नहीं पैसा रुपया एक औ जिनकुं कदे प्राप्त हुआ नहीं रहनेकुं कुटुमात्र हू अपनी भई नहीं ऐस अनेक मनुष्य देखिये हैं परंतु अभ्यंतर ममतता छोडनेकुं कोऊ सामर्थ नहीं तातैं मूर्छा ही परिग्रह है । यहां कोऊ पूछै जो मूर्छा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नहीं ठहरया ताकुं उत्तर करै

है—ये बाह्यपरिग्रह अंतरंगपरिग्रहके निमित्त है इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिंतन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावे है ममता उपजावे है अचेत करे है ताँ बहिरंगपरिग्रह मूर्छाका कारण त्यागने योग्य है अर अंतरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकं भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसै परमागमके जाननेवाले कहै हैं। जातै मिश्र्यात्वकषायादिक अंतरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम है अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्छा सो ही हिंसा है। बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतै होय अर महान आरंभ भी परिग्रहका अधिकतातै ही होय है ऐसै जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घट्या तो परिग्रहमें उपयोग मार्फिक परिणाम करिकै तो रहो। अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांछा बनि रही है सो इस बांछातै प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अंतरायकर्मका क्षयोपशमत होयगा बांछातै तो और पाप कर्मका बंध ही होयगा ताँ पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो। यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन कन्या चाँहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही परिणाम बिगडि जाय ताँ गृहस्थधर्मकी रक्षावास्ति परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गत करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखे तो दोऊ लोक तै भ्रष्ट होजाय अर गृहस्थ परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट होजाय जाँ गृहस्थाचारमें रहै तो ताँके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाही रहै अर अजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सके नाही परिणाममें तीव्र आर्ति भिटै नाही भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें शुभभावनामें

परिणाम ठहरि सके नहीं अकुलता करि संकेश बधतो जाय संतोष रहे नहीं । जातैं रोग आवतैं बुद्धपना आवतैं वियोग होतैं अब वस्त्रका आधार विना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नहीं देहकी रक्षा अजीविका बिना नहीं, देह बिना अणुव्रत शील संगम काहेतैं होय ? यातैं अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गतैं आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं सत्यप्रवृत्तितैं अदत्त परके धनका त्याग करि आपकुं जगतकैं लोकानिकैं विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकुं करौ । पाछैं लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण लाभ अलाभ अल्पलाभ होय ताहींमें संतोष करो । अर कुंदुबका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतैं लाभ भया तिस परिमाण करौ । ऋणवान मत होहु ऋण हुआ पाछैं समस्त धोरज प्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता प्रगट हो जायगी एक बार अपनी प्रतीति बिगडै पाछैं आजीविका होना कठिन है बहुरि अजीविकाकैं अनुकूल खरच राखो पुण्वाननिकुं देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंगे अर अन्य पुण्यवानोंका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतैं भ्रष्ट हो जावोगे अर या जानो हो जो हमारी बडी आबरू है पूबैं हमारे बडा २ कार्य भया है अब कैसैं घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बडापना बिगडि जाय ऐसी बुद्धि मति करो पुण्य अस्त होजाय तब बडापना कैसैं रहेगा अब बडापना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहितपनाकरि इंद्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातैं दोऊ लोकमें उज्ज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकुं स्वर्गलोकका महद्भिक्क देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनदे तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यच करदे इसही भवमें राजा होय रंक होजाय कौनसा बडापनाकुं देखो हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री

अरु ऋणवान दीन होय समस्त ते नीचे होजावोगे निच्यतां कुं प्राप्त होय आर्तध्यान ते दुर्गति के पात्र होजावोगे ताते आजीविका होय ताते अल्प खरच करो यो ही प्रवीणपणो है पंडितपणो है जो आंवदनीते अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है सो ही उत्तम धर्म है क्योंकि आंवदनीते खरच बचावोगे तो अपनी ही बुद्धि ते दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अरु ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार आचरण समस्त नष्ट होजायगा अरु मलीनता प्रगट होजायगी अरु पूजन स्वाध्याय शुभ भावना मे बुद्धि निर्धन हुआ पीछे ऋणवान हुआ पीछे नाही तिष्ठेगी । ताते आजीविकाते अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है अरु अभिमानी होय अधिक खरच करै ताके अन्यका विना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पाप मे प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने आधीन है ताकुं कहिये है जो—यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परंतु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्यकर्मका सहाय विना नाही होय है । धर्मग्रहणकी योग्यता मे हू एती सामग्री मिले होय है उत्तमकुल मे जन्म पावना, जाते चांडाल चमार भोल शूद्रादिकके कुल मे धर्मका लाभ कैसे होय ? बहुरि सुदेश मे उपजना, इंद्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना शुभ संगति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना सम्यक् धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये विना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नाही होय है । ताते जाके पूर्वपुण्यका उदयते आजीविकाकी स्थिरता होय ताके धर्मसेवन मे योग्यता होय है । बहुरि जाके इंद्रियनिकी पूर्णता नीरोगता होजाय अरु न्याय अन्यायका विवेक तथा धर्म अधर्म योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यके धन अरु अन्यकी स्त्रीसुं पराङ्मुखता अरु आलस्य प्रमादरहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताके आजीविकाका लाभ अरु धर्मका लाभ होजाय । गुणवानके निलोभीके आलस्यरहित उद्यमके विनयवानके जीविका दुर्लभ नाही है । आप जीविका योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर

नाहीं लोभांतराय कर्मका क्षयोपशम प्रमाण आजीविका थोड़ी वा बहुत नियमते बन ही जाय तिसमें संतोष करि अधिकमें वांछाका त्याग करि परिग्रहपरिमाणव्रत धारण करो । अर पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि आजीविकाकूं नष्ट मत करो आजीविका नष्ट हो जायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा अर अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नाहीं छांडोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असताका उदयते अगिनते जलते चोरनिते राजाके उपद्रवते आजीविका बिगडि जाय तथा धन बिगडि जायगा तो धर्म नाहीं बिगडैगा यश नाहीं बिगडैगा जगतमें अप्रतीतिका पात्र नाहीं होवोगा, अर प्रवल लाभांतरायका उदयते न्यायरूप उद्यम करते हू जो लाभ नाहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयु कर्म वाकी है तो भोजनादिककी विध कर्म मिलाय दोगो कर्म बलवान है । वनमें पहाडमें जलमें नगरमें अंतरायका क्षयोपशम प्रमाण सबकुं मिले है । कोऊ का पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिकुं भोजनादिक देय आप भोजन करै है अर कोऊके अंतरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नाहीं भरै है । कोऊकुं आधा उदर भरनेलायक मिले है । कोऊकुं एक दिन मिले एक दिन नाहीं मिले । जो कोऊकुं दिनके आंतर तीन दिनके आंतर नीरस भोजन मिले तो हू धार्मिका समताकूं नाहीं छाडे । जो पूरे तिर्यचनिके भवमें कदे उदरभर भोजन मिल्या नाहीं तथा क्षुधा तुभाके मारे अनेक बार मरे हू ततै अब धैर्य धारण करि जैसे हमारे धर्म नाहीं छूटे तैसे यत्न करना जिनका परिणाममें ऐसा गाढ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महर्दिक देव होय है । बहुरि कोऊ या कहे जो आप तो गाढ पकडि समता राखै परंतु कुटुंब जाकी गैलि होय तो कहा करै ? तो ऐसे कुटुंबकुं कहे भो कुटुंबके जन हो । जो आपां पूर्व जन्ममें दान दिया नाहीं वन पाल्या नाहीं अभक्ष भक्षण किये अन्यायते परका धन ग्रहण किया तिस पापके उदय करि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकूं भोजन अर वस्त्र भी नाहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि छेशित होवोगे तो केवल आगनि हू तिर्य-

चगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यंत दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परकी संपदा आपके नहीं आवेगी। क्लेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतें दुःख नहीं मिटेगा अर दुःखबधेगा अर जो अल्प मिल्यामें संतोष करि निर्वाहिक होओगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नहीं व्यपैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतें हू नहीं होय। अर अल्पभोजन वस्त्रादिक मिले अर परिणाममें आकुलतरहित समतासूं रहे तो बडा तप है। अर कर्म मुखे थाकै सामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूं हूं परंतु लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण न्यायमार्गते प्राप्त होजायगा सो तुम्हारे निकट लाऊं हूं। अब यामेंसु हमारे विभागका बांटा होय सो हमकुं द्यो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो परंतु अब हम भगवानका उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया हे सो अब तुम्हारे वास्ते अनीति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करैगे न्यायनीतितें जैसे धर्म नहीं बिगड़े तैसे उद्यमकरि उपार्जन करैगे। तुम भी जैसे हमारा धर्म बिगडि जाय तैसे प्रवर्तन मत करो। अपना अपना पुण्यपापका फल भोगो। आकुलता छांड़ि जेता मिले तितनामें संतोष धारि सुखतें रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल वृत होय हे। और जो कुटुंबका पोषणके अर्थ पाप क्रियामें प्रवर्त है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्त है तिनके घोरपापका बंध होय पापतें दुर्गतिका पात्र होय है तातें अल्प जीतव्यमें वृत शील संयममें ही दृढता करो। केतेक लोक कहे हैं जो धन तो पापहीतें आवे हे पाप बिना धन आवे नहीं नार्ही त्रती व्रती हुयां धन कैसे आवे ? ताकुं कहिये हे—ऐसा तो तुम्हारी भ्रांति है जो पाप बिना धन आवे नहीं ऐसा कहना अयुक्त है। जो पापहीतें धन आवे तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर चुगुल मनुष्यनिकुं मारनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरया है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकुं असत्य बोलनेकुं

चोरी करनेकू तय्यार हैं परंतु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बांध्या है तिनके कुमार्गते धन आवै है पुण्यहीन तो मारया जाय पूर्वपुण्य विना पायतैं हो तो नाहीं आवै है अर जो पुण्य बांध्या ते यहां चोरी चुगुली करयां बिना ही संपदाकू प्राप्त होय है । राजाके घर जन्म ले है तो तौ कोट-धनके धर्णीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यंचमें जाय हूबै है । अब परिग्रहपरिमाण वृत्तके पंच अतीचार वर्णन करनेकू सूत्र कहै है—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभाखहनानि । परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम वृत्तके ये पंच अतीचार जानिये हैं जो घोडा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यंचानिकू तथा दासी दास सेवकादिकनिकू अतिलोभके वशतैं मर्यादाराहित अतिदूरका मंजल करवै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनराहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक थोरिका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहे सो अतिसंग्रह नाम दूजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिका वस्तु वा कदे नाहीं देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि श्रावक आश्रय करना सो विस्मय नाम तीजा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्नरतैं आपके अंतरायके क्षयोपशम परिमाण लाभ होय तो हू तृप्त नाहीं होना संतोष नाहीं आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यंचनि ऊपरि लोभके वशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अतिभाखवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो गृहस्य परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हू परित्याग करै । ऐसै गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य पंच अनुवृत्त कह करिके अब अनुवृत्तनिके फल कहनेकू सूत्र कहै है—

पञ्चाणुव्रतानिधयो निरातिक्रमणाः फलान्ति सुरलोकं । यत्रावाधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

अर्थ-अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलक फले हैं जिस देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लघिमा गहिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महागुण हैं अर धातु उपधातु रहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ-अणुव्रतानिके धारण करनेवाला मरकरि स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाहीं पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें धातु उपधातु रहित रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकूं प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें लीन हुआ तिष्ठे है । अब जे पंच अणुव्रतानिकूं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकूं प्राप्त भये तिनके नाम प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं-

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः । नीली जयश्च संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ६४ ॥

अर्थ-अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिकपुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मवर्चनकरि नीली नाम श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकूं प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतानिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच प्रापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

धनश्रीसत्यघोषौ च तापसारश्चकावपि । उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥

अर्थ-हिंसा करि तो धनश्री असत्य करि सत्यघोष चोरीकरि तापसी कुशीलकरि कोतवाल परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकूं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टांत जानना । अब अष्टमूल गुणानिकूं कहै हैं-

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकं । अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ-श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुनकेवला हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमधुके त्याग साहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ-जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनके मारनेका त्याग ॥ १ ॥ अन्यके अर आपके क्लेश उपजावेनेवाला अर सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग ॥ २ ॥ बिना दिया धरचा गळ्या पळ्या भूत्या परके धनके ग्रहण करनेका त्याग ॥ ३ ॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग ॥ ४ ॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग ॥ ५ ॥ ये पांच तो अणुव्रत अर जिसतें परिणाम मोहित होय अर अपना हित अहि-तवी सावधानीं बिगडि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥ ६ ॥ अर द्वीद्रियादिक जीवनिके देहते उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अर मक्षिकानिकरि संचय किया मधु छुछातें उपज्या मधुका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं । जातें गृहस्थके पंच पाप अर तीन मकारका त्यागमें दृढता होजाय तदि सप्रस्त गुणरूप महलकी नीव लग गई । अनादिकालतें संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अभक्ष था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातें ये अष्ट त्याग हैं तें ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रंथनिमें पंच उदंबरफल अर तीन मकारका त्यागते अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदंबर ॥ १ ॥ कटू-म्बर ॥ २ ॥ पीतलू ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बडका बडवाल्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंबर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिक्क प्रगट देखिये हैं तातें इन फलनिका भक्षण मांसके समान है और हू केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हू रागभावकी अधिकतातें महा हिंसा होय है जाके ऐसा परिणाम होय जो याक्क मैं सुकाय खाऊंगा तिसके अभक्षमें तीव्र अनुरागतें बहुत बंध होय है । मदिरा है सो मनक्क मोहित करै है अचेत करै है अर मन मोहित होय जाय सो धर्मक्क विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाक्क आचरण करै है ऐसा विशेष जानना

जो-मनकुं उन्मत्त करे स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयोंमें आसक्तता उपजावे रसना इंद्रिय अर
उपस्थ इंद्रियके विषयमें अतिराग उपजावे सो ही मद्य है यातें भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त
आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतें उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतें
धर्मबुद्धिका नाश होय है अर अभक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार नष्ट
होजाय है तातें जिनेन्द्रकी आन्नाकुं धारण करचा चाहै तो अवश्य अमलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग
करै है। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै है अर मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जीविनिकी उत्पत्ति
है महा दुर्गंध है। उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतें हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र
त्याग करै अर स्पर्शनतें वस्त्र सहित स्नान करै। मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकुं पुत्रीकुं स्त्रीरूप आव-
रण करै है अर अपनी स्त्रीकुं मातापुत्रीरूप आचरण करै है। भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति
अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहर्ति हैं ते समस्त मद्यपायोंके होय हैं तातें धर्मका अर्थो मद्यपानका
दूरहीतें त्याग करै। बहुरि द्विइंद्रियादिक प्राणीनिके घातकरनेतें मांस उपजै है अर जाकी आकृति महा-
घृणा उपजावे है मांसका स्पर्शन अर दुर्गंध अर नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावे है जे धर्मराहित
नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै है अर जो स्वयमेव मरे हुए
बलध भैंसा अजा मृगादिकानिका मांस है ताके आश्रय अनंत तो वादर निगोदिया जीव अर असं-
ख्यात त्रसजीवं तिनका घात होय है बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पक्या मांसमें अर जिस काल
नीचें अग्नि लाग करि सीझ है तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनंत जीव निरंतर उपजै हैं तैसी ही
जातिका समय समय उपजै हैं तातें कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ
मांसकुं जो खाय है तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरंतर संवय किया ऐसा बहुत
जीविनिका घात करै हैं। बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्ट कषार्थीनिकी म्लेच्छनिकी कृकरानिका उच्छिष्ट तो

मांस होय ही है मांस भक्षानिके दया नाहीं आचार नाहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि अष्ट है । दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयानिने मांस भक्षणकुं शास्त्रनिमें धर्म कहा है । मांसकरि देवता तथा पितरनिकुं तृप्त होना कहै देवतानिकुं मांसभक्षी कहै श्राद्धनिमें ब्रह्मणनिकुं मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहै है सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है । बहुरि मधु समान कोऊ अधम नाहीं मक्षिकानिका वमन भीलचंडालनिकी उच्छिष्ट अनंतजिवनिका स्थान है बहुत मक्षिकानिकुं मारि भील चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै है तिनमें हू असंख्यात त्रसजिवनिकी उत्पत्ति है याकुं पवित्र मानना पंचासुतनिमें कहना याकुं शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नाहीं । सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिकै अर्थि ग्रहण करै है रोगके दूर करनेकुं भक्षण करै है सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनंत जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय है । मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममें कहै है जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार विकृतिनका प्रथम ही परित्याग करै । इन चारनिकुं भगवान महा-विकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नाहीं होय है । धर्म है सो अहिंसारूप है ऐसैं जिनेंद्रनकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिंसाकुं छाडनेकुं असमर्थ है ते त्रस जिवनिकी हिंसाकुं तो शीघ्र ही छोडो । हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नाहीं अन्यकरि हिंसा करावै नाहीं अन्य हिंसा करै ताकुं सराहै नाहीं । ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नाहीं करावै नाहीं करेतेकुं प्रशंसा करै नाहीं । ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नाहीं परकुं हिंसा करनेकुं प्रेरणा करै नाहीं करनेवालेकुं प्रशंसा करै नाहीं । ऐसैं मनवचनकायद्वारै कृतकारित अनुमोदनाकरि हिंसाकुं छोडै है तिसके औसर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है । अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है । या अहिंसाधर्म मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका

दुःखरूप रोगके भेटनेकुं अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकुल मत हो हु। संसारमें कर्मके प्रेर अनेक प्रकारके जीव हैं। केहें हिंसक हैं केहें अभक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं केहें क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरंभी महापरिश्रही हैं अन्यामार्गी हैं तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगाडो कर्मके प्रेर जीव आपा भूल रहें हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो। कोऊ या केहें भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थ हिंसा होनेमें दोष नाहीं ऐसैं धर्ममूढ होय कारिकें प्राणीनिका हिंसा नाहीं करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नाहीं है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनैद्रका वाक्य असत्य होजाय यातैं हिंसाकुं धर्म कदाचित् श्रद्धान मत करो। कोऊ केहें धर्म तो देवतानितैं होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणीनिका हिंसा करना योग्य नाहीं। बहुरि केतेक केहें हैं देवी कहिए कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिकें प्रसिद्ध हैं ताकैं चकरा तथा भैंसा मारि चढाहए या भवानी इनतैं ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतैं चलायमान नाहीं होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकुं भोगना चाहें हैं तो आप अनेक भुजानिमें शस्त्रधारण करि भौह वक्र करि खडी है आप ही जीवनिंकुं मारि करि भक्षण क्यों नाहीं करै है ? अपने भक्तनितैं दीन अनाथ जीवनिंकुं भयभीतनिंकुं क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानैं मारि क्यों नाहीं भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कुकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है क्षुधातुर है दुःखी है ताकैं काहेका देवपना ? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिंकुं कैसे सुखी करेगा ? महादुर्गंध तिर्यचानिके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक महा पापीनिके देवपना नाहीं होय है। पापीनितैं झूठे शास्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकुं अर मूढलोकनिंकुं

देवीनिका प्रसादके संकल्पते मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगतके जीवनिष्कृं अपनी इन्द्रियनेके पुष्ट करनेकुं नरकमें डबोवै है। जिनेद्रके परमागममें तो भवनवासी व्यन्तर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवनिष्के कवलाहार नाहीं है मानसीक आहार कहा है। कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठहिमें अमृत झरे है तिसकरि लेशमात्र क्षुधावेदना रहे नाहीं। तिनके दिव्य वैक्रियिक देह सातधातु-उपधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है। देवनिष्के मांस भक्षण कहना महाविपरीतबुद्धि है। जो देवता मांसभक्षी है तो कागला कूकरा-गीध स्यालतै हू देवता नीच ठहरया तातै देवताके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो। जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु? वो तो मांसादिक भक्षण कराय नरक पोहचावनेका गुरु है। ताके स्पर्शने देखनेतै घोर पापका बंध होय है। बहुरि कोऊ कहै अन्नादिकके भक्षणमें तो बहुत जीविनिका घात है तातै एक जीवकुं मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार करि बडा प्राणीकुं मारि खावना योग्य नाहीं जातै एकैद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त त्रैलोक्यमें भरे हुए अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यंच इन समस्त निष्कृं इकट्ठा करि गिणिए तो समस्त असंख्यात परिमाण हैं अर मनुष्य तिर्यंचनिष्के मांसका एक कणामें एते बादर निगोदिया जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकैद्री बेंद्री तेहंद्री चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यंच देव नारकीनितै अनंतगुण। भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कहा है तातै अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें जो एकैद्रीकी हिंसा होय तातै अनंतगुणे जीविनिकी हिंसा सूर्हकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है। बहुरि एकैद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बडा अंतर है ज्ञानमें बडा अंतर है एकैद्रीका शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक घातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है। जैस अपनी स्त्रीकुं स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श करनेमें

परिणाम कैसे समान होय बडा अन्तर है ताँ बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घात करना घोर पाप जानना । बहुरि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणिनि का घातक है इनकुं मारे बहुत जीवनि की रक्षा होगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनि की हिंसा हु मत करो । जाँते कौन कौन हिंसककुं मारोगे ? चिडी कागला सुवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक है तथा कीडा कीडी लट मकडी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तिर्यच मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतै हिंसक ही है । तुम कौन कौन की हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीवनि के मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनि के घात करनेवाले महाहिंसक भये । तुमारे समान पापी कौन रह्या ताँ हिंसक जीवनि की हिंसा के परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौनने किया ? पूर्व उपजाये अपने कर्मके आधिनि समस्त जीव उपजै है पापका संतान अनंतकालतै चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पापी जीव कौनने किया पुण्यवान कौनने किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतै पापी जीवनि को पापके फल देलेकुं अनेक पापी जीव उपजै है कौन दूरि करनेकुं समर्थ है ताँ दयावान होय समस्त जीवनि की करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जीवंगा तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतै छूटि जाय तो याँके बहुत पापका बंध नाहीं होय ऐसी करुणा करैक हू पापी जीवनि कुं मत मारो जाँते तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीडित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र ही दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हु मत करो जाँते मरण करि जो जायगा तो वर्चमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नाहीं छूटैगा जो यहाँतै छूटि अन्य पर्याय तिर्यच नरक मनुष्यादिक पावैगा तहां बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामै होजाय अर आग्नि शीतल होजाय चंद्रमाकी किरण

उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतै तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर सूर्यकुं अस्त होतै दिनका प्रारंभ होजाय सर्पका मुखमें अमृत होजाय कलहतै यश होजाय अर्जुनतै रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतै जीवना बधि जाय विवादेतै प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातै तो धर्म नाही उपजैगा जगतमें एते नाही होने योग्य कार्य होजांय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतै तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नाही हुआ नाही होय है अर नाही होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करवै है उपकरण करवै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहां हिंसा होय ही तातै जिनमंदिरादिक बनावनेमें धर्म कैसे संभवै है ? ताकुं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागतरूप होय धनका उपार्जनादिकसुं विरक्त होयगा ताकुं मंदिरादिक बनावना योग्य नाही अर जाका राग धन परिग्रहसुं आरंभसुं घट्या नाही अभिमान घट्या नाही अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थ अभिमानतै विरुपातताके अर्थ अपने भोगानिके अर्थ हवेली महल चित्रशालादिक बनावै है बाग बनावै है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगवै है जाति कुल नगर निवासीनिक्कुं जिमवै है तिनकुं कोऊ धर्मात्मा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतै नाही घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्ट करनेवाले पापके आरंभनिक्कुं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो । जिसके प्रभावतै तुम्हारा अशुभ राग घटे जाय अर आगेकुं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजांय अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवणकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै । जिनमंदिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमंदिरका निमिचसुं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तादि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्य-

निका भेदविज्ञान उपजे तादि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपासना छांडि सर्वज्ञ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करे तादि हिंसादिक प्रापनिते सप्तव्यसनते अन्यायते अभक्षते विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कार्यात्सर्गमें सामागिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करे ताते ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त बिना मोक्षमार्ग नाही प्रवर्त ताते जापुरुषने जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनि का उपकार किया । बहुरि आपका हु बडा उपकार है आप करावेनेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लागि जाय है जो भे जिनेन्द्र वीतरागका मंदिर कराया है अब जो भे अन्यायमार्ग चलंगा तो जगतमें निंद्य हो जाऊंगा । भे अभक्ष्य भक्षण कैसे करूं झूठ कैसे बोलूं व्यसनमें प्रवृत्ति कैसे करूं कलह करना गाली देना लोकनिंद्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो लोकलाजते ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा होजाय जो मंदिरमें भे मंदिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाही करूं गा तो और कौन प्रवर्तगा ऐसा विचार करि अभिक्षेकमें जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जापमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लागि जाय तादि आपके धर्ममें अतिप्रीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालोनिते शास्त्रश्रवण करनेवालोनिते धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मिनिस्तु सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवालनिमें अनुराग बधता चल्या जाय पढ़नेवालनिस्तु अतिहर्ष बधै । बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यदां व्याख्यानमें कौन २ बैठे है आज उपवासवाले केतेक है अबके बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक है जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्त है भजन गान बहुत सुंदर भये ऐस धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनंदवधै समस्त साधर्मिनिमें वात्सल्यता दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिमें प्रभाव जैस जैस प्रगट होय तैस तैस धर्मानुराग बधता चल्या जाय । बहुरि गृहचारका नुकता ब्योहार विवाह करना वस्त्र बनावना आभरण बनावना अपने रहनेका जायगामें मकान बनावना चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके

बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकुं दिखवना है पापका कारण है निद्य है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकुं कहा दिखाऊं ? जो एता धन मन्दिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनि के बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बंधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मंदिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भांमंडल घंटा ठोणा कलश तथा थाल रकाबी झारी धूपदहनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपके धर्मात्माजननि के धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदेली पडदा सायबान इत्यादिक निकरि साधर्मी धर्मसेवन करनेवालोनिका बडा वैयाव्रत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतै ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नाहीं होय जैसा मन्दिर करनेवालका बहुत कालपर्यंत कीर्ति (यश) प्रकट हो जाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करै है । यहां कौऊ कहै मन्दिर करावना उपकरण कराय जिनमंदिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करै है परंतु मंदिर करावनेमें छहकायके जीवनि की हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही । ऐस कहनेवालेकुं उत्तर करिष् है—यामें हिंसा नाहीं होय है हिंसा तो अपना जीवधातकरनेकी परिणाम होयगा तादि होयगी । मंदिर करनेवालके हिंसा करनेका परिणाम नाहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसै मुनीश्वरनि कुं यत्नाचारतै आहार देता गृहस्थके हिंसा नाहीं तथा जैसै साधुनि की बंदनाके अर्थ वा धर्मश्रवणके अर्थ गमन करता गृहस्थके हिंसा नाहीं होय है तथा जैसै नित्य विहार करता ईर्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनि के हिंसा नाहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं बंदना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ बंदना गुरुबंदनाकुं जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नाहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भन्या है परंतु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय

प्रवर्तन करैगा तिसकै जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातै अपना परिणाममै दया नाहीं। हिंसा भाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नाहीं सो पूँव नहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकूँ इवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कूआ बाबडी बनावनेमें महाहिंसा दीखै है अर जिसकै लाभ घट्या है धनसूँ ममता दूटी है पापतै भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहिले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करै था तदि दयाधर्मकूँ याद हू नाहीं करै था अब सब काममै धर्महीसूँ परिणाम जोडै है जो यत्नसूँ करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणासूँ छान २ लगावै है। कली चूना तगार दो दिन सिवाय नाहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो यही राखै है जो यत्नसूँ करो विरधनाकूँ टालो। इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नाहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामै अखंड अहिंसाधर्म प्रवर्तैगा अर यो मंदिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबंधी बहुत हिंसा आरंभ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मंदिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मंदिर है मत विराधना हो जाओ। मंदिरमें प्रवेश किए पीछे जैनीनिकै इतने त्याग तो विना करै ही है—भोजनका त्याग जलपान का त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग बनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातै जिनमंदिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामै आरंभ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही महिमा है। ऐसै मांसादिका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूँ सूत्र कहै है—

दिग्व्रतमनर्थदण्डवृत्त च भोगोपभोगपरिमाणं । अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणवृत्तान्यार्थाः ॥ ६७ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्व्रत अनर्थदण्डवृत्त भोगोपभोगपरिमाण ये तीन

वृत्त हैं ते तिन अणुवृत्तनिकुं गुणकाररूप बधावनेतै गुणवृत्त कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्बृत्त है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नाहीं अर जिनतै सासतो पाप होय बिना प्रयोजन दंड भुगतना पडै सो अनर्थदंड है, अनर्थदंडनिका त्याग सो अनर्थदंडविरति नामका गुणवृत्त है ॥ २ ॥ अर एकबार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिए है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणवृत्त है ॥ ३ ॥ अब दिग्बृत्त नाम गुणवृत्तका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि । इति संकल्पो दिग्बृत्तसामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिके अर परिमाण करी ताँतै बाहर मैं नाहीं गमन करुंगा अणुमात्र हू पापतै निवृत्तिके अर्थि इसप्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । भावार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें एता क्षेत्रतै अधिक बनज व्योहारका प्रयोजन नाहीं तथा इस दिशामें एता क्षेत्र सिवाय मोकुं व्योहार नाहीं करना लोभनाशकै अर्थि अहिंसार्धमकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचार करि मरणपर्यंत दश दिशानिमें मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बुलावनेका भेजेनका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकुं जतिना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतै करिए याँतै सूत्र कहै हैं—

मकराकरसरिदृवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः । प्राहुर्दिशां दशानां प्रातिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परभागमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहे हैं । मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै समुद्रादिक लोक विख्यात चिह्नतै मर्यादा करै । अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै हैं—
अवधेर्बाहिरणुपापं प्रतिविरतोर्दिग्बृत्तानि धारयताम् । पञ्चमहावृत्तपरिणतिमणुवृत्तानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अर्थ—दिग्व्रतनिने धारण करते गृहस्थनिके मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातें अणुव्रत है ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकुं प्राप्त होय है । भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिके रहे है ताके मर्यादाभांदि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसंस्थावरनिकी हिसादिक पंच पापनिके त्यागते अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकुं प्राप्त होय है । अब या कहें हैं जो सम्बर कियो तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत है ते महाव्रतका परणतिकुं प्राप्त होना ही कैसे कहो हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कहो, ताकुं उचर करनेरूप सूत्र कहें हैं—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्रणमोहपरिणामाः । सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थके सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मंदपनातें मंदतर चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्टकरिके हू धारण नाहीं किया जाय तातें महाव्रतके अर्थ कल्पना करिये है । भावार्थ—जाके चारित्रमोहकर्मके मंदउदयका परिणाम संज्वलनकषायरूप होय ताके तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीके प्रत्याख्यानावरणका उदय विद्यमान है तातें संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतें हू होना दुर्लभ है तातें समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाहीं होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका अभावतें होय है । अब महाव्रत कैसे होय सो कहें हैं—

पञ्चानां पापानां हिसादीनां मनोवचःकायैः । कृतकारितानुमोदस्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥ ७२ ॥

अर्थ—हिसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारितानुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय है । अब दिग्व्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहें हैं—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनां । विस्मरणं दिग्विस्मरणस्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥ ७३ ॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतें वा प्रमादतें पर्वतादिके ऊपरि चढावना सो ऊर्ध्वा-

तिपात अतीचार है। कूप बावडी इत्यादिकनिमें नीचें उतरवो सो अधःअतिक्रम है। तिर्यक् गुफादिक-
निमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है। बहुरि क्षेत्र बधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है। त्याग
किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है। ये दिग्भूतके पंच अतीचार हैं। अब
अनर्थदंडत्यागभूत कहनेकूं अष्ट सूत्र कहैं हैं—

अभ्यन्तरं दिग्वेधरपार्थक्यः सपापयोगेभ्यः । विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रण्यः ॥ ७४ ॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी ताके माहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति
तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडव्रत कहैं हैं। भावार्थ—मर्यादा करि
लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधै अर वृथा पापका बंध होय दंड भुगतना
पडै सो अनर्थदंड है सो अनर्थदंड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधै
कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका फल
कडवा दुर्गतनिमें भोगना पडै सो अनर्थदंड त्यागने ही योग्य है। अब अनर्थदंड पांच प्रकार है तिनकूं
कहैं हैं—

पापोपदेशहिसादानापध्यानदुःश्रुतीः पंच । प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पापका उपदेश हिसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदंड हैं तिनतैं अदं-
डधर जे गणधर देव हैं ते कहैं हैं। भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये हैं, जातैं
समस्त जीवनिंकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे हैं तातैं
अशुभ मनवचनकायकूं दंड कहिये, ताकूं अदंडधर जे अशुभ योगनिंकूं नाहीं धारैं ऐसै गणधरदेव हैं ते
पांच प्रकार अनर्थदंड कहे हैं। पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥ १ ॥ हिसाके उपकरणनिका दान
सो हिसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमा-

दरूप चर्या करणा सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

तिर्य्यक्केशविज्याहिसारभ्रमप्रलभनादीनाम् । प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचानिके क्लेश उपजनेकी तथा बनज कहिये बेचनेकी खरीदनेकी अर हिसाकी अर आरंभकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामें वारंवार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदंड है । भावार्थ—तिर्यचनिकूं मारनेका डाहनेका दृढ बांधनेका मर्मस्थानमें पीडा करनेका बहुत बोझ लादनेका बाधी करनेका नाशिक फोडनेका तिर्यचनिको पकडनेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्क्लेश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतैं छहकायके जीवनिकी हिसा होय ऐसा उपदेश सो हिसोपदेश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरंभोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्गिभृङ्खलादीनां । वधहेतूनां दानं हिसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिसाका कारण जे फरसी खडग कुदाल अग्नि आंशुध विष बेडी सांकल इत्यादिकनिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिसादान नाम अनर्थदंड कहै हैं । जिनतैं हिसा ही उपजै ऐसा वस्तुका अन्यकूं देना फावडा कुदाल खुरपा कुशि हथोडा तरवार छुरी कटारी तमंचा भाला बाण धनुष बंदूक तोप दारू गोला गोली चाबुक दांतला दतीला बेडी सांकल जहर अग्नि इत्यादिक वस्तुकूं दान करना मांगी देना बेचना भाडै देना सो समस्त हिसादान नाम अनर्थदंड है । अब अपध्यान नामा अनर्थदंडकूं कहै हैं—

वधबन्धच्छेदादेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः । आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासनं विशदाः ॥ ७८ ॥

अर्थ-जो वेरतें वा अपने विषय साधनेके रागतें परकी स्त्री पुत्रादिकानिका बंधन मारण वा छेदना-
दिकका चिंतवन ताहि जिनशासनविषे प्रवीण हैं ते अपध्यान नामा अनर्थदंड कहें हैं । भावार्थ-जौ
रागद्वेषतें ऐसा परिणाममें चिंतवन रहै जो याका पुत्र मर जाय याकी स्त्री मरजाय याकै दंड होजाय
याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय याका धन लुट जाय याकी आजीविका नष्ट होजाय याकी चिंतवन वारं-
नष्ट होजाय याका लोकमें अपवाद होजाय यों स्थानभ्रष्ट होजाय बुद्धिभ्रष्ट होजाय ऐसा चिंतवन वारं-
वार करै ऐसै अन्यके दुःख आपदा चाहना अपने कुछ लाभदिक होय नार्ही आपका चिंतवनतें कुछ
होय नार्ही अपने वृथा महापापका बंध होय अन्यका बुरा भला आपका पापपुण्यके अनुकूल होय है
वृथा दुर्ध्यान करै ताकै अपध्यान नामा अनर्थदंड कहिये है । अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकूं
सूत्र कहै है-

आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः । चेतः कलुषयतां श्रुतिस्वधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥

अर्थ-आरम्भ कहिए असि मसि कृषि विद्या वाणिज्य शिल्प अर संग कहिए धन धान्यादिक
परिग्रह अर साहस कहिए आश्रयकारी वीरकर्मदिक अर मिथ्यात्व कहिए ब्रह्मादित ज्ञानादित क्षणिक
याज्ञकादिक विरुद्ध अर्थका प्रतिपादक शास्त्र अर राग कहिये आसक्तता द्वेष कहिये वैर अष्ट मद अर
कामवेदनाकृत विकार इनकरि चित्तकूं कलुषित करनेवाले ऐसै अवधि जे शास्त्र तिनको जो श्रवण सो
दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है । भावार्थ-जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय
स्वरूप ग्रहण करावनेवाला शास्त्रका विकल्पाका श्रृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वेशी-
करण कामका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इंद्रजाल
रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टवेष्टा दुष्टक्रिया

दुष्टकर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है । अब प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्डकूं कहै हैं—

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं । सरणं सारणमपि च प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥ ८० ॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोडनेका आरम्भ, जलपटकनेका सींचनेका छिडकनेका जल विलोवनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि बधावनेका बालनेका बुझावनेका दावनेका आरम्भ, पवन घालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वनस्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमन करना विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कह्या है । यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थके गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण है जो गृहाचारोंके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसूं कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसे विना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निश्चकर्म तो छोडो जो उत्तम कुलमें जिनेद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयोजनके पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है यशुकी ज्यों जन्म वृथा मत व्यतीत करो आपका घरका पापतैं नाहीं छूट्या जाय तो अन्यकूं ऐसा पापका उपदेश मत करो गृह जायगा बणावनेमें महा हिसा होय है, यातैं गृह बनावनेका जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरम्मत करावनेका बागबगीचा बनावनेका रोड़ीखुदावनेका गली खुदावनेका कुआ बावडी बनावनेका तालाव खुदावनेका जल निकासनेका तालावकी पालबंधावनेका तालाबकी पाल फुडावनेका नदीकी पाल बंधावनेका बना हुआ मकान गृह डहावनेका बागबगीचा डहावनेका वृक्ष कटावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास खुदावनेका दाहलगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मंदिर तथा मूर्तिका विगाडनेका खेती करनेका सुंदर मकानकूं मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यचनिके

दुःख होनेका मारनेका दृढ बांधनेका बाधी करनेका डाह देनेका नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो मनुष्य तिर्यचनिके भोजनपानके रोकनेका बंदीगृहमें धरनेका संताननितें वियोग करनेका पक्षीनिकुं पिंजरानिमैं धरनेका सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कुकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिके मारनेका जूवां लीखां मारनेका उटकण खटमल मारनेका खाट तावडै देनेका छिडकाव करावनेका जीवनिके पकडने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटे पापरूप शास्त्र पढनेका जिन शास्त्रनिमें श्रृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या श्रद्धान करानेवाले जिनग्रंथनिमें मारणक्रिया विष बनावने की क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा इंद्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीररसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढो अन्यकुं उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका झूठ बोलनेका चुगली करनेका चोरी करनेका खोटी साख भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका दारूके (बारूदके) छुडावनेके तथा बागबागीचा देखवेकुं प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतैं दूसरे देशमें व्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमें दुर्ध्यानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यचनिकी राडि-कलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका बिगाडि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है इनकुं अमुक देशमें लेजाय बेचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश कुशवणिज्या है तथा गाय भैंस अश्वादिक अमुक देशतैं ग्रहण करि अन्य देशमें बेचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वणिज्या है तथा चिडिमार शिकारानिकुं शाकुनीनिकुं ऐसे

कहे जो अमुक देशमें मृग सूकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है तथा खेती करनेवालेनिं पृथ्वीके आरंभका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरंभोपदेश है ये समस्त पापेदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्का जरदा तमाखू भांग अमल छौतरादिक पीवनेका सूधनेका खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातैं हुक्को जदों तो उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतैं जाति कुल भ्रष्ट होजाय घुवांका अर जलका संयोगतैं बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं अर जल महादुग्ध होजाय अर जहां पड़े तहां छहकायके जीवनिकी विराधना ही करै अर चूना इंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाडा गाडीनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यचनिं भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अंतराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो देतैं विघ्न मत करो। व्रत भंग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुल भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके पापहीका बंध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतैं हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकुं मत द्यो मांगे मत द्यो भाडे मत द्यो प्रीतिकरि मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित लाभ ही होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य नहीं जिनकुं हस्तमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे खडग छुरी भाला बाण धनुष बंदूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खोतिनमें बडे बडे जीव सर्प विछू गिंडोला लट कीडा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय छिद जांय कोटानि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावडा कुदाल कुस खुरपा हल मुद्गर हथोडा किसकिं मत द्यो। तथा अनेक त्रसस्थावरनिं चोरनेवाला मारनेवाला परभी कुल्हाडा बसोला करौत दातला दर्तीला किसीकुं मत द्यो। तथा तिर्यच मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोटा चाबुक चामडा लोटा किसीको मत द्यो।

बहुरि अग्नि विष बेडी सांकल पिंजरा जाल जीव पकडनेका यंत्र किसीको मत द्यो । मांजूर कुकरा इत्यादिक हिसक जीवनिक्कु अपनाकरि मत पालो । सूआ तीतर बुलबुल कुकडा मैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिक्कु पीजरामें रखना पालना मत करो । बहुरि केतक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो घरमें रहै देखते हू हिसाके उपकरण परिणाम ही बिगाडे हैं । बहुरि एते निंद्य बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित लाभ होय तो हू पापसुं भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मैण लवण लकडा साजी सण सावण लाख चामडा ऊन केश कसुंभा गुड खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दारू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकंद तथा घृत तैल आंम नीबू इत्यादिक वनस्पतिकाय भांग तमाखू जर्दो तिल खल काकडा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोडा ऊंट बलघ मैसा गाडा गाडी इंट इनके बैचनेमें खरीदनेमें संचयमें महा हिसा होय है यातैं त्याग करो । समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामैं महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्प संग्रह अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबंधकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवाली करनेकी कोटवालका पियादापनाकी बनकटी करानेकी गाडा गाडी ऊंट बलघ भांडे देनेकी ऊंट बलघ गाडा गाडी भांडे करानेवाला दलाल यो नाहीं देखै है जो याका कांधा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखै है कि याका अंगमें कीडा पटिरहा है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाडाकी दलालीवालकें नाहीं है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाडाकी आजीविका अर भाडाकी दलाली दोऊ महापाप हैं अर लोभकै वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी झूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी वैद्यपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मंत्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धूर्तार्थितें दिखाय ठग

लेनेकी आजीविका मत करो। यह दुर्गति को ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी घोबी चमार ईंट चूना पकावनेवाला नीलगर जुवारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकुं व्याजपर धन मत दो। मांसभक्षीनिंकुं वेश्यानिंकुं निंद्यपापकी आजीविका करनेवालोंनेकुं व्याजपर रुपया मत दो अपना मकान भाडे मत दो। बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य मार्गी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्यामें आसक्त परस्त्रीलपटी अधर्मानिंतें भिन्नता प्रीति करनेका हू त्याग करो। परके दोष ग्रहण मत करो। अन्यकी लक्ष्मीमें बांछा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकुं देखि आश्रय मत करो अपना दीनपना मत चिन्तवन करो अन्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो। अन्य मनुष्य तिर्थचनिकी कलह मत देखो। अन्यके पुत्रका स्त्रीका वियोगकी बांछा मत करो। परका अपमान अपयश अपवाद सुनि हर्षित मत होहू। अन्यके लाभ देख विषाद मत करो। अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू। आपके दारिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिंसुं ईर्ष्या मति करो। बहुरि कोऊ सिंध व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चितवन मत करो। कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो। परकी स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो। गाली भंडवचन लिए गीत मत सुनो। खोटे राग सांग कोतूहल परिणाम मलिन करनेका कारणका श्रवण देखना दूरहीतें छांडो। दारिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किसीतैं याचना मत करो दीनता मत भाखो निर्धनपणाकुं होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो। नीच कुलवालोंनेके करनेयोग्य वस्त्र रंगणा घोवना इत्यादिक निंद्यकर्म करनेका परिहार करो। बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिका कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबंध करनेवाली कथा कदाचित् मत करो। बहुरि लेन देन व्याह सगाईका झगडा तथा न्याय पंचायती जिनमेंदिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो। मन्दिरमें बैठि करोगे

तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निर्गोदका कारण घोरकर्मका बंध होयगा तातैं धर्मायतनमें पाप-
का बधावेनेवाला कर्म दूरहीतैं त्याग करो। बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंध पुष्प विषयादिक
तथा शयन उच्चासन वनिज सगाई झगडा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरम्भके
वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो। बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विष-
यनिमें राग बधै हास्य कौतुक उपजे काम जाग्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनिमें चित्त चलि जाय ऐसी
कथनी श्रवण मत करो। तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रिकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा
तथा हिंसाकी प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिककी कथा तथा कपोलकल्पित अनेक कहानी तथा फारसी
किताबनिका लिख्या तिनकुं किस्सा कहै हें ते महा दुर्ध्यानके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत
रामायणादिकनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो। बहुरि कथायनिके उत्पन्न करनेवाले कोधी-
निके वचन अभिमानीनिके मदके भरे वचन मायाचारीनिके कुटिल वचन लोभीनिके लालसा उपजाव-
नेवाले वचन मद्यमांसअभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मद्य अमल भांग तमाबू हुकनि-
की प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मत श्रवण करो। बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकादिकके अभाव
कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबंधके कारण मत श्रवण करो। बहुरि वृथा आरम्भ विसंवादकुं छोड़ो
तथा माटी कजोड़ी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकुं
देखे बिना मत पटको तथा शीघ्रतासूं पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र चरवा चरी तबला
परात चौकी पाटा वस्त्रादिकनिंकुं जमीन ऊपरि घोंसकरि रगडकरि प्रमादतैं मत सरकावो यामैं बहुत
जीवनकी हिसा होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो। बहुरि बिना प्रयोजन
भूमिका कुचरना वृक्षकी डाहलीनिका मोडना हरित तृणादिककुं छेदना मर्दन करना वृक्षनिके पत्र
पुष्पादिकनिंकुं चीरना तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो। बहुत कहा

कहिंये गृहाचारांमें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकुं देख करि धरो जैसैं धर्म नाहीं बिगडै उजाड बिगाड नाहीं होय तैसें करो । प्रमाद छाडि भोजनपान औषधि पकवानादिक नेत्रनिर्त देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्रतासूं प्रमादी होय विना सोध्या भोजन मत करो । गमनमें आगमनमें उठनेमें देखे विना सोधे विना प्रवर्तन मत करो । जातैं दया पैले अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय हित अहितका विचार किये विना सुपात्र कुपात्रका विचार विना किसीकुं बार्ता मत कहो कहनेमें गुणदोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकुं पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो याही कहो में समझ करि विचार करि आपकुं जबाब देस्यो पाछैं अवकाश पाय धर्मअर्थकामसुं अविरुद्ध विचार विनयसाहित उत्तर करो शीघ्रतातैं उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतैं वचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतैं योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहै है अन्यका वाक्य हूँ परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है तातैं प्रमाद जो असावधानतातैं वचन मत कहो । एकांतरूप दृष्टाही पक्षपाती मत होहु धर्म बिगडि जायगा तातैं दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोडो ऐसैं पंच प्रकार अनर्थदण्डनिर्कु समझ करि त्याग करै तातैं अनर्थदण्ड त्याग नामा वृत्त होय है ।

बहुरि अनर्थदंडनिमें महा अनर्थकारी द्यूतकीडा है जूवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकै हूँ अन्यका धन लिया चाहै है जुवारीके एता बडा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसैं रात्रि दिन चितवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊ प्रकार परका धन में जीत ल्युं तदि मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता सो ही महाहिंसा है । जुवारीका महा निर्दयी परिणाम

होय है परका घात ही चित्तवन करै है। जो जुवाँ धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तै मनुष्यानि कूँ
मारै ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही मायवारी होय ही जिनसुं महाप्रीति
होय तिनसुं भी महाकपट अनेक छल करि धनग्रहण कन्या ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार।
छल रचै है अपनी स्त्रीनै जुवाँ संकल्प करदे पुत्र पुत्रीनै करदे स्त्रीनै हारजाय पुत्रीनै हारजाय जुवारीनै
देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनीकूँ पुत्री परणाय देहै जुवाँ अपना मकान रहनेका बेच देहै दावपर लगाय
देहै तथा पुत्रकूँ बेच देहै लक्ष धनका धनी एकक्षणमें समस्त धन हार दरिद्री होजाय है तदि महाआर्तस्थान
रौद्रध्यानतै मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन जीतल्यवै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च
होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतै मरि महा कुयोनि पाय भ्रमण करै है जुवारी मदपान भंगपानादिक
करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय है सुमार्गमें धन लगै नाहीं जुवारीनै न्यायरूप अन्य आजीविका नाहीं
करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकूँ कोऊ धन नाहीं धीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित
नाहीं होय है। जुवारीके शुभपरिणाम होय नाहीं अपना पूर्वोपाजित कर्मका दिश न्यायका धर्म
संतोष कदाचित् आवै नाहीं। एकांतमें एकाकीकूँ मरि धन खोस लेजाय है अपना घना नातादार भाई
होय ताकूँ एकांतमें मरि आभरणादि ले ही जाय है। जुवारीकी प्रतीति मुख होय सो हू नाहीं करै है
परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निरा-
कुलताकूँ जलांजली दे है अति लोभके परिणामतै विपरीत बुद्धि होजाय है। परमार्थ जानै नाहीं है।
धर्मको श्रद्धान स्वप्नमें हू नाहीं होय है। समस्त पापनिका मूल जुवाकूँ जानि दूरहीतै त्याग करो। जुवा-
रीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नाहीं छाडै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है। जुवारी तो तीव-
लोभकरि अपना आत्माकूँ घात्या है।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवाँ हार जीत धनकी तो नाहीं करै परंतु मनुष्य जन्मकूँ वृथा व्यतीत

करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नहीं करे है अरु क्रीडाके निमित्त चौपड शतरंज गजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करे हैं तिनके हारमें अरु जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करे हैं पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करे ही हैं परिणाममें जीतहारमें तीव्रतानै प्राप्त होय है। या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचे है ताका इस लोकसंबंधी सेवा बनिज लिखिता इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाड नहीं सकै है जाके द्यूतक्रीडा है ताके अन्य उद्यमका अभाव होय है। दरिद्रता नर्जाक आवै है। हीन नीच मालिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करे है यो नहीं देखै है यो मलेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये है जिनकी महा दुर्गंध आवै है वस्त्रनिर्भैतें जूवां झड झड पड़े हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है। अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठे हैं मार्गमें खेलते देखकर खडा रहजाय बैठेनकुं स्थान नहीं होय तो आप खडा खडा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना पीवना देन लेन सब छांड़ि खडा हुआ देखै है मनिषार नीलगर कमनीगर विसायती समस्त मांसभक्षी नीच कर्मानिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कडा कहिये अपना सर्व कार्य बिगडि जाय तथा माता पितादिकका मरण होजाय तो हू इस ख्यालमें उठ्या नहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणामतै नरक तिर्यच बंध होय ही। जाँ धन कुछ नहीं आवै बडा विसंवाद होय तिस क्रीडामें तीव्र राचनेतैं धनकी हारजीतवालैतैं हू तीव्र पापका बंध करे है जाके धनकी हारजीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालमें राचै है इस व्यसनमें लागे है तां कुं धर्मका नाम नहीं सुहावै है ताके बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामें अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है। देखहु यह मनुष्यजन्म अरु उत्तमकुल अरु नीरोगशरीर उत्तमधर्म ए अंतकालमें नहीं पाया सो संयोग मिलि गया याका एक एक घडी कोड धनमें नहीं मिले ऐसा अवसर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनित्यादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना पंच परमगुरुका नमस्कार

जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका था तोनै चौपड गंजफो शतरंज ये महा अविद्यामें रात्रि समस्त धर्मतैं धर्मके मार्गतैं पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मरजाना यो फल ग्रहण करि तिर्यच नरकादिकमें जाय उपजै है । बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाकै ए व्यसन ग्रहण होजायें तिसकी बुद्धि ही विपरीत होजाय है पाप कार्यनिभै प्रवीण होजाय है अनीतिमें तत्पर होजाय है । इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतैं अपने कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थ धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दोय करने योग्य कार्य हैं इन दोय कार्य विना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन है ते सप्त व्यसन हैं । चतुर्क्राडा ॥ १ ॥ मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेश्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रासिवन करना ॥ ७ ॥ ये महाघोरपापबंधके कारण सप्त व्यसन हैं । इन व्यसननिभै उलझना सहज है छूटकरि सुलझना बडा कठिन है । इन व्यसननितैं पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें होजाय है निकस नार्ही सकै है । यहां द्युत व्यसन वर्णन किया याहीमें होड लगावना है । अब दस बीस बरससे अफीमके फाटकाको व्योपार हू तीव्रतृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका बिगाडनेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवाहीमें गर्भित जानना । बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही नार्ही ये लगे पीछे महा व्यसन हैं परंतु आगे अभक्ष्यनिभै कहेंगे तथा बीध्या अन्नादिकानिका समस्त भोजन अर चमडाका स्पर्श्या समस्त जल द्युत तेल रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही । बहुरि भांग तमाखू जर्दा (अफीम) हुक्का ये समस्त पराधीन करनेतैं अर ज्ञानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धिकुं नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हैं यतैं त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीवनिंकी दया नार्ही करिके आजीविका बिगाड देना घन लुटाय देना तीव्रदंड

कराय देना सो समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग कराय देना स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतें अधिक अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्यासेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान अष्ट है वेश्याकुं चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमान इत्यादिक समस्त सेवन करै हैं जो वेश्या मांसमद्यकां खानपान नित्य ही करै है धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकीं मुखकी लाल पीवै है जातिकुल आचार समस्त अष्ट है तातैं त्याग ही अष्ट है वेश्याका संगम किया तिसके चोरी जूवा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय हैं । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतैं पराङ्मुखता होजाय है बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें झूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंद्यकर्मकी ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव-विलास विभ्रमादिक देखने चितवन करनेतैं अतिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ पुरुष कफविषै पडी मक्षिकाकी ज्यों आपकूं नाहीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भयरूप रहै है अर चोरका अन्य जीव-निकै बडा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लोकमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा बिगाडि महाकलंकित होय है । राजासूं तीव्रदंड पावै है हस्तनाशिकादिक छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित नाहीं होय है । चोरके योग्य अयोग्य करने योग्यका विचार ही नाहीं रहै है । याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धर्मकथातैं पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करता हू अन्यके धन ऊपर विच चलावे है सो ठग है जगतके ठगनेकूं शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नाहीं जानना जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्रमोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नाहीं होय तो हू अन्यायके धनमें तो बांछा नाहीं चाले है चोरीतैं दोऊ लोक अष्ट होना जानि विना दिया परका धनमें बांछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बांछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिर्मे प्रधान है परस्त्रीलंपटके इसलोक परलोकमें जो घोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग

अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बैर दुर्गतिगमन मारन ताड़न बंदीगृहमें बंदनादिक होय है। तिनकुं वचनद्वारे कौन कहनेकुं समर्थ है ? ऐसे ससव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नाहीं है जानै ससव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अर्कीति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया। अब अनर्थदंडव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

कंदर्प कौतुक्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च । असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकुक्षिरंतः ॥ ८१ ॥

अर्थ—चारित्र मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिल्या हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकरि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्याक्रिया करना सो कौतुक्य है ॥ २ ॥ अर बिनाप्रयोजन बहुत सार रहित बकवाद सो मौख्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्तना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छंद गीतनिका चितवन सो मन असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकुं बिगाडनेवाला खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनका छेदन भेदन विदारण क्षेपणादिक करना तथा अग्नि विष क्षारादिकका देना सो काय असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन-सबै तातैं अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं अनर्थदंडव्रतके पांच अतीचार कहै ते त्यागने योग्य हैं अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट सूत्रनिकारि कहै हैं—

अक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थवतामप्यवधौ रागरत्तीनां तनुकृतये ॥ ८२ ॥

अर्थ—प्रयोजनवान हू पंचहंद्रियनिके विषयनिका जो रागभाव करिकैं आसक्तताकौ घटावनेकै

अर्थ जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है। भावार्थ—संसारी जीवनि कै हंद्रियनिके विषयनिमें अतिराग वर्तै है रागतै व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनि तें पराङ्मुख होय रह्या है यातैं अणुवृत्तका धारक गृहस्थ है सो दिसा असत्य चोरी परस्त्रोसेवन अपरिमाणपरिग्रहतै उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करकै तो वृत्ती भया अब न्यायके विषयनि कूँ हू तीव्ररागके कारण जानि जाकै अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थि अपने प्रयोजनवान हू हंद्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है। वृत्तिनि कूँ हंद्रियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवरका कारण है। अब भोग तो कहा होय है अरु उपभोग कहा तिनका लक्षण कहने कूँ सूत्र कहै है—

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पाञ्चोन्द्रियो विषयः ॥ ८३ ॥

अर्थ—जो एकबार भोग करकै फिर त्यागने योग्य होय सो भोग है बहुरि भोग करकै फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है। भोग तो भोजनादिक पंच हंद्रियनिके विषय है अरु उपभोग वस्त्रादिक पंच हंद्रियनिके विषय है। भावार्थ—जो एकबार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं। अरु जो बारबार भोगनेके अर्थि आवै ते उपभोग हैं जैसे भोजन नानारूप एकबार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुल्ल तथा मेला कौतुक हंद्रजालादिक स्तवनेके गीतके शब्दादिक एकबार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंच हंद्रियनिके विषय भोग कहावै हैं। अरु जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पथक महल बाग वादित्र चित्राम हत्यादिक वारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं भोगोपभोग दोऊनिका परिमाण करै ताकै व्रत होय है। अब जे परिमाण करनेयोग्य नाहीं यावज्जीव त्याग करने योग्य है तिनके कहने कूँ सूत्र कहै है—

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृत्ये । मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातः ॥ ८४ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिकी शरणकृं प्राप्त भये ऐसे सम्पगृहष्टि हैं तिनने त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थि क्षौद्र जो मधु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करने योग्य है अर प्रमाद जो हितअहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थि मद्यका त्याग करना योग्य है। भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका श्रद्धानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थि मधुका अर मांसका त्याग ही करें अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थि मदिराका त्याग करें ही। जिकै मधुमांसमद्यका त्याग नाहीं सो जिनआज्ञात पराङ्मुख है जैनी नाहीं है। बहुरि त्यागने योग्यनिकुं कहै है—

अल्पफलबहुविघातान्मूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणे । नवनीतनिम्बकुसुमं केत रुमिलेवमवहेयम् ॥ ८५ ॥

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् । अभिसंधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥ ८६ ॥

अर्थ—जिनके सेवनतै फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतै घात अनंत जीवनिका होय ऐसे मूल कंद आदो शृंगवेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनीत जो माखन निवहा फूल केवडा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य हैं। एक देहमें अनंत जीव ते अनंतकाय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाहीं ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है। यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाहीं है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातै जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहूमें अनंतानंत वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निवका पुष्प अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य है तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष त्रयजीवनिकर भरे हैं ते जिनधर्मीनिके त्यागने योग्य हैं। बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतै अपना देहमें वेदना उपजावै उदरशूलादिक उपजावेनाला वाय पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरविकार उदरविकारादिककृं उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण हंद्रियविषयनिका सेवन मत करो।

जातें जो अति तीव्ररोगी इन्द्रियनिका लेपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करेगा। जो अपना मरण होजाना तथा तीव्रवेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःखदुःखकूं नाहीं गिणता भक्षण करे हें ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातें महापापका बंध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करके अनिष्ट भोजनतें रोग बधाय आर्तध्यानकरि दुर्गतिंकुं जाय हें तातें अनिष्टका त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि केतें ही वस्तु अपने कुलकूं तथा व्यवहारकूं धर्मकूं मलीन करनेवाले हें ते सेवने योग्य नाहीं ते अनुपयोग्य हें। संख दस्तोका दांत केश मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्श्या हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊंटनीका दुग्ध तथा गर्धीका अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नाहीं तथा स्लेच्छ भील अस्पर्शशूदनिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्धभुभिमें पड्य। चर्मका स्पर्श्या मार्जार श्वानादिक करि तथा मांसभक्षी मद्यपार्थीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिंद्य भोजन अनुपसेव्य है। जिनधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं। बुद्धिकूं विपरीत करे है। मार्गतें भ्रष्ट करनेवाला धर्मतें भ्रष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें हू पंच प्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जाँ है होय ॥ १ ॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥ २ ॥ बहुबध कहिये जाँ अनंत जीविका घात होय ॥ ३ ॥ अनिष्ट होय ॥ ४ ॥ अनुपसेव्य होय ॥ ५ ॥ येषां प्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं। अरजिसका यावज्जीव त्याग करनेकूं समर्थ नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना। यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनंत जीवनिके संघट्ट इकट्ठे होय घात होय है बीधा अन्न है ताँ ईलां छुन प्रगट हजारों फिरे हैं बीधे अन्न खानेवालेकें अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह राखे है ताँकै नित्य बीधा अन्नके भक्षणतें महापाप प्रवर्त है याहीतें पापतें भयभीत जेनी होय सो अवीधा अन्न खरीदै और दिय महीनाका खरच प्रमाण राखे दिय महीना भक्षण करि छुके तदि और अवीधा अन्न देखि ग्रहण करे थोडा

संग्रहमें अच्छीतरह सोधनेमें आजाय थोडाका जाबता यत्नाचारतें बनि सकै बीधता देखि तदि बढ-
लाय मगावै अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो देय सकै नाहीं फटाकि सकै
नाहीं बदल्या जाय नाहीं बहुत बीधा होजाय अर खावना पडै तदि नित्यछांणि छांणि ईली लट धुगनिक्क
पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलै खुदजाय मरजाय पशु चर जाय
बहुरि धान्यमें जीव पडने लगै हैं तदि दिन प्रति दूना चौगुना सौगुना हजारगुना छोटा बडा बधता
चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोहिमें पर्रीडा ऊपर दीवारपर चाकीपर फैलते खान-
पानकी वस्तुनिमें जमीमें छतनिमें लाखां कोड्यां जीव विचरने लग जाय हैं तातें लाभके वशतें प्रमा-
दके वशतें अभिमानके वशतें बहुत संग्रह मत करो बहुरि मूंग मोठ उडद तथा अन्य हू फलादिक
जिनके ऊपरि सुफेद फूली प्रगट होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार
महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो नगर शहरमें वसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें
चाहें तिस अवसरमें दश पांच दो चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगामें आछी निर्दोष
दीखै सो खरीदो । वर्षाऋतुमें गुडमें शकरमें खांडमें बहुत चीटी लट सुलसुली पडै हैं तथा सूठ अज-
वायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीधैं हैं दाख पिस्ता चारोली छिचारा खोपरा इत्यादिकनमें परि-
माण रहित लट कीडा इत्यां बहुत हजारों लाखां उत्पन्न होय हैं । पुरवाई पवनका संयोगतें ही गुडा-
दिकमें परिमाणरहित जीव उपजै हैं तथा मर्यादारहित वस्तु लाडू पेडा घेवर बरफी इत्यादिकमें बहुत
जीव प्रगट लट उपजै हैं । बहुरि हलदी धणां जीरा मिरच अमचूर कोथोडी इनमें वर्षाऋतुमें बहुत
त्रसजीव उपजै हैं तातें अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो योग्यताचार ही धर्म है । चून शीत ऋतुमें
सांत दिनका ग्रीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो चूनका संग्रह
मति करो चूनमें बहुत लट पेडा होजाय हैं दाल चावल इत्यादिक जब रांधो तदि दोय तीन बार सोधि

रांघो। बहुरि प्रश्नोत्तर श्रावकाचारमें ऐसा लिख्या है श्लोकार्द्ध—“सर्वाशनं च न ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः”
अर्थ—समस्त भोजन दोय दिनकर युक्त नाहीं भक्षण करना। याँ एक रात्रि ग्यां सिवाय दूजी रात्रि
व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाहीं। याँ जलका संसर्ग युक्त पक्वान्नादिक हू आगये। बहुरि पुवा
मालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बडा कचोरी रात्रिवास्याको रस चलि जाय है। जाँ याँ जलका संसर्ग
बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचडी तरकारी लौजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नाहीं करना अर स्वादसो
चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाहीं करना। बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण
नाहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावो अधिक नाहीं। बहुरि दोय दाल
का अनाकुं दही छाछके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकरि खावोगे तो याँमें बिदला दोष लागेगा
जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूर्छन जीव उपजे हैं याकुं बिदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछै छानि
दोय घडी पहली तस करो पाछै समूर्छन त्रसनिकी उत्पत्ति होय है। घृत हू छाछमेंसू निकस्यां पाछै
शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है ताया छान्यां बिना मत भक्षण करो। बहुरि घृत तेल जल
इत्यादिक रस चामका पात्रमें घाल्या हुआ भक्षण योग्य नाहीं याँमें असंख्यात त्रस जीव उपजे हैं।
सीघडा (कुष्पा) बने हैं ते मांसकुं गाडि पाछै कूटि माटिके साँवे ऊपरि बनावे हैं इनका स्पर्श घृत तेल
जल मांसके समान है। इनकी प्रवृत्ति सुसलमानांका राज्य हुआ तदि सुसलमानां चलाई है। जो चाम-
का बिना स्पर्श घृतादि नाहीं मिले तो रुक्ष भोजन करो अर फागुन पीछै तिलनिमें तथा सिंघाडिनिमें
बहुत त्रसजीव उपजे हैं याँ फागुन पीछै तेल अथवा सिंघाडा कदाचित् मत भक्षण करो। बहुरि जलकुं
गाढी दोहरा कपडासू छाणिकारि पीवो अन्यकुं छाणिकारि प्यावो छाणिकारि ही पशु निकुं हू प्यावो अण-
छाण्यां जलैत स्नानं भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्नाचार क्रियातै दया
वानपनाकी दह बनी रहै है। पात्रका मुखतै तिगुना लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय ताँ छाना अज-

वाण्या (विलछन) अन्य पात्रमें करि जलके स्थानमें पहुंचावो जलमें यतनाचारकी याही मर्यादा है छाण्या पाछें दोय घडीकी मर्यादा है फिरि काम पड़े तो फिरि छाण करि वतौ । तसजल दोय पहर वचौ बहुत उकलतो तस कियो हुवो आठ पहर वतौ पाछें निकाम है । बहुरि केतेक वस्तुनिहं त्रसनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैसैं—बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है भिंडीनिमें बहुत लट उपजै हैं बैगण तरबूज कोहला पेठा जामुन आडू बडवाला गोल अंजीर कटूमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल टींडू अज्ञातफल सूक्ष्मफल वीधाफल चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कंदमूल आदो श्रृंगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोन्या इत्यादिक तथा कचनार महुवा क्षीरवृक्षका फल खिरनीकुं आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगमते वा प्रत्यक्षतैं हैं ही परंतु परमागमते वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना—वनस्पती दोय प्रकार है एक प्रत्येक दूजी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जाँमें जीव अनंतानंत सो साधारणवनस्पती है याँतैं साधारण भक्षण करै ताँमें अनंतानंत जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानके ऐसे लक्षण जानने—जिस वनस्पतीमें लोक प्रगट नाहीं भई होय रेखसी नाहीं दीखी होय कली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँमें पैली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँका तोडता ही समभंग हो जाय वा काँटे फूटे नाहीं तथा जाँके माही ताँतू तूतडो प्रगट नाहीं भयो होय सो साधारण वनस्पती है याँमें एक अणुमात्रमें अनंतानंत जीव हैं अर जिस वनस्पतीमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाहीं प्रत्येकवनस्पती है तथा जाँकुं तोडिये तो टेढा बाँका दूटै सूधा शस्त्रसे बनान्या जैसा साफ बरोबर नाहीं दूटै तथा जाँके माहीं तार तूतडा प्रगट होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परंतु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय वाही एक अंतर्मुहूर्तमें प्रत्येक होजाय है कोऊ साधारण ही बनी रहै पान फूल बीज डाहली कूपल इत्यादिक समस्तमें साधारण

प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें समभंगादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नहीं । बीज कूपल समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नहीं होय तेते बीज कूपल साधारण हैं अन्य साधारण नहीं ऐसैं इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीवनिका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे जिनेन्द्रधर्म धारणकरि पापनिर्त भयभीत हैं ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इंद्रियकूं वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नहीं हैं ते कंदमूलादिक अनंतकायकां तो यावज्जीव त्याग करो । अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीवनिकरि भन्या है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिंकु छांडि करिकें त्रसघातकरिरहित दीखैं ऐसी तरकारी फलादिक दश वीशकूं अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम करो । इन सिवाय अट्ठार्हस लाख कोड कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका तो त्याग करि भार उतारो । हरितकाय प्रमाणीकका नियम करै ताकै कोट्यां अभक्ष टलैं हैं तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नाहीं । त्रसकी उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निर्गल रक्षां असंयमीपना होय आसव होय है तातैं हरितकायका भक्षणमें नियम त्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामैं अनंतजीवनिका घात है यातैं जिस ऊपर फूली आजाय सो दूरतैं ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकूं बिगाडने वाले जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियकूं विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छोंतरा अमल हुका जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य है । ये अमल पराधीन करै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकूं एक घडी अफीम नहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पडि जाय है वदना का आर्त्तपरिणामतैं पशुका ज्यों पग जमीमें पड्या रगडै है निर्लज्ज हुआ याचना करै है नेत्रनिर्त नीर पडै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिह्वा इंद्रियकी

लोलुपता बधि जाय है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकानि कू दूरहीतें त्यागें है बुद्धि धर्मतें परांमुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है । बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और धुंवां का योगतें पानीमें जीवनि की उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पड़े तहां छहकायके जीवनि का घात होय है । अर याकी दुर्गंधतें उत्तम आचारके धारक नर्जाक बैठ नाहीं सकै हैं अर बारम्बार घरघरमें अग्नि हेरतो फिर है घरमें राखको ठीकरो धन्योदा रहै हैं नीचकुलवाले नीचजननिके पोवने योग्य है । हुक्का पीवनेवाले कू गाडीवान घोडाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकानिकी संगति रुवै है उत्तम कुलवालनिके योग्य नाहीं है अर हुक्का नाहीं मिलै तो नाई धोबी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै हैं अर नाहीं पीवै तो बडा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चाढि जाय नीहार बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है तातें व्रत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकुं जलाजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकू मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरै जरदा खाय है मांसभक्षी मद्यपायीनिका तथा नीच जातिका घरका पानी मिल्या कथा चूना खाय है नीच जानि अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावै जरदा मसल देहै उच्छिष्टकी गलानि नाहीं करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगां उच्छिष्टसूं लिस करि देय है पशु हू रस्तै चालता सोता मुख नाहीं चलावै है याकै पशुतें हू अधिक विकलता है । मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पड़े तहां माछी माछर डांस मकड़ी कीडा कीडी बडा बडा त्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । व्रत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाहीं करै है संयमके योग्य नाहीं होय है ताभे दया क्षमा शील संतोष इंद्रियविजय परिणाम कदाचित नाहीं प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा

खानेवालेके मांगनेकी लाज नहीं रहै है। समस्त नीच जातिसू भी मांगि करि खाये है। मद्य मांस खाने वाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततै दीया जरदा बीडी मांगि मांगि खाये है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकुं नीकेकरि देखिए है एककै हू परमार्थमें बुद्धि परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नहीं होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीनआचारकी बुद्धि होय तदि परमार्थतै बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिक-जनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकै नाहीं होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो। अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो। अर जरदा एक दिन हू नहीं खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातै जरदा खाना महारोगकुं महान्याधिकुं सुगलापनाकुं अंगीकार करना है। बहुरि भांगं पीवना हू अपना बडापना शोभितपना नष्ट कर देह भंगराका दरजा घटि जाय है भंगराके जिह्वा हृदयकी लपटता बधि जाय है। विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुवा ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चौहै है। पांचोहंद्रियां विषयांकी लपटतानै प्राप्त होजाय है ज्ञान शिथिल होजाय है बैभी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लपटता होजाय है जो मीठा मिले कुतकृत्य होजाय है आत्मज्ञान धर्म का ज्ञान कदाचित् नहीं होय है बाह्य आचरण भ्रष्ट होय ही है अर भांगमें हजारों त्रसर्जिव चालता दौडता उपजै है वर्षाक्रतुमें भांगमें अपरिमाण त्रसर्जिव उपजै है भंगरा भांग सोधे नहीं घोटिकरि पीजाय है। ऐसै हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हू छोंतरा पीवना तमाखू सुंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति बिगडि जाय है धर्म बिगडि जाय आचार बिगडि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू है अर व्यसननिमें हू है यातै मनुष्यजन्म अर जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकुं सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो।

बहुरि रात्रिक अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करे ताकै यत्नाचार तो रहे ही नाहीं अर जीवनकी हिंसा होय ही। रात्रिविषे कीडी माछर मांखी मकड़ी कसारी अनेक जीव आय पड़े हैं अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपककने शीघ्र आय भोजनमें पड़े हैं। अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करै तो आगोंने मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चूल्हा चाकी परी-डाका आरंभ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजाय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरंभीके जिनधर्मकालेश हू नाहीं रहै है। बहुरि कोऊ कहै जो आरंभ तो नाहीं करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूडा पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरंभ नाहीं भया ताकूं ऐसा समझना जो दिवसकूं छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीव्ररुगरूप महान हिंसा होय है जैसे अन्नके ग्रাসका अनुराग अर मांसके ग्रसका अनुराग समान नाहीं होय है तैसें रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नाहीं है। दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ढोर समान संवरहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नाहीं होय है। ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एकवार वा दोयवार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित हू भोजन नाहीं जो रात्रि भोजन करै तो चूल्हा चाकी भुवारी जलादिकका समस्त आरंभ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुष्पानिके भोजन करनेमें स्त्री-निके कुटुंब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबेमें बुहारिबेमें मांजनेमें दोंय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीडा कीडी ईली कसारी मकड़ी इत्यादिक बडे बडे जीवनिका भोजनमें पतन तथा ईधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चूल्हाका निमित्तकरि माखी माछर डांस पतंगादिक अनेक जीवनिका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरंभ अर रात्रिमें हू घोर आरंभ करि समस्त

कुटुंबजननिके महा दुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धंधातैं समता नाहीं आसके तामैं धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाय्य शुभध्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करने-वालेके नाहीं रहे है । यतैं जिनैन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हु नाहीं करै है ऐसी सनातन-रीति अब ताई चली आवै है अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नाहीं करै है ऐसै कोठ्यां मनुष्यानिमें प्रसिद्धता अर उज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकूं बिगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकंद पेडा खाय है तथा औषधि जलादिक पीवै है सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपननै जलांजलि देय संन्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है, उनका मार्ग तो बाह्य अभ्यंतर भ्रष्ट है अर आगनै अधर्मकी परिपाटी चलावै है । बहुरि रात्रिका क्रिया भोजन दि-नमै ह भक्षण करना योग्य नाहीं है । बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिकै मांसभक्षीनिकै संग बैठि भोजन मत करो । नीचजातिकेसूं मित्रता मति करो देवताके चड्या भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूडा रोमका वस्त्र कामली पहिर भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाहीं मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नाहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नाहीं करना । बहुरि अचारनिका अर्क तथा माजूम तथा सरबत अन्य हू समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नाहीं । अचारके बिलायतका बण्यां म्लेछनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई वोतलां आवै है अर समस्त वस्तु अन्नात है अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै है बहुत जीवनिके अंडानिका रसकी वोतलां भरी है । अर मधु जो सहत सो समस्त सरबत मुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग इन्द्रियां जिह्वा कंठेला इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिकूं अचार बैवै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकूं सुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करावनेकूं समस्त हिंदुस्थानके लोकनिकूं भ्रष्ट करनेकूं

अचारनिकी दुकानां करवाई हैं करोड कषायीनिकी दुकान समान एक अचारकी दुकान है ।
 यहां इसदेशमें राजालोक हिंदूधर्मकी रक्षावास्ते अठारामैं बाईसका संबत ताई तो अचारका बसना
 दुकान करना नाहीं होने दीया फिर कालके निमित्त पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हू
 इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका झूठन अर मांस मदिरादिक भक्षण करनेहीतैं सत्यार्थधर्मतैं
 ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहां रह्या संब कुल भ्रष्ट भये अर अभक्ष्यभक्षण करनेहीतैं सत्यार्थधर्मतैं
 रहित लोकनिकी बुद्धि होगई है अर अचारनिकी औषधिहीतैं रोग भिटै है ऐसा नियम नाहीं । अचारनिका
 अर्क पीवा करि धर्मभ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गंतिका बंध होगया है तिनके ही
 इनकी भ्रष्ट औषधिसे आराम होय है । जैसे राजा अर बिंदके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू
 दाहज्वर शांत नाहीं भया अर पाछे अपना महलकी छाति ऊपर लडते विसमरानिका शरीरतैं रुधिरका
 बूंद अपने शरीर ऊपरि पडा तातैं शतिलता भई तादि पापी पुत्रनिंसू कहीं मोकूं रुधिरकी बाबडी भराय
 द्यो जो मैं बामैं क्रीडा करि आतापरहित हो हू तब पुत्र पापतैं भयभीत होय लासका रंगकी बाबडी
 भराई तादि राजा बाबडीकुं देखि बडा आनंद मानि बाबडीमें गर्क होय अर कपटके लोहीकी बाबडी
 जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकुं मारनेकुं छुरी लेय दौड्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतैं
 आप मरि नरक जाय पहुंच्या । ऐसैं ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनकैं अचारनिकी औषधिसु आराम
 होय है तादि उनके पापरूप अचारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यातैं प्राणनिका नाश होते हू छह महीनेके
 बालकहूकूं अचारकी औषधि देना योग्य नाहीं । धर्म विगड्यां पाछे यो जिनधर्म अनंतकालमें हू नाहीं
 मिलेगा तातैं जैनधर्मके धारकनिंकूं हजारों खंड होजाय तो हू अभक्ष्यभक्षण नाहीं करना बहुरि बजा-
 रकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो बचेनेवालेनिकैं समस्त चमारी खटीकनी और मुसल-
 मनिनी धोबिन इत्यादिक तो पीसैं हैं मुसलमान धोबी बलाहीनिकैं राजाका तबेला तोपखानानितैं

चून् मिले सो बजारवाले मोल लेय लेवै है अर महीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नाहीं हजारों सुलसुल्यां पडि जाय है। घणा जणा बीधो नाज लेय मोदी लोग पिसावै है अर सुसलमान मलेच्छ समस्त उसहीमें हस्त धालि तुला लेजाय है मुसलमानाँके नुकता विवाहमें काम नाहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय है बहुरि सरायका दुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकुं लेना योग्य नाहीं समस्त मांसभक्षी दुराचारीनिक्कु भी वेही पात्र देहैं ताँतै अपना आचारकी उज्वलता चाहै है सो तीन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै है अर जहाँ जाय तहाँ दमड़ी बधती देय चून् तराय भक्षण करै चून्की नाहीं विधि मिलै तो खिचड़ी तथा घूघरी रांधि खाय। बहुरि बजारकी मिठाई लाहू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो। इनका चून्का घृतका जलका कुछ परिमाण नाहीं है। लोभी निव्यक्रमीनिक्के आचार नाहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै है खट्टा पडते ही ताँमें अनंतानंत जीव पड़े हैं पाँछे कढाईमें पकै है भुँनै है सो जलेबी करै है माबूनी करै है सो भक्षण करने योग्य नाहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुतकालपर्यंत मति राखो दोय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नाहीं। मनुष्य कूकरा बिलाई इत्यादिकानिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैंस गधा इत्यादिक तिर्यंचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हू मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बनाया मनुष्य तिर्यंचनिका आकार ताकुं मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिक निका पूजाके वास्ते संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभक्षीनिका भोजनमें भाजन मत भक्षण करो। भाजन मांसभक्षीको मांगया मत द्यो। नाईका भाजनका जलसों छौर मत करावोरज स्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाहीं। बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तमकुलके योग्य नाहीं ऐसा नीचकुलानिके पहरनेके वेश्या तथा विटपुरुषानिके पहरनेके

तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम बिगाडि हैं अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतैं अविरुद्ध ऐसा आभरण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत करनेकारि कहा संक्षेपतैं जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइंद्रियनिका विषयनिमैं लालसा है तिन इंद्रियनिमैं हू जिह्वा इंद्रिय अरु उपस्थ इंद्रिय दोय इंद्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकूं विगाड देनेवाली है इन दोय इंद्रियनिके विषयकी लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममैं हू पंशुके समान हैं । पशुयोनिमैं हू इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि परस्पर लडिलि मरजाय है अरु मनुष्यजन्ममैं हू कलह करना मारना मरना निर्लज्ज होना उच्छिष्ट खावना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमैं प्रवृत्ति रसना इंद्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है । अरु देखहु भोगभूमिके अरु देवलोकके नाना प्रकारके भोगनिमैं हू तृप्तता नाहीं भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमैं है भोजन गिल्यां पाछें नाहीं अरु पहली नाहीं ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमैं लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको विजय करि रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिली है तीसमैं संतोष धरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारणमात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है । अब यहां ऐसा जानना जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढता देखे जो मेरे ऐता राग घट्या है ऐता हाल नाहीं घट्या है अरु सामर्थ्य देखे जो ऐसा योग्य बनेगा तो मेरा देहका तथा परिणाम का इसकूं निर्वाह करनेका सामर्थ्य है कि नाहीं है ऐसा विचार करि वृत्त धारण करना अरु देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अरु कालकूं अवसरकूं देखना अवस्था देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाडनेवाला है ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नाहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागवृ

तैत्ति हमारं तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकानिके परिणाममें संकेश होयगा कि संकेश नाहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्ज्वलता सहित वृत्तका निर्वाह होय तैसे नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो । केतेक तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं—जामें प्रगट त्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नाहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महा विकृति अर रात्रिविषे भोजन द्यूतक्रीडादिक सप्तव्यसन विना दिया परधनका ग्रहण अर त्रसहिंसा अर स्थूल असत्य अन्यायका परिग्रह विनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं । इनमें नियम कहां करिये ये तो महा अनीति है इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ केश भार दुःख नाहीं आवै है अपयश नाहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नाहीं बल चाहिये नाहीं स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुंबादिकनिका सहाय चाहिये नाहीं किसीकुं पूछनेका वाकिफ करनेका हू काम नाहीं अपने परिणामके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण क्षुधा-तृषादिककी बाधा पीड़ा भोगना पड़े नाहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातै दुर्लभ सामग्री पाय भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है । बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतै यो मनुष्य कुदेशमें पराधीनतामें जाय पड़े तथा प्रबल रोगतै पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेतै उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायी नाहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय बधिर होजाय तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदीखानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक विगाडि दे तथा ज्वरीतै समस्तके सामिल बैठाय खान पान करवै ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अंतरंगमें तो वृत्तसंयमकुं छाडि नाहीं बाहिर श्रीपंचनमोकार मंत्रको ध्यान करि ही शुद्ध है क्योंकि बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र हो हू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुरितित ग्लानियोग्य अवस्थाकुं प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकुं स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र

है अर अभ्यंतर हु पवित्र है जाति देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें ससस्त शरीरमें कोठ झरने लगि जाय है हजारों फोडा फुनसी गूमडी लोहू राघ सवणे लागि जाय मलमूत्र अबुद्धिपूर्वक सवणे लागि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आर्चपरिणाम करि संकेश नाहीं करै है अशुभकर्मके उदयकूं निर्जरा मानता अंतरंग वीतरागताकरि संसार देह भोगनिका स्वरूप चितवन करता बारह भावना कर्मके उदयमें अपना आत्मस्वरूपकूं भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चितवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममतारूप आत्मके मलकूं धोय आपकूं शुद्ध मानै है ताकै समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाण वृत्तकै दोय प्रकारता कहनेकूं सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितो द्वेधा भोगोपभोगसंहारात् । नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥

अर्थ—भगवान है सो भोग अर उपभोगका घटावनेतें नियम अर यम ऐसै दोय प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कहा है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कहा है अर इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कहा है । भावार्थ—जो एकवार भोगनेमें आवै ऐसे आहारादिक तो भोग हैं अर जे वारंवार भोगनेमें आवै ऐस वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहूर्त्त तथा दोय मुहूर्त्त तथा पहर तथा दोय पहर एक दिवस दोय दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जाते जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमका त्याग करना । अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिष्क

बिगाडनेवाला होय अथवा सदोष होय ताकू यावज्जीव त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतैं अनेक पापके आश्रय रुक जाय है । इंद्रियां वशीभूत हो जाय है राग अतिमंद होजाय है व्यवहार शुद्ध होजाय है । मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्ज्वल होजाय तातैं भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामैं हू फिर दोय घडीकी चार घडीकी मर्यादा करि रहना यातैं कर्मनिकी बडी निर्जरा है । अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु । ताम्बूलवसनभुषणमन्मथसंगीतगतिषु ॥ ८८ ॥

अर्थ-भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिनमें एक बार भोजन करूंगा वा दोय बार भोजन करूंगा वा तीन बार बार हत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन में एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करूंगा ऐसै भोजनका नियम करै । बहुरि वाहन जे हस्ती घोडा ऊंट बलघ्न पालकी रथ बहली नाव जहाज हत्यादिक बाहन ऊपरि चढनेका नियम करै । बहुरि पलंग खाट हत्यादिक विषै शयनका नियम करै जो आज मैं पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन करूंगा । बहुरि आज एक बार स्नान करूंगा वा दोय बार स्नान करूंगा वा स्नान नाहीं करूंगा हत्यादिक नियम करै । बहुरि पवित्र जो अंगराग काहिये चंदन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्पनि की माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै । बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगादिक भक्षण करूंगा वा नाहीं करूंगा ऐसा नियम करै । बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा अधिक नाहीं पहरूंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै । बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाहीं

ऐसे आभरण पहननेमें नियम करें। बहुरि काम सेवनेका नियम करें। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करें। बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतें गवावनेका नियम करें। बहुरि और हू हरितका यके भक्षणमें नियम करें। बहुरि षट्सके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करें। बहुरि सिंहासन कुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करें। इत्यादिक अपने योग्य हू भोगउपभोगनिमें नित्य नियम करें है ताकै भोजनपानादिक करनेतें हू निरंतर संवर होय है। अब नियमके अर्थ कालकी मर्यादा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अद्य दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुरयनं वा । इति कालपरिच्छिन्ना प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ८६ ॥

अर्थ—अद्य कहिये एक घड़ी मुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अंयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है। ऐसे भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया। अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

विषयविषतोऽनुपेक्षाऽनुस्मृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ८७ ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। विषय हैं ते संताप बधावैं हैं अर विषयांका निमित्तै मरण होय है यातें ये पंचइंद्रियनिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नाहीं घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकूं बारंबार याद कन्या करै सो अनुस्मृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगे तिस कालमें अतिगृद्धि नातें अति आसक्त हुआ भोगे सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूं आगामी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूं नाहीं भोगे तिस कालमें भी

जानै भोगू ही हूँ ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांडि व्रतकं शुद्ध करना ॥

इति श्रीस्वामीसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नहरंदश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविषे
तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

अब च्यार शिक्षाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकूं सूत्र कहै हैं—
देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपशसो वा । वैय्यवृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ११ ॥
अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामायिक ॥ २ ॥ प्रोषधोपवास ॥ ३ ॥ वैय्यवृत्य ॥ ४ ॥ ऐसै चार शिक्षाव्रत कहै हैं । भावार्थ—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिक्षा करै हैं । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य । प्रत्यहमनुव्रतानां प्रतिमहो विशालस्य ॥ १२ ॥
अर्थ—अनुव्रतनिके धारक पुरुषनिके दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकूं कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिक्षाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें देश दिशानिमें जावना मंगावना भेजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीव दिग्ब्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामैं अब रोजीना क्षेत्रकं घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसै पूर्वदिशामें दोयसै कोसका परिमाण यावज्जीव किया सो तो दिग्ब्रत है फिर यामैं रोजीना मर्यादा रूपकरि राखे जो आज चार कोसहीका म्हरै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है । अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै हैं—

गृहहास्त्रिामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च । देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ १३ ॥

अर्थ-तपोवृद्ध जे गणधर देव हैं ते देशवकाशिक व्रत करनेकूं सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहकूं कट-
ककूं ग्रामकूं क्षेत्रकूं नदीकूं वनकूं योजनकूं देशवकाशिक व्रतें मर्यादा करै हैं । इनकूं उलंघनका हमारे
इतेने काल त्याग है । अब देशवकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं-

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च । देशवकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ९४ ॥

अर्थ-प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना दोय मास चार मास एक पक्ष एक नक्षत्र इस प्रकार
देशवकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशवकाशिकका प्रभाव दिखावै हैं-

समिन्तानां परतः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् । देशवकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ९५ ॥

अर्थ-रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया ताके बारें स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते
देशवकाशिक व्रत करके महाव्रतानिकूं सिद्ध करिये हैं । भावार्थ-मर्यादा करी तो बारें समस्त पंचपाप-
निका त्यागते महाव्रत तुल्य भया । अब देशवकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं-
प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपो । देशवकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽस्याः पञ्च ॥ ९६ ॥

अर्थ-आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा थी तिस बार प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककूं वा मित्र पुत्रादिक-
कूं कहै तुम जावो तथा या काम करदो ऐसै कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य
क्षेत्रमें तिष्ठतेनितै बचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अती-
चार है ॥ २ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊकूं बुलावना वा वस्त्रादिक बांछित वस्तुकूं शब्द कहि मंगाना सो
आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनिकूं समस्या वास्ते अपनारूप दिखावना सो रूपा-
भिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण
काष्ठखंड आदिक फेंकि आपाकूं जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै देशवकाशि-
कव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसै देशवकाशिक व्रत कह करि अब सामायिकका स्वरूप कहै हैं-

असमर्थमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ ६७ ॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकू प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसे तिष्ठे सो कहै हैं—

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि । स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ ६८ ॥

अर्थ—समयज्ञ जो परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्द्धरुह जे केश तिनका बंधन अर मुष्टिबंधन अर वस्त्रबंधन अर पर्यंकासनबंधन हू जैसं होय तैसं स्थान कहिये खडा तथा उपवेशन कहिये बैठे । समय कहिये रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ—सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परिणाम समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खडा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठे । अर पर्यंकासनमें अपना वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो परिणामके विक्षेप करै यातें मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकूं बांधिले अर वस्त्र हू बिखरि रह्या होय ताकूं हू गांठ देय बांधि करि सामायिक खडा हुआ करै वा बैठे हुआ करै । अब सामायिकके योग्य स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्यक्षेपे वनेषु वास्तुषु च । चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥ ६९ ॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नाहीं होय अर बहुत असंयमीनका आवना जावना नाहीं होय अर अनेक लोकनकरि वाद विवादादिकका कोलाहल नाहीं होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका आगमन प्रचार नाहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाहीं होय

अर तिर्यचनिका अर पक्षीनिका संचार नाहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा नाहीं होय तथा डांस माछर मक्षिका कीडा कीडी जवा मधुमक्षिका टांड्या सर्प बीछू कनसला इत्यादिक जीवनकृत बाधा नाहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकांत होय वा वन होय जोर्ण बागके मकान होय वा गृह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्माजननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपरहित वन होहु वा जोर्ण बाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिकमें प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय करौ। अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है—

व्यापारवैसनस्याहनिवृत्त्यास्तनरात्मविनिवृत्त्या। सामयिकं बध्नीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥ १०० ॥

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं। व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरक्तपनातैं बाह्य आरंभादिकतैं छूटि अर अंतरात्मा जो मन ताकुं विकल्परहित करिकैं अर उपवासके दिनविषै अथवा एकभुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठे तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाग्र चित्त करि युक्त हुवा परिचय करने योग्य है वृद्धि करने योग्य है। कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पंचव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है। भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी श्रावक है सो समस्त आरंभादिक कायकी क्रियाकुं त्याग करि अर मनका विकल्प छांडि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अंतमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै अथवा पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घडीका नियम करि साम्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यकासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अंगउपगनिका चलायमान पना छांडि काष्ठपाषाणकरि गच्छा प्रतिबिंबतुल्य अचल होय दशदिशनिक्कुं नाहीं अवलोकन करता

अपने अंगउपगानिक् नार्ही देखता किसीतैं वातां नार्ही करता समस्त पंच इंद्रियनके विषयनिर्ते मनकुं रोकि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिर्ते राग द्वेष हर्ष विषाद वैर स्नेहादिकनिक् छांड़ि सामायिकमें तिष्ठे हे सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनिर्ते मैत्री धारण करता परम क्षमा धारण करै हे मैं सर्व जीवनिर्ते क्षमा धारण करू हूं कोऊ जीव मेरा बैरी नार्ही है मेरा उपार्जन किया मेरा कर्म ही बैरी है मैं अजानभावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करिके विपरीत परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिसुं मेरा अभिमानादिक पुष्ट नार्ही भया तिसकुं ही बैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बडाई नार्ही करी मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नार्ही करी ताकुं बैरी समझ्या मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मंद प्रवर्त्या ताकुं बैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताकुं जनाया ताकुं बैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधिन नार्ही प्रवर्तन किया तथा मोकुं कुछ भोजन वस्त्र धनादिक नार्ही दिया ताकुं बैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कषायतैं उपजी दुर्बुद्धितैं अन्य जीवनिर्ते वैर बुद्धि ताहि छांड़ि क्षमा अंगीकार करू हूं अर अन्य समस्त जीव हैं ते हू मेरा अज्ञानभाव विषयक-षायिके आधीन जानि मेरे ऊपरि क्षमा करो मोकुं माफ करो ऐसै बैर विरोधकी बुद्धिक् छांड़ि मैं समस्तमें समभाव धारि सामायिक अंगीकार करू हूं जेतै दोय घटिका परिमाणमें मनकरि बचनकरि कायकरि समस्त पंच इंद्रियनिका विषयनिक् समस्त आरंभ परिग्रहकुं त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिष्ठू हूं ऐसै सामायिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंच नमस्कारके अक्षरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिक् स्मरण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकुं चितवन करता सामायिकमें तिष्ठे तथा अपना आत्माका ज्ञाता दृष्टा स्वभावकुं रागद्वेषतैं भिन्न अनुभव करता तिष्ठे तथा चार मंगल पद चार उत्तम पद चार शरण पदनिक् चितवन करता तिष्ठे तथा द्वादशभावना षोडशकारणभावना चितवन करै अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका स्तवनमें तथा एक तीर्थकरकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिका स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्र-चित्त धारण करि सामायिक करै तथा प्रतिक्रमण करनेकुं समस्त दिवसमें किये दोषनिक् दिनका अंतमें

चित्तवन करै अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनकुं प्रभात समय चित्तवन करै जो यो मनुष्य जन्म अर तामें भगवान सर्वज्ञ वीतरागका उपदेश्या धर्म अनंतकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया है इस जन्मकी एक घड़ी हू धर्म विना व्यतीत मत होहू ऐसा विचार करै जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केता काल व्यतीत किया अर स्वाध्याय सत्संगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंच परमेशीनिका जाप ध्यानमें तथा पात्रदानमें केता काल व्यतीत किया अर बहुत आरंभमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विषयामें अर प्रमादमें निद्रामें काम सेवनमें भोजनपानादिक कमें आरंभादिकनिमें केता काल व्यतीत किया तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक भई ऐसे समस्त दिवसका किया कर्तव्यकुं दिनका अंतमें चित्तवन करै अर रात्रिका कियाकुं प्रभात समय चित्तवन करै जातैं जो पांच रुपयाकी पूजी लेय बनिज करै है सो हू नित्य रोजाना अपना ठगावना कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पूर्व पुण्यके प्रभावतैं इस जन्म लाया जो उत्तम मनुष्य जन्म वीतराग धर्म सत्संगति इंद्रियपरिपूर्णतादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माके हानि वृद्धि नाहीं संभालि करै कहा? जो टोटा नफाकी संभाल नाहीं करै तो परलोकतैं लयाया धर्मधनादिकनकुं नष्ट करि धोर तिर्यच गतिमें वा नारकांनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट होजाय तातैं धर्मरूप धनका बधावनेका अर्थ एक दिनमें दोग बार तो संभाल करै ही अर जो कषायनिके वशतैं जो अपने मनवचनकायकी दुष्ट प्रवृत्ति भई ताकुं वारंवार निंदा करै हाय मैं दुष्ट चित्तवन किया तथा कायतैं दुष्ट क्रिया करी हाय मैं वचनकी प्रवृत्ति बहुत निंदा करी यामें महा अशुभकर्मका बंध किया धर्मकुं दूषित किया अपयश प्रगट किया अब इस निंदकर्मकुं चित्तवन करते मेरे परिणाम पश्चात्तापकरि दग्ध होय है अहो ! मोहकर्म बडा बलवान है जो मैं मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताकुं अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जानेवाले हमारे निंद्य परिणामनिकुं नीक

मेरा घात करनेवाले जानू हूँ अर प्रयोजनरहित जानू हूँ अर अपनी जीवितव्यक्तु बहुत अल्प जानू हूँ अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलकूँ मैं ही अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छी तरह वारंवार परिणामाँ निश्चय करूँ हूँ चिंतन करते करते हूँ मेरा परिणाम जो अन्य जीवितनितैँ वैर अर विषयनिर्भर राग नार्ही घटे है सो यो प्रबल मोहकर्मकी महिमा है यार्हीतैँ मोहकर्मका नाश करि विजयकूँ प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठीनिक्कूँ स्मरण करूँ हूँ जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे मोह कर्मतैँ उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमानभाव मायाचारके भाव लोभभाव मेरा नाशकूँ प्राप्त होहूँ जैसी वीतरागता जिनेन्द्रभगवान पाईतैँसी मेरे भी होहूँ इस अभिप्रायतैँ मैं कायतैँ ममत्व छाँडि पंचपरमेष्ठीका ध्यान सहित कायोत्सर्ग करूँ हूँ तथा अज्ञानभावतैँ जो पूर्वकालमें पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि बिलोचनकरि छिडकेनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवाँकी विराधना करी तथा दाबनां बुझावना कसेरना कूटना इत्यादिककरि अग्निकायके जीविका विराधना करी तथा बीजणं इत्यादिक करि पवनकायका जीवाँकी विराधना करी तथा जड कंद मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीख तृण घास बेल गुल्म वृक्षादिकानिका तोडना छेदना बनारना उपाडना चबाना रांधना वांटना इत्यादिककरि वनस्पतिकायकी विराधना करी तिनतैँ उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाप्यके प्रभावतैँ मेरे होहूँ अर परमेष्ठीके ध्यानका प्रभावतैँ अब मेरा परिणाम छह कायानिके जीविका घाततैँ पराङ्मुख होहूँ संशयभावकी प्राप्त होहूँ। बहुरि जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनेमें संकोचनेमें भोजनमें पानीमें आरंभमें उठावनेमें मेलनेमें तथा चाकी चूल्हा औखली बुहारी जलका परीडा अर सेवा कृषी विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकाँ तथा गाडी घोडा इत्यादिक बाहननिर्भर प्रवर्तन करि जो मेरी यत्नाचाररहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विंद्रिय त्रिंद्रिय चतु-

रिन्द्रिय पंचद्रिय जीवनि की विराधना भई होय सो मिथ्या हो हू। मैं बुरी करी ये आरंभादिक भला नार्ही संसारमें डबोनेवाले हैं नरक देनेवाले हैं इन आरंभविषय कषायनिकरि ही यो जीव एकेन्द्रियादिक तिर्यचनिमें अनंतानंतकाल क्षुधा तृषा मारन ताडन लादन बंधन बालन छेदन फाडन चीरन चान बन इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसातैं उपजाया कर्मको नाशके अर्थि अर आगाने हिंसारूप परिणामका अभावके अर्थि मैं पंच नमस्कार पदका शरण ग्रहण करूं हूं। बहुरि अज्ञान भावतैं व प्रमादतैं जो मैं असत्य वचन कहा तथा गाली दीनी तथा भंडवचन कहा तथा मर्मछेद करनेवाले कर्कश वचन व कठोर कहा तथा किसिकूं चोरीका कलंक लगाया किसिकूं कुशीलका कलंक लगाया तथा धर्मरत्ना ज्ञानी तपस्वी शीलवतोंनेकूं दोष लगाया तथा धर्मरत्नानि की निंदा करी तथा सांचे देवधर्म गुरुकी निंदा करी तथा मिथ्याधर्मकी पोषणा करी हिंसाकी प्रवृत्तिका उपदेश किया तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करी तथा स्त्रीनि की कथा राजकथा भोजनकथा देशकथा इत्यादिक घोर पापनिर्भ मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अब पश्चात्ताप करूं हूं। मैं घोर कर्मका बंध किया जाका फल नरकानिके दुःख तथा तिर्यचगतिनिके घोर दुःख अनंतकाल भोगने हैं अर अनंतकाल गूंगा बहिरा आंधा नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्रसहित उपजवना है यातैं अब दुष्ट वचनके बोलेनेकोर उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि अर अब आगाने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित्त मत हो हू इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूं हूं बहुरि अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं पूर्वकालमें जो मैं परका विना दिया धन गिन्या पड्या भूल्या ग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैं ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि मेल्या नार्ही दिया तो बहुत संकेश आपकैं अर अन्यकैं उपजाय दिया तातैं घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्यचादि गतिनिमें परिभ्रमण अनंतकालपर्यंत दारिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैं चोरीकरि उपजाया जो पाप कर्म ताका नाशके अर्थि अर आगाने मेरा पराया धन विना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित्त मत होऊ

अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमै श्रुधा तुषा रोग वियोग मारन ताडन भोगतै कहुं शरण नाहीं जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाहीं तौतै संसार अशरण है। बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्या हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमै लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभ हीकुं भोगै है तौतै यो संसार अशुभ है। बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुखेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुंदररूप प्रचलुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बलभाका संगम तथा पण्डितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इंद्रजालीका नगरवत् नियमतै विलाय जाय हैं। फिर अनंतानंतकालमें हू नाहीं प्राप्त होय है तौतै संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्या अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाहीं तौतै संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाहीं तौतै संसार अनात्मा है ऐसै सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरिमें अनंतकालतै वास करूं हू। अब मोक्ष जो संसारतै छूटना है सो मेरा आत्माकुं शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाहीं ऐसै सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है। साम्यभाव सहित सामायिक दीय घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी मदिमा कहनेकुं इंद्र हू मर्य नाहीं है सामायिकके

प्रभावतै अभव्य हूँ ग्रैवेयिकपर्यंत उपजै हैं । सामायिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातै सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकै सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातै मनवचकायकूं निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै हैं—

वाङ्मयमानसानां दुःप्रणिधानान्यनदरासरणे । सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतैरोद्रादिक चित्तवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककूं उत्साहरहित निरादरतै करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामायिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोपवासकूं वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सदिच्छामिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिक्कूं नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके

इसवास्ते में पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूं हूं बहुरि परकी स्त्रीके रूप आभरणवस्त्र भाव विलासकृ
राग भावतैं देखनेकी इच्छा करि तथा राग भावतैं देखी तथा संगमादिक किया तातैं उपार्जन किया
घोर पाप जाका फल अनंतकालपर्यंत नरकगतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनिमें हजारों रोगका
पावना तथा दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्निकरि दग्ध भया असंख्यशत
भवनिमें कामवेदनाकरि पीडित हुआ लडि लडि मर जाना है तातैं परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पाप-
कर्मका नाशके अर्थि अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित् मत होऊ इसवास्ते में
पंचपरमगुलनिका पंचनमस्कारमंत्रका ध्यान करूं हूं। बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरी-
रादिक पुद्गलकूं मेरा मानि यामैं ही आपा जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैं भया तिनिंकुं
अपना भाव मानि परद्रव्यनिमें बड़ी आसक्तता करी धनधान्य कुटुम्बादिककी वृद्धिकूं अपनी वृद्धि मानी
इनकी हानिकूं अपनी हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजोविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण
वस्त्रादिक हजारों वस्तुरूप परिग्रहमें हमारा ऐसी बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान
परका ज्ञान पापपुण्यका ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रह्या है कण्ठगत प्राण हो जाय तो हू ममता
नाहीं घटै है अर जगतमें प्रत्यक्ष देखै है जो किसीकी लार परिग्रह गया नाहीं मेरी लार जायगा नाहीं
तो हू दिन प्रति बचाया चाहै है यामैं मरण करूं तहां पर्यंत किंचित् मत घट जावो इसप्रकार ही निरंतर
चितवन रहै है इस परिग्रहरूप दावाग्निकूं संतोषरूप जलकरि नाहीं बुझाया चाहै है समस्त पापनिका
मूल एक परिग्रहमें मूर्छा है मैं अज्ञानी याहीका आरम्भमें याहीमें ममता धारण करनेकरि अनंतकालमें
दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिनधर्म पाया ताहि बिगाडि अनंतभवनिमें नरक तिर्यंच गतिनिमें दुःखकूं
अंगीकार किया ताका मेरे बडा पश्चात्ताप है अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश करनेका उपाय भगवान
पंचपरमेष्ठीका शरण विना कोऊ दूजा है नाहीं अर आगामी कालहमें परिग्रहमें विरक्तताका करानेवाला

भगवान् पंचपरमेष्ठो विना कोऊ है नाहीं याँतै मूर्छाँका नाशके अर्थि परम संतोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके अर्थि पंचनमस्कारका ध्यानपूर्वक कायोत्सर्ग करूं हूँ ॥ अब सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ कैसा है सो कहै हैं—

सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि । चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावं ॥ १०२ ॥

अर्थ—गृहस्थ जे हैं तिनके सामायिकके अवसरविषे आरम्भकरि सहित समस्त ही परिग्रह नाहीं है याँतै सामायिक करता गृहस्थ जो है सो वस्त्रसहित मुनिकी ज्यों यतिका भावकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—सामायिकके अवसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त परिग्रह नाहीं है परन्तु गृहस्थ है याँतै वस्त्र पहरे है ताँतै वस्त्रविना अन्य प्रकार तो मुनितुल्य ही है मुनिके नग्नपना होय है याँके वस्त्रधारण है एता ही अंतर है ताँतै मुनि नाहीं कहा जाय है । बहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो मुनीश्वरनिकी ज्यों धारता धारण करि सकै कायर नाहीं होय ऐसैं सुत्र कहै हैं—

शीतोष्णदंशमशकपरिषहमुपसर्गमपि च मौनधराः । सामयिकं प्रतिपन्ना अधिकुर्वीरन्नचलयोगाः ॥ १०३ ॥

अर्थ—सामायिककूं धारण करता गृहस्थ मौनकूं धारण करै है अर मनवचनकायकूं नाहीं चलायमान करता शीत उष्ण देशमशकादि परीषह अर चेतन अचेतनकृत उपसर्गनिकूं सहै है । भावार्थ—सामायिक करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णताका वर्षाका पवनका डांस माँछर दुष्टनिके दुर्बचन रोगपीडादिका परीषह आजाय तथा दुष्ट वैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग आजाय तो बडा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकूं साम्यभावतै नाहीं चलायमान करता मौनसहित समस्तकूं सहै है । अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकूं अर मोक्षके स्वरूपकूं ऐसैं चिंतवन करै है—

अशरणमशुभमनित्यं दुःखभनात्मानमावसाभि भवम् । मोक्षस्ताद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥ १०४ ॥

अर्थ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूं ऐसैं चिंतवन करै यो चतुर्गतिमें परिध्वमणरूप संसार

अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमै क्षुधातृषा रोग वियोग मारन ताडन भोगतैं कहुं शरण नाहीं जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाहीं ताँतैं संसार अशरण है। बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्या हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभ हीकुं भोगे है ताँतैं यो संसार अशुभ है। बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकालपरिभ्रमण करतैं करते कदाचित् सुक्षेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुंदररूप प्रबलबुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बलभाका संगम तथा पण्डितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इंद्र जालीका नगरवत् नियमतैं विलाय जाय हैं। फिर अनंतानंतकालमें हू नाहीं प्राप्त होय है ताँतैं संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्या अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाहीं ताँतैं संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाहीं ताँतैं संसार अनात्मा है ऐमें सामा-यिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि में अनंतकालतैं वास करूं हूं। अब मोक्ष जो संसारतैं छूटना है सो मेरा आत्माकुं शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाहीं ऐमें सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है। साम्यभाव सहित सामायिक दोष घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी मर्दिमा करनेकुं इंद्र हू सार्थ नाहीं है सामायिकके

प्रभावतै अभव्य हू श्रैवेयिकपर्यंत उपजै हैं । सामायिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातै सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाँकै सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातै मनवचकायकू निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै हैं—

वाङ्मयमानसानां दुःप्रणिधानान्व्यनादरास्मरणे । सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकारि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतरोद्रादिक चितवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककू उत्साहरहित निरादरतै करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामायिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोपवासकू वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुरभ्यवहार्थानां प्रत्याख्यानं सदिच्छाभिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिकू नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके

दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक वार भोजनपानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा लेन देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्तिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनके चैत्यालय वा शून्य गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त विषय कषायनिका त्याग करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकुं रोकिके धर्मध्यान करिके वा स्वाध्याय करिके सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकुं व्यतीत करै । पाछें संध्याकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिने धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्मध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामाधिकारिक वंदना करि तथा प्राशुक द्रव्यनिर्त पूजन करि शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिंतवनकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त राईकु व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म क्रिया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम मध्यम जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकुं भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसै षोडश प्रहर धर्मसाहित व्यतीत करै ताके उच्छृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्वामी कहा है जो अष्टमी चतुर्दशीके दिन रनान विलेपन आभूषण स्नानसर्ग पुण्य अतर फुल्ल धूपदीपादिकनिर्त त्याग जो ज्ञानी वीतरागतात्पर्य आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनिमें सदा काल उपवास करै वा एक वार भोजन करै वा नीरस भोजन करै ताके प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगतिश्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनुपवास एवमुक्त ऐसै तीन प्रकार कहा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकुं उपवास कहा अर एक वार उल ग्रहण करै ताकुं अनुपवास कहा अर एक वार अन्न जल ग्रहण करना ताकुं एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकुं नाहीं छिपाय करिके धर्ममें लीन भया उपवास करै तथा आगे प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी वदसी तिसविषे तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण करि पर्वामें धर्मध्यानसाहित रहना ॥ अब उपवासमें और ह्रवर्णन करै है—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां । स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणा-
दिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छाडै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक
तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान
करनेका नेत्रमें अंजन आंजनेका अर नास लेनेका त्याग करै तथा और हू नृत्य वादित्रके बजावनेका
देखनेका श्रवणका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करि हे
सो इंद्रियनिका मद मारनेकुं अर इंद्रियनिका विषयमें गमन है ताके रोकनेकुं अर कामके मारनेकुं
प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकुं नष्ट करनेकुं आरंभादिकतैं विरक्त होनेकुं परीषद सहनेमें सामर्थ्य
होनेकुं धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगनेकुं जिह्वाइंद्रिय उपस्थइंद्रियके दंड देनेकुं उपवास करिये है अर अपनी
प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकुं उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग
घटावनेकुं शक्ति बधावनेकुं उपवास करिये है । जातैं इंद्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवृत्त
है उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट होजाय निद्राका विजय होजाय काम मात्था जाय
तातैं उपवासका बड़ा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो
कहै है—

धर्माभ्युत्तं सत्पुणः श्रवणाभ्यां पिबतु पायथेहान्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें
तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान कर्णइंद्रियकरि करि हू । अर अन्य
भव्य जीविनिकुं धर्मरूप अमृतका पान करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य
धर्मात्मनिकुं धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमें लीनता करि ही उपवासका अव-

सर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिकर्म विक्रयार्थं काल व्यतीत मत करो । उपवासका अर्थ कहै है—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥ १०६ ॥

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषे अर पारणाका दिन विषे एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसैं षोडश प्रहर भोजनादिक आरंभ छाँडि पाछैं भोजनादिक आरंभ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ॥ अग उपवासके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै है—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्सरणे । यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तादिदं ॥ ११० ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसैं जानने, नेत्रनिर्ते देख्यां विना अर कोमल उपकरणतैं शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥ १ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पदादिक पसारना ॥ २ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण बिछावना बैठना ॥ ३ ॥ ऐसैं ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साहित रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकूं भुल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं उपवासके पंच अतीचार कहै ते टालने योग्य हैं । अब वैयावृत्य नामा शिक्षाव्रत कहनेकूं सूत्र कहै है इस व्रतकूं अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये है—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये । अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥ १११ ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकूं वैयावृत्य कहिये है जाकैं तपही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकूं अपना अविनाशी धन जानै है जातैं तप विना समस्त कर्मकलमलरहित आरमाका शुद्ध

स्वभावरूप अविनाशी धन नहीं पाइये ताँतै रागादिक कषायमलहा दग्ध करनेवाला ऐसा तत्पर धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुवर्णादिकका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगंबर यातिनकू आप दातारके अर पात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थ जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैषावृत्त्य है, कैसे है दिगंबर याँतै समग्रदर्शन समग्रज्ञान सम्यक्चारित्र इत्यादिक गुणनिका निधान है बहुरि कैसे है याँतै नहीं है अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसे मठ मकान उपासरा आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनकी चरणाकी लार कंदे बनेमें कंदे पर्वतनिकी निर्जन गुफानिमें कंदे घोर वनेमें नदीनके तटनिमें नियम रहित है नित्य विहार जिनका असंयमीनिका गृहस्थनिका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू साधना अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन प्रशंसादिककू नहीं चाहता परलोकमें देवलोकादिकनिके भोगनिकू तथा इंद्रपनाका अहिर्भिद्रपनाका ऐश्वर्यकू रागरूप अंगारेनिकरित तप्त महान् आताप उपजावनेवाली तुष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतींद्रिय आकुलतारहित आत्मीक सुबहुं सुख जानता देशादिकमें ममत्तरहित आत्मकार्य साधै है ऐसे साधुजनका वैषावृत्त्यहा लाभ अनंतकालमें दुर्लभ है। कैसे है साधु यद्यपि इस देहमें अत्यंत निर्भय है तो हू देहकू रत्नत्रयका सहकारी कारण जानि रस नीरस करडा नरम आहार देय रत्नत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थ इस कुतवनेदेहकी रक्षा करै है जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उगजूंग। तहां असंख्यातकालपर्यंत असंयमी हुआ कर्मका बंध करूंगा ताँतै जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्यपनाका देहकू मान्गा। तो कर्ममय कार्माण देह नहीं मरैगा। इस देहकू मान्गा तो नवीन और देह धारण करूंगा ताँतै इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करूँ याँतै कषायनिकू जीतता विषयनिका निग्रह करता छियालीस दोषटालिवत्तीस अंतरायरहित चौदहमलका परिहार

करिकें आपके निमित्त नहीं किया ऐसा शुद्ध आहार की योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर तो भोजन तै भरे चतुर्थभाग जलतै भरे चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कार्यात्मिकादिकमें सुखतै प्रवृत्तिके अर्थि खाली राखै है। न्यौंला बुलाया जाय नहीं याचना करै नहीं हस्तादिक की समस्या करै नहीं ऐसै साधुनकुं जो आहारादिकका दान सो वैयावृत्य है। कैसाक है दान अनपेक्षितोपचरोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये हमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकुं प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा मुनीश्वरनिके अर्थि देनेतै मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता होजायगी वा राजप्रमान्य हो जाऊंगा वा मेरे घरमें अट्ट धन हो जायगा तातैं आगे पंचाश्रय भये है मेरे हू लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर वांछा नहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकुं कृतार्थ मनि अपना मनवचनकायकुं तथा गृहचारा पायाकुं कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकुं कृतकृत्य भानै है सो वैयावृत्य है। वैयावृत्यका अन्य हू स्वरूप कहै है—

व्यापचिष्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् । वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनां ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापचिष्यपनोद कहिए नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमर्दनादिक करना और हू जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि यावन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है। भावार्थ—साधुनिके ऊपरि कोऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अचेतनकरि क्रिया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर परिणाम क्लेशित होय गया होय तिनकुं धैर्य धारण करावना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नहीं होय तैसै यत्नाचारतै आसन शय्या वस्त्रिकाका सोधना यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्त्रिकामें भया होय तो यत्नतै अविरुद्ध स्थानमें क्षेपना

तथा कफ नाशिका मलादिककू पूछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें क्षेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकू अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त होगया होय तो उपदेश देय चित्तकू थांभना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐसैं संयमीनिका गुणनिमें अनुराग करि जेता उपकार करना सो समस्त वैयाचृत्य है। अब वैयाचृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकू कहिये है—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्योणामिष्यते दानं ॥ ११३ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकारि सहित जो दातार है सो सून अर आरम्भ करि रहित जे आर्य कहिये सम्यग्दर्शनके धारक मुनि तिनकू नवपुण्य परिणामनिकारि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार करना ताहि दान कहिये है। भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकू करना तिनमें जो चाकी चूल्हा ओखली बुहारी परौडा ये तो पंच सून अर द्रव्यका उपार्जनकू आदि लेय समस्त आरंभ अर पंच सून करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है। अर व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अर व्रतकरि रहित अर सम्यक्त्वकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकू दानका देनेवाले दातारके सप्त गुण हैं। दान देय इस लोकसंबंधी विरुधातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी बुद्धि यशकीर्तिनादिक इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकू नाहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले हैं कौन कौनकू देवें ऐसा क्रोध नाहीं करै मुनि श्रावकादिकनिकू दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि सहित दान नाहीं करै कहना और, करना और, लोकनिकू भक्ति दिखविमाहि संकेशित न होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्य दातारतैं इष्यारहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा दान करूं जो मेरा दानतैं इसका यशघटि जाय ऐसैं ईर्ष्याभावकरि दान नाहीं करै ॥ ४ ॥ अर दान देय विषाद करै नाहीं जो कहा करूं मैं समस्तमें उच्चता राखूं अर नाहीं दूं तो मेरी उच्चता

घटि जाय ऐसैं विषादी हुआ नाही देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान हो जाय तिसका अपूर्व निधि पायेकासा आनंद मानना सो मुदितभाव जानना । दान देनेका मद अहंकार नाही करना सो निरहंकारता नाम गुण है ॥ ७ ॥ ऐसैं पात्र दान करता दातार ससगुण सहित होय है । बहुरि पात्रकूं दान देवै सो मुनिश्रावकका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम-संग्रह ॥ १ ॥ उच्चस्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिकूं तथा शुलककूं तो तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो ऐसैं तीन बार कहना जायै अति पूज्य-पनातैं अति अनुराग जाका चित्तमें होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक योग्यपात्र घर आवैं तो आहये पधारिये विराजिये इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रहवा प्रति-ग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमार्णिक जलसूं चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसा अव-सर जैसा पात्र ताकै योग्य पूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावका की योग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्य वचन नाही बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना हत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसैं जिन सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकाल के योग्य आहार देना जातैं पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकूं धर्म प्रिय होयगा ताकै धर्मात्मामैं अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरानिके जिनधर्मोंकी नवधा-भक्तिहीतैं परीक्षा होय है जाकै नवधाभक्ति नाही ताका हर्यमें धर्म हू नाही धर्मरहित है मुनीश्वर भोजन हू नाही करै है । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभी होय धर्मका निरादर कराय दात्र वृत्तितैं भोजनादिक कदाचित नाही ग्रहण करै है जैनीपनाही दीनताराइन परम

संतोष धारण करना है। अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्त्रिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नार्ही मद बधै नार्ही जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करनेवाला द्रव्यकुं देना योग्य नार्ही। जिम द्रव्यके देनेतै स्वाध्याय ध्यान तप संतोषकी वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है। जातै पात्रका दुख भिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संकेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है। इहां अन्य विशेष जानना, दानविषै पांच प्रकार जानना दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ५ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकुं अंगीकार करै प्रसादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिक गुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकुं परम निधान लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकुं दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दातारका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकुं सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकुं देय दानका प्रभावतै संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तिनादि फलकुं नार्ही चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥ ५ ॥ जाकै अल्प हू विच होय तो हू दान देनेमें बडा उद्यम होय जाका दानकुं देखि घनाढ्य पुरुषनिके हू आश्रय उपजै सो दातारका सात्विकगुण है ६ कछुषताका महान कारण हू आजाय तो हू किसीके अर्थी रोष नार्ही करै सो दाताका क्षमा गुण है ७ और हू मुनि तथा श्रावक तथा अन्नत सम्यग्दृष्टी ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थी देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं। विनयवान होय विनयरहितका दान निष्फल है जातै कुछ देनेकुं नार्ही होय तो विनय करना ही महादान है। सरकार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बडा दान है धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकुं जाननेवाला होय जिनमूत्रका जाननेवाला होय भोगनिकी बां-

छाराहित होय समस्त जीवनि का दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकै होय सार असार का जाननेवाला होय समदर्शी होय इंद्रियनिर्कू जीतनेवाला होय आया परीषहते कायरतारहित होय अदेखसका भावरहित होय स्वमत परमत का ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय त्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मंदरहित होय वैयावृत्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरंतर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य त्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधमी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके वधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैगा सो धन मेरा है । अन्य संसारके कार्यनिर्मे विषय भोगनिर्मे कुटुंबके विषय कषाय साधनेमें जो धन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है ये कुटुंबके धन खाय ते तो दायादार हैं धन बटावनेवाले हैं जबरीतैं धन लूटनेवाले हैं राग द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय त्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोकूं पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हूहनका संयोगतैं ऐसा अज्ञानरूप अधकार छाया है जातैं धर्म अधर्म न्याय अन्याय यश अपयश कछू नाहीं दीखै है । स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकूं अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनि का धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय है । इस कुटुंबकूं धन वस्त्र आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि झुठमें चोरिमें निरंतर परिणाम लग्या रहै हैं यातैं अब भगवान वीतरागका धर्मकूं पाय कुटुंबके अर्थि धनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गमें धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतैं मेरा कुटुंबका अर धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करुंगा । धन यौवन जीतव्य क्षण-भंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवगा धन संपदा कुटुंबादि कोऊ लार नाहीं जायगा । मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां

समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मानकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकृं प्राप्त हुंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकृं प्राप्त हुंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करें ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हू है। जाके गृहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हू रहने योग्य विल होय ही है। पक्षीनके घूंमला होय ही है। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न हू। बहुत परंतु जल तो महाक्षार अर रत्न मगर मच्छादिकन करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल है। तैसैं धनवान कृपणका धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मिनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नार्ही खरच किया सो यो धन याको नार्ही यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चोकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है। जो दान भोगमें लगावेगा जाके घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नार्ही दिया जाय ताके हस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू। जो धनकृं पाय दानमें नार्ही प्रवर्तै है सो मूढ अपने आत्माकृं ठगे है। धनकृं दानमें लगावे है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नार्ही होय तो हू निरंतर दान ही है। जो द्रव्यकृं होतै वा बहुत होते हू पात्रकृं पाय अतिभक्तितै देवै है सो दातार है। भक्ति रहितके दातापना नार्ही होय है।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै। तिनके अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यों निरर्थक है। अथवा दुष्टकृं दिया दान सर्पकृं पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूं विष समान परिणाम है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नार्ही विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं ऐसैं दान वास्ते अभिमानी होय धनकी

बांछा मत करो । जेता आपके लाभांतरायका क्षयोपशमसुं लाभ भया तेतामैं संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बडा दान है । आपकुं जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमैं जाका निरंतर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेतैं कोऊके अर्थि आजाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतैं कुछ कुमाय ले तो हां हमारे बड़ा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हर्षितचित्त होय देवै, जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके बचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लागाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलोकमें अशुभकर्मका फलतैं दारिद्र अपमानादिक अनेक भवनेमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐमे खोटे दान कुदान ही हैं तिनिकुं देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जामैं हल फावडा खुरपादिकानिकारि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवतैं महा आरंभपंचेन्द्रयादिक सर्प मूषा सूर हिरणादि बडे बडे जीवनिंकुं धान्यादिक फलके बाधक मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मर जाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतैं महाघोरपापका बंध जानि बहुरि महाहिंसाका कारण तातैं अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांडना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मारया जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतैं राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय तातैं वीतराग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकुं पाप समाप्ति त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिंका उत्पत्तिका कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल दीपक गुडादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरया महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका दानकुं धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान है बहुरि जिस गौकुं बांधनेमें हरित तृणादिक चरनेमें तथा जीया (जवा) बुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजैं सींगनतैं मारनेतैं खुर पूंछादि-

कानिँ जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है बहुरि संसारके बचावनेवाला महाबंधन करनेवाला जो कन्याका दान सो कुदान है इहाँ कहो जो कन्यादान तो गृहस्थकूँ दिये बिना कैसे रहा जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मो व्यवहारचातुर्यादिक वरके गुण देखि कन्या देवे है परंतु कन्यदानकूँ धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिनधर्मो तो कन्यादानकूँ पाप ही श्रद्धान करै है जैसे गृहचारका आरंभादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हु पापका कारण है परंतु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यमतवाले तो कन्यादान देनेका बहुत बडा फल कहै हैं लक्षयज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकूँ भोजन करावनेतैं कोटि गऊनिका दान देनेतैं हू अधिक फल कहै हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बडा धर्म कहै हैं सो जिनधर्मो तो यांकूँ संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं । बहुरि और हू संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या दृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कहा कुदान त्यागने योग्य है । सुवर्णकी गाय बनाय देवें हैं तिलकी गाय घृतकी गाय रूपाकी गाय बनाय देवें हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूँ लापसीकी गायकूँ तिलकी गायकूँ खाय है सुवर्णरूपाकीकूँ कटावै है गलावै है अर गायकी पूछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै हैं तथा दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवें हैं ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि मृतककूँ वृत्ति करनेके अर्थ ब्राह्मणादिकनिँकूँ भोजन करावै है देखहू ब्राह्मणनिँके जीमनेतैं मृतककूँ कैसे पहुँचेगा दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतैं छूटै, बहुत कालका मन्था हुआका हाड गंगामें क्षेपणतैं मृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतैं इकबीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतैं दश पीढी पहली दश पाछली एक आप गेँ हकबीस पीढी संसारमें कुगतिमें पडी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै हैं अगाऊ बेटा पोतनिका संतान चाहै जेता पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिंडदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी ताँतैं

कोऊ पापको भय मत करो। बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिक्कु मांसपिंड जिमावै हैं मांस करि देवतानिक्कु तृप्ति करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तिर्यचनिका रुधिर पावनैत बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं। पापी खोटा शास्त्र वनाथ अपने मांसभक्षणके अर्थ महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गकु आप जाय है अन्यकुं नरक पहुंचावै हैं सो जिह्वाहन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै? वे पापी मनुष्यपनामें भी त्याली स्याल कागला कूहरा व्याव्रकासा आचरण करै हैं जिनका ऐसे घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं। ये अक्षर म्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरानितैं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया। जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगत्कुं भ्रष्ट किया है अर करै हैं। अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा। तिनकुपात्रनिक्कु दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है। ऐसैं कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्यचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंतकाल पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ॥ अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं—

गृहकर्मणापि निचितं कर्म विमाष्टि खलु गृहविमुक्तानां। अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है। जेसैं शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनैं जल धोवै है। भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरंभादिककरि निरंतर पापका उपार्जन होय है तिस पापकुं धोवनेकुं एक मुनीश्वरादिकनिक्कु दिया दान ही समर्थ है जेसैं रुधिर लग्या होय सो रुधिरतैं नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसें गृहचारके आरम्भतैं उपज्या पाप मल है सो गृहके

ल्यागी साधुनिके अर्थि दान देनेकरि धुवै है ! अब दानका और हु प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—
उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा । भक्तेः सुन्दररूपं स्वनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परीषदनिके सहनेवाले अपने देहमें निर्ममत्व पंचद्विन्दियनिके विषयनिर्भे अत्यंत विरक्त अभिमान कषायादिरहित आत्मविशुद्धताके हृच्छुक ऐसे उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतैं उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गते आय तीर्थकरणमें जन्म वा चर्कपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूं तथा सिद्धनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूं प्राप्त होय है अर उत्तमपात्रके दान देनेतैं भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकनिके भोग पाय अहमिद्र लोकके भोग पाय तीर्थकर चर्कपना पाय निर्वाणके अनंत सुखका भोगकूं पावै है । बहुरि साधुनिका उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है बहुरि साधुनिकी भक्ति करनेतैं सुन्दररूप ताहि प्राप्त होय है । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतैं त्रैलोक्यव्यापिनी कार्ति हंद्रादिकनिकरि स्तवन कीर्तनकूं प्राप्त होय है । और हु दानके प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

क्षितिगतामिव वटर्बजं पात्रगतं दानमल्पमपि काले । फलति च्छायाविभवं बहुरूलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ ११६ ॥

अर्थ—अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हु दान सुंदर पृथ्वीमें प्राप्त भया बडका बीजकी ज्यों प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप बांछित बहुत फलकूं फलै है जातैं पात्रदानका अचित्त फल है पात्रदानके प्रभावतैं सम्पत्त्व ग्रहण होजाय है । बहुरि सम्पत्त्वरहित मिथ्यादृष्टि हु पात्रदानके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीन पत्न्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बंदरीफल प्रमाण आहार करनेकरि शुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनितैं उपजे बांछित

भोगनिकुं भोगें हैं। जहाँ शीत उष्णताकी वेदना नहीं है जहाँ वर्षाका ताडनाका उपजना नहीं दिन रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अंधकाररहित काल वर्तें हैं शीतल मंद सुगंध पवन निरंतर विचरें हैं जिसभूमिमें रज पाषाण तृण कंटक कर्दमादि नहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यावत् जीव रोग नहीं शोक नहीं जरा नहीं क्लेश नहीं जहाँ सेवक नहीं स्वामी नहीं स्वचक्रका भय नहीं पदकर्मकरि जीवनोपाय करना नहीं। दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं। तूर्यांग ॥ १ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषणांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहारांग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग ॥ ७ ॥ गृहांग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तूर्यांगजातिका कल्पवृक्ष तो बासुरी मृदंग इत्यादिक करणशब्दियानिकुं तृप्त करनेवाला वादित्र देहें ॥ १ ॥ पात्रांगजातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनंदकारी कलस दर्पण द्वारा आसन पर्यंकादि समस्त जातिके पात्र देहें ॥ २ ॥ भूषणांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके क्षण क्षणमें पहरने योग्य हार मुकुट कुंडल मुद्रिकादि अंगकुं भूषित करनेवाले वा महलकुं द्वारकुं तथा शय्या आसन भूमिकुं भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहें ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवने योग्य शीतल सुगंध पान लिये खरे हैं ॥ ४ ॥ आहारांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारें हैं परंतु क्षुधाकी पीडा ही नहीं तोदि रोग विना इलाज औषध कौन अंगीकार करे भोगभूमिमें उपजनेवालेके क्षुधा नहीं तीन दिन गये वदरीफल मात्र भोजन करे हैं ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारें हैं ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिकी ज्योतिकरि सूर्य चंद्रमा नजर ही नहीं आवे हैं सूर्यके उद्योत तैं बहुत गुणा उद्योत धारण करे हैं ताँ रात्रि दिनका भेद नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपथत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहें ॥ ८ ॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नानाप्रकारके बाँछित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन बिछायत आदि समस्त वस्त्र देहें ॥ ९ ॥

बहुरि दीपांगजातिके अंधकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकूँ बिस्तरै है ॥ १० ॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकूँ छीक अर स्त्रीकूँ जम्माई आवै है तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानकूँ तो माता पिता नाहीं दाखै अर मातापिताकूँ संतान नाहीं दाखै तातें इनके वियोगका दुःख नाहीं है अर मरण किये पाछें इनका देह शरद कालका मेघपटलवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाछें सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै है । अर पाछें सप्त दिनमें सुधा आधा पलटना होय पाछें सप्त दिनमें आस्थिर गमन करै है पाछें सप्त दिनमें परिपूर्ण होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै है । ऐसै गुणचास दिनमें परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते क्षणक्षणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतैं अनेक क्रीडा रागरंगादिक अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पत्य पूर्ण करि मरण समयमें छीक जंभाई मात्रतैं प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरणकरि भवनवासी व्यंतर जोतषी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतैं देवलोकाविना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गपर्यंत महाद्विक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार है अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतानिके धारक अठाईस मूलगुण तथा उत्तरगुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु है । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि वृत्तनिकरि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें वृत्तनिकी हंइकूँ धारण करती तिनके एक वस्त्रतैं अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एक वार यात्रनारहित मौनतैं भिक्षा भोजनकरि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र है तथा अणु वृत्त अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर वृत्तरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धानी सम्यग्दर्शन

साहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित वृत्तरहित स्त्री जघन्यपात्र है। इन तीन प्रकारका पात्रनिर्भे चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथायोग्य स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च मानना सो समस्त दान है अब चार प्रकार दान कहनेकें सूत्र कहें हैं—

आहारौषधयोरप्युपकरणवासायोश्च दानेन । वैयावृत्यं द्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥ ११७ ॥

अर्थ—चतुरस्त्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अर आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्यकें चार स्वरूप करि कहें हैं। आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकें चार प्रकार दान कहे जातैं अभयदानकी प्रधानता तो छहकायके जीवनि की कृतकारित अनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर मुनिश्वरनिके है अर श्रावकनिके हू त्रसजीवनि का संकल्पीहिंसाका त्यागै अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागै विषयनितैं अत्यंत पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेतें गृहचारतैं संपदातैं तथा न्यायरूप विषयनितैं परिणाम नहीं निराला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश करहू। संपदा आयु काय अत्यंत आस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है। आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवेनेवाला है। बहुरि ज्ञानी गृहस्थ चितवन करे हू जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धरया हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है। तथा परके धनमें स्वप्नमें हू चित्त नहीं चलाया परम संतोष धारण करि विषयनिसूं विरक्त होय निर्वाछकता धारण करी ताका फल है। तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दोग दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नहीं जर्मीनमें गड़ी रहेगी

तथा अन्य दशांतरमें धरो रहेंगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक बनेंगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति बल्हा जाऊंगा यो धन सैकड़ा दुर्ध्यानिते महापापके आरंभते देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बड़ा कष्टतै उपार्जन किया था पाणनिस्तुं हू अधिक याकी रक्षा करी अब इस धनका फल छोडकरि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाहीं जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाहीं जातै भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तृष्णा ऐसी बधै है जो अब धन बधाऊं। अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पांच लाख ही है। अब कैसे बधाऊं कौन आरंभ करूं कौन उपाय करूं कौन राजनिष्ठूं रिझाऊं तथा कौन बनिज करूं तथा कौनसूं मित्रता करूं जाकी बुद्धितै मेरे धन उपार्जन हाजाय तथा कौनसा सेवककुं अंगीकार करूं जो मेरा अल्प धन खाय अर मोकुं बहुत धन उपार्जन करदे ऐसैं हजारों दुर्ध्यान करतो संसारी जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य छांडि महा मृछातै अतिरौद्र परिणामतै मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है। संसारमें अनंत दुःखरूप परिभ्रमण करता क्षुधा तृषा रोग दारिद्र्य भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है। अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित मोहनिद्राके उपशमतै जिनेंद्रभगवानके वचनतै कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकुं चिंतवन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है। दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतै कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाहीं है। आहारहीतै देह रहै है। देहतै रत्न-त्रय धर्म पलै है। रत्नत्रयधर्मतै निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है। त्यागी निर्वाछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतै ही है। आहार विना कोऊ तिलतुषमात्र वस्तु हू नाहीं अंगीकार करै आहार बिना देह रहै नाहीं आहार विना अनेक रोग उपजै है। आहार विना ज्ञानाभ्यास नाहीं होय। आहार विना व्रत संयम तप एक हू नाहीं पलै। आहार विना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हू नाहीं होय आहार विना परमागमको उपदेश नाहीं होय। आहार बिना उपदेश ग्रहण करनेकुं

समर्थ नाहीं होय । आहार बिना कांति विनासि जाय मति विनासि जाय कीर्ति क्षांति नीति गति रति उक्ति शक्ति श्रुति प्रीति प्रतीति नाशकूं प्राप्त होय है । आहार बिना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशने प्राप्त होय जाय आहार बिना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार बिना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें सुखमें दुर्गंधता होजाय । शरीर जीर्ण होजाय । समस्त चेष्टा नष्ट होजाय । आहार नाहीं मिले तो अपने प्यारे पुत्रकूं पुत्रीकूं स्त्रीकूं वच देह । आहार बिना नेत्रानिर्देखनेकूं समर्थ नाहीं होय कर्णनिर्देश्रवण करनेकूं नासिकातें गंध ग्रहण करनेकूं स्पर्शनइंद्रियतें स्पर्शन करनेकूं समर्थ नाहीं होय ! आहार बिना समस्त चेष्टारहित मृतकसमान होय । आहार बिना मरण होजाय आहार बिना चिंता शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रगट होय है । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करें ऐसे घोर दुःख दुर्ध्यानकूं दूर करनेवाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें प्रवृत्ति कराई । समस्त रोगादिक दूर किया यातें आहारदान समान कोऊ उपकार नाहीं है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय । स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त धर्मकार्यका लोप होजाय है । रोगाकें सामायिकादिक आवश्यक नाहीं बनि सकै है । रोगकरि आर्चध्यान निरंतर होय है मरण विगडि जाय है रोगाकें संकेश दिन दिनप्रति बधे है । अपघात कन्या चाहै है रोगी पराधीन होजाय है । मन इंद्रियां चलायमान होजाय है । उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन होजाय है । स्वासकी लार वेदना बधै है । क्षणमात्र जक (चैन) नाहीं लेने देहै । बहुत कहा कहिये रोगाकूं खावना पीवना बोलना चालना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय है यातें प्रासुक औषधिदानकरि रोग मेटने समान कोऊ उपकार नाहीं । रोग भिटै आहारादिक किया जाय समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कार्यात्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है । बहुरि ज्ञानदान समान

जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हु पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैसे होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप पापका स्वरूप करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव कुदेवका गुरुकुण्डल धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं। ज्ञान बिना मोक्ष नहीं। ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इन्द्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना तो तिर्यचनिके भी होय है जातें मनुष्यजन्म तो ज्ञानहीतें पूज्य है। तातें ज्ञानदान दिया सो पुरुष समस्त दान दिया। परमोपकार तो ज्ञानदानही है। बहुरि वस्तिकादान जो स्थानका दान जाँभे शीत उष्ण वर्षा पवनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहाँ ऐसा जानना-उत्तम पात्र जे परमादिगम्बर महामुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है। जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भन्ग्या है। परंतु चिंतामणिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसे वीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अतिही दुर्लभ है। अर आहारहु आपके निमित्त नहीं किया अर सोलह उद्गम दोष षोडश उत्पादन दश एषणा दोष ऐसैं वियालीस दोष अर प्रमाण १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसैं छियालीस दोष बचीस अंतराय चौदह मलनिकुं टालि एरुवार भोजन करै सो अर्द्ध उदर तो भोजनसूं भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्णकरै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै सो हु एक उपवासकें पारने कदै होय उपवासके पारन कदाचित् तीन उपवास भये कदाचित् उपवास पक्षापवास मासोपवासादिकके पारन अजाचीक वृत्ति करि नवधा भक्तिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक वृत्तिकुं धारते भौनसहित मुनीश्वरनिकुं औषधिदानहुका देना दुर्लभ है। कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अचानक मुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासूं रोगकुं बिना कहा जानि योग्य औषधि होय तो देवै तातें साधुनिकुं औष-

धिदान हू दुर्लभ है। शास्त्रदान हू योग्य पुस्तक हज्जा होय तो पढ़ै तिननै ग्रहण करै पाछै वननै तथा वनके चैत्यालयमें मेलि चल्पा जाय है। बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्त्रिका दान हू दुर्लभ है जातै दिगं बरमुनि एकस्थानमें रहै नाहीं कदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयंकर वनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं। कदाचित् कोऊ वस्त्रिकामें एक दिन ग्रामके बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाकृतुमें चार महीना एक स्थानमें रहै। अर कदाचित् कोऊ साधुके समाधिमरणका अवसर आ जाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै। अन्यप्रकार जैनका दिगम्बर एक स्थानमें रहै नाहीं। अर एक रात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्त्रिकामें रहै सो वस्त्रिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाहीं होय। आपके निमित्त भुवारी नाहीं होय मुनि आयां पाछै धौलै नाहीं उजालदान खोलै नाहीं वारणा मुद्या होय तो वारणा खोलै नाहीं भाडा देह लेवै नाहीं। बदलके अपना वस्त्रिका देय परकी लेवै नाहीं याचना करिलीनी नाहीं होय राजाका भय दिखाय लीनी नाहीं होय। इत्यादिक छियालीस दोष रहित वस्त्रिका होय तथा जीर्ण वनमें तथा उजड ग्रामका मकान होय जहां अमंयमीनका आर (आना) जार (जाना) नाहीं होय। स्त्री नपुंसक तिर्यचनिका आगमन नाहीं होय जीवविराधनारहित होय अंधकारादि नाहीं होय तहां साधुजन एकरात्रि दोयरात्रि कदाचित् वसैं। अनेक देशनिमें विहार करै तिनकुं वस्त्रिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातै उत्तम पात्रकुं दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचम कालमें वीतरागी भावलिंगी साधु ही कोई विरला देशांतरमें तिष्ठै हैं तिनका पावना होय नाहीं पात्रका लाभ होना चतुर्थकालमें ही बडे भाग्यतै होय था। परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषम कालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही नाहीं आवैं। धर्मरहित अन्नानी लोभी बहुत विचैरे है सो अपात्र है। इसकालमें धर्मपायकरिकें गृहस्थ जिनधर्मके धारक श्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाइए है। जे वीतराग धर्मकुं श्रवण करि कुधर्मकी आराधनाका दूरहोतै त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरने-

वाले जिनवचनामृतपान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं अन्य भेषधारी बहुत विचरे हैं। जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नहीं ते कैस पात्रपना पावें। मिथ्यादर्शनके भावकरि आत्मज्ञानराहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरे हैं ते अपात्र हैं। तातें पात्रदान होना अति दुर्लभ है।

यहां ऐसा विशेष जानना जो इस कालकालमें भावलिंगी मुनीश्वर तथा अर्जिका तथा शुल्लकका समागम तो है ही नहीं। अर जो कदाचित् चिंतामणिरत्नकी ज्यों किसी महाभाग्य पुरुषकूं उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके आर्थ देनेमें आवे अर जो शुल्लक अर अर्जिकाके कदाचित् वस्त्र जीर्ण होजाय तो अर्जिका तो एक स्वत वस्त्र ही ग्रहणकरि पुराणा वस्त्र वहां छांडि जाय अर शुल्लक एक कोपीन एक स्वत ओछा वस्त्र जातें समस्त अंग नहीं ठकै ऐसा थोडे मोलका ग्रहण करि पुराणा वस्त्र वहां ही छांडि जाय है अन्य तिल तुषमात्र हु ग्रहण करै नहीं। ऐस पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खरच नहीं। विना न्योता विना बुलाया कदाचित् अन्नानक आजाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रूक्ष सचिक्कण भोजन तिसमें दान का विभाग करिये हैं घनाढ्य पुरुष धनकूं कौन कार्यमें लगाय सफल करै। जो भोगनिमें लगाइये तो भोग तो तृष्णाके बधावनेवाले इन्द्रियकूं बिकल करनेवाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिकूं प्राप्त करै हैं। जीवका हित अहितका जाननेकूं लुप्त करै हैं। अर मोह वश होय पुत्रादिकनिकूं समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो मम-बधावनेवाले विना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे। पापाचारकरि दुर्ध्यानतें संपदोंमें ममता धारणकरि धर्मका सकरि संपदा बधाई ताका अर्द्धविभाग तो धर्मके आर्थ दयाके पात्रनिमें दानकरि अपना हित। संपदा छांडि परलोक जावेंगे। तहां पुत्र पुत्रादिकको देखे कूं हैं आवेंगे कुटुंबका समन्ध तो

परा यह चामडामय मुख नासिका नेत्रादिकतें है। सो इनकी भस्म होजासी तथा मृत्तिकामें जासी

कुटुंब तुमकूं अन्य पर्यायमें देखने आवै नाहीं। तुम कुटुंबकूं देखने आवो नाहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकानितें कुटुंबकूं जानो हो तिन नेत्रादिकनिकी तो राख उडजायगी तदि कुटुम्बकूं कैसै जानोगे अर पुत्रादिक कुटुम्बका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतै है। तुम्हारे आत्माकूं जानै नाहीं अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामडाकी राख उड जायगी तदि कुटुम्बके तुमसूं कहां सम्बन्ध करैगे ताँतैं भी जानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकनिका सम्बन्ध हू अल्पकाल है कोऊ संसारमें शरण नाहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हू तुम्हारा नाहीं है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छाँडि मर जावोगे। यो धन लार जायगा नाहीं पुत्रका ममत्वतैं महा दुराचार करि धन संचय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकनिके ममत्वतैं संसारमें आपा भूलि नरक जाय पहुंचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिद्री भये विचरोगे। अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रंक भये घरघरके वारने फिरैं हैं दीनता करै हैं जिनकी ओर कोऊ देखै हू नाहीं कोऊ उनकी श्रवण करै नाहीं सो समस्त प्रभाव पूर्व जन्मांतरमें धनसूं तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संचय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव संपदा रत्न सुवर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनिकरि सहित भोजन अर शीलवंती रूपवंती रागरस करि भरी स्त्रीनिका समागम अर आज्ञकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल भंडिरानिमें इत्यादिक जे सामग्री पाई हें ते कोई पूर्वजन्ममें दान दिया ताका फल है। दानके प्रभावतैं भोगभूमिमें जन्म अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छकाल क्लेशसहित महा मलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हू तुम्हारे थिर नाहीं रहेगी अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि चाले हैं तिनकी संपदा विनसै है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदय करि बड़ा भ्रम

है अर अनंतानुबंधी कषायतैं अभिमान है सो थोरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातैं हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रके बचननिका श्रद्धान है अर धर्मसूं भीति है अर दुःखीलोकनिहू देख दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चिंतवन करो जो में मूढात्मा धनसूं ममता करि पूर्वला धन था ताकी तो बड़ा यत्नतैं रक्षा करी अर नवीन भी बहुत धन उपार्जन किया धनका उपार्जनके निमित्त क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरंभ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक किए अधर्मी ग्लेच्छादिकानिके परिणामकूं राजकिरनेकूं निंद्य जो तो प्रकार धन उपार्जन किया तो अब मरण अचानक आवैगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातैं अब मोकूं न्यायतैं अनीतितैं तथा पापके बनिजतैं अर पापीनिकी पापरूप सेवातैं तो धन उपार्जन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतैं उपार्जन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन अन्यायतैं जवर होय खोस लिया है तथा परिणामनिकी दुष्टतातैं भुलाय चुकाय राख्या तिस धनकूं उलटा देय क्षमा करावना बहुरि जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थि न्यारा करना अर दानके अर्थि निराला धन राख करके परका उपकारके अर्थि धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अर जो नवीन धन उपार्जन होय तिसमें हू चतुर्थभाग तथा छद्दा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें धनवानकूं वा निर्धनकूं समस्तकूं ही दानादिकका विभाग करना योग्य है । जाके उदर पूर्ण भी नाहीं होय आधा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूं हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग मध्यम छद्दो भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित बुभुक्षित जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है दान विना गृह है सो श्मशान है पुरुष है सो मृतक है अर कुटुम्ब है ते गृहपक्षी है ते इस पुरुषका धर्मरूप मांस चूंथि चूंथि खाय है अर गृहस्थ धनवान है जेनीनकी अनेक प्रकार पालना करै है जे धर्ममें शिथिल होय ते हू धनान्व्यपुरुषनिका आदर देने करि मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ होजाय है । केतक काम चाकरो करावने-

लायक होंय तो उनैतें काम हू लेना अर उनका भरण पोषण करना केतेक कुमाय पैदा करि लेने योग्य होय तिनकुं पूंजीका सहारा देय धन हू बन्या रखावै है अर तांहु पांच रुपयांकी पैदासि कराय देय केते-
कनिहुं बनिज व्योहारमें अपने सामिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत करायकै पदाकै योग्य करदे केतेकनिहुं कहकीर रोजगार लगाय दे केतेकनिहुं दलाली वगैरह लगाय रोजगार कराय दे वयो
कि पुण्यवानका आश्रय विना पकड्या मनुष्यका खडा होना दुर्लभ है आप धर्मत्मा होय सो अपना
धन बिगडवाका भय नाहीं करै है जो मेरा धन साधर्मिके कार्यमें आवै सो धन मेरा है अर जो धन
साधर्मिके कार्यमें नाहीं आया सो मेरा नाहीं बहुरि केतेक पुरुष पहली धनाढ्य थे प्रतिष्ठावान थे तिनके
कर्मके उदयकरि धन नष्ट होयगया आजीविका नष्ट होयगई अर खानपानका ठिकाना रखा नाहीं घरमें
स्त्रीबालकादिकनिकी बडी त्रास ऐसे पुरुषनिहैं मिहनत मजूरी होय नाहीं ओछा काम किया जाय नाहीं
बडा आदमी जान कोउ अंगीकार करै नाहीं धन आभरण वस्त्र पात्र समस्त वैच स्वाये अब कोनसों
कहैं कौन उपाय करै ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकुं आजीविका लगाय देना विगतेनिहुं दुःख समुद्रमेंतैं हस्ता-
वलंबन देय काढना धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खडा कर देना जेती योग्यता होय
तिस माफिक धीज करनी अन्य दूजाके कने रखि देना रोटीका निर्बाह होजाय तैसे करना धर्मतैं जोड
देना यो बडा उपकार है । केते स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकुं धर्मके कार्यमें लगाय खानपानका दुःख
मेदि देना केते वृद्ध होगये उद्यम करनेकुं समर्थ नाहीं होय केतेक जिनधर्मो धर्ममें सावधान है तो हुइंद्रियां
थक गई रागसहित देह होगया सहाय विना समता रहै नाहीं तिनकी स्थितिकरण धनवानहीसूं बनै ।
केतेक पुत्रादिकरहित है तिनकुं धर्मका आश्रय ग्रहण करावना कती श्राविका विधवा होगई तिनके
भोजनवस्त्रका ठिकाना नाहीं तिनमें करुणाबुद्धितैं भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना
धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय केते पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि दृढ श्रद्धान करै है केतेक अणुव्रतादिक

ग्रहण करें हैं केई श्रद्धानादि सहित सचिचका त्यागी केई परवीमें उपवास केई दिवसमें ब्रह्मचारी केई अपनी स्त्रीका त्यागी केई आरंभका त्यागी केई परिग्रहत्यागी केई पापकी अनुमोदनाका त्यागी केई उच्छिष्ट आहारका त्यागी ऐसे ग्यारें स्थान श्रावकके धारण करनेतें दानके पात्र होय है ते हू धनाढ्य-पुरुषनिका सहायतें धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लागि जाय है। बहुरि धनाढ्य पुरुष हैं सो विद्या पढनेके स्थान बनाय दे पढावनेवालिनिकुं जीविका देय व्याकरणविद्या काव्यविद्या गणितविद्या तर्कविद्या इत्यादिक अनेक विद्या पढावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैनीनिमें सैकड़ा विद्याका पढवामैं लगिजाय बरसां वरस दस बीस पढकरि तैयार हुवा करें तो धर्मको संतान चल्या जाय। केई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकुं आजीविकादिका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रन्थानिकुं लिखावना पढनेवालिनिकुं पुस्तक देना ग्रन्थके सोधनेमें सोधनेवालिनिकुं निराकुल कर देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालिनिसुं प्रीति करना अपने आत्माकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना अपने संतानकुं तथा कुटुम्बनिकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना जैसे बने तैसे लोकानिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी। ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान हो जाय तो सैकड़ां दुराचार नष्ट हो जांय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिकुं उज्ज्वल करदे है तातैं शास्त्र पढावने समान दान नाहीं है। तथा रोग मेटनेवाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिकुं देना जे निर्धन मनुष्य हैं तिनकुं औषधि तय्यार मिलजाय तो बडा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नाहीं होय तिनका भी औषधिकरि बडा उपकार है निर्धन दुःखित जननिकुं औषधिदान देने समान उपकार नाहीं है केतेक निर्धननिकुं औषधि मिलै नाहीं करनेवाला नाहीं बिना सहाय औषधि बन सकै नाहीं औषधि तय्यार मिलै ताका बहुत कोटि धनका लाभ है रोग मेटने बराबर कोऊ दान नाहीं बडा अभय दान है।

बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्तिकादिक अपनी

शक्ति सारू मोल ले देना अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातै रहनेके स्थान बिना धर्मसेवनादिकमें परिणाम थिर नाहीं रहे है । बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आजाय तो महीना दो महीना को भोजनादिकके सहायमें प्रवर्तना । कोऊ परदेशीके पासि मार्गमें खरचो अपने स्थान पहुंचनेकी नाहीं होय तथा मार्गमें लुटिगया होय चोर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकुं अपने गृह पहुंचै तैसे दानादिककरि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकुं स्थान बतावना औषधादिककरि रोगरहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना बारम्बार पूछना वैयावृत्य करना । बहुरि निर्धनमनुष्यनितै नाहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरंतर करना । परिणाम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखकरि दारिद्रकरि धैर्य छूट गया होय तिनकुं धर्मोपदेश करि धीरज धारण करना । बहुरि अपने आत्माकुं निरंतर ज्ञानदान देना आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीविनिंकुं धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जाननेवाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकुं कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बडा हर्ष सहित आजीविकादिककी थिरता कर देना बहुत विनय आदरतै राखि धर्मका ग्रहण आप करना धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सन्मानादिककरि धर्मके उपदेशकी तरवानेके स्वरूपकी चर्चाकी गुणस्थान मार्गणा स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना सम्यग्ज्ञानकी प्रभावनाकी प्रवृत्ति करावना । जहां धर्मकी प्रवृत्ति मंद होगई होय तिन ग्रामनिमें शास्त्र लिखाय भाषा वचनिका योग्य शास्त्र भोजना ज्ञानदान समस्त मंदकषायी भद्र परिणामीनिंकुं करना चाहिये । बहुरि संपदा पाय दान सन्मानतै प्रियवचनतै अपने मित्रनिंकुं कुटुम्बकुं आनंदित करना संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतै अर देहतै तथा वचनतै अन्य जीविनिका उपकार करना ही श्रेष्ठ है । प्रियवचन बोलनेका बडा दान है वैरीनितै अपना वैर छांडना प्रियवचनतै अपराध क्षमा करावना बडा दान है अपना धन धरती देय करके हू संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना कुटुम्बी निर्धन होय तिनकुं शक्तिप्रमाण दानसं-

मान करना अपनी बहन बेटी निर्धन होय तो बारम्बार भोजन पान वस्त्र आभरणादिकरि बारम्बार सन्मानदान करना दयावान होय ते अन्यकू दुःखित जान सन्मानतै दुःख भेटे है सो जिनका आपमें उदर पहुँचै अर अपना अंग समान भूवा बहण बेटी जमाई इनका संताप कैसे सहे कोऊकरि अपना उजाड विगाड होगया होय तो कटुक वचन नाहीं कहना उनको या कहना जो भाई थे परिणाममें कुछ संताप मत करो गृहचारामें हानि वृद्धि लाभ अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अर समस्त सामग्री विनासीक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकू करो हो कर्मके अनुसार कोऊ विगडै भी है ऐसे प्रियवचनकरि संतोषित ही करै। बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही रखे जो मेरा धनतै किसी जीविका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्त्तन करो वा अपने अहितमें प्रवर्त्तन करो आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्त्तन करै। बहुरि कोऊ बंदीखानामें पड्या होय कोऊ झगडामें फँस्या होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर छुडावना कोऊ चूकि अपना धन चोऱ्या होय तो प्रियवचनादिकतै समताभावतै सुलझाय लेना निर्धन होय तासू लेनेको इरादो वा झगडो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फजीता अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन पोषण करना विधवा होय अनाथ होय रोग वियोगादिक दुःखकरि संतापित होय तिनका दुःख संताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितै प्रतिपालन करना अपनेतै जे बैर राखै उपकार करेका हू अपकार मानै तिनका हू गुण ग्रहण करना अर दान सन्मान करना। अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सन्मान नाहीं किया तो धन ऐश्वर्य पाय केवल अपयशकी कालिमा हो ग्रहण करी। बहुरि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालना तो सूरडी कूकरी हू करै है अवसर पाय अपने विगाड करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिका हू दान सन्मान उपकार करि बैरका अभाव करना दुर्लभ है। मनुष्यजन्म धन संपदा यौवन ऐश्वर्य क्षणभंगुर है अनेकका धन जीवन नष्ट होगया जिनका

नाम अर स्थान हू नाहीं रहा सोई कार्तिकेयस्वामी कहा है-अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगंध विलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुवा हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भन्था काचा घडाकी ज्यों विनश है। जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिकुं आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसे प्राप्ति बांधि रहेगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमे है कोऊ जानै मेरा कुल ऊंचा है मेरे लक्ष्मी रहती आई है ऐसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवालेमें जाय रहै है धीरमें रमे वा नाहीं रमे पंडित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है सूरवीरनिके वा कारयनिके माहि रमे वा न रमे पूज्यपुरुषनिमें तथा सुंदररूपवालेनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राचै है ऐसा नियम जान सो नाहीं है।

भावार्थ-संसारी अज्ञानी भ्रमते ऐसा जानै है जो में तो कुलवान हूं मोकुं छांडि लक्ष्मी कैसे जायगी तथा में धीर हूं धीरजवानके लक्ष्मी स्थिर रहै है चलायमानके विनसे है तथा में महापंडित प्रवीण हूं मे बडा प्रवीणताते बधाई है मूर्ख अज्ञानी चूक करि चालै ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा में सूरवीर हूं अन्यकी लक्ष्मीकी रक्षा करूं हू मेरी कैसे विनसे कारयके विनसे है तथा में पूज्य हूं समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी विनसे है तथा में धर्मात्मा हूं नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्तूं हूं मेरी कैसे नष्ट होय कोऊ पापीके संपदा विनसे है तथा में सुंदर रूपवान हूं हमारी सूरत ऊपरही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपके विनसे तथा में सुजन हू सबका प्रिय हूं मेरे लक्ष्मी कैसे विनसे दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताके विनसे तथा में महा पराक्रमी हूं उद्यमी हूं मैं प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूं हूं मेरी लक्ष्मी कैसे विनसे आलसी होय उद्यमरहित होय ताके विनसे है ऐसा समझना मिथ्या भ्रम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही विनसे है जैसे पचास हाथकी महलमें दीपक बुझते ही अंधकार होजाय कौन रोके तथा जैसे जीव निकसते ही समस्त इंद्रियां चेष्टारहित हो

जाय तथा जैसे तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट होजाय तैसे पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगावो अर परिणाम-निमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभुक्षितनिंकु दान करो या लक्ष्मीका जलमें तरंग क्षणमात्रमें बिलाय जाय तैसे कोई दोय दिन लक्ष्मीका संयोग है पाछे नियमसुं वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकं निर-तर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रनिंकु दान देवै है सो अपने आत्माकं ठगै है अचानक मरि अंतर्मुहुतमें नारकी जाय उपजैगे मनुष्यजन्मकं निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अति-दूर गाडै है विनसनेके भयतें पृथ्वीमें बहुत ऊंडो गाडै है सो पुरुष तिस लक्ष्मीकं पाषाण समान करै है जैसे जमीमें अनेक पाषाण है तैसे धन भी धरया रहेगा आपके दान भोगके अर्थि नाहीं तदि दरिद्रो तुल्य रह्या । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकं निरंतर संचय करै है अर दान नाहीं करै अर भोगे हू नाहीं तिस पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है जैसे पडोसीकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाहीं । देनेमें आवै नाहीं बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकं हू खावनेमें पीवनेमें औषधादिकनिमें वस्त्र पहरनेमें अपने रहनेका जायगामें और हू भोगोपभोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खरच होनेका बडा दुःख दीखै है तात कष्टतें आप दिन व्यतीत करै है सो मुठ राजानिका वा अपने दाइयादार पुत्रस्त्रीभ्रातादिकनिका कार्य साथै है आप तो धनकी समताकरि दुर्गतिमें जाय ऊपजैगा अर राजा ले जायगा अथवा पुत्रकुटुंबादिक लेवेंगे आप तो पापी ही धन उपार्जन करके हू केवल इसलोकमें क्लेशका पात्र ही रह्या । जो मुठ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करके लक्ष्मीकं बधावै है अर बधाता २ तुल नाहीं होय है अर लक्ष्मी बधावनेकं अनेक आरंभ करै है पाप होनेतें नाहीं डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजानेके विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें प्रातःकालहीतें द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन हू नाहीं करै है

अनेक लेन देन बनिज व्यवहार बकवाद करते २ काठिन खुधाकी प्रेरणातें भोजन करे हे अर रात्रिविषे कागद पत्र लेखा हिसाब जबाब सवालकी बडी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवे हे सो मूढ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिके संकट भोगि दुर्गति गमन करे हे । अर जो इस वर्द्धमान लक्ष्मीकुं निरंतर धर्मकार्यके अर्थि देहे सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य हे अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल हे ऐसै जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिने स्त्रीनिने निरंतर अपेक्षारहित ख्याति लाभ पूजाकुं नार्हो चाहता तथा उनतै कुछ अपना उपकार नार्हो चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवे हे तिनका जीवना सफल हे जातै धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी ज्यों अथिर देखिए हे अर दानका फल स्वर्गकी लक्ष्मीका भोगभूमिकी लक्ष्मीका असंख्यातकालपर्यंत भोग संपदा देनेवाला हे ऐसा जानि निरंतर दानहीमें प्रवर्त्तन करो ।

इहां ऐसा विशेष और हु जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया हे सम्यक्तप किया हे ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत क्षेत्रमें नार्हो उपजे हे जातै इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना हे ही नार्हो जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितै आवै ते विदेहक्षेत्रनिमें हो पुण्यवान मनुष्य होय हे अर मनुष्य तियंच गतिका सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजे हे जातै इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नार्हो उपजे हे यहां कोऊ पुण्याधिकारीके काललब्ध्यादि सामग्रीतै सम्यक्त्व नवीन उपजे हे अर पूर्वजन्ममें जिनधर्म पालिकरि पुण्य उपजाया सो हु यहां नार्हो उपजे हे याहीतै जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हु बहुत धनाढ्य पुरुष हु जैनीनिके कुलमें नार्हो उपजे हे और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजे तो ते जिनधर्मरहित होय हे कोऊ पुण्याधिकारीने अठे सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांत श्रवण मिले तदि नवीन बीजतै जिनधर्ममें सावधान हो जाय हे । बहुरि इस कालमें जैना भी धनाढ्य होय अर धर्म कुं समझ त्याग आखडीमें सावधान होय तो हु दानमें धन नार्हो खरब्या जाय हे लाखां धन छाडि मर

जाय है परंतु आधा चौथाई धन हू दान धर्ममें नहीं लगाया जाय है। इस कलिकालके घनाढ्य पुरुष-
निकी कैसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधे है अपने पुरुषार्थका बडा
अभिमान बधे है वात्सल्यता मूलतै जाती रहे है अन्यका किया कार्यकूं सराहै नाहीं समस्तकी अकल
बुद्धि घाटि दोखै दया रहै नाहीं अन्य पुरुषका वचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शेके नाहीं
अन्य पुरुष धर्मनीति लिए वचन कहै तिनकूं कुयुक्तितै खण्डन किया चाहै धर्मात्मा पुरुष विनयसहित
संभाषण करै तो मनमें बडी शंका उपजै जो मौतै कदाचित् कुछ याचना करैगा निर्वाहक साधर्मीनिका
भी भय ही रहै जो मोकूं कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा अभिमान दिन दिन प्रति बधै स्वभाव
ऊपरि तेजी बधै जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शोभतासू चाहै सेवकादिकका कष्ट दुःखकूं नाहीं देखै
अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख क्लेशकूं तुच्छ जानै संपदा बधै ताकी लार खरच
बधै खरचकी लारि दुःख बधै दिन दिन खरच घटावेकाही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेने
में ऐसा परिणाम रहै जो अर्थ दामनिमें आजाय कुछ घाटि ले जाय मोकूं बडा आदमी समझि बहुत
मोलकी वस्तु थोडे दामनिमें दे जाय कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका
बडा हर्ष मानै संचय करते २ तृप्ति नाहीं होय कोऊ आपकूं ठगाई जाय तासूं प्रीति करै धनवान दिखै
ताकूं आप ठगावै धनवान पापी भी होय तासूं प्रीति करै धनवान अधर्मी भी होय ताकी बुद्धिकूं बडी
मानै धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै दुःखा देखै तिसको
अपना बहुत दुःख सुनावै अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै धनरहितकूं अपना वस्तु धोजतां
बडी अप्रतीत करै धनरहितकूं चोर दगाबाज समझै आप पैला सर्वस्व खा जाय तो हू आपकूं सांचा
जानै अपनी बडाई करै अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै अन्यके उत्तम कार्यनिमें हू खोट प्रगट करै आपकूं
निस्पृह निर्वाहक समझै जगतके अन्य जीवनिके तृष्णा समझै आपकूं अजर अमर समझै अनित्यपना

समझें अन्य जीवनिष्कृ अति लोभी समझें आपकृ न्ययमार्गी समझें आपकृ प्रभु समझें धनरहितानिष्कृ रंक समझें आरंभ परिग्रह बधावता धांपे नाहीं तृष्णा अति बधै मरण पर्यंत संतोष नाहीं धारै अपयशका कार्य करै अर आपकृ यशस्वी समझें कपटो छलीकृ धन ठिगा देव बहुत धूर्त कपटो छलीकृ अपना कार्य साधनेवाला पुरुषार्थी प्रवीण समझें सत्यवादो मर्यादा सहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनकृ बुद्धि-हीन समझें जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट होय आपका नाम होता जानै तहां जायगामें मंदिर में बागबगीचनिमें विवाहमें यात्रामें भाडानिमें बहुत धन खरच करै मंदिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेकृ पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जॉणमंदिरादिकनमें नहीं देवै निर्धन भूखेनिके पालनमें पीस्यो (पैसा) एक नाहीं देवै दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित् नाहीं खरच करै निर्धन दुःखितकृ नष्ट हुवा समझें आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुंबादिका विभाग करना पडैगा । ऐसा अभिमान धारै है जे घणे हो धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवै है अर अनेक आवैंगे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनीनिष्कृ बडा ठिकाना हमारा घर ही है अर हमही दातार हैं और कहां ठिकाना है अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारनेवाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बडा अवज्ञा करै है इनकी हम पालना करै है हमारेतें छूटे इनकृ कहां ठिकाना है ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपरि मोहकी बडा अधारी पड रही है पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है कुपात्रकृ दान दिया है इसबोजतैं धन संपदा पाई है सो धन संपदा छांड़ि धनको मूर्छातैं मरि कषाय-निकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक सर्पादिक तिर्यचनिमें वृक्षादिकनिमें मधुमाक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण करेगे या धनकी मूर्छा इसलोकमें हू वेरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै है कृपणका परिणाम निरंतर क्लेशित रहै है दुर्ध्यानी रहै अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्रदानमें गया धन मरणके समयमें परिणामनिकी उज्जलता

कराय अंतर्महूर्तमें स्वर्गकी संपदाकें प्राप्त करै है। यहां उचम पात्र तो निर्ग्रथ वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके धारक दशलक्षणधर्मके धारक बाईस परिषदके सहनेवाले साधु हैं दर्शनादिक उद्दिष्ट आहार का त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं बहुरि जिनके व्रत तो नाहीं अर जिनेंद्रके प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादि रूप संसार परिभ्रमणतें भयवान चारप्रकारके संघके हित होनेमें बांछासहित संसारदेहभोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता स्वपरतत्त्व का विचारमें चतुर जिनकथित तत्त्वमें धर्ममें दृढताका धारक धर्म अधर्मके फलमें अनुरागसहित सकल जीवनिकी दया करि व्याप्तचित्त मंदकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्यपात्र है। ऐसे तीन प्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान वस्त्र जीविका जीवनेकी स्थिरताके कारण भक्ति विनयसहित दिये हुये भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारक उत्पन्न करै हैं अर सम्यग्दृष्टिकुं सौधमादिक स्वर्ग महर्द्धिक देवनिमें उत्पन्न करै हैं। अब कुपात्रके ऐसे लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ बासना हृदयमें तिष्ठ है अर धोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी असत्यवचन कठोर वचनसूं परामुख समस्तसूं प्रिय वचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमें निस्पृह रहै मिथ्याधर्मका निरंतर सेवन करनेवाला जप तप शील संयम नियममें जिनके दृढतासहित प्रीति हो मंदकषायी परिग्रहरहित कषायविषयनिका त्यागी एकांत बाग बनादिकमें वसनेवाले आरंभरहित परिषद सहनेवाले संक्लेशरहित संतोषसहित रसनीरसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रियाकांडतें मोक्ष माननेवाले ऐसे कुपात्र हैं तथा कई जिनधर्मके पक्ष ग्रहणकरनेवाले हू एकांती दृष्टग्राही अपनी बुद्धिहीतें आपकूं धर्मात्मा मान रहै हैं सो कई तो जिनेंद्रका पूजन आराधन गान भजनह्रासूं आपकूं कृतकृत्य मानि बाह्य पूजन स्तवनादिकमें ही तत्पर हैं अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतादिकमें शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतें धोवना सोधना अन्नादिककूं

धोवना स्नान कर जीमना अपना हस्तें बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका धोवना धायाहुवा स्थानमें जीमना इत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानै हैं। केई देखि सोधि चालना सोवना बैठना जलकुं बडा यत्नाचारतैं छानना याहीतैं आपकुं कृतकृत्य मानै हैं अन्यकुं क्रियारहितकुं निद्य जानै हैं। केई उप-वासादिक व्रत रसपरित्यागादि करि आपकुं ऊंचा मानै हैं। केई दुःखित बुभुक्षितका दानहीकुं धर्म जानै हैं। केई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकुं समान जानता विचाररहितपनाहीमें लीन है। केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकुं धर्म जानि विकथा निंदादिरहित तिष्ठै हैं। केतेक अन्यजिवनिका उपकार करि समस्तका विनय करनेकुं धर्म मानै हैं केतेक अपनी इन्द्रियनिकुं दण्ड देते रूखा सूखा एक बार भोजन कर मौना-वलंबी भये अपनी आयुकुं जेठे तेठे तिष्ठते व्यतीत करै हैं केतेक नानाभेषके धारक भंदकषायी परिग्रह-रहित विषयरहित तिष्ठै हैं। केतेक कोऊ एकबार हस्तमें भोजन घर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचैरे हैं इत्यादिक अनेक एकांती परमागमका शरणरहित आत्मज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र हैं इनको दान देना अनेकप्रकार फलै है जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव जैसा द्रव्य जैसी विधिसूं दिया तैसा फलै है। केई तो असंख्यात द्रोपनिमें दानके प्रभावतैं पंचेंद्रिय तिर्यचनिके युगलनिभें उपजै हैं जहां च्यार २ अंगुल प्रमाण महामिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान अमृत समान जल पीवै हैं परस्पर वैरविरोधरहित तिष्ठै हैं जहां शीतकी बाधा नाहीं उष्णताकी तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पत्यपर्यंत आयु भोगै हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतैं भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यंतर भवनवासी ज्योतिषी देवनिभें उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावतैं उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीनपत्यपर्यंत सुख भोगि देवनिभें उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतैं हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्रनिभें दोग पत्यकी आयुके धारक केई हिमवतक्षेत्रमें हिरण्यवतक्षेत्रनिभें एक पत्यकी आयुकुं धारण करि तिर्यच युगलनिभें उपजि मरि देवलोक

जाय हैं केहं कुपात्रदानके प्रभावतें अन्तरद्वीप छिनवै हैं तिनमें मनुष्य युगल उपजै हैं । इहां अंतर द्वीप-
निमें मनुष्य उपजै हैं तिनका स्वरूप ऐसा है-समुद्रकी पूर्वादिदिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वदिशाके
द्वीपमें मनुष्य एक-पगवाले उपजै हैं दक्षिणदिशामें पृच्छवाले मनुष्य हैं पश्चिमदिशामें सींगवाले मनुष्य
उत्तरदिशामें वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतै सांकलकैसे
कर्णवाले तथा शङ्कुलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकूं ओढले एककूं बिछायले ऐसैं लंवरुण उपजै हैं
बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्णमनुष्य अर सुसाकैसे कर्णवाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं ।
बहुरि सिंहकासा मुख ॥ १ ॥ घोडाकासा मुख ॥ २ ॥ कूकराकासा मुख ॥ ३ ॥ सुकरकासा मुख ॥ ३॥
भैसाकासा मुख ॥ ५ ॥ व्याघ्रकासा मुख ॥ ६ ॥ घूघूकासा मुख ॥ ७ ॥ वानरकासा मुख ॥ ८ ॥ मच्छ
कासा मुख ॥ ९ ॥ कालमुख ॥ १० ॥ मोढाकासा मुख ॥ ११ ॥ गौकासा मुख ॥ १२ ॥ मेघकासा मुख
॥ १३ ॥ बिजलीकासा मुख ॥ १४ ॥ दर्पणकासा मुख ॥ १५ ॥ हस्तीकासा मुख ॥ १६ ॥ घे सोलह दिशा
विदिशानिके अंतरालमें तथा पर्वतनिके अंतकी सूधिमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य ऐसे मुखवाले उपजै हैं ।
ऐसे २ लवणसमुद्रके एक तटमें चौवीसैं अंतरद्वीप हैं दोऊ तटके अडतालीस अर अडतालीस ही कालो-
दधि समुद्रके ऐसैं छिनवै अंतरद्वीपनिमें कुभोगभूमि हैं तिनमें कुपात्रदानतैं मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें
एक टांगवाले हैं ते गुफानिमें बसै हैं अर अत्यंत मीठीमृत्तिका भक्षण करै हैं इनतैं अन्य जे इसप्रकारके
मनुष्य हैं ते वृक्षनिके नीचे बसै हैं अर कल्पवृक्षनिके दिये नानाप्रकारके फल भक्षण करै हैं अब कुभो-
गभूमिके मनुष्यनिमें उपजनके कारण परिणामनिक्कु तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कहा सो कहै हैं-
जिणलिंगे मायावी जोहसमंतोवजीविधणकंखा । अहगउरवसणजुदा करैति जे परविवाहं पि ॥ १२२ ॥
दंसणविराहिया जे दोसं णालोचयंति दूसणगा । पंचगितवा मिच्छा मोणं परिहरिय भुंजंति ॥ १२३ ॥
दुब्भावअसुहसूदगपुण्णवई जाइसंकरादीहिं । कयदाणावि कुवत्ते जीवा कुणरेसु जायंते ॥ १२४ ॥

अर्थ—जो जिनैद्रका निर्ग्रथलिंग धारण करके अनेक परीषद सहते हूँ मायाचारके परिणाम धारें हैं तथा केतक जिनलिंग धारण करि हूँ ज्योतिषविद्या मंत्रविद्या वेद्याविद्या लोकनिर्भे भोजनादिकरि जीवें हैं लोकनिर्भे ज्योतिष वैद्यक मंत्र शास्त्रादि करि आपमें भक्त करै हैं तथा जिनैद्रका लिंग अर तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि ऋद्धिका गर्वकरि युक्त हैं हम जगतमें पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विख्यात हैं ताका गर्वकरि युक्त हैं तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि गर्वकुं धारें हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारें हैं तथा अशुभका उदयको भय धारें हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिग्रह शिष्यादिककी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके विवाहमें प्रवृत्ति करै हैं ते कुतपके प्रभावतैं कुमानुषनिर्भे उपजै हैं। बहुरि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना करै हैं जे जिनलिंगधारणकरके हूँ अपने दोषनिर्भे आलोचना गुरुनिर्भे नाहीं करै हैं तथा जिनलिंग धारणकरके हूँ अन्यके दोष कहै हैं बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचागिनतपकरि कायक्लेश करै हैं तथा जे मौन छांड़ि भोजन करै हैं तथा जे दुष्ट भावनिर्भे दान देहैं तथा जे असूचिपणाकरि दान देवैं हैं तथा सुनकादि सहित होय दान देवैं हैं तथा रजस्वला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवैं हैं तथा जातिसंहरादिकनिर्भे दान देवैं हैं तथा कुपात्रनिर्भे दान करै हैं ते कुमानुषनिर्भे उपजै हैं ते कुमानुषहुँ समस्त क्लेशरहित एक पत्यपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं। दानके तपके प्रभावतैं सदा काल सुखमें मग्न काल पूर्ण करि मंद कषायके प्रभावतैं भवनत्रिकनिर्भे जाय उपजै हैं। बहुरि केहें कुपात्रनिर्भे दान देय बहुत भोगनि सहित मलेच्छ उपजै हैं केहें कुपात्रदानके प्रभावतैं नीचकुलनिर्भे बहुत धनके धनी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्याभे आसक्त निरोग शरीर होय हैं। केहें कुपात्रदानके प्रभावतैं राजानिके दासी दास हस्ती घोडा श्वान बानर इत्यादिकनिर्भे सुंदर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दुर्गति चले जाय हैं जातैं कुपात्रहुँ अनेकजातिके अर दातारके भाव हूँ अनेक जातिके हूँ अर

दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी हैं ताँतें दानका फल हू अनेक जातिका है। बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय दरिद्री होय अंधा होय लला होय पांगला होय रोगी होय अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय विधवा होय वावरा होय अनाथ होय विदेशी होय अपने यूथतें संघतें बिछुडि आया होय तथा बंदीगृहमें रुक्या होय बंध्या होय तथा दुष्टनिका आतापतें भागि आया हो लुट आया होय जाका कुटुंब मारचा गया होय भयवान होय ऐसा पुरुष हो हू वा स्त्री हो हू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तियव होहू इनकी खुधा तृषा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिकनिकरि दुःखित जानि करुणाभावतें भोजन-वस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना। जो अभक्षादि भक्षण करनेवाले हैं उनकूं तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अर निध आचरणवाले नाहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य रुपया पैसा हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू हैं इनकूं भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देनेयोग्य नाहीं इनको दुःखा देखि रोटी अन्न मात्र देय चलावना वैयावृत्य करनेयोग्य तिनका वैयावृत्य करना ज्ञानदान हू देना जाँतें करुणादन पात्रकुपात्र अपात्रका विचाररहित केवल दया मात्र ही करि देना है तो हू देश काल परिणाम जाति कुलादि विचार यत्नसहित दान करो। मांसभक्षी मद्यपार्थीकूं रुपया पैसा नाहीं देना बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादिकी बांछा नाहीं करना। बहुरि दानके देनेयोग्य नाहीं ते अपात्र हैं। अब अपात्रानिके लक्षण कहैं हैं—जे दयारहित होय हिंसाके आरंभमें आरक्त होय महालोभी परिग्रह वधाया ही चाहैं धनका धनी होय करकैं हू याचना करवो करै यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होय बकरा भैसानिका घात कराबनेवाले तथा कुदानके लेने-वाले मद्यपीवनमें भंग पान करनेमें वेश्यासेवनमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहने-वाले परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले व्रती नाम कहाय व्रतभंग करि पंच पापनिमें

आसक्तता युक्त बहुतआरंभी बहुपरिग्रही तीव्रकषायी असत्यमें लीन खोटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिनशास्त्रमें खोटे मिलाय मिथ्या प्ररूपणा करनेवाले व्यसनी पाखंडी अभक्षभक्षक अर व्रतशील संग्राम तपतै पराङ्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वाइंद्रियके वशीभूत भए मिष्ट भोजनके लंपटी ये सब अपात्र हैं जातैं इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतैं नाहीं अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवनेवाले भी परके उपकारी दयावानपना क्षमा संतोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाप्य नाम स्मरणादिक मिथ्याधर्म भी जिनमें पाइये नाहीं तातैं कुपात्र हू नाहीं अर गरीब दीन दरिद्री दुःखित हू नाहीं तातैं दयादानके पात्र हू नाहीं । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लंपटी है धर्मके इच्छुक हू नाहीं तथा केई जैनी नाम करके हू जिनधर्मका भेष हू केवल जिह्वा इंद्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकुं धान्या है तथा धन पैदा करनेकुं भेष धान्या है तथा अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप ब्रत पठन वाचनादि अंगीकार करै हैं ते अपात्र हैं दानके योग्य नाहीं इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूषीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चौरके हस्तमें अपना धन सोंपने तुल्य है तथा अपने जीवनेके अर्थि विषभक्षण समान है तथा रोग दूरि करनेकुं अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकुं दुग्धपान करावने समान दुःखकी उत्पत्तिका बीज है तातैं अंधकूपमें अपना धनकुं पटाकि देना परन्तु अपात्रकुं दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके चूश्कुं पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाग्निवत् दूरहीतैं त्याग करो । जैसे विषवृक्षकी वासना ही मूर्छित कर दे है तैसे अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतैं भ्रष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्र अपात्रका वर्णन किया अब चार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपाठतैं नाम कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

श्रीषेणवृषभसेन कोण्डेशः सूकरश्च दृष्टान्ताः । वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतैं श्रीषेण राजा

प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतें वृषभसेना नाम श्रेष्ठोकी पुत्री प्रसिद्ध भई अर शास्त्रदानके फलतें
कोडेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अर वस्त्रिकाके दानतें सूअर मरि स्वर्गलोकमें
महर्द्धिक देव हुवो दानका अर्चित्य प्रभाव है इस लोकमें हु दानी समस्तमें उच्च होय जाय है। अब यहां
ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐस विषयनिकी बांछा कदाचित्
मत करो। जे दानका फलतें इन्द्रियनिके भोग चाहै हैं ते चिंतामणि देय काचखंडकं ग्रहण करै हैं तथा
अमृत छांडि विष पीवै हैं तथा सूत्रके अर्थ मणिमयहारकूं तोड़ै हैं तथा इंधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेदैं हैं
तथा लोहके अर्थ नावकूं तोड़ै हैं तथा अपने कंठके अतिभारी पाषाण बांधि अगाध जलमें प्रवेश करै
हैं कैसक हैं इन्द्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै हैं कालकूट जहरकी ज्युं अचेत करै हैं मारि
हैं पंचपापनिमें प्रवर्तौवनेवाले हैं तृष्णा उपजावनेवाले हैं नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं महा वैरके कारण हैं
ज्वररोगकी ज्यों संताप मूर्छां प्रलाप दुःख भय शोक भ्रम उपजावनेवाले हैं विषयनिका चिंतवन हो
जीवकूं अचेत करै हैं सेवनाकिये तो अनेक भवनिमें मारि ही यातें निर्वाछक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो।
आपकूं लाभान्तरायका क्षयोपशमतें जो प्राप्त भया तीमे संतोष करि आगामी बांछा मत करो पावभर
धान हू मिलै तामें भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बांछा मत करो बांछाका अभाव सो ही
परम दान है सो ही परमतप है ऐस वैयावृत्यकूं ही अतिथिसंविभाग व्रत कहिये हैं। ऐस दानका वर्णन
तो किया। अब वैयावृत्यहीमें जिनेंद्रका पूजन है यातें जिनेंद्रका पूजनका उपदेश करनेकूं सूत्र कहै हैं—
देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणं। कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादतो नित्यं ॥ ११९ ॥

अर्थ—देव जे इन्द्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहंतदेव ताका चरणनिके समीप
जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतें नित्य ही करै। कैसाक है पूजन समस्त दुःखनिका नाश करने
वाला है बांछितकूं परिपूर्ण करनेवाला है अर कामकूं दग्ध करनेवाला है भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही जि

नेत्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नहीं है ताँ प्रथम ही नित्य जिनेंद्रका पूजन करना इहाँ ऐसा संबंध जानना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमते मनुष्य तिर्यचनिका ज्यों सप्तधातुमय देह जिनके नहीं तथा आहारादिके आधीन क्षुधा तृषादिक वेदनाका भेटना नहीं स्वयमेव कण्ठमेंते अमृत झरे है तिसकरि क्षुधा तृषा वेदना करि जिनके बाधा नहीं अर जरा आवै नहीं रोग आवै नहीं इत्यादिक कर्मकृत किंचित बाधाके अभावतँ व्यारगतिमें देवनिको उत्तम कहे हैं अर जिनके ज्ञानावरण वीर्यातरायादिक कर्मका अधिक क्षयोपशम होनेतँ अन्य देवनिमें नहीं पाहये ऐसँ ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकतातँ देवनिके स्वामी इंद्र भये ये इंद्र समस्त असंख्यात देवनकरि बंध हैं अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनेंद्र भए ते समस्त इंद्रादिककरि बंदनीक भए ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करनेवाला है अर इंद्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकू पूर्ण करनेवाला है ताँ अन्य आराधना छाँडि जिनेंद्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्वेषी मोही जीवनिकी आराधना सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया वीतराग सर्वज्ञकू आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वार्धीन मोक्षरूप आत्माकू प्राप्त होता ताँ संसारके समस्त दुःखका नाश करनेवाला जिनेंद्रका पूजन ही करो । इहाँ कोऊ आशंका करै भगवान अरहंत तो आयु पूर्णकरि लोकके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें हैं धातुपाषाणके स्थापना रूप प्रतिबिंबनिमें आवै नहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाँह नहीं अपना अनंतज्ञान अनंत सुखमें लीन तिष्ठे हैं अपना पूजन स्तवन तो अभिमान कषाय करि संतापित अपनी बडार्हका इच्छक अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागद्वेषसहित होय सो चाँह भगवान परमेशी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नहीं धातुपाषाणका प्रतिबिंबमें आवै नहीं किसीका उपकार करै नहीं किसीका अपकार हू करै नहीं पूजन

स्त्वनादि करे तासूं प्रीत करै नाहीं निंदा करै तामें द्वेष करै नाहीं फिर किस प्रयोजनके अर्थि पूजन स्तवन करिये हे ताकूं उचर कहै हैं जो भगवान वीतराग तो पूजन स्तवन चाहै नाहीं परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नाहीं साम्यभावरूप रहै नाहीं निरालंबचित्त ठहरै नाहीं तदि परमात्मभावनाका अवलंबन करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थि शुद्ध आत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवलम्बन छांडि साक्षात् परमागमस्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिंबानिमें संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्तवन पूजन करै है तिस अवसरमें विषयकषायादिक संकल्पके अभावतैं दुर्ध्यानेके छूटनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सूके जाय अशुभकर्मनिका स्थिति घटि जाय अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धताके प्रभावकरि शुभ प्रकृतिनिमें रस बाधि जाय है तिन शुभ आयु विना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है याहीतैं वीतरागका स्तवन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पापकर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उपार्जन होय है और हु निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही है बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान अरहंत धातुपाषाणके प्रतिबिंबमें आवै नाहीं अर भगवान वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नाहीं तथा वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकूं रागद्वेषके नाश करनेकूं बाह्य कारण हैं तातैं परम उपकार जीवका होय है जैसै काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागकूं कारण है तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपी महल वन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चिंतवन अनुभव करि रागद्वेष होय है तैसैं जिनैद्रकी परमशांतमुद्रा ज्ञानीनिके वीतरागता होनेकूं सहकारी कारण है प्रेरक नाहीं अर भव्य जीवनिके वीतरागतैत अन्य कुछ चाहना नाहीं है अर जिनैद्रके चरणनिके पूजनेमें जो जल

चंदनादि अष्ट द्रव्य चढाइये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन विना अपूज्य रहेंगे वा वासना लेवें है ऐसा अभिप्रायतैं चढावना नाहीं है भगवानके दर्शनका अति आनन्दतैं जलचंदनादिकरूप अर्घ उत्तारण करना है। जैसे राजानिकी भेट करना नजर करना उत्तारना निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना मोतीनिके थाल बार (फेर) के उत्तारन करै हैं तथा सुवर्णकी महोर रुपयांका थाल उत्तार करि लुटावै हैं रत्ननिके थाल भर निछरावलि करि क्षेपै हैं पुष्प अक्षतादिक उत्तारन करै हैं ते राजानिकी भक्ति अर आनंद प्रकट करना है राजानिकुं दान नाहीं राजानिके अर्थि नाहीं है निछरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै हैं तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषे अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढावना जानना। अब पूजनके योग्य नव देवता हैं। उक्तं च गोमट्टसारे गाथा—

अरहंतसिद्धसाहूतिदयं जिणधम्मवणपडिमाहू। जिणणिलया इदिराए णवदेवा दितु मे वोहिं॥ १॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इसप्रकार ये नव देव हैं ते मोक्षरतनत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गाभित जानना जातैं आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्व अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठे सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है अरिहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक इंद्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक अनेक घर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोकमें व्यंतरेंद्रादिक देवनिकरि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इंद्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसे त्रैलोक्यके भव्यनि करि वंद्य पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल

भयजीवनिर्कृं पूजना योग्य है। अब पूजा दीय प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिविंबका वचनद्वारे स्तवन करना नमस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजुलि मस्तक चढावना जल बंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिर्मे एकाग्रचित होय अन्य समस्त वि- कल्पजाल छांड़ि गुणनिर्मे अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिविंबका ध्यान करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिविंबका पूजनके अर्थि शुद्धभूमिमें प्रमाणिकजलतें स्नान करि उज्जलवस्त्र पहिर महाविनयसंयुक्त अंजुलि जोड़ि भक्तिसहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिविंबका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहो तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उरसाहका भाव है जो अर- हंतकूं साक्षात् स्पर्श ही करूं हूं अभिषेक ही करूं हूं ऐसी भक्तिकी महिमा है। बहुरि उत्तप जलकूं झारिभि धारण करि अरहंतप्रतिविंबका अग्रभागविषे ऐसा ध्यान करे जो हे जन्म जरा मरणकूं जीतने वाले जिनेंद्र में जन्मजरामरणके नाशके अर्थि जलकी तीनधार आपका चरणारविन्दांकी अग्रभूमिबिषे क्षेपण करूं हूं हे जिनेंद्र हे जन्मजरामरणरहित आपका चरणोंका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनैकूं कारण है बहुरि हे संसारपरिभ्रमणका आतापरहित मैं अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकूं चंदन कर्पूरादिक द्रव्यकूं आपका चरणानिका अग्रभागविषे चढाऊं हूं। हे अविनाशी पदके धारक जिनेंद्र मैं हूं अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थि अक्षतनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हूं। हे कामबाणके विध्वंसक जिनेंद्र मैं हूं कामका विध्वंशके अर्थि पुष्पनिकूं आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं। हे शुभारोगरहित जिनेंद्र मैं हूं शुभारोगका नाशके अर्थि नैवेद्यकूं आपका अग्रस्थानविषे स्थापन करूं हूं। हे मोहअंधकाररहित जिनेंद्र मैं हूं मोहअंध- कार दूर करनेकूं आपका अग्रस्थानविषे दीपक स्थापन करूं हूं। हे अष्टकर्मके दाहक जिनेंद्र मैं हूं अष्ट- कर्मके नाशके अर्थि आपका अग्रभागस्थानविषे घूप स्थापन करूं हूं। हे मोक्षस्वरूप जिनेंद्र मैं हूं मोक्ष- रूपफलके अर्थि आपका अग्रस्थानविषे फलनिकूं स्थापन करूं हूं ऐमें अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण

एकद्रव्यतै हू पूजन है दोयद्रव्यतै तथा तीन च्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनि तै हू पूजन करि भावनि कू परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करै है स्तवन पढ़ै है महा पुण्य उपार्जन करै है पापकी निर्जरा करै है । इहां पंसा विशेष और जानना जो जिनैद्रके पूजक समस्त च्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनि तै उपजे गंध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै है अर सौधर्म इंद्रादिक सम्यग्दृष्टि देव है ते तो जिनैद्रकी भक्ति पूजन स्तवन करके ही अपनी देवपर्यायकूं सफल मानै अर मनुष्यनि तै चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र है ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकानिकरि जिनैद्रका पूजन स्तवन नृत्य गानादिककरि महापुन्य उपार्जन करै है । अर अन्य मनुष्यनि तै हू जिनके पुण्यके उदयतै सम्यक् उपदेशके ग्रहणतै जिनैद्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलके धारक यथायोग्य पूजन करै है । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना अपना ज्ञान कुल बुद्धि संपदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष नपुंसक घनाढ्य निरधन सारोग नीरोग जिनैद्रका आराधन करै है । केई ग्रामनिवासी हैं केई नगरनिवासी हैं केई वननिवासी हैं केई अतिछोटे ग्राममें बसनेवाले हैं तिनमें केई तो अतिउज्जल अष्टप्रकारसामग्री वनाय पूजनके पाठ पढिकरि पूजन करै हैं केई कोरा सूका जव, गेहूं, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी ल्याय जिनैद्रके चढावै हैं केई रोटी चढावै हैं केई रावडी चढावै हैं केई अपनी बाडीतै पुष्प ल्याय चढावै हैं केई नानाप्रकारके हरित फल चढावै हैं, केई जल चढावै हैं । केई दाल भात अनेक व्यंजन चढावै हैं, केई नाना मेवा चढावै हैं, केई मोतीनिके अक्षत माणिकानिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जेडे पुष्प फलादि चढावै हैं केई दुग्ध केई दही केई घृत चढावै हैं केई नानाप्रकारके धेवर, लाह्र, पेडा, बरफी, पूडा, पुवा इत्यादिक चढावै हैं केई बंदना मात्रही करै हैं केई स्तवन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै हैं, केई अस्पर्श्यशूद्रादिक मंदिरके बाह्य ही रहि मंदिरके शिखरकी तथा शिखरनि तै जिनैद्रके प्रतिबिंबका ही दर्शन बंदना

करै है ऐसे जैसा ज्ञान जैसी संगति तैसी सामर्थ्य जैसा धन संपदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेद्रका आराधक अनेक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्तवन पूजन बंदना करि भावनि के अनुकूल उच्चम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करै हैं यो जिनेद्रका धर्म जाति कुलके आधीन नाहीं धनसंपदाके आधीन नाहीं बाह्यक्रियाके आधीन नाहीं हैं। अपने परिणामनि की विशुद्धताके अनुकूल फलै है कोऊ धनाढ्य पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छुक होय मोतीनि के अक्षय माणिकान के दीपक रत्न सुवर्णके पुष्पानिकरि पूजन करै हैं अनेक वादित्र नृत्यगान करि बड़ी प्रभावना करै हैं तो हु अल्प पुण्य उपार्जन करै वा अल्पहु नाहीं करै केवल कर्मका बंध ही करै है कषायनि के अनुकूल बंध होय है। कई अपने भावनि की विशुद्धतातैं अति भाक्तिरूप हुवा कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्तवनमात्र करि महापुण्य उपार्जन करै हैं तथा अनेक भवनि के संचय किये पापकर्म की निर्जरा करै हैं धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवै है। जे निर्वाहक हैं मंदकषायी रुपाति लाभ पूजादिककुं नाहीं बांछा करता केवल परमेष्ठीका गुणभैं अनुरागी हैं तिनके जिनपूजन अतिशयरूप फलकुं फलै है। अब इहां जिन पूजन सचिच द्रव्यनि तैं हू अर अविचित्रद्रव्यनि तैं हू आगममैं कहा है जे सचिचके दोषतैं भयभीत है यत्नाचारी तो प्रासुक जल गंध अक्षतकुं चंदन कुंकुमादिकतैं लिप्त करि सुगंध रंगीनमैं पुष्पानिका संकल्पकरि पुष्पनि तैं पूजै हैं तथा आगममैं कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजटित सुवर्णके पुष्प तथा लंबंगादिक अनेक मनोहर पुष्पानि करि पूजन करै हैं अरु प्रासुक हो बहुआरंभादिकराहित प्रमाणीक नैवेद्य करि पूजन करै हैं बहुरि रत्ननि के दीपक वा सुवर्णरूपामय दीपकानिकरि पूजन करै हैं तथा सचिक्कणद्रव्यनि के केसरके रंगादिकतैं दीपका संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चंदनअगरादिककुं चढावै हैं तथा वादाम जायफल पंगीफलादिक अर्वाध शुद्ध प्रासुक फलनि तैं पूजन करै हैं ऐसे तो अविचित्र द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं।

बहुरि जे सचिच द्रव्यनिर्ते पूजन करै है ते जल गंध अक्षतादि उज्जल द्रव्यनिकरि पूजन करै है
अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सचिच पुष्पनिर्ते पूजन करै है घृतका दीपक तथा कपुरा-
दिक दीपकनिकरि आरती उतारै है अर सचिच आम्र केला दाडमादिक फल करि पूजन करै है घृपा-
यनिर्ते घृपदहन करै है ऐसे सचिच द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये है दोऊप्रकार आज्ञा प्रमाण
सनातनमार्ग है अपने भावनिके आधीन पुण्यबंधके कारण है । यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःख-
मकालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पत्ति नहुन है अर पुष्पनिर्ते बैद्री तैद्री चौद्री पंचेद्री त्रसजीव प्रगट
नेत्रनिके गोचर दौडते देखिये है पुष्पनिर्त पात्रमें झडकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते दौडते नजर
आवै है अर पुष्पनिर्ते त्रसजीव तो बहुत ही है अर बादर निगोदजीव अंत है अर चैत्रमासमें तथा
वर्षाक्रतुमें त्रसजीव बहुत उपजै है ताँ ज्ञानी धर्मबुद्धि है ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतें करो । जैसे
जीवनिकी विराधना नाहीं होय तैसे करो । बहुरि फूलनिके धोवनेमें दौडते त्रसजीवनिकी बडी हिंसा
है याँ हिंसा तो बहुत है अर परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है याँ पक्षपात छाँडि जिनेंद्रका प्ररूपा
अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलिकालमें
भगवानका प्ररूपा नयविभाग तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिर्ते प्ररूपण किया तिस कथनीकुं नयविभागतें
जानै नाहीं अर अपनी कल्पनाहीतें पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्त है । बहुरि केतेक पक्षपाती भादवाम
दिवसमें तो पूजन नाहीं करै रात्रिमें पूजन करै है बहुत दीपक जीवै है नैवेद्य चढावै है बहुत पुष्पनिका
पुंज चढावै है तिनमें लाखों मन्छर डांस मक्षिकाका छत्ता पडै है दीपकके पात्रनिर्ते अपरिमाण मन्छर डांस
मक्षिका अर हरे पीत श्याम लालरंगके कोठ्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटी अवगाहनाके धारक सामग्री
करनेमें चढावनेके थालनिर्ते वस्त्रनिर्ते दीपकनिके निमित्त दूर दूरतें आय पडि पडि मरै है प्रत्यक्ष देखै है
अपने मुखमें नासिकामें नेत्रनिर्ते कर्णनिर्ते धसे है उडावै है मारै है तो हू अपर्नीपक्ष छाँडि नाहीं दिवस

छाँडि रात्रिमें ही पूजन् करै है। रात्रिमें तो आरम्भ छाँडि यत्नाचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अंतरंगमें रागद्वेषमोहका विजयरूप है। जहां जीवहिंसा तहां धर्म नाहीं अर जहां अभिमानके वश होय एकांतपक्षका ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकूं हिंसाका भय नाहीं करै है तहां धर्म नाहीं बहुरि केतेक एकांती मंडल माँडि आठदिन दशदिन राखै है। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीडा विचरै है। फलादिक गलि चालितरस होय है। तथा नैवेद्यादिकनिकी गंधतैं कीडा कीडीनिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाके अर्थि अनेक मनुष्य आवैं तिन करि खूदि मरि जाय है ऐसै प्रत्यक्ष देखतै हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधरी करि नाहीं देखै है। रात्रीकी बासी सा-मग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक श्रावकाचारनिमें अरहंतकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहूं अरहंत प्रतिबिंबका स्तवनबंदना-का कहूं अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रंथमें हू स्थापनाका वर्णन नाहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कूं प्रधान कहै है। इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसैपचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातैं कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रची है तिनमें अर-हंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनवाणी ६ दशलाक्षण धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्न-त्रय ९ ऐसै नवप्रकार स्थापना करै है अर ऐसै कहै है जो सतव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्ष-का त्याग जाँके होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै अन्याय अभक्षका त्याग जाँके नाहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सतव्यसनका अन्याय अभक्षका त्याग करनेवाला ही करै जाँके त्याग नाहीं सो स्थापना कन्यां विना पूजन करलो स्थापना नाहीं करना। अर स्त्रीनिकूं रंगीन कपडा पहारि स्थापनाविना पूजन करना कहै है। ऐसै कहनेवालेनिके साक्षात् जिनेंद्रका प्रतिबिंब मानना नाहीं रखा अर तदाकार चाँवलाकी स्थापनाहीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नाहीं रखा।

प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहै सो ही करो अर पीततंदुलामें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्षादिक पापरहित होइ तिसहीके योग्य है। ऐसैं पीतअक्षतनिमें स्थापना सो तो मुख्य विनय रह्या अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रह्या अर पक्षपाती कहै हैं जिस तीर्थकरकी प्रतिमा होय तिनके आगैं तिनहीकी पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थकरकी स्तुति पूजा नाहीं करनी अर अन्य तीर्थकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंदुलादिकतैं करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै हैं। तिनकुं इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे समंतभद्रस्वामी शिवकोटिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन कियो तद चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके सन्मुख अन्य षोडश तीर्थकरनिकी स्तवन कैस किया ? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एकहीका स्तवन पढना योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पढना ही नाहीं संभवै तथा आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमाविना भक्तामरस्तोत्र पढना नाहीं बनैगा। पार्श्वजिनकी प्रतिमा विना कल्याणमन्दिर पढना नाहीं बनैगा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा विना वा स्थापना विना पंच नमस्कार कैसै पढ्या जायगा कायोत्सर्ग जाप्यादिक नाहीं बनैगा वा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाविना नाम लेना जाप्य करना सामायिक करना नाहीं संभवैगा तथा अन्यदेशमें नाहीं जान्या मन्दिरमें पहली प्रतिमाका निश्चय विना स्तुति पढना नाहीं संभवैगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पहली विहका निश्चय करै पाछैं स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाकौ स्तवन करै तिसके सन्मुख दृष्टिसमस्या हस्त जोर वीनती करना संभवै अन्य प्रतिमाके सन्मुख नाहीं संभवै बहुरि जिसमन्दिरमें अनेक प्रतिविंब होय तहां जो एकका स्तवन बंदना किया तदि दूजेका निरादर भया। दूजेका स्तवन किया तदि तीजे चौथे पंचमादिकका भावनिमें निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौवीसका स्तवन करैगे तो तहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके विहका आछीतरह निर्णय करि तितनाहीका स्तवन किया जायगा

अन्य तीर्थकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहां छोटे स्वरूप होय दूरि विराजमान होय तथा दृष्टि मंद होय तहां पांच आदम्यानै पृच्छि स्तवन वंदना करना बनेगा ऐसै एकांती मनोक्त कल्पना करने वालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापनविना प्रतिमाका पूजन नाहीं करै तो स्तवन वंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नाहीं रही । बहुरि जो पीततंदुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षिपातीनेके धातुपाषाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन हैं तिनमें हू पूज्यपना नाहीं रह्या । बहुरि एकप्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापन करै करै तदि तेईसप्रतिमाका संकल पीतअक्षतनिभं भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीत अक्षतनिमें ही रखनी । एक प्रतिमामें चौईसका भाव अयोग्य ठहरै तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहैं । जो पूजन ही स्थापना विना नाहीं तदि घरमें वनमें विदेशमें अरहं तनिका स्तवन वंदना हु नाहीं संभवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनका कहनेका ठिकाना नाहीं पापका भय नाहीं । बहुरि पूजन चौईसका करै शांतिमें सोलमातीर्थकरका स्तवन करै । तातैं अनेकांतका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठीक नाहीं है । ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरके हू निरुक्ति द्वारै चौईस नाम संभवै हैं । तथा एकहजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इंद्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात अनंत नाम संभवै हैं । बहुरि अब ए चौईस नाम तथा असंख्यात नाम अनंतकालतैं अनंत तीर्थकरनिके होगए हैं अर मातापिताके हू ए ही नाम अर शरीरकी अवगाहना अर वरणादिक ए हू अनंत कालमें अनंत होगये । तातैं हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौईसका भी संकल्प संभवै है । अर इस कालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना हो गई तातैं इसकालमें तदाकार स्थापनाहीकी मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता होजाय तो चाहे

जो मैं वा अन्यमूर्तीनकी प्रतिमामैं हू अरहंतकी स्थापनाका संकल्प करने लगि जाय तो मार्ग भ्रष्ट होजाय। अर प्रतिमाके चिह्न हैं सो इंद्र जन्माभिषेक करि मेरुसूं ल्यायो तदि ध्वजामैं जो चिह्न स्थापन किया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थि हैं अर एक अरहंत परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप हैं अर नामादिककरि अनेकस्वरूप हैं। सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतरागभावकरि पंच परमेष्ठिरूप एक ही प्रतिमा जाननी तातैं परमागमकी आज्ञा विना वृथा विकल्प करना शंका उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा हू सो प्रमाण है। बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वानन ॥ १ ॥ स्थापना ॥ २ ॥ संनिधिकरण ॥ ३ ॥ पूजन ॥ ४ ॥ विसर्जन ॥ ५ ॥ सो भावनिके जोडवास्तैं आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिक्क प्रतिमा नाहीं जानै है। ए तो आह्वाननादिकनिका संकल्पतैं पुष्पांजलि क्षेपणा है। पूजनमें पाठ रन्धा होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै। अनेकांतनिके सर्वथा पक्ष नाहीं भगवान् परमात्मा तो सिद्धलोकमें हैं एक प्रदेश भी स्थानतैं चले नाहीं परंतु तदाकार प्रतिबिंबसूं ध्यान जोडनेके अर्थि साक्षात् अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामैं निश्चय करि प्रतिबिंबमें ध्यान पूजन स्तवन करना। बहुरि केतेक पक्षपाती कहैं हैं जो भगवान्का प्रतिबिंब विना सभाके श्रावक लोकनिमें हजुरी पद तथा स्तोत्र मत पढो। भगवान् परमेष्ठीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमेष्ठीकूं ध्यान गोचर करि पढना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सन्मुख तो विना स्तुतिका हजुरी पद पढनेकूं निषेध है तिनके पंच नमस्कार पढना स्तवन पढना सामाधिक बंदनाका पढना प्रतिमाका सन्मुख विना नाहीं संभवेगा। शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढनेका निषेध होजायगा तातैं अज्ञानीनका कहनेतैं स्तवनतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं।

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम चैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थि श्रीत्रिलोकसारके

अनुसार किंवित लिखिये है। अधोलोकमें सात करोड बहत्तर लाख भवनवार्मिके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं। केतेक संख्यात योजनके विस्ताररूप हैं तिन एक एक भवनमें असंख्यात भवनवासी देवनिकारि वंदनीक एक एक जिनमंदिर ऐं सत कोड बहत्तर लाख ही जिनमंदिर हैं। अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिनमंदिर हैं गजदंतनि उपरि बीस हैं अर कुलाचलनिमें तीस। विजयाद्वनि परि एक सो सत्तर। देवकुरु उत्तरकुरुमें दश। बक्षारगिरनिमें अस्सी। मानुषोत्तर उपरि चार। इष्वाकार उपरि चार। कुंडलगिरि उपरि चार। रुचिकगिरि उपरि चार। नंदीश्वरद्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसे आठवन हैं। ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहर्भिद्रलोकमें चौरासी लाख सत्तानेव हजार तेईस हैं। अर व्यंतरनिके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर हैं। ऐसे संख्यारूप जिनमंदिर तो आठ कोडि छपन लाख सत्तानेव हजार चारसे इक्यासी हैं। अर व्यंतरज्योतिषिनके असंख्यात जिनमंदिर हैं। अब जिनालयनिका स्वरूप कहिये है, जिनालय तीन प्रकार हैं उत्कृष्ट मध्यम जघन्य तिनमें उत्कृष्ट जिनमंदिरकी लंबाई सो योजनकी है चौडाई पचास योजन हैं ऊंचाई पचहत्तर योजनकी है। अर मध्यम जिनमंदिर पचास योजन लंबे पचास योजन चौड़े साठ। सैतीस योजन ऊंचे हैं अर जघन्य जिनमंदिर पचास योजन लंबा साठ। बारा योजन चौड़ा पौणा उगणीस योजन ऊंचा है अर समस्तकी नीव जमीनमें आधा २ योजनकी है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन तीन द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वार तो एक एक है और पसवाडे दोऊनिके दोय दोय द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वारका परिमाण ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरके द्वारकी ऊंचाई सोलह योजनकी है चौडाई आठ योजनकी है। मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई आठ योजनकी अर चौडाई चार योजनकी है जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी अर चौडाई दोय योजनकी है। बहुरि पसवाडनिके दोय २ छोटे द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है

अर मध्यम जिनमंदिरनिका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है अर चौड़ाई दोय योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊंचे और एक योजन चौड़े हैं इहां भद्रशालवन नंदनवन नंदीश्वरद्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय है। अर सौमनसवनमें रुक्क पर्वतमें कुंडलागिरी ऊपरि वक्षार गिराने उपरि हृष्वाकार उपरि मानुषोत्तर उपरि कुलावलानि उपरि मध्यम प्रमाण लिये जिनमंदिर हैं। अर पांडुक वनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है। बहुरि विजयार्द्ध पर्वतनके उपरि अर जंबूशालमलि वृक्षनिविषे जिनमंदिरनिकी लंबाई एक कोशकी है अवशेष जे भवनवासिनके भवननिमें तथा व्यंतरनिके जोतिषीदेवनिके जिनालय हैं ते यथायोग्य लंबाई जिनेंद्र भगवान देखी है तैसे तैसे प्रमाण लिये हैं। अब जिनमंदिरनिका बाह्यपरिकर सात गाथानिमें कइया है। समस्त जिनभवनके चार तरफ चार द्वारनिकरि युक्त मणिमयी तीन कोट हैं। अर द्वारनि होय जानेकी गली एक एक मानस्तंभ है अर नव नव स्तूप हैं अर तीन तीन कोटका अंतरालके माहीं पहला दूजा कोटके बीच वन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है। तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है। तिन जिनभवननिविषे एकसौ आठ गर्भगृह हैं। तिन जिनभवननिके मध्य रत्ननिके स्तंभनिकरियुक्त सुवर्णमय दोय योजन चौड़ा आठ योजन लंबा चार योजन ऊंचा देवच्छद कहिये मंडप गुमज छति सहित हैं तिसविषे एकसौ आठ गर्भगृह हैं तिन गर्भगृहनिविषे आदि जिनेन्द्रके देह परिमाण उच्चतायुक्त एकसौ आठ जिनप्रतिमा रत्नमय हैं। कैसेक हैं जिनप्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्रत्रयादि प्रातिहार्यनिकरि सहित हैं। अति नील मस्तकविषे जिनके केश हैं। ते केशनिके आकार रत्ननिके के पुद्गलपरिणम हैं केश नाहीं हैं। बहुरि वज्र जो हीरा तिनमयी दंतनिके आकार संयुक्त हैं। अर विद्रुम जो मृगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ हैं। अर नवीन कूपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तपादतल हैं श्रीराजवार्तिकमें प्रतिमाका वर्णनमें लोहिताक्ष मणिकरि व्याप्त अंक स्फाटिकमणिमय हैं नयनजिनके

अर अरिष्ट मणिमय हैं श्याम नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय चाफणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय केशनिकरि युक्त ऐसी जिनप्रतिमा हैं दश ताल प्रमाण लक्षणादिकरि भरी हैं। इहां तालका परिमाण बारह अंगुलका है। प्रथम जिनेंद्र ज्यों जानो कि देखें ही है मानो बोले ही है। बहुरि एक एक गर्भगृहविषे बराबर पंक्ति करि खड़े नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल चमर हस्तनिभैं लिये हैं। भावार्थ—एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं तरफ समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नाग कुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ढारैं हैं। ऐसै एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रातिहार्य एक एक जिनालयमें हैं बहुरि तिन जिनप्रतिमानिके दोऊं पसवाडेनविषे श्रीदेवी अर सरस्वती देवी अर सर्वाल यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप आकार तिष्ठें हैं बहुरि अष्टप्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभैं हैं। झरि ॥ १ ॥ कलश ॥ २ ॥ दर्पण ॥ ३ ॥ बीजणा ॥ ४ ॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ ठोना ॥ ८ ॥ ए आठ मंगलद्रव्य हैं ते एक एक मंगलद्रव्य एक सौ आठ प्रमाण एक एक प्रतिमानके शोभैं हैं। अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकूं ऐसै जानो—मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो देवच्छद तीका अग्रभाग के मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी बत्तीस हजार कलश हैं बहुरि महाद्वार जौ बडा द्वार ताके दोऊ पार्श्वनिविषे चौईस हजार घूपके घड़े हैं। बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊं तरफ आठ हजार मणिमई माला है। तिन मणिमई मालानिके बीच चौईस हजार सुवर्णमय माला हैं। बहुरि तिस महाद्वारके आँगै सन्मुख मुखमंडप है तिस मुखमंडपविषे सोलह हजार कलश हैं अर सोलह हजार सुवर्णमय माला है तिस मुखमंडपविषे सोलह हजार घूपघट हैं तिस मुखमंडपका मध्यविषे ही महान भिष्ट झगझगाट शब्द करती मोती अर मणिनिकर निपजी किंकणी जे छोटी घंटी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घण्टानिके समूह अनेक रचना करियुक्त शोभैं हैं अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहैं हैं। जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसवाडे-

निका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविषे कछा विधानतें समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार हैं धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारानिके आगे मुखमंडप है तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और मुखमंडपनिमें शुद्धघंटिका अनेक रचना है बहुरि तिस मंदिरका पृष्ठभागविषे मणिमाला तो आठ हजार हैं । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला हैं ते भीतिके चौगिरद लंबनी जाननी अब मुखमंडपनिका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कछा है सो कहिये हैं,—इस मंदिरके आगे मुखमंडप है सो जिनमंदिरके समान सो योजन लंबा पचास योजन चौड़ा सोलह योजन ऊंचा है । अर निस मुखमंडपके आगे चौकोर प्रदक्षिणमंडप है सो प्रदक्षिणमंडप सो योजन चौड़ा लंबा है । सोलह योजनतें अधिक ऊंचा है तिस प्रदक्षिणमंडपके आगे अस्सी योजन चौड़ा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतराका जानना । तिस पीठका मध्यविषे चौकोर चौसठ योजन चौड़ा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है । बहुरि इस स्थानमंडपके आगे चालीस योजन ऊंचा स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंबुज वेदीनकरि युक्त है । बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकरि युक्त चौसठ योजन चौड़ा लंबा बहुत रत्नमय जिनविचनिकरि सहित स्तूप है । तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है । तिस ऊपरि जिनविच विराजै हैं सो ऐसै ही नव स्तूप हैं । तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगे एक हजार योजन चौड़ा लंबा गिरदविषे बारह वेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौड़ा है संकथ कहिये पेड़ जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषे तीन कोटनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौड़ा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका । अर नानाप्रकार पान फूल संयुक्त हैं । बहुरि एक लाख

चालीस हजार एकसौवीस वृक्षनिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोय वृक्ष हैं। तिन वृक्ष-
निका मूलविषे जो पीठ है ताके ऊपरि तिष्ठते चार दिशानिविषे चार सिद्धनिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृ-
क्षका मूलविषे हैं अर चैत्यवृक्षका मूलविषे पीठ है ताके ऊपरि चार अर्द्धतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि
इन वृक्षनिकी पीठके आगे पीठ हैं ताविषे नानाप्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठे हैं। सोलह
योजन ऊंचे एक कोस चौड़े ऐसे ध्वजानिके सुवर्णमय स्तंभ हैं। तिन स्तंभनिका अग्रभागविषे मनुष्यानिके
नेत्र अर मनकुं रमणीक ऐसे नानाप्रकारके ध्वजा वस्त्ररूप रत्ननिकरि परिणये हैं अर तीन छत्र सोभे
हैं इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं हैं। वस्त्रकासा आकार कोमलता नाना रंग ललिततालिखे रत्नरूप पुद्गल
परिणये हैं तातें वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आगे जिनमंदिर हैं ताकी चारों दिशानिविषे
नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े दशयोजन ऊंडे मणिसुवर्णमय वेदी-
नकरि संयुक्त चार दूद कहिये, द्रह हैं ताके आगे जो मार्गरूप बीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनविषे
पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीडा करनेके रत्नमय दोय मंदिर हैं। बहुरि ताके तोरण हैं
सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभागविषे स्थित हैं। दोय स्तंभनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार
ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त है। मोतीनके जाल अर घंटा-
समूह तोरणनिके लंबे हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊंचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनवि-
बनिके समूहकरि रमणीक हैं। जिनविबनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठे हैं तिस तोरणके आगे स्फटि-
कमय जो प्रथम कोट ताके अभ्यंतर कोटके द्वारका दोऊ पार्श्वनविषे सौ योजन ऊंचे पचास योजन
चौड़े रत्ननिकरि रचे दोय मंदिर हैं ऐसे कोटपर्यंत वर्णन किया पूर्वद्वारविषे मंडपादिकका जो परिमाण
कह्या तातें दक्षिणद्वार उच्चरद्वारविषे आधा २ परिमाण जानना। अन्य वर्णन तीन तरफसमान जानना।
बहुरि ते चैत्यालय सामायिकादि क्रिया करनेका स्थान बंदना मंडप अर स्नान करनेके स्थान अभिषेक मंडप

अर नृत्यकरनेके स्थान नर्चन मंडप अर संगीत साधन करनेके स्थान संगीतमंडप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मंडप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रीडा करनेके स्थान क्रीडन गृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त है। अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहै हैं। सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चंद्रमा, सूर्य, हंस, कमल, चक्र, इन दशनिका आकारकरि संयुक्त भजा है ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ है। ऐसै एकहजारअस्सी एक दिशामैं हैं। ऐसै चार दिशानिकै चारहजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा हैं। बहुरि एकएक मुख्यध्वजाविषै एकसोआठ खुलक छोटी ध्वजा हैं। आगैं दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकैविषै अशोक अर ससच्छद अर चंपक अर आम्रमई चार बन हैं। बहुरि यहां सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके वैडूर्यमणिमय फल हैं अर मृगामय डालीकरि युक्त हैं। ऐसै कल्पवृक्ष भोजनांगआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन च्यारों वननिविषै चैत्यवृक्ष ब्यारि हैं। ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं। तीन कोटनिकरि युक्त हैं रत्नमय शाखापत्रपुष्पफलकरि युक्त चार बननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृक्षनिके मूलमैं दिशानमैं पत्यंकासन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेंद्रकी प्रतिमा हैं। बहुरि नंदादि सोलह बावडी तीन कटनीनि करि संयुक्त शोभै हैं। बहुरि वननकी भूमिमैं द्वारनितै आवनेका मार्ग रूप जो वीथी तिनका मध्यविषे तीनकोटसंयुक्त तीन पीठानि ऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषे ब्यारिदिशानिमैं ब्यारि जिनप्रतिमाकुं धारण करते मानसंभ हैं। श्रोराजवार्तिकमैं कहा है—जिनालयनकी महिमा वर्णनकरनेकुं हजारजिह्वाकरि हू समर्थ नाहीं होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्रनिकुं विस्तारकरि निरंतर देखतो हू तुसिताकुं नाहीं प्राप्त होय है ऐसै अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामग्रंथतैं अपने शुभभयानकी सिद्धिके अर्थि वर्णन किया। ऐसै

जिनपूजनका कथन किया। अब जिनपूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वाचार्यनि-
करि प्रसिद्ध फल कहनेके सूत्र कहें हैं—

अहञ्चरणसपर्यामहानुभावं महात्मनामवदत् । भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहं ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनाम नगरकेविषे जिनेद्रका पूजेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यके नाहीं
जानतो जो मीडको सो अरहतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनके प्रगट
करतो हुवो दिखावतो हुवो। याकी कथा ऐसी जाननी—मगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषे राजाश्रेणिक
राज्य करै। तिस ही नगरकेविषे एक नागदत्तनामश्रेष्ठा ताके भवदत्तनामा स्त्री सो श्रेष्ठा आर्तपरिणामतैं
मन्या। मरिकरि आपकी गृहकी बावडीमें मीडको उपजतो हुवो। एक दिन भवदत्तनामा सेठानी बावडी
ऊपरि गई तांने देखि मीडकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुवो तांदि पूर्वलो स्नेहकी यादकरि शब्द करतो
उछलि २ सेठानीके वस्त्रांऊपरि चढ़े। तांदि सेठानी वारंवार वाकौ दूरि फेकि दियो तो हु बारम्बार सेठा-
नीका वस्त्रनि परि आवै तांदि सेठानी मीडकानै दूरि करि अपने घर गई। एक दिन सुव्रतनाम अवधि-
ज्ञानी मुनीकुं पूछी भो स्वामिन् ! में गृहवापिकांमें जाऊं तांदि एक मीडको शब्द करतो २ बारम्बार
हमारे अंगपरि आवै इसका संबंध कहो। तांदि मुनीश्वर कह्यो। थारो भर्ता नागदत्त आर्त परिणामतैं
मरि मीडको हुवो तांके जातिस्मरण हुवो सो पूर्वजन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवै है। तांदि सेठानी
मीडकाकुं अपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें लेजाय बहुत सन्मानतैं राख्यो। एक दिन
राजा श्रेणिक भगवान वीरजिनेद्रका समवसरण वैभार पर्वतऊपरि आयो जानि राजा वंदनाकेअर्थि नग-
रमें आनन्दभेरी दिवाई। तांदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वंदनाकेअर्थि नाना प्रकारके उज्जलवस्त्र
आभरण पहारि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय जयजय शब्द करते हर्षतैं नृत्यगानवादिनादि शब्दसहित
चाले सो समस्तनगरमें आनंदहर्ष व्याप्त होयगयो। तांदि मीडको लोकनिका पूजनजनित आनंदका शब्द

श्रवण करि आपके पूजन करनेका बड़ा उत्साह प्रगट भया तादि एक पुष्पकुं मुखमें लेय आनन्दसाहित उछलतो हुवो वीरजिनेन्द्रका पूजनके अर्थि चाल्यो अतिभक्तितें एसा विचार नाहो भया जो विपुलाचल पर्वतऊपरि वीस हजार पैडीनिसहित समवशरण तो कहां अर में असमर्थ मोंडको कहां कैसे पहुंचेगा । अतिभक्तितें ऐसा विचार नाहो रखा । अब जिन पूजूं ऐंसे उत्साहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका दस्तीका पग नीचे मरि सौधर्मस्वर्गविषे महान ऋद्धिको धारक देव हुवो तादि अवधिज्ञानतें पूजनके भावतें अपना देवपनामें उत्पाद जानि मोंडकाको चिह्न धारणकरि तत्काल वीरजिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्त जीवनिक्कु पूजनको प्रभाव प्रगट दिखायो । जो तिर्यंच मोंडक पूजनताई पहुंच्यो हू नाहो केवल पूजनके भाव करके ही स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अविल्य प्रभाव हे यातें गृहचारामें बड़ा शरण समस्तपरिणामकी विशुद्धता करनेवाला एक नित्यपूजन करना ही हे । जिनपूजन निर्धन हू करि सके धनाढ्य हू करि सके जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजन सामग्री वनिसके हे बहुरि पूजन करना करावना करतेकुं भला जानना सो समस्त पूजन ही हे । तथा स्तवनवंदना हू पूजन, एकद्रव्यतें हू पूजन जैसे अरहंतके गुणनिमें भक्तिकी उज्जलता होय तैसा फल हे बहुरि जिनमन्दिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घंटा इत्यादिक सुवर्णमय रूपाभय पीतलमय कासी ताम्रमय अनेक सुंदर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिसप्रमाण जिनमंदिरको भूषितकरि वैयावृत्य करे । बहुरि जर्णिमंदिरानिकी मरम्मत उद्धार करना । तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनकुं जिनबिबनकी प्रतिष्ठा करवाना कलश चढावना ये समस्त अरहंतकी वैयावृत्ति हैं ।

बहुरि जिनमंदिरनकी टहल करना कोमल पीछीसूं यत्नाचारतें भुवारना अभिषेक पूजना विछावना गाननृत्यवादित्रादिकनिकरि अरहंतके गुण गावणा सो समस्त अर्हद्वियावृत्ति हे । मनसे वचनसे कायसे धनसे विद्यासे बलासे जैसे अरहंतके गुणनिमें अनुराग बधै तैसे करना धन पावनेका देह पावनेका

इंद्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमंदिरकी टहल वैद्यावृत्ति करके ही है। जिनमंदिरकी वैद्यावृत्ति सम्यक्ताकी प्राप्ति करे तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करे है। मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रद्धानका अभाव करे। स्वाध्याय संजम तप व्रत शीलादिगुण जिनमंदिरका सेवनतै ही होय। नरकतिर्यवादिगतिन में परिभ्रमणका अभाव होय। जिनमंदिर समान कोऊ उपकार करनेवाला जगतमें दूजा नहीं। जिनमंदिरका निमित्ततै शास्त्र श्रवण पठनकरि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है। जिनमंदिरके निमित्ततै केई जीव कायोत्सर्ग करै है। केई जाग्रजपै है। केई रात्रिमें जागरण करै है। केई अनेकप्रकार पूजनकरि प्रभावना करै है। केई स्तवन करै है। केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै है। केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंच उपयासादिकरि बडी निर्जरा करै है। केई स्वाध्याय करै है। केई वीतरागभावना करै है। केई नानाप्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै है। जिनमंदिरके निमित्ततै पाप पुण्य देवकुदेव धर्मकुधर्म गुरुगुरुका जानना होय। भक्ष्यअक्ष्य कार्यअकार्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका ज्ञान हू जिनमंदिरमें प्रवृत्तिकरि ही होय है। त्याग व्रत शील संयम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतै होय है। जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नहीं है। जिनमंदिर अशरणनिकुं शरण है। ऐसे परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकुं जानि याका वैद्यावृत्ति करो। ऐसे वैद्यावृत्तिमें जिनपूजाका वैद्यावृत्ति कल्या। अब वैद्यावृत्ति के पंच अतिचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

हरतिपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि। वैद्यावृत्त्यस्यैते व्यक्तिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अर्थ—वैद्यावृत्ति जो दान तोके ये पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, स्मरण, मत्सरत्व जो व्रतीनिकुं देने योग्य आहारपानऔषध है ताकुं हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान इत्यादि सचिचकरि ठक्या हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिक पत्रादिक उपरि धर्या हुवा भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतिचार है ॥ २ ॥

बहुरि दानकं अनादरतै अविनयतै प्रियवचनादि रहित देना सो अनादरनाम अतिचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकं भोजनादिक देनेके अर्थ स्थापनकरि अन्यकार्यमें लगि भूलि जाना तथा देनयोग्य द्रव्यकं तथा विधिकं भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतिचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतै ईर्ष्याकरि देना सो मरसरस्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैयावृत्य ताके पंच अतीचार टालि महाविनयतै शुद्ध दान करो ॥ १२१ ॥

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकरंदश्रावकाचारविवेक शिखाव्रतनिका वर्णन करि

चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ॥ ४ ॥

अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है । समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनतै ही परिणामिनिकी उज्जलता होय है । भावनतै मिथ्यादर्शनका अभाव होय है । भावनतै व्रतनिमें दृढ परिणाम होय है । भावनतै वीतरागताकी वृद्धि होय है । भावनतै अशुभध्यानका अभाव होय शुभध्यानकी वृद्धि होय है । भावनतै आत्मका अनुभव होय है । इत्यादिक हजारों गुणनिक्क उपजावनेवाली भावना जानि भावनाकं एक क्षण हू मति छांडो । अब प्रथम ही पंचव्रतनिकी पच्चीस भावना जानहू । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पांच भावना विस्मरण नाहीं होय है । मनके विषे अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बांछाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिक्क छांडि अपनी उच्चताकं नाहीं चाहना अन्यजीवनके विघ्न इष्टवियोग मानभंगादि तिरस्कार धनकी हानि रोगादिक नाहीं चाहना सो मनोगुप्ति है ॥ १ ॥ हास्यके वचन विवादके वचन अभिमानके वचन नाहीं कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नाहीं कहना सो वचनगुप्ति है ॥ २ ॥ बहुरि व्रतसजीवनिकी विराधना टालिकरि हरिततुण कर्दमादिककं छांडि देखि शोधि गमन करना तथा चढना उतरना उलंघना

बड़ा यत्नतै अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंगउपांगनिर्मे वेदना नाहीं
उपजै अन्यजीविके बाधा नाहीं होय तैसे हलनचलन धीरतातै करना सो इर्यासमिति है ॥ ३ ॥ जो
वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा
इत्यादिकके बासन पात्र तथा धृतादि रस इत्यादिक गृहस्थकै परिग्रह है तिनकुं यत्नतै उठावना मेलना
जैसे अन्य जीवनि का घात नाहीं होय अपने अंगमें पडने गिरने करि पीडा नाहीं उपजै उजाड विगाड
होनेतै आपकै अन्यकै संक्लेश नाहीं उपजै तैसे धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका कारण जो
घर्साटना सो नाहीं करै ताकै आदाननिक्षेपणसमिति नाम भावना होय है ॥ ४ ॥ बहुरि गृहस्थ जो
भोजनपान करै सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यताका विचार करै। योग्य
देखि करै। अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नेत्रनतै अवलोकन करि बारंवार शोधि धीरपनातै ग्रासादिककुं
मुखमें देय भक्षण करै। गृद्धितातै विना विचारयां विना शोध्यां भोजन नाहीं करै सो आलोकितपान
भोजन नाम भावना है ॥ ५ ॥ ऐसे अहिंसाअणुव्रतकी पांच भावना कह्यो। सो निरंतर नाहीं भूलना। अब
सत्यअणुव्रतकी पंचभावना कहिये है। क्रोधत्याग, लोभत्याग, मोहत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचीभाषण
ये पांचभावना सत्यअणुव्रतकी हैं। जो सत्यअणुव्रत धरै क्रोध करनेका त्याग करै ऐसा विचारै जो क्रोधी
होय वचन बोलै है ताकै सत्य कहना नाहीं बनै है यातै क्रोध त्याग्या ही सत्य रहे। अर जो कर्मके
उदयतै गृहस्थके कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतै क्रोध उपजि आवै तो ऐसा चितवन करै जो मेरे
परिणाममें क्रोधजनित तातह उपजि आई है तातै मोकुं अब मौनग्रहण ही करना अब वचन नाहीं
बोलना। जो वचनकुं रोकुं गा तो कषायवित्तवाद् नाहीं बधैगा। हमारा क्षमादिगुण हू नाहीं बिगडेगा।
तातै मेरे हृदयमें क्रोधजनित अग्निका उपशम नाहीं होय तितने वचनही प्रवृत्ति नाहीं करनी। ऐसा
दृढ विचार करै ताके सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥ १ ॥ लोभके निमित्त सत्य वचन नाहीं प्रवर्तै

५

है। तब और अन्यथा लोभ छानना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके वश होय ताके सत्यवचन नाहीं होय ताँ, भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नाहीं कहा जाय है। यों सत्यअनुव्रती हास्यकुं हूँ दूरहीतैं छाँडैं है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसुं विरुद्धवचन नाहीं कहैं। जिनसूत्रके अनुकूल वचन नीलता सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥ भावार्थ—जो अपने सत्यअनुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिष्कं रोकैं है। जाँकै वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकुं हूँ छाँडि देगा। अर जाँतैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन विगडनेका शरीर विगडनेका भय नाहीं करैगा। अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाहीं करैगा। अर जिनसूत्रसुं विरुद्धवचन कदाचित् नाहीं कहैगा। अब अर्चौर्यअनुव्रतकी भावना पाँच कहिये है। शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसंवाद ए पंच भावना अर्चौर्यव्रतकी है। योंतैं अर्चौर्यअनुव्रतका धारक गृहस्थ हूँ पंचभावना निरंतर भावता रहै। व्यसनीमनुष्य तथा दुष्टमनुष्य तथा तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिर्करि शून्यमकान होय तहां बसनेका भाव राखै। जाँतैं तीव्रकषायी दुष्टानिके नजीक बसनेमें परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रगट होजाय ताँतैं पापीनिकरि शून्य मकानमें बसना सो ही शून्यागारभावना है ॥ २ ॥

बहुरि जिस मकानमें अन्यदूजाका झगडा नाहीं होय तहां निराकुल बसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके मकानमें आप जबरीतैं नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरणभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यायअभक्ष्यकुं त्यागि भोगांतरायका क्षयोपशमके आधीन मिलाय जो रसनीरसभोजन तोंमें समता धारि लालसारहित भोजनकरना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्म्यपुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं अर्चौर्य अनुव्रतके धारकानिकुं पंच भावना भावने

योग्य है। अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहें हैं, -स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनिके मनोहरअंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इंद्रियोंमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं। अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथाका त्यागकी भावना करें ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन जघन मुख नेत्रादिक रूपकुं रागभावतें देखनेका त्याग करें ॥ २ ॥ बहुरि आपके अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिक्कुं याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥ ३ ॥ बहुरि पुष्ट इष्ट कामोद्दीपन करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥ ४ ॥ बहुरि अपने शरीरकुं अंजन मंजन अतर फुलैलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकुं पंच भावना भावने योग्य है। अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहें हैं, -जो परिग्रहपरिमाण नाम अणुव्रत धारण करें सो गृहस्थ बहुत पापबंधके कारण अन्यायरूप अमध्यनिका तो यावत् जीव त्याग करें। अर अंतरायकर्मके क्षयोपशम प्रमाण प्राप्त भये जे पंचइंद्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोज्ञविषयनिभैं अतिराग नाहीं करें अर अति आसक्त नाहीं होय। अर अमनोज्ञ असुहावने मिलैं तिनमें द्वेष नाहीं करें क्लेश नाहीं करें। अर अन्य जीवनके सुंदरविषयभोग देखि लालसा नाहीं करना सो परिग्रहपरिमाणअणुव्रतकी पंच भावना हैं। बहुरि पंच पापनिका महा निंद्यपना है ताकी भावनाकुं हू भावना योग्य है। ये हिंसादिक पंच पाप हैं तिनतैं इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोरदुःख अनेक भवनिभैं जानि पापनिभैं भयभीत होय दूरहीतैं त्यागना। हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान रहै है। अर जाकुं मारैं ताकैं अनेक भवनिर्णयत बैरका संस्कार चल्या जाय है। जाकुं मारैं ताका स्त्रीपुत्रपौत्रमित्रकुटुम्बी बैर लेवैं हैं। तिर्यचनिऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलावैं

ताका र तिर्यक् हु नाहीं छाँडे हैं। हाथी घोडा सर्प ऊंट बहुत दिनपर्यंत बैर धारण करि बदला लेवें हैं मारें हैं। जगतमें निघ होय हैं। पापी कहावें हैं। सर्वमें प्रतीत जाती रहै हैं। तथा जाकूं मारै वे आपकूं मार लें हैं। राजाका तीव्र दण्ड भोगें हैं। हस्तपाद नाक छेद्या जाय है। राजा सर्वस्व हरण करै हैं। महा अपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दंड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताडन मारन छेदन भेदन शूलारोहण वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगि घोर तिर्यक् मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र अपमानादिक भोगता असंख्यात अनंतभव दुःखका पात्र होय है। बहुरि जो अन्यजीवका घात तो नाहीं करै हैं अर अभिमान कोथ करि अपने शरीरका बल करि अन्य मनुष्यतिर्थचनिकूं तथा बालककूं स्त्रीकूं लात धमूका चपेटनिं मारै हैं। तथा लाठी चाबुक वेतनतें मारै हैं। त्रास देवें हैं ते हु इसलोकमें राक्षसकी ज्यों भयंकर उद्देगका करनेवाला महाअपयश पाय दुर्गंतिका पात्र होय हैं। बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करै विकलत्रयादिकका कषायके वश होय घोर आरंभादिक करि घात करै हैं तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्निकायके जीवनिकी अज्ञानभावतें तथा प्रमादतें विराधना करै हैं ते इसलोकमें ही ऊँच सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतीसार वात पित्त कफ खांसी कोठ खाज पांव फोडा आदीठ बाला विष कंटकादि रोगनिं घोरदुःख भोगि नानादुर्गतिमें रोग अर दारिद्र इष्टवियोगादि घोर दुःखनिका पात्र होय हैं। यतैं हिंसातैं इसलोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिंसाका त्याग ही सर्वप्रकार करि करना श्रेष्ठ है। बहुरि जो जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिंकु अभयदान देहैं। अपने परिणामनिं जीवमात्रकी विराधना नाहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छाँडि अहिंसाधर्मकूं नाहीं भूलै हैं तिसकी महिमा इहां ही देव करै हैं पूज्य होय है समस्त पापनिं तरहित होय स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै हैं। अब असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करहु। असत्य

वादीकी प्रतीत नहीं रहे है। माता पिता पुत्र मित्र स्त्रीनिके हू याकी प्रतीत नहीं विश्वास नहीं आवे है तदि अन्यके याका श्रद्धान कैसे होय जातै जगतमें जेता व्यवहार है तेता वचनके द्वारे है। जो वचन विगाढ्या सो अपना समस्त व्यवहार विगाढ्या। धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचन करि प्रवर्त है जाका वचन ही निंदा भया ताका चारुं पुरुषार्थ निंदा होय है। असत्यवादी समस्तके अप्रिय होय है। याके मायाचार होयही असत्यके अर कपटके अविनाभावपिना है। कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा परकी निंदा ये असत्यका परिवार है। असत्यवादी इसही लोकमें जिहाछेद सर्वस्वरण तथा जिहाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिष्क प्राप्त होय है। अपवादकूं पावे है। परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण तिर्थव गतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिरा अंधा दरिद्री रोगीपना पावे है। तथा मुखपना वचनकलारहितपना होय है। तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिर है तो हू कोऊ श्रवण ही नहीं करै तातै असत्यवचनका त्यागही श्रेष्ठ है। अर सत्यके प्रभावतै देवलोक में गमन स्वर्गका महर्द्धिकपना होय है। समस्त जगतके आदरनै योग्य वचन होय। तथा समस्त उत्तम शास्त्रनिका पारगामी होय। कवियना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय। जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार करै ऐसा सत्यवचनका फल है। जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवण करनेका लाखांमनुष्य अभिलाष करै है। जो हमसूं बोलै सो हम कृतार्थ हो जावै ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है। अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिए है। चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है। माता हू चोरी करनेवाला पुत्रका बडा भय करै है।

तथा हितू बांधवादिक कोऊ चोरका संसर्गतै कलंक चढि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा। ऐसा भय नहीं छाँडै है। चोर समस्तमें नीचा होजाय है चोरके काहूके मारनेकी दया नहीं होय है असत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतै

होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है । चोरका कोऊ सहाई नाहीं होय है । पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुंब चोरकी लार नाहीं लागे हैं । धीज प्रतीत सब जाती रहै है । कोऊ स्थानदान नाहीं देवै है । चोर जानि समस्त मारने लागि जाय है । राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्तनासिका छेदन मारण दंड होय है । बंदीखानाकुं बहुत दीर्घकाल सेवनिकरि अपवाद पाय मरणकरि घोर नरककी बंदना भोगता असंख्यात अनंतकाल तिर्यचनिमें भूख प्यास ताडन मारण लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है । मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर क्षुधा तृषा मारणबंधन चोरीके कलंकादि सहित निरादरका दुःख भोगता पैड पैडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है । यातैं चोरीका दूरहीतैं परिहार करो । अपने पुण्य पापके अनुकूल जे विषय मिले हैं तिनमें संतोष धारणकरि अन्यके धनमें स्वप्नहुमें बांछा मति करो । परका धन पुण्य विना आवनेका हू नाहीं । पूर्व जन्ममें कुपात्र दान किया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लागि जाय तो हू कै दिन भोगैगा महासंक्षेपतैं अल्पआयु भोग दुर्गतिनमें जाय प्राप्त होयगा । यातैं चोरीकाहू दूरहीतैं त्याग करना श्रेष्ठ है । जिनके परधनमें इच्छा नाहीं है । अपना पुण्यपापके अनुकूल मित्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् विच नाहीं चलावै हैं तिनका इसलोकमें हू जश है प्रतीत है समस्तमें आदर होय है । जाका परिणाम परधनमें नाहीं अपने उपार्जन कियाहीमें मंदरागी है तिनके एकहू क्लेश नाहीं आवै अशुभकर्मका बंध नाहीं होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरि माणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यानिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रमतैं निर्वाणकुं प्राप्त होय है । यातैं भगवान्वीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है ॥ अब कुशीलके दोषनिकी भावना चिंतवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है । कुशील-पुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदोन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या

हुवा दोऊ लोकका विचाररहित कार्य अकार्यकू नाहीं जानै है। भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्यका विचार रहित होय है। पापपुण्यकू नाहीं देखै है। प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता देखै है तो हू कामकी अधेरित नाहीं देखै है। कामसारसी दूजी अधेरी त्रैलोक्यमें नाहीं है। कामकरि आच्छादित मनुष्य पर्यायमें हू पशुसमान है। पशुमें अर कामांधमें भेद नाहीं है। कामकरि अंध हुआ वनादिकमें तिर्यंच कटि कटि मरिजाय है। मनुष्य जन्ममें हू मरि जाय है अर मार ले है। कामांधके धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहे है। लोकलाज मूलतैं नष्ट हो जाय है। परस्त्री लपटनिकू अनेक ओछे आदमी मार लेवै है। स्वर्गमंदिर निकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकू प्राप्त होय है मरि करि नरकादि दुर्गतिनमें परिभ्रमण करि तिर्यंचमनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नीच चांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्रो महाकुरूप काही अंगहीन आंधो लूखो पागलो कुबडो इत्यादि नीच मनुष्यनिमें उपजि करि नरक बहुरि तिर्यंच बहुरि कुपीन कुपीन नृप नपुंसकादि भवनिमें दुःख भोगै है। तातैं कुशीलका त्याग हो श्रेष्ठ है। बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्गलोकमें कोट्यां अपछराने सेव्यमान हुवा असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतैं मोक्षका पात्र होय है। अब परिग्रहकी ममताका दोष चितवन करि परिग्रहतैं विरागी होना श्रेष्ठ है। परिग्रहकी ममता समस्त पंच पापनिमें प्रवृत्ति करावै है। परिग्रहकरि तृप्ति नाहीं आवै है। जैसे ईंधन करि अग्नि बंधै है तैसे तृष्णारूप अग्नि करि निरंतर बंधै है। अर परिग्रहके उपाजनमें रक्षणमें अर नाशमें महान दुखित होय है। परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवनमरण का विचाररहित होय है। परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरंभ कलह वैर ईर्ष्या भय शोक संताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है। संसारमें जेता बंधन अर परार्थीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतैं है अर परिग्रहका त्यागना है सो बडा भारका उतारना है। परिग्रहका त्यागी निर्बंध है। परिग्रहत्यागका फल स्वर्गमुक्ति है यातैं परिग्रहका त्याग ही समस्त कल्या

णका मूल है ऐसे हिंसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहनिमें दोष है। तिनकी भावना भावनी। अहुरि ये पांच-पाप दुःख ही हैं ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण है तातें हिंसादिक पंच पाप हैं ते दुःख ही हैं। हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है तातें पंच पापनिं कुं दुःख ही कहा है। जैसे बंधन पीडन मोक्ष अप्रिय हैं तैसे ही समस्त अन्य प्राणीनिं कुं हू अप्रिय हैं जैसे झूठ कटुक कठोर वचन मोक्ष कोऊ कहै ताके श्रवण करनेतें हमारे अति तीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्य जीवनिंके हू कटुक-वचन असत्य वचन दुःख उपजावै है जैसे मेरा इष्टद्रव्य कुं कोऊ चोर लेजाय तो मेरे महा दुःख होय है तैसे अन्य जीवनिंके हू धन हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसीक पीडा होय है तैसे अन्य जीवनिंके हू अपनी माता बहन पुत्री स्त्रीके व्यभिचार कुं श्रवण करि देखनेकरि अति दुःख होय है। जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नार्हो मिलनेतें तथा प्राप्त हुवा तां कुं नष्ट होनेतें बांछारक्षा शोक भयकरि अपने दुःखित पना होय है तैसे परिग्रहकी बांछातें तथा परिग्रहके नष्ट होनेतें समस्त जीवनिंके दुःख होय है। तातें हिंसादिक पापनिंते विरक्त होना ही जीविका कल्याण है। यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनिंके अंगके स्पर्शनतें रति सुख उपजता देखिये है दुःखरूप कैसै कहा ताका उचर-हं द्वियनिंका विषयनिंते उपज्या सुख नार्हो है आतिंते सुखरूप दोख है पहली विषयनिंकी चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताके दूरि करनेको चाहै जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते जब विकारतें कलुषणनिं प्राप्त होजांय तब खाजि उत्कटता कुं प्राप्त होइ तब नखनिंते ठीकरीतें पत्थरतें अपना शरीर कुं खुजावै है। गात्र कुं छेदने रगडनेतें रुधिरकरि लिस हुआ हू अत्यंत खुजाय करि दुःख ही कुं सुख मानै है तैसे मेषुनका सेवनवारा हू मोहतें दुःख ही कुं सुख मानै है तथा मनुष्य तिर्यंच असुर सुरेंद्रादिक समस्त ही जीव अपने देहकी साथि उपजी इंद्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिंकी चाह रूप आताप ताका दुःख सहने कुं असमर्थ भया महा निंद्य विषयनिंमें आति लालसा करि झपापात लेवै

है। अग्निकरि तसायमान लोहेका गोलाकी ज्यों इंद्रियनिका ताप करि तसायमान जो आत्मा ताके विषयनिमें अति तृष्णातैं उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूं असमर्थ भया विषयनिमें पड़े है। जेमें कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातैं बलता अग्निके आतापकूं नाहीं सहि सकता विष्ठाका भर्या महा दुर्गंध अति ऊंडा खाडामें जाय पड़े है तिस विष्टामें मस्तकपर्यंत डूबि ताकूं हो तापरहित सुखमानि मरण करै है। तैसे ही संसारी जीव स्पर्शन इंद्रियनिका विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूं असमर्थ हुवा स्त्रोनिका दुर्गंध मलीन देहमें डूबि कामकी आतापरहित सुख मानता अति तृष्णातैं उपज्या तीव्र दुःखकूं भोगता मरण करि संसारमें नष्ट होजाय है।

तथा इस जीवकै ये इंद्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरीत अपथ्य औषध हैं। जिनकरि विषयनिकी चाहरूप दाह बधता चल्या जाय है घटे नाहीं है अमर्तें इलाज मानै है जिनकै इंद्रियां जीवती तिष्ठे हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें उछालि उछालि कैसे पड़े सो देखिये ही है कपटकी हथिनिका शरीरका स्पर्शके अर्थि वनका हस्ती स्पर्शन इंद्रियकी आताप करि खाडामें पडि घोर बंधनकूं भोगे है। बहुरि जलका चंचल मछली रसना इंद्रियके वसि होय धीवर करि पसार्या कांटामें फसिकारि प्राणरहित होय है। घ्राण इंद्रियका आतापका मार्या अमर है सो संकोचके सन्मुख कमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्र इंद्रियजनित संतापकूं नाहीं सहि सकता पतंग जीवरूपका लोभी दीपककी ज्वालामें भस्म होय है। कर्ण इंद्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण सिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मार्या जाय है। ऐसैं दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनाके वश पडे जीव ते निकट ही है मरण जिनमें ऐसैं विषयनिविषि यतन करै हैं। इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसैं इंद्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्निके नाहीं है

शस्त्रका नाहीं है विषका नाहीं है इंद्रियनिका आताप सहनेकूं असमर्थ भये विषयनिके अर्थि अग्निमें वलें हैं शस्त्रनिके सन्मुख होय मरें हैं विषभक्षण करें हैं धर्मकूं लोपें हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकूं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारें हैं । इस संसारमें इंद्रियनिर्तै केवल दुःखही है जिनकें इंद्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहकें निराकुलता लिये ज्ञानानन्द सुख है यातैं जे इंद्रियांकें आधेन है ताकें स्वाभाविक दुःखही है जो स्वाभाविक दुःख नाहीं होय तो विषयनिर्मे प्रवृत्ति कैसैं करै जाकै शीतज्वर मिटि गया सो अग्नितैं तापना नाहीं चाहैगा जाकै दाहज्वर मिटिगया सो कांज्याका संचिना नाहीं चाहैगा जाकै नेत्ररोग मिटिगया सो खपरन्था अंजनादिक नेत्रनिर्मे डारन्था नाहीं चाहैगा जाकै कर्णका शूल मिटि गया सो कर्णमें बकराका मूत्रादिक नाहीं डारैगा जाकै व्रणघाव मिटिगया सो मालिम पट्टो नाहीं करैगा तैसे हू जाके इंद्रियजनित वेदना नाहीं ताके विषयनिर्मे प्रवृत्ति कदाचित् नाहीं होयगी धुधावेदना विना भोजन कौन करै तृषावेदना विना जल कौन पीवै गरमोकी बाधा विना शीतल पवन कौन चाहै शीतकी बाधा विना रुईकरिभरन्था वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढे । तातैं ए समस्त विषय वेदनाके इलाजके हैं इनि विषयनिर्तै किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकू अज्ञानी सुख मानैं हैं सो सुख वास्तवमें सुख नाहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नाहीं उपजै है अनाकुलतालक्षण स्वार्थीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नाहीं है ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिंसादिकनिक्क दुःखरूप ही चितवन करनेकी भावना भायबो योग्य है । अब श्रावककूं मैत्र्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकूं कहै हैं—एकेंद्रियादिक समस्त प्राणीविषै मैत्रीभावना भावै जो कांऊ प्राणीनिकें दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अर जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोद नाम हर्षका आनंदका है सो गुणनिकरि अधिककूं देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपजै जैसे जन्म दरिद्रो निधानकूं पाय हर्ष करै । गुणवंतनिक्क देखत प्रमाण हर्षका

रोमांच होना तथा मुखकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आल्हादन स्तुतिभाषण नाम-
कीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है। बहुरि असातविदनीकर्मका उदय-
करि रोग दारिद्रादिकरि पीडित जे क्लेशसहित प्राणी तथा इंद्रियनिकरि विकल आंधा बहिरालूठा तथा
अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःखित प्राणीनेके दुःख भेटनेका अभिप्राय
सो कारुण्य भावना है। बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी हठग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीतज्ञानी
धर्मद्रोही दुष्ट अभिप्रायी निर्दयी तिनविषे रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना। भावार्थ—समस्त
प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है। बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकुंदेखि
करि श्रवण करि मद्वाच् हर्षका उपजना सो प्रमोद भावना है। दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो
कारुण्य भावना है बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमानीनिमें रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है। ऐसे
धर्मके धारक श्रावकनिकुं मैत्र्यादि व्यापार भावना योग्य है। बहुरि गृहस्थनिकुं जगतका स्वभाव
अर कायका स्वभाव हु चिंतवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चिंतवन करनेतें संसार परिभ्रमणका
भय उपजै है अर देहका स्वरूप चिंतवन करनेतें रागभावका अभाव होय है। यो जगत कहिये लोक है
सो अनादि निधन है अर्द्धमृदंग ऊपरि एक मृदंग धरिये ऐसा द्योड मृदंगकासा आकार है चौदह राजू
ऊंचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौड़ा है अर पूर्व पश्चिम नीचै सात राजू है ऊपरि क्रमते घटता-
घटता सात राजू ऊंचा जाय एक राजू चौड़ा रह्या है फेरि उपरि क्रमते बधता बधता साढा तीन राजू
ऊंचा गया तहां पांच राजू चौड़ा है फिर क्रमते घट्या है सो साढा तीन राजू ऊंचा गया लोकका अंतमें
क राजू चौड़ा है ऐसे पूर्व पश्चिम क्रमते घटती बढती उंचाई जाननी। ऐसे आकारका धारक लोकका
क राजू चौड़ा एक राजू लंबा एक राजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसैतियालीस खंड होय ह
स लोकरूप क्षेत्रमें अनंतानंतकाल परिभ्रमणकरते व्यतीत भयो सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रह्या जो

शरीरादिकरूप नहीं धारण किया अर तीनसेतियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमें ऐसा कोऊ एकप्रदेश हू
वाकी नहीं रहा जहां अनंतानंतर इस जीवने जन्म नहीं धरया अर मरण नहीं किया । अर उत्स-
र्षिणी, अवसर्षिणी कालका बीस कोडाकोडो सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हू नहीं रहा
जिसमें यो जीव जन्ममरण नहीं किया । अर नरक तीर्थच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयु
कूं लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोत्तर ऐसा कोऊ पर्याय वाकी नहीं रहा जाकूं अनंतर बार नहीं पाया ।
बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बंध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतःकोटाकोटि
सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन चार कर्मनिकी तीस
कोटाकोटी सागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर नाम-
कर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटाकोटी सागर प्रमाण है अर आयुकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति
तेतीससागरकी है । सो जघन्य स्थितिकूं आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थितिवृद्धि पर्यंत जो कर्मनि
की स्थिति है तिन समस्त स्थितिके एक स्थानकूं असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण है ते
कषायनिके एकएक स्थान अनंतर बार संसारी जीवकें भये हैं तातें ऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है
ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरंतर दुःख भोगै है । कोउ जीव निश्चल नहीं है जलका
बुदबुदानुल्य जीवन अथिर है अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है राज्य धन संपदा इंद्रधनुषवत्
क्षणभंगुर है इससंसारमें प्राणी अनंतानंत परिवर्तन करै हैं ऐसैं संसारका सत्यार्थस्वरूप चितवन करनेतें
संसारपरिभ्रमणतैं भय उपजै है । बहुरि कायका चितवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूपसर्प-
निको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते करते हू विनसि जाय
है यो शरीर धोवते धोवते मेलकूं निरंतर उगलै है सुगंध अचर फुल्ले लगाते लगाते दुर्गंध बमै है
पोषते पोषते बल नहीं धारै है सुखतैं राखतेराखते हू अपना नहीं होय है भूषित करतेकरते विडरूप

दिन दिन होय है सुधारता सुधारता दिनदिन भयानकता धारै है सुख देता दिता दुःखी हुआ जाय है मंत्रते मंत्रते निरंतर रहै है दीक्षारूप होता होता हू साधुनिका मार्गकू दूषित करै है शिक्षा देते देते गुणिनि मैं नाहीं रमै है दुःख भोगते भोगते हू कषायनिका उपशमभावकू प्राप्त नाहीं होय है रोकते रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करते करते हू धर्मकू नाहीं धारण करै है मर्दन करते करते हू दिनदिन कठोरकर्कस होता जाय है रूक्ष करते करते आमकू धारै है तैलादिक रमावते हू वासकू प्राप्त होय है चंदनादिक तै सींचते सींचते हू पिचकरि जलै है सोंपण करते करते हू कफकू गलै है पूछता पूछता कोठादिक रोगतै मिलै है चामडाकरि बंध्या है तो हू क्षौण होता चल्या जाय है रक्षा करते करते हू कालका मुखमें प्रवेश करै है । शरीरका ऐसा निद्य स्वभाव चितवन करनेतै शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातै जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव संवेग जो संसारतै भय अर वैराग्यके अर्थि चितवन करना श्रेष्ठ है । बहुरि षोडश कारण भावना हू श्रावकके भावने योग्य है षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकरणना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अव्रती सम्यग्दृष्टिहूकै होय अर देशव्रती श्रावकहूके होय अर प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्टपुण्यप्रकृति तीर्थकर प्रकृति है इसतै अधिक पुण्यप्रकृति क्यमें नाहीं है । उक्तं च गोमटुसारे कर्मकांडे—

पटमुवसमिये सम्मे सेसतिये अविरदादिचचारि । तिथयरबंधपारम्भया णरा केवलिटुगंतै ॥ ९३ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बंधका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषालिगधारीहीकै होय है अन्य तीन । तिमैं आरम्भ नाहीं होय अर केवली तथा श्रुतेकेवलिके चरणारविंदकै समीपही होय केवली श्रुतेकेवली । निकटाविना तीर्थकरप्रकृतिका बंधके योग्य भावानकी विशुद्धता नाहीं होय है अर तीर्थकरप्रकृतिका ध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन रसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारण भावना है ये भावना

समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकू विध्वंस करनेवाली श्रवणपठनकरते संसारके बंध छेदने-
वाली निरंतर भावनेयोग्य है। अब यहां षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढ़ि मझान पुण्य उपार्जन
करिये है तिनहीका अर्थकू भावनिकी विशुद्धता अर अशुभभावनिका नाशके अर्थ लिखिए है।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिए है—हे संसारसमुद्रतैं तारनेवाला, हे कुमतिकू निवा-
रण करनेवाला, हे तीर्थकरत्वलब्धिकू धारण करनेवाला, हे शिव जो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण !
मैं तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूं हूं अर मेरी शक्तिकू प्रगट करूं हूं। भावार्थ—षोडशकारण
भावना जाँके होजाय सो नियमसूं तीर्थकर होय जाय संसारसमुद्रकू तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि
षोडशकारण भावना जाँके होय ताँके कुगति नाहीं होय केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहचरामैं षोडशका-
रण भावना केवलीके अथवा श्रुतकेवलीके निकट भाय उसी भवमैं तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणक-
ल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर केई पूर्वजन्ममैं केवली श्रुतकेवलीके निकट भावना
भाय सौधर्मस्मर्गकू आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहभिद्रपयतै उपजिकरि फिर तीर्थकर होय निर्वाण पावै है।
केई पूर्वजन्ममैं मिथ्यात्वके परिणाममैं नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतकेवलीका शरण पाय
सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकू प्राप्त
होय है। पूर्वजन्ममैं षोडशकारण भावनाकरि तीर्थकरप्रकृति बाँधे है ताँके पंच कल्याणकी महिमा होय
है अर जो विदेहनिमैं गृहस्थपनामैं तीर्थकरप्रकृति बाँधे सो उसही भवमैं तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्या-
णनिमैं इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। केई विदेहक्षेत्रनिमैं मुनिके वृत धन्यां पाछे
केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उमीभवमैं तीर्थकर होय ज्ञान निर्वाण कल्याण द्यौकल्याण
की पूजाकू प्राप्त होय है। तप कल्याण ताँके पहले ही भया ताँतैं नाहीं होय है। जाँके तीर्थकरप्रकृतिका
बंध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिमैं अन्य मनुष्य तिर्थचनिमैं भोगभूमिमैं स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल

चतुष्कादि पर्यायनिर्णय नहीं उपजै है अर तोसरी पृथ्वीतै नीच नहीं उपजै है याहीतै षोडशकारण भावना कुगति का निवारण करनेवाला है। बहुरि षोडशकारण भावना हुआ पाछे तीजे भव निर्वाण होय ही ताँतै शिवका कारण है अर तीर्थकरत्वक्राद्धि षोडशकारणतैही उपजै है ताँतै हे षोडशकारणभावना में तने नमस्कारकरि थारो स्तवन करुं हूं। हे भव्यजीवो इस दुर्लभ मनुष्यजन्ममें पच्चीस दोषरहित दर्शन विशुद्धता नाम भावना भावहू। सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिर्णय त्यागना सो ही सम्यग्दर्शनकी उज्जलता है। तीनमूढता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ श्रद्धानक मलीन करने वाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूरहीतै त्याग करो। बहुरि चारप्रकारका विनय जैसे भगवानका परमागममें कछा तैसे दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, उपचार विनय ये चारप्रकार विनय जिनशासनका मूल भगवान जिनैद्र कहा है। जहां चारप्रकार विनय नहीं है तहां जिनैद्रधर्मकी प्रवृत्ति ही नहीं ताँतै जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है। बहुरि अतीचाररहित शीलकू पालहू शीलकू मलीन नहीं करना सो उज्जलशील मोक्षके मार्गमें बड़ा सहाई है जाके उज्जलशील है ताके इंद्रिय विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गमें विघ्न नहीं कर सकै है। इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषै क्षणक्षणमें ज्ञानोपयोगरूप ही रहो सम्यग्ज्ञानविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो अन्य जे संकल्प विकल्प संसारमें डबोवनेवाले हैं दूरहीतै परित्याग करो। बहुरि धर्मानुराग करि संसार देह भोगनितै विरागता रूप संवेग भावना मनके माँहि चितवन करते रहो जाँतै समस्तविषयनिर्णय अनुरागका अभाव होय धर्ममें अर धर्मका फलमें अनु रागरूप प्रवर्तन दृढ होय। बहुरि अंतरंगमें आत्माके धातक लोभादिक चार कषायनिका अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके रत्नत्रयगुणमें अनुराग करि आहारादिक चार प्रकारका दानमें प्रवृत्ति करो। बहुरि दोषप्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहमें आशक्तता छाडि समस्तविषयनिकी इच्छाका अभाव करि अतिशयकरि दुर्धर तपकू शक्तिप्रमाण अंगीकार करो। बहुरि चित्तके विषै रागादिकदोषनिका

निराकरणकरि परमवर्तिरागतरूप साधुसमाधि धारण करो । बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैद्यावृत्य दशप्रकार कर हू । बहुरि अरहंतके गुणनिर्मे अनुरागरूप भक्तिकुं धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिकुं धारण करो । बहुरि पंचप्रकार आचारकं आप आवरण करावै अर दीक्षा शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके स्थंभ ऐसे आचार्यपरमेष्ठिके गुणनिर्मे अनुराग धारना सो आचार्यभक्ति है । बहुरि ज्ञानमें प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्यशिष्यनिर्मे पढावनेमें उद्यमी चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्याय परमेष्ठोमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है ।

बहुरि जिनशासनका पुष्ट करनेवाला अर संशयादिक अंधकार दूर करनेकुं सूर्यसमान जो भगवानका अनेकांतरूप आगम तांके पठनमें श्रवणमें प्रवर्तनमें चित्तवन भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू । बहुरि अवश्य करनेयोग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आस्रवकुं रोकिकि महान निर्जरा करनेवाले हैं अशरणनिर्मे शरण हैं ऐसे आवश्यकनिर्मे एकाग्रचित्तकरि धारहू इनकी भावना निरंतर भावहू बहुरि जिनमार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रवर्तन करौ जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनिर्मे प्रवर्तें हैं । अनेकपुरुषनिर्मे वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है । बहुरि धर्ममें धर्मात्मा पुरुषनिर्मे तथा धर्मके आयतनमें परमागमके अनेकांतरूप वाक्यनिर्मे परम प्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिर्मे प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसै निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिर्मे जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावै है चित्तन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिर्मे हितरूप तीर्थकरणो पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है । ऐसै षोडशकारणकी समुच्चयरूप भावना समाप्त करी । अव दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये है । हे भव्यजीवि हो जो यो मनुष्यजन्म पाय याकुं सुफल किया

चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना आवश्यक धर्म हू नहीं होय मुनिधर्म हू नहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तान्तकाल परिश्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिश्रमणसुं भयवान हो अर जन्मजरामरणतें छूट्या चाहो हो अर अनन्त अविनाशी सुखमय आत्मा कुं इच्छो हो तो अन्य ससस्त परद्रव्यनिर्मे अभिलषा छांड़ि सम्यग्दर्शनहीकी उज्जलता करहू। केसोक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्गतिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पंद्रहकारणनिका मूलकारण है दर्शनविशुद्धता नाही होय तो अन्य पंद्रहभावना नाही होय है यतैं संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेकुं सूर्यसमान है भव्यनिर्कुं परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। जैसे स्वपरद्रव्यका भेदविज्ञान उज्जल होय तैसें यत्न करहू। यो जीव अनादिकालको मिथ्यात्वनाम कर्मके वाशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाही करी जैसे पर्याय-कर्मके उदयतैं पर्याय पावै तैसी पर्यायकुं ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अंध होय आपके स्वरूपतैं भ्रष्ट हुआ चतुर्गतिमें भ्रमण करै है देवकुं जानै नाही धर्मकुधर्मकुं जानै नाही सुगुरु कुगुरुकुं जानै नाही। बहुरि पुण्यका पापका, इसलोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, भक्ष्यअभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचाररहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित आहितकुं नाही पहिचानता परद्रव्यनिर्मे लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रह्या है कोऊ अकस्मात् काललब्धिके प्रभावतैं उत्तमकुलादिकमें जिनेद्रधर्म पाया है यतैं वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतैं प्रमाणनयनिक्षेपनितैं निर्णयकरि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैं ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी अखंड चेतना लक्षण देहादिक समस्तपरद्रव्यनितैं भिन्न में आत्मा हूं देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतैं अत्यंत

भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयते उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार हैं जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव हैं तिसमें डागके संसर्गते काला पीला हन्या लाल अनेक रंग-रूपके दीखे हैं तैसें में आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूं निर्विकार टंक्रोत्कीर्ण हूं मोहकर्मजनित राग द्वेषादिक यामें झलकै हैं ते मेरे रूप नाही पर हैं ऐसे तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा । बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण राग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यंत अभाव जाँके भया अर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुख इत्यादिक अनंत आत्मीक अविनाशीगुण जाँके प्रगट भए सो ही आस हमारे बंदन स्तवन पूजन करने योग्य है । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आशक्त शस्त्रादिक ग्रहण किए कर्मके आधीन इंद्रियज्ञानके धारक सर्वज्ञताराहित हैं सो कैसे आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अर जारनिमें शिरोमणि हैं सो कैसे आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जाँमें सर्वथा बाधा नाही आवै अर समस्त छहकायके जीवनिकी हिसाराहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारके अनेकांतरूप वस्तुके साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढ़ने पढा-वने श्रवण करने श्रद्धान करने बंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणकिये अर विषयानुराग अर कषायके बधावनेवारे जिनमें हिसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांत-रूप शास्त्र श्रवणपढ़नेयोग्य नाही वंदनायोग्य नाही है । बहुरि विषयनिकी बाँछाका अर कषायका अर आरम्भपरिश्रहका जाँके अत्यंत अभाव भया, केवल आत्माकी उज्जलता करनेमें उद्यमी, ध्यान स्वाध्या-यमें अत्यंत लीन, स्वार्थीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण लाभ अलाभ स्तवनिर्दिनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरीषदनिके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिरग्रंथ दिगम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य हैं अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन बंदन करने

योग्य नहीं है। बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशा में होजाय अर अग्नि शीतल होजाय अर सर्पका सुख में अमृत होजाय अर मेरु चालि जाय अर पृथ्वी उलटपलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय। ऐसा दृढश्रद्धान सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अर सर्वज्ञ वीतरागरूप आत्मके स्वरूपमें अर निरग्रंथ विषयकषाय रहित गुरुमें अर अनेकांतस्वरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टि यामें कदाचित् शंका नहीं करै है। बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयनिकी वांछा नहीं करै है जातैं सम्यग्दृष्टिक् इन्द्र अहमिन्द्रलोककेविषै हू महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीखै है अर धर्मका फल अनंत अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त मोक्ष दीखै है तातैं जैसे बहुमूल्यरत्न छांडि काचखण्डकूं जोंहरी नहीं ग्रहण करै है तैसैं जाकूं सांचा आत्मीक अविनाशी बाधाराहित सुख दीख्या सो झूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसैं वांछा करै तातैं सम्यग्दृष्टि वांछाराहित ही होय है। अर जो अत्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकानिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाके अभावमें जो वांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतैं वेदनाका इलाजमात्र चाहै है। जैसे रोगी कडवी औषधितैं अतिविरक्त होय तो हू वेदनाका दुःख नहीं सह्या जाय तातैं कडवी औषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है दुर्गंध तैलादिक हू लगवै है अंतरंगमें औषधितैं अनुराग नहीं है तैसैं सम्यग्दृष्टि निर्वाछक है तो हू वर्तमानके दुःखमेदनेकूं योग्य न्यायके विषयनिकी वांछा करै है। अर जिनके प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यानवरणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयवांछा नहीं करै है यातैं सम्यग्दृष्टिके निकांक्षितगुण होय ही। बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभकर्मके उदयतैं प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै परिणाम नहीं विगाडै है मैं पूर्व जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूं प्राप्त भया हूं तथा अन्य किसीकूं रोगी दरिद्री हीन

नीच मलीन देखि परिणाम नहीं विगाडे है पापकी सामग्री जानि कलुषता नहीं करे है तथा मलमूत्र कर्दमादिद्रव्यकू देखि अर भयंकर स्मशान बनादि क्षेत्रकू देखि भयरूप दुःखदार्थी कालकू देखि दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकू देखि अपना परिणाममें क्लेशित नहीं होना सो निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि खोटे शास्त्रनिर्ते तथा व्यंतरादिकदेवनिष्कृत विक्रियातैं तथा मणि मन्त्र औषधादिकनिके प्रभावतैं अनेक वस्तुनिके विपरित स्वभाव देखि सत्यार्थधर्मतैं चलायमान नहीं होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीव-निके अज्ञानतैं अशक्ततातैं लगेहुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव भूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनिमै प्रवृत्ति करै है जे पापनिर्ते दूरितैं हैं ते धन्य हैं। बहुरि कोऊ धर्मात्मापुरुष (नामीपुरुष) पापके उदयतैं चूकि जाय ताकू देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्यधर्मात्मा अर जिनधर्मकी बड़ी निंदा होसी या जानि दोष आच्छादन करै अर अपनागुण होय ताकी प्रशंसाका इच्छुक नहीं होय है सो यो उपगूहनगुण सम्यक्स्वको है इनगुणनिर्ते पवित्र उज्ज्वल दर्शनविशुद्धता नाम भावना होय है। बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी वेदनाकरि धर्मतैं चलिजाय तथा दारिद्रकरि चलि जाय तथा उपसर्ग परिसहानिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतैं शिथिल होजाय ताकू उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै। भो ज्ञानी भो धर्मके धारक तुम सचेत होहु कैसे कायरता धारण करि धर्ममें सिथिल भए हो जो रोगकी वेदनासे धर्मतैं चिगो हो ज्ञानी होय कैसे भूलो हो यो असातवेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आयगया है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नहीं छाँडिगा कर्मके दया नहीं होय है और धीरप-नातैं भोगोगे तो कर्म नहीं छाँडिगा कोऊ देव दानव मन्त्र तन्त्र औषधादिक तथा स्त्री पुत्र मित्र बांधव

सेवक सुभटादिक उदयमें आयाकर्म हरनेकूं समर्थ है नाहीं यो तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेद-
नामें कायर होय अपना धर्म अर यज्ञ अर परलोक इनकूं कैसे विगाडौ हो अर इनकूं विगाडि स्वच्छंद-
चेष्टा विलापादि करनेतें वेदना नाहीं घटे है ज्यों ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ेगा । तातें
अब साहस धारणकरि परमधर्मका शरण ग्रहण करो । संसारतें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषा रोग
संताप ताडन मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यात कालपर्यंत अनेक बार अनंतभव धारणकरि
भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख है अल्पकालमें निर्जैरा अर रोग वेदना देहकूं मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप
आत्माकूं नाहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यंभावी मरण
है सो अब सचेत होहू यो कर्मका जीतवाको अवसर है अब भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि
अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है इत्या-
दिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ करना अर अनित्य असरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करावना त्याग
व्रतादिक छांड़ि दिए होंय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर
कोऊ दहल करनेवाला नाहीं होय तो आप दहल करना अन्य साधर्मनका मेल मिलादेना आहार पान
औषधादि करि स्थितिकरण करना तथा मलमूत्रकफादिक होय तो धोवना पूछना इत्यादिककरि स्थिर
करना तथा दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीवकादिक लगाय देनेकरि
उपसर्ग परीसहादिक दूर करनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग समग्रदृष्टिके होय
है । वहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारीजीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्री पुत्रादिकनिर्म
तथा इंद्रियनिके विषयभोगनिर्म धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिकूं
संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारणकरि जाकी धर्मात्मामें रतनत्रयके धारक मुनि
अजिका श्रावक श्राविकां भै वा धर्मके आगतननिर्म अत्यंत प्रीति होय ताकै सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग

होय है। बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका प्रभाव प्रगट करै सो मार्गप्रभावना अंग है याका विशेष प्रभावना अंगकी भावनामें वर्णन करियेगा। ऐसै सम्यग्दर्शनके अष्ट अंग धारण करनेतैं इनगुणनिका प्रतिपक्षी शंकाकांक्षादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है।

बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिष्कृं छांड़ि श्रद्धानकूं उज्जल करना। अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखादिक गंगामें पहुचानेमें सुगति भई मानै है तथा गंगाजलकूं उत्तम मानना तथा गंगास्नानमें अन्य नदीकी लहर लेनेमें धर्म मानना तथा मृतक भर्तोंके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निमें दग्ध होजाय ताकूं सती मानि पूजना मर्याकूं पितरमानि पूजना पितरानिष्कूं पातडीमें स्थापन करि पहरना तथा सूर्य चंद्रमा मंगलादिक ग्रहनिष्कूं सुवर्णरूपाका बनाय गलेमें पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेकूं दानदेना संक्रांति व्यतिपात सोमोती-अमावसी मानि दान करना सूर्यचंद्रमाका ग्रहणका निमित्ततैं स्नान करना डामकूं शुद्ध मानना हस्तिकि दंतनिष्कूं शुद्ध मानना कृवा पूजना सूर्यचंद्रमाकूं अर्घ देना देहली पूजना मूशलकूं पूजना छोंककूं पूजना विनायक नामकरि गणेश पूजना तथा दीपककी जोतिकूं पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जहूला चोटी रखना देवताकी भेटके करारतैं अपना संतानादिकका जीवित मानना संतानकूं देवताका दिया मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा कार्य सिद्धि वास्ते ऐसी वीनती करै जो भरे एता लाभ होजाय तथा संतानका रोग मिटि जाय तथा संतान होजाय वा बैरीका नाश हो जाय तो मैं आपके छत्र चढाऊं मकान बनाऊं हतना धन भेट करूं ऐसा करार करै है देहताकूं सौंक (रिसवत) देय कार्यकी सिद्धिके वास्ते बाँछै है। तथा रात जगा करना कुलदेवकूं पूजना शीतलाकूं पूजना लक्ष्मीकूं पूजना सोनारूपा कूं पूजना दवात पूजना पशुनिष्कूं पूजना अब्रकूं जलकूं पूजना शस्त्रकूं वृक्षकूं पूजना अग्निकूं देव मानि

पूजनां सो लोकमूढता मिथ्यादर्शनका प्रभावतँ श्रद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है । बहुरि देवकुदेवका विचार रहित होय कामी क्रोधी शस्त्रधारीहूँ ईश्वरपनाकी बुद्धि करणा जो यह भगवान परमेश्वर हैं समस्त रचना याकी है ये ही कर्ता हैं इती है जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है समस्त आछी बुरी लोकानिसूँ ईश्वर करवै है ईश्वरका किया विना कछू ही नाहीं होय है सब ईश्वरकी इच्छा के आधीन है शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणा विना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शन के उदयकरि होय सो देवमूढता है । बहुरि पाखंडी हीण आचारके धारक तथा परिग्रही लोभी विषयनि का लोलुपीनिकुं करामाती मानना वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जाय तो हमारा वांछित सिद्ध होजाय ये तपस्वी हैं पूज्य हैं महापुरुष हैं पुराण हैं इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढता है ताँ जिनके परिणामनिहँ इन तीनमूढताका लेशमात्र हू नाहीं होय ताँ दर्शनकी विशुद्धता होय है । बहुरि छद्म अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नाहीं ताँ ये अनआयतन हैं । भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरि सहित हैं तिनमें सम्यक् धर्म नाहीं पाईये ताँ कुदेव हैं ते अनायतन हैं । बहुरि पंचइंद्रियनिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं धर्म हीन हैं ताँ अनायतन हैं । बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिकदोषनिका बधावेने वाला सर्वथा एकांतका प्ररूपक शास्त्र हैं ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं ताँ अनायतन हैं । बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं वंदनेवाले अनायतन हैं । बहुरि कुगुरनिके सेवक हैं भक्तितैं धर्मतैं रहित हैं ते अनायतन हैं । बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढनेवाले अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाहीं ताँ अनायतन हैं ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इनछहनिमें सम्यक् धर्म नाहीं है ऐसा दृढश्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है बहुरि जातिमदकुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शास्त्रका

मद तपकामद बलका मद विज्ञानमद इन अष्ट मदानिका जाकै अत्यंत अभाव होय है ताकै दर्शन विशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टिके सांचा विचार ऐसा है हे आत्मन् या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाहीं यह तो कर्मकी परिणमनि है परकृत है विनाशिक है कर्मनिके आधीन है । संसारमें अनेकवार अनेकजाति पाई है माताकी पक्षकू जाति कहिये है जीव अनेकवार चांडालीके तथा भीलनिके तथा म्लेक्षणीके बधारीके थोबडिके नाथानिके डूमणीके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धोवरी इत्यादि मनुष्यानिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गई भी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्थचनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि मर्या है अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्चजाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अर ऐसे ही पिताकी पक्षका कूल हू ऊंचा नीचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका कुलका मद कैसे करिये है स्वर्गका महीन्द्रिकदेव मरि करि एकेन्द्री आय उपजै है तथा स्वानादिक निच तिर्थचनिमें उपजै है तथा उत्तमकुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजै तातें जातिकुलमें अहंकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् ! तुम्हारा जातिकुल तो सिद्धान्तिके समान है तुम आपाभूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यतै उपजै जातिकुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनंतकाल निगोदवास मतिकरो वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकुं हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफलकरो जो मैं उत्तम जातिकुल पाय नीच कर्मनिकेसे हिसा असत्य परधन हरण कुशालिसेवन अभक्ष्यभक्षणादि अयोग्य आचरण कैसे करूं नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित आत्मबुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तो आपा मुलाय बहु आरंभ राग द्वेषादिकमें प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्गमपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बडे २ इंद्र अहर्निद्रनिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका

ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट होयगया अन्यजीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोयदिन पाया है तो दुःखित जिवनिका उपकार करो विनयवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्म-कृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है। बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माको स्वरूप नाहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपकूं रोग वियोग दरिद्र जरा महाक्रूरूप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बडा अनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रतिविम्बित होय है ताँ चामडाका रूपमें आपा छांड़ि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू। बहुरि श्रुतका गर्वकूं छांडहू आत्मज्ञानराहितका श्रुत निष्फल है जाँ ऐकादश-अंगका ज्ञानसहित होय करके हूं अभव्य संसारहीमें परिभ्रमण करै है सम्यग्दर्शन बिना अनेक व्याकरण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पठना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डुबोवनेके अर्थि जानहू। और इस इंद्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्त-कफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान होयजाय है अर इंद्रियजनित ज्ञान तो इंद्रियनिका विनाश-की साथ ही विनशोगा अर मिथ्याज्ञान तो उधों बंधगा त्यों खोटे काव्य खोटी टीकादिकनिका रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिंकुं दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोयदेगा ताँ श्रुतका मद छांडहू ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू ज्ञान पाय अज्ञानी कैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नाहीं। बहुरि सम्यक्त्व बिना मिथ्यादृष्टिका तपनिष्फल है तपको मद करो हो जो भैं बडा तपस्वी हूं सो मदके प्रभावतैं बुद्धि नष्टकरिकै यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावैगा ताँ तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्य-निंकुं तपका गर्व करना योग्य नाहीं है। बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूं जीतिये तथा काष्ठाक्रोधलोभकूं जीतिये सो बल तो प्रसंशायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्वैर-अनाथ जीवनिंकुं मारिलेना धन खोसिलेना जमी जीविका खोसिलेना कुशील सेवन करना दुराचारमें

प्रवर्तन करना सो बल तो नर्कके घोरदुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यगतिमें मारणतालनलादन करि तथा दुर्वचन तथा क्षुधा तृषादिकानिके दुःख अनेक पर्यायनिमें भुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । ताँतें बलका मद छाँडि क्षमा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है ते समस्त कुज्ञान हैं । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बडा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है कहो तो संचिकुं झुंठा करिदेवें झूठकूं सांचा करिदेवें कलंकरहितकूं कलंकसहित करिदेवें शीलवंतनिकुं दूषित करिदेवें अदण्डनिकुं दंडदेने योग्य करिदेवें बहुत दिननिका संवय किया द्रव्यकूं कडा लेवें तथा धर्म छुटाय अन्यथा श्रद्धान कराय देवें तथा प्राणी-निके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यंत्र बनायदेवें इत्यादिक कलाचातुर्य है ते सब कुज्ञान हैं याका गर्व नर्कके घोरदुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जाँतैं अपना आत्माकूं विषयकषायके उलझा-डैतैं सुलझावना तथा लोकनिकूं हिंसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तावना है, ऐसैं सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समाधि जाति, कुल, धन, ऐश्वर्य, रूप, विज्ञानादिककूं, कर्मके आधीन जानि इनका मद छाँडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसैं तीन मूढता अर आठ शंकादिकदोष अर षट्प्रभनायतन अर अष्टपद ऐसैं पञ्चोस दोषका परिहार करि सम्यग्दर्शनकी उज्जलता होय है ऐसैं जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरंतर चितवनकरि अर याहीकूं ध्यान गोचरकरि स्तुतिसहित उज्जल अर्थ उतारण करै सो मुक्तिस्त्रिं संबंध करै है । ऐसैं दर्शन-विशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब आँगैं विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये हैं सो-विनय पंचप्रकार कहा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने श्रद्धानके शंकादिकदोष नाहीं

लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिमें प्रीति धारना आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है। बहुत सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनीमें आदर करना तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकांत रूप जिनसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा बंदना स्तवनपूर्वक बहुत आदरतै पढना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानार्जनाका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बडालाभ मानना सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है। बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना दिनदिन चारित्रकी उज्जलताके अर्थ विषयकषायनिक्क घटावना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्रविनय है। बहुरि इच्छाक्क रोकि मिलेहुए विषयनिमें संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतनेक्क अर इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति रोकनेक्क अनशनादिकतपमें उद्यम करना सो तपविनय है। बहुरि इन चारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्ष मार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतै परिणामनिका मल दूरि होय विशुद्धता प्रगट होजाय ऐसे पंचपरमेष्ठिके नामकी स्थापनाका विनय बंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है। अन्य हू उपचारविनयका बहुतेभेद हैं अभिमानक्क छांडि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाके होय कठोरता छूटि कोमलता जाके प्रगट होय ताके नम्रपना प्रगट होय है ताके सत्यार्थ ऐसा विचार है यो धन यौवन जीवन क्षणभंगुर है कर्मके आधीन है कोऊ जीव हमतै कुक्षित मति होहु सकल संबंध वियोगसहित है इहां केते काल रहंगा समय समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूंहु कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाहीं है इहां विनय धर्म ही भगवान मनुष्य जन्मका सार कह्या है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध करनेक्क अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीविके मनकी उज्जलता करनेवाला है अर विनय है सो समस्त जिन शासनको मूल है विनयरहितके जिनैद्रकी शिक्षा ग्रहण नाहीं होय है विनयरहित जीव समस्त दोषनिका

पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकू सुल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषायकरिके यहां ही घोर दुःख सहै है अर परलोकमें निद्यजाति कुलरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमानी यहां किंचित् वचनमात्र हू नाहीं सहै है ते तिर्थवगतिमें नासि-
कामें मूंजका जेवडाका बंधन लादन मारण लात ठोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें घात पराधीन हुआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बंधतैं बंध रहै हैं जिन ऊपरि मलादि निद्य वस्तु लादिधे हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्तलोक बैरी होजाय है अभिमानिकू समस्त निंदै हैं महाअपयश प्रगट होजाय है समस्त लोक अभिमानीका पतन चाहै हैं मानकषायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्तर अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषायतैं होय है । परधन हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकू करै है यातैं इस जीवका बडा बैरी मानकषाय है यातैं विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्जल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो तहां देव जो भगवान अरहंत समवशरणविभूतिसहित गंधकुटीके मध्य सिंहासन ऊपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमोदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादशसभाकरि सेवित दिव्यध्वनि करि अनेकजीवनिका उपकारकरनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलिजोडि मस्तक चढाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परम शांत मुद्राकूं प्रत्यक्ष नेत्र-
नितैं अवलोकनकरि महाआनन्दतैं मनमें ध्यानकरि आपकूं कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढाय वंदना करना तथा भूमिमें अंजुलिसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि

प्रत्यक्षविनय है। तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण ध्यान बंदना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है। ऐसे देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कहा है। बहुरि जो निश्चय वीतरागी मुनीश्वरनिष्कं प्रत्यक्ष देखि खडा होना आनंदसहित सन्मुख जाना स्तवन करना बंदना करना गुरुनिष्कं आगेकरि पाछे चालना कदाचित् बराबर चालना होय तो गुरुनिके बामतरफ चालना गुरुनिष्कं अपने दक्षिणभागमें करके चालना बैठना, गुरुनिष्कं विद्यमान होते आप उपदेश नाहीं करना कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नाहीं देना अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उत्तर देना गुरुनिके होते उच्चआसन नाहीं बैठना अर गुरुव्याख्यान उपदेशादिक करै तांहुं अंजुलि जोडि बहोत आदरतैं ग्रहण करना गुरुनिका गुणनिमें अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूरक्षेत्रमें होय तो वार्का जो आज्ञा होय तैसें प्रवर्तन करना दूरहोतैं गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है।

बहुरि शास्त्रका विनय करना बडा आदरतैं पठन श्रवण करना द्रव्य क्षेत्र काल भावकुं देखि व्याख्यानादि करना शास्त्रका कहा व्रत संयमादिक आपतैं नाहीं वनि सकैं तो आज्ञाका लोप नाहीं करना सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय तांहुं एकाग्रचित्तैं श्रवण करना श्रवण करतैं अन्य कथा नाहीं करना आदरपूर्वक मौनतैं श्रवण करना अर जो संशय होय तो संशय दूर करनेकुं विनयपूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अर लोकनिके अर वक्ताके क्षोभ नाहीं उपजै तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उत्तरकुं आदरतैं अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकुं उच्च आसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसें देव गुरु शास्त्र का विनय है सो धर्मका मूल है। बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसें प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है जातैं ऐसा विचारै है अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो

अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहू ऐसे चिंतन करना मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि आत्माका ज्ञानादिक्वण घात नहीं करना सो आत्मा का विनय है याहीकुं निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कहा अब यहां ऐसा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहीके व्यवहार विनय है कोऊ जीवका मोतें अपमान मति होहू जो अन्य का सन्मान करैगा सो आपहू सन्मानकुं प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करैगा सो आपहू अपमान कुं प्राप्त होय है जो समस्तकुं मिष्टवचन बोलना सो विनय है किंसी जीवकुं तिरस्कार नहीं करना सो हू विनय ही है। अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किंसीकुं सन्मुख जाय ल्यावना किंसीकुं उठि खड़ा होना एक हस्तकुं माथै चढावना किंसीकुं आहण ३ इत्यादिक तोनवार कहि अंगोकार करना कोऊकुं आदरकरि नजीक बैठावना किंसीकुं आसनदान देना किंसीकुं आवो बैठो किंसीकुं शरीरकी कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकुं आज्ञा करिये यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारेपर सनातनतैं है ऐसे हू व्यवहारविनय है तथा कोऊकुं हस्त उठाय माथै चढावना एता ही विनय है यह समस्त व्यवहारविनय है और हू दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुखीका वैयावृत्य करना सो भो विनयवानहोंके होय है दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकुं विश्वास देना दुःखित होय आपका दुःख कहनेकुं आया होय ताका दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहार विनय है सो परमार्थविनयका कारण है यशकुं उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है मिथ्यादृष्टिका हू अपमान नहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है महापापी द्रोही दुराचारिकुं हू कुवचन नहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सो ही इनका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं बेर करि

निंदा नहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार दोऊपकारकू विनयको धारणकरि गृहस्थकू प्रवर्तन करना योग्य है। देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी मुनीश्वरहूकू कोऊ मिथ्यादृष्टि बंदना करै है तांकू आशीर्वाद देवै हैं चांडाल भील धोवरादिक अधमजाति हू बंदना करै तांकू पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देहैं तातैं विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधमजाति होय ताका हू विनय नहीं करो तो हू तिरस्कार निंदा कदाचित करना उचित नाहीं है इस मनुष्यजन्मका मंडन विनय ही है विनय विना मनुष्यजन्मकी एक घड़ी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान गणधर देव कहैं हैं ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका मडान अर्घ उतारण करो। हे विनयसंपन्नताअंग हमारे हृदयमें तू ही निरंतर वास करि तेरे प्रसादतैं अब भेरा आत्मा कदाचित अष्टमदनिकरि अभिमानकू मति प्राप्ति होहू ऐसे विनयसंपन्नता नाम अंगकी दूजी भावना वर्णन करो ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनतीचार भावना कहै हैं—शीलव्रतेष्वनतीचारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कछा है अहिंसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनके अर्थी कोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषय जो मनवचनकार्यकी निदोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनतीचारभावना है शीलनाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभावका नाश करनेवाला हिंसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एक ही पाप हिंसादिकसमस्तपापनिक्कू पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तपकरना व्रतधरना संयम पालना मृतकका अंगसमान देखने मात्र है कार्यकारी नाहीं तैसे शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अंगकू पालना करहू अर चंचल मनरूप पक्षीकू दमो अतिचाररहित शुद्धशीलकू पुष्ट करो धर्मरूपवनके विध्वंस करनेवाला मनरूप मदेन्मच्च हस्तीकू रोको चलायमान हुआ

मनरूपहस्ती महान अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणभैं निकालि भोगै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणतैं निकालिभोगै है तथा कुलकी मर्यादा संतोषादि छांडि निकसे है मदीनमत्तहस्ती तौ सांकल तुडाय जाय है अर मनरूपहस्ती सुबुद्धिरूप सांकल तोडि विचरै है हस्ती तौ मार्गमें चलावनेवाला महावतकूं नाखै है अर कामीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकूं छांडि है हस्ती तौ अंकुशकूं नाहीं मानै है अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी बचनकूं नाहीं मानै है हस्ती तौ महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षकूं उखाडि पटकै है अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधकूं विस्तारता सकलविषयांकी आतापकूं हरनेवाला नक्षत्ररूप वृक्षकूं उखाडि डालै है हस्ती तौ मल कर्दमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक ऊपरि धूलि नाखता धूलिरजसूं क्रीडा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूपसरोवरमें अवगा-हनकरि अनेक अज्ञानरूप मेलकूं धोय करके हू पापरूप धूलितैं क्रीडा करै है हस्ती तौ कर्णनिकी चपल-ताकूं धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचू इंद्रियनिका विषयनिमें चंचलता धारण करै है हस्ती तौ हस्तिनीमें रति करै है कामसंयुक्त मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है हस्ती हू स्वछंद डोलै मन हू स्वछंद डोलै हस्ती तौ मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तौ कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागिजाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण नाहीं रहे है यातैं इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकूं वैराग्यरूप स्थभकैं बांधो यो खुल्यो हुनो महा अनर्थ करैगा यो काम अनंग है याकैं अंग नाहीं है यो तौ मनसिज है मनहीमें याका जन्म है ज्ञानकूं मथन करनेवाला है याहीतैं याकूं मनमथ कहिये है। संवरको अरि कहिये वैरी है यातैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटा दर्प जो गर्व सो उपजै है यातैं याकूं कंदर्प कहिये है याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोध करि मरि जाय है यातैं याकूं मार मार कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्यहांद्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू

ढके हुये हैं कामके अंगका नाम हू उत्तमपुरुष हैं ते नाहीं उच्चारण करै हैं यों समान अन्य पाप नाहीं है धर्मते
अष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकानिकुं अष्टकरि आपके आधीन किये है याहीते समस्त
जगतकुं जीतनेवाला एककाम है याका विजय करनेवाला मोहकुं सहज ही जीते है याहीते कामके परि-
हारके अर्थ मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावेनेवाली दूर
होते परिहार करो स्त्रीनिमें मनचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाहीं चलना
अन्यकुं कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अनुमोदना
मन्यजीवि नाहीं करै है बालकास्त्रीकुं देखि पुत्रीवत् निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करौद्रऊपरि चढी
लावण्य जो सौंदर्यरूप जलमें जाका सब अंग डूवि रखा ऐसी रूपवतीस्त्रीमें बहिणवत निर्विकार
बुद्धि करहू अर वाकुं सनमान दान मति करो। वचनकरि आलाप मति करो शीलवान हैं तिनकी
दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही मुद्रित होजाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगानिका
अवलोकन करैगा ताँके शीलका भंग अवश्य होयगा ताँते जो गृहस्थ है ताँके तो एक अपनी स्त्रीविना
अन्यस्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनिकी कथाका स्वप्न
हूँ विचार नाहीं रहै है अर एकांतमें मालावहनपुत्रीकी संगति हू नाहीं करै है अर सुनीश्वर तो समस्त
स्त्रीमात्रका ही संबंध नाहीं करै है स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करै है जाँते स्त्रीका नाम ही भगट दोषनिकुं
कहे है। स्त्रीसमान इस जीवकुं नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये वैरी नाहीं ताँते उत्तम पुरुष याकुं
नारी कहे हैं दोषनिकुं प्रत्यक्ष देखते देखते आच्छादन करै ताँते याका नाम स्त्री है याका देखनेकरि
पुरुषको पतन होजाय ताँते याका नाम पत्नी है कुमरण करनेका कारण है ताँते याका नाम कुमारी
है याकी संगतकरि पौरुषबुद्धिवलादिक नष्ट होजाय याँते याका नाम अवला है। संसारके बंधका कारण
है याँते याका नाम बधू है कुटिलतामायाचारका स्वभाव धारै है याँते याका नाम वामा है याका नेत्र-

निम्न कुटिलता बसे हैं यातें याका नाम वामलोचना है शीलवंतकूंड्र नमस्कार करें हैं शीलवानपुरुष रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीपति गमन करें हैं शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त समानिवासीनिक्कू मोहित करें हैं सुखित करें हैं। अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान है तो हू लोकनिम्न शुथकार करिये हैं जातें याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका है कामी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा होजाय है यातें याकू कुशील कहिये है। बहुरि कामी मनुष्य धर्मतें आत्माका स्वभावतें व्यवहारकी शुद्धतातें चलिजाय है यातें याकू व्यभिचारी कहिये है या समान जगमें अन्य कुकर्म नाहीं तातें कामकूकुर्र्म कहिये है यातें मनुष्य पशुकेसमान होजाय यातें याकू पशुकर्म कहिये है ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यातें होय है तातें याकू अब्रह्म कहिये है जातें कुशीलाकी संगतितें कुशीलो होय जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही क्षांति तप व्रत संयम समस्त पाल्या। बहुरि जो अपना स्वभावतें नाहीं चलायमान होना ताकू मुनिश्चर शील कैह है शील नामका गुण समस्तगुणनिम्न बडा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलकू फल है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत है सो निष्फल है। इसप्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थि शीलहीकू नित्य पूजू हूं यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगतिमें नाहीं है तातें जन्मसफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उज्जलता करो ऐसै शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करें हैं। भो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरंतर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासविना मनुष्य पशुसमान है यातें योग्यकालमें जिनआगमका पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थका चिंतवन करो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बंदना विनयादिक करो अर

२३२५३

धर्म श्रवण करनेके इच्छुक तिनकुं धर्मका उपदेश करो याहीकुं अभीष्टज्ञानोपयोग कहें हैं इस अभी-
क्षज्ञानोपयोगनामगुणका अष्टद्रव्यनिर्त पूजन करके याका अर्घ उतार करो अर पुष्पनिकी अंजुलि
अग्रभागविषे क्षेपण करो इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहीतै क्षणक्षणमें निरंतर चैत-
न्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतैं काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहै हैं इनका
संस्कार अनादितैं मेरे चैतन्यरूपमें घुलि रहै हैं अब ऐसी भावना होहू जो भगवानके परमागमका सेवन
का प्रभावतैं मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतैं भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादि-
कानिके वशीभूत नाहीं होय सो ही मेरी आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ
का ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत स्वरूप पदार्थका स्वरूप प्रगट
हो जाय याप पुण्यका स्वरूप लोकअलोकका स्वरूप मुनिश्रावकका धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय
हो जाय तैलै ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने चित्तमें संसारदेहभोगतैं विरक्तता चित्तवन करना । संसार-
देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चित्तवन करनेतैं रागद्वेषमोह ज्ञानकुं विपरीत नाहीं करि सकै हैं । समस्त
द्रव्यनिर्भे एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है ज्ञानाभ्यास करके
विषयनिकी बांछा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय है माया मिथ्या निदान तीनशल्य ज्ञानके अभ्यास
करि ही नष्ट होय है ज्ञानके अभ्यासहीतैं मन स्थिर होय है ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके
विकल्प नष्ट होय है ज्ञानाभ्यास करके धर्मध्यानमें शुक्लध्यानमें अवल होय तिष्ठै हैं ज्ञानाभ्यासतैं ही व्रत-
संभ्रमतैं चलायमान नाहीं होय है ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन (आज्ञा) प्रवर्तै है अशुभकर्म
का नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय प्रभावना हू जिनधर्मकी ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका
अभ्यासतैं लोकनिका हृदयमें तैं पूर्वसंचय किया ऐसा पापरूप ऋण नष्ट हो जाय है अज्ञानी धेरतप
करि कोटिपूर्वमें जिस कर्मकुं सिपवै तिस कर्मकुं ज्ञानी अंतर्महूर्तमें सिपवै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका

३६

अभ्यास ही है ज्ञानहीके प्रभावतै समस्त विषयनिकी बांछारहित होय संतोष धारण करिये है ज्ञानहीतै उत्तमक्षमादि गुण प्रगट होय है ज्ञानाभ्यासतै ही भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका विचार होय है ज्ञान विना परमार्थ अर व्यवहार दोऊ नष्ट हो जाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहूका निरादर होय है ज्ञानसमान कोऊ धन नहीं है ज्ञानका दान समान कोऊ दान नहीं है दुःखित जीवकू सुखितकू सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्यदेशमें आदर करानेवाला परम धन है ज्ञानधन है सो किसी करि चोरथा जाय नहीं किसीकू दिये घटे नहीं ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतै मोक्ष होय है सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकू हस्ता-वलंबन देय कौन रक्षा करे । विद्यासमान आभूषण नहीं विद्याविना आभूषणपात्रतै ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नहीं है निर्धनकै परमनिधान प्राप्त करनेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है यातै हे भव्य-जीवो ! भगवान करुणानिधान वीतराग गुरु तुमकू या शिक्षा करै है अपनी आत्माकू सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहोमें लगावो अर मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहीतै परिहार करो सम्यक्मिथ्या की परीक्षा करि ग्रहण करो अपना संतानकू पढावो अन्यजननिकू विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकू सफल करथा चाहो होतो पढने पढानेवालेकू आजीविकादिक देयकरि धिरता करावो पुस्तक लिखाय देवो विद्या पढनेवालेकू देवो पुस्तकनिकू शुद्ध करो करावो पठनपाठनके अर्थ स्थान देवो निरंतर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चल्या जाय है जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बनि रही है तेते मनुष्यजन्मकी एक घड़ी हू सम्यग्ज्ञान विना मति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हू लार जायगा इस अभीक्ष्णज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिह्वाणि करि हू वर्णन नहीं करी जाय है याहीतै ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थ गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अर अर्घ उत्तारण करै अर गृहके त्यागी होय ते निरंतर भावना भावो ऐमें अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवेग भावनाका वर्णन करें हैं—जो संसार देह भोगनिष्ठ विरक्तपना सो संवेग तथा धर्ममें अरि धर्मका फलमें अनुराग सो संवेग है अथवा संसार देह भोगनिष्ठ विरक्त होय करि धर्ममें अनु- राग करना सो संवेग है। इहां संसारमें जिस पुत्रसुं राग करिये है सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक बिगाड़ है अर जन्म हुये पाछें बड़ी आकुलताकरि बड़ा कष्टकरि धनका खरचकरि पुत्रसुं बधाइये है अर रोगादिकनिका बड़ा जाबता अर क्षणक्षणमें बड़ा सावधानीतें महामोही महारागो गलानिरहित होय बड़ा कष्ट सहिकरि बड़ा करिये है बड़ा होय तदि आछा भोजन आछा वस्त्र आछा आभरण आछा स्थानकुं हठतें ग्रहण करें हैं अर जो मूर्ख होय व्यसनी होय तीव्रकषायी होय तो रात्रि- दिन क्लेश होनेका परिमाण नाहीं कहनेमें आवै है पुत्रके मोहतें परिग्रहमें बड़ी मूर्छा बभै है अर समर्थ होजाय अर अपनी आज्ञामें मंद होय तो महा आर्तरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नाहीं छांडै है अर जो पिताकुं अपना कार्य करनेवाला समझे जेतें प्रीति करें है असमर्थ होजाय तासुं राग नाहीं करै धन- रहितका निरादर करै है यातें पुत्रका स्वरूपकुं समाधि राग त्यागि परमधर्मसुं राग करो पुत्रके अर्थ अन्यायतें धनादिपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो। बहुरि स्त्री हू मोह नाम ठिगकी महापाशो है ममता उपजावनेवाली है तृष्णाकुं बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करै है लोभकुं अत्यंत बधावै है परिग्रहमें मूर्छा बधावै है ध्यानस्वाध्यायमें विघ्न करै है विषयनिष्ठ अंध करनेवाली है क्रोधादिक च्यारो कषायनिका तीव्रता करनेवाली है संयमका घात करनेवाली है कलहको मूल है दुर्ध्यानको स्थान है मरण विगाड़नेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि स्त्रीके लंगमें रागभाव छांडि वीतराग धर्मसुं अपना संबंध करो। बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिष्ठ उलझावनहार है समस्त व्यसननिष्ठ सहकारी है धनवान देखे हैं तिनतें अनेकप्रकार मित्रता करै हैं निरधनतें कोऊ संभाषण हू नाहीं करै हैं तातें भो ज्ञानीजन हो जो संसारपतनको भय है तो अन्यसमस्ततें मित्रता छांडि

परमधर्म अनुराग करो अर मसार निरंतर जन्ममरण रूप है। जन्मदिनतैं ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्ममरण करते भया तातैं पंच पग्विर्तवरूप संसारतैं विरागता भावो अर ये पंचइंद्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकुं भुलावेनेवाले हैं तृष्णाके बधावेनेवाले हैं अतृप्तताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण हैं धर्मतैं पराङ्मुख करै है कषायनिकुं बधावेनेवाले हैं अपना कल्याण चाँहैं तिनकुं दूरहीतैं त्यागनेयोग्य ज्ञानकुं विपरीत करनेवाले हैं विषके समान मारनेवाले हैं विष अर अग्निसमान दाहके उपजावेनेवाले हैं तातैं विषयनितैं राग छाँडना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध ससधातुमय है मलमूत्रादिककरि भर्या है वातपित्तकफमय है पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है सासता क्षुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंज है दिन दिन जर्णि होता चल्याजाय है कोटिनिउपाय करके हू रक्षा किया हुआ मरणकुं प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विरागभावकुं प्राप्त होना सो संवेग है। संवेग भावनाकुं निरंतर चितवन करना ही श्रेष्ठ है यातैं मेरे हृश्यमें निरंतर संवेगभावना तिष्ठो ऐसा चितवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तोदि परमधर्ममें अनुराग होय है। धर्मशब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उच्चमक्षमादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रय-स्वरूप धर्म है तथा जीवनिका दयारूप धर्म है ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समझावनेके अर्थ धर्मशब्दकुं व्यापिप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादि दश प्रकार आत्माका ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं है अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कहा आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग सो संवेग है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा मुनीश्वरनिका अर

श्रावकका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षाकरनेरूप जीवनिका दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कहा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करनेयोग्य संवेग है जातें धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है तथा धर्मका फलकें अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है ये तीर्थकरपना चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्महीका फल है तथा बाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिर्मे महानक्रद्धिका धारक देव होना तथा इंद्र होना तथा अनुचरादिकविमानमें अहभिद्र होना सो समस्त पूर्वजन्ममें आराधन किया धर्मका ही फल है । बहुरि और हू जो भोगभूमिआदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड ऐश्वर्य पावना अनेक देशनिर्भे आज्ञा प्रवर्तना प्रचुरधनसंपदा पावना रूपकी अधिकता पावनी बलकी अधिकता चतुरता महान पंडितपना सर्वलोकमें मान्यता निर्मलयशकी विख्यातता बुद्धिकी उज्ज्वलता आज्ञाकारी धर्मात्मा कुटुंबका संयोग होना सत्पुरुषनिर्का संगति मिलना रोगरहित होना दीर्घआयु इंद्रियनिर्का उज्ज्वलता न्यायमार्गमें प्रवर्तना वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो हू कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्मकी तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका फल है । कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे खडे जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्मनिकरि कहनेकूं समर्थ नाहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकें त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जानै है ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्मसहित सधर्मीनिकूं देखि आनंद उपजना तथा धर्मकी कथनमें आनंदमय होना और भोगनिर्त विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है याकूं आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनंदकरि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थि याका महाअर्घ उत्तारण करो । ऐसे संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥५॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है । त्यागनामभावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका

मंडन है। अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सवरूप वादित्रनिष्ठ बजाय याका महान अर्थ उत्तारण करो। बाह्य अभ्यंतर दोय प्रकारका परिग्रहतै ममता छांडनेकरि त्यागधर्म होय है। अंतरंगपरिग्रह चौदहप्रकार है सो ऐसे जानना। जाणयाविना ग्रहण त्याग वृथा है। मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुजुप्सा, राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह जनाया। तहां जो शरीरादिक परद्रव्यनिर्भर आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है। यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है। जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुंडलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही है यातें सुवर्ण अन्यवस्तुका नाहीं सुवर्णका नाहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण हीका है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नाहीं हो है नाहीं होयगा नाहीं अपना स्वरूप है सो ही आपका है ऐन आत्मा है सो आत्माहीका है आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नाहीं है। अब जो देहकुं आपा मानै है जो मैं गोरा, मैं सांवला, मैं राजा, मैं रंक, मैं स्वामी, मैं सेवक, मैं ब्राह्मण, मैं क्षत्रिय, मैं वैश्य, मैं शूद्र, मैं वृद्ध, मैं बाल, मैं बलवान, मैं निर्बल, मैं मनुष्य, मैं तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायमें आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्वनाम परिग्रह है। मिथ्यादर्शनतैं ही मेरा गृह मेरा पुत्र मेरा राज मैं ऊंच मैं नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिर्भर अस्मिबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकुं अपना नाश मानै है याके बंधनेतैं अपना बंधना घटनेतैं घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतैं आपा भूलि रखा है यातैं समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है जाकै मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्यनिर्भर 'हमारा' ऐसैं कहता हुआ हू परद्रव्यनिर्भर कदाचित् आपा नाहीं मानै है। बहुरि वेदके उदयतैं स्त्रीपुरुषनिर्भर जो कामसेवनके परिणाम होय है तिस काममें तन्मय होय कामके भावकुं आत्मभाव मानना सो वेदपरिग्रह है। काम तो वीर्यादिकका प्रेत्या देहका विकार है हसकुं अपना स्वरूप जानै सो वेदपरि-

ग्रह है। बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभव परिवार ऐश्वर्य पांडित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्य परिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरंतर भयवान रहना सो भय परिग्रह है पंचइंद्रियनिकरि वांछित भोगउपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है। अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संकेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांछा करके संकेशरूप होना सो शोक परिग्रह है। बहुरि घृणवान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है। अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना सुहावे नाही सो जुगुप्सा परिग्रह है। बहुरि परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपकुं अधिक जानि मद करना तथा परकुं घाटि जानि निरादर करना कठोरपरिणाम रखना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटछलादिककरि वक्रपरिणाम रखना सो माया परिग्रह है। परद्रव्यानिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसैं संसारपरिभ्रमणके कारण आत्माके ज्ञानादिक गुणनिके घातक बौद्धप्रकार अंतरंगपरिग्रह हैं अर इनहीतैं मूर्खीके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं ऐसे अंतरंग बहिरंग दोयप्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीतैं होय है परंतु अभ्यंतरपरिग्रह का त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोयप्रकारका परिग्रह एकदेशत्याग तो श्रावकके होय है अर सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है बहुरि इंद्रियनिकुं विषयनितैं रोकनेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है। जातैं रसना इंद्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेंद्रका परमागमका अध्ययनका अन्यकुं

अध्ययन करावना शास्त्रनिकुं लिखाय देना शोधना शुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना दुष्टविकल्पनिके कारण छाँडि चारि अनुयोगकी चरचासँ चित्त लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश आवकनिकुं देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशतँ अनेकप्राणीनिका परिणाम पापतँ भयभीत होय है धर्मके प्रभावकुं अनेक प्राणी प्राप्त होय हैं। बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसँ तीन प्रकारके पात्रनिकुं भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना प्रासुक औषधे देना ज्ञानके उपकरण सिद्धांतके पढनेयोग्य पुस्तकका दान देना सुनिके योग्य तथा आवकके योग्य वस्तिका दान देना गुणनिके धारकनिकुं तपकी वृद्धि करनेवाला स्वाध्यायमँ लीन करनेवाला ध्यानकी वृद्धिका कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितँ विकसितचित्त हुआ अपना जन्मकुं कृतार्थ मानता गृहचाराकुं सफल मानता बड़ा आदरतँ पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यतँ जिनका भला होना है तिनकेहोय है पात्रका लाभ होना ही दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेकुं कौन समर्थ है बहुरि शुधातृषाकरि जो पीडित होय तथा रोगी होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनकुं अनुकं गाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतँ मनुष्यजन्म सफल है त्यागहीतँ धनधान्यादिक पावना सफल है त्यागविना गृहस्थका गृह है सो श्मशान समान है अर गृहस्थका स्वामी पुरुष मृतक समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृहपक्षी समान है सो याका धनरूप मांस चूँटि चूँटि खाय है ऐसँ त्यागभावनावर्जन करी॥ ६ ॥

अब शक्तिप्रमाणतपभावना अंगीकार करना। क्योंकि यो शरीर दुःखको कारण है। अनेकदुःख यो शरीर उपजावै है अर यौ शरीर अनित्य है अस्थिर अशुचि है कुनधनवत है कोटियाँ उपकार करता हू जैसँ कृतधन अपना नहीं होय है तैसँ देहके नाना उपकार सेवा करता हू अपना नहीं होय है यातँ

यथेष्टविधिकरि याकू पुष्ट करना योग्य नहीं कृश करने योग्य है तो हूँ गुण रत्नत्रयके भंचयको कारण है। शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है सेवककी ज्यों योग्यभोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका मार्गते विरोधरहित कायकेशादि तप करना योग्य है। तप विना इंद्रियनिकी विषयनिर्भे लोलुपता घटे नहीं तपविना त्रैलोक्यका जीतनेवाला कामकू नष्टकरनेकू समर्थता होय नहीं तपविना आत्माकू अचेत कर नेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटे नहीं जो तपके प्रभावत शरीरकू साधि राख्या होय तो क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक परीषह आये कायरता उपजे नहीं संयमधर्मे चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है। ताँ तप ही करना श्रेष्ठ है। अपना वीर्यकू नहीं छिपायकरिके जैसे जिनेन्द्रके मार्गते विरोधरहित होय तैसँ तप करो तपनाम सुभटका सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञानआचरणरूप धनकू काम क्रोध प्रमादादिक लूटेरे एकक्षणमै लूटे लेवगे तदि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूपसंसारमे दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतै जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावै तैसँ तप करना उचित है समस्तमें प्रधानतप तो दिगम्बरपणा है कैसा है दिगम्बरपणा जो धरकी ममत्तारूपगीकू छेदि देहका समस्त सुखियापणा छाँडि अपनाशरीरतै शीत उष्ण तावडा वर्षा पवन डाँस मच्छर माक्षिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकू सन्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जाँसँ वस्त्र है ऐसा दिगम्बरपणाधारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपकू देखते श्रवण करते बडे बडे शूरवीर कंपायमान हो जाय है ताँसँ भो शक्तिकू प्रगटकरनेवाले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जाँसँ अंगका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीषह सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है। जाँसँ स्वर्गलोककी रक्षा अर तिलोत्तमा हूँ अपने हावभावविलासविभ्रमादिककरि मनकू कामका विकारसहित नहीं कर सकै ऐसा कामकू नष्ट करै सो तप है। जो दोय प्रकारके परिग्रहमें

इच्छाका अभाव हो जाय सो तप है जो इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवर्तनका अभाव हो जाय सो तप है तप तो वही है जो निर्जनवन अर पर्वतनिका भयंकर गुफा जहां भूतराक्षसादिकानिके अनेकविकार प्रवर्त अर सिंहव्याघ्रादिकानिके भयंकर प्रचार होय रहे अर कोट्यां वृक्षनिकरि अंधकार होय रह्या अर जहां सर्प अजगर रीछ चीता इत्यादिक भयंकर दुष्टतिर्यंचनिका संचार होय रह्या ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हुवा तिष्ठै सो तप है। जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक भीठा खाटा कडवा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसाराहित संतोषरूप अमृतका पान करते आनंदमें तिष्ठै सो तप है। जो दुष्ट देव दुष्ट मनुष्य दुष्टतिर्यंचनिकरि किये घोर उपसर्गनिकूं आवते कायरता छांडि कंपायमान नाहीं होना सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया कर्म निर्जरे सो तप है। बहुरि जो कुवचन कहनेवाले निंदादोष लगावनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वलनादिउपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम नाहीं करना अर स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं उपजना सो तप है। बहुरि पंचमहाव्रतनिका अर पंचसमितिका पालन अर पंचइंद्रियनिका निरोध करना अर छह आवश्यक समयका अपने मस्तकके डाढीमूछके केशानकूं अपने हस्ततै उपवासका दिनमें उपाडना दाय महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है मध्यम तीनमहीने गये लोच करे जघन्य चारमहीने गए लोच करै है सो लोचकरना हू तप है अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उगडै है शीतकाल शीषमकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं करना अर भूमिशयनकरि अल्पकाल निद्रा लेना दंतनिकूं अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अर एकवार भोजन खडा भोजन रसनरिसस्वादकूं छांडि भोजन करै ऐसे अट्टाईस मूलगुण अखंड पालना सो बडा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतै घाति याकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय मुक्त हो जाय है। यातैं भो ज्ञानीजन हो धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्रासिकेआर्थ याहीका स्तवनपूजनादिकरि याका महाअर्थ उतारण करो। यातैं दूरि

अर अत्यंतपरोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे आतिनिकटताकू प्राप्त होय है ऐसै शक्तितस्त्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधि नामा अष्टमीभावनाकू कहै हैं । जैसे भंडारमें लागी हुई अग्निकू गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकू बुझाइये है क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है तैसे अनेक व्रतशीलादि अनेकगुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतैं विघ्न प्रगट होतैं विघ्नकू दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकू विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय रोग आ जाय इष्टवियोग हो जाय अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकू नार्ही प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करै है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नार्ही जो उपज्या है सो तिनशौगा पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नार्ही है पांच इंद्रिय अर मनबल कायबल वचनबल आयुबल अर उच्चास ये दशप्राण हैं इनिका नाशकू मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुख सत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश नार्ही है तातैं देहका नाशकू अपना नाश मानना सो मिथ्याज्ञान है । भोज्ञानिन् ! हजारों कर्मनिकरि भरया हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतै तुम्हारे कहा भय है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बडा उपकारी मित्र है जो गल्या सज्जा देहमैतैं काढि तुमकू देवादिकनिका उचमदेह धारण करावे है मरण मित्र नार्ही होता तो इस देहमें केतेकाल वसता अर रोगका अर दुःखनिका भन्या देहतै कौन निकासता अर समाधिमरणादिकरि आत्माका उद्धार कैसै होता अर व्रततपसंयमका उत्तमफल मृत्युनाममित्रका उपकारविना कैसै पावता अर पापतैं कौन भयभीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारिआराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्दमतैं कौन काढता तातैं संसारमें जिनका विच आसक्त है अर देहकू अपना रूप जानै हैं तिनके मरणका भय है सम्यग्दृष्टिदेह

ते अपना स्वरूपकृं भिन्न जानि भयकूं प्राप्त नाहीं होय है तिनके साधुसमाधि होय है अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोगदुःखादिक आवै है सो हू सम्यग्दृष्टिके देहसूं ममत्व छुडावनेके अर्थि हू अर त्याग संयमादिकके सन्मुख करनेके अर्थि हू प्रमादकूं छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढताके अर्थि हू अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धान्या है सो अवश्य मरेगा जो कायर होहंगा तो मरण नाहीं छाडैगा अर धीर होय रहंगा तो मरण नाहीं छाडैगा तातें दुर्गति का कारण जो कायरतातें मरण ताकूं विवकार होहु अब ऐसा साहसतें मरूं जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय ऐसे मरण करना उचित है तातें उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नाहीं सो साधुसमाधि है।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यक्कृत उपसर्गकूं होते जाके भय नाहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताके साधुसमाधि है। बहुरि रोगका भयकूं नाहीं प्राप्त होय है जातें ज्ञानी तो अपना देहकूं ही महारोग मानै है जातें निरंतर क्षुधातृषादिक घोररोगकूं उपजावनेवाला शरीर है बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषभय है असातावेदनीयकर्मके उदयतें त्रिदोषकी घटतीबघती- तें ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकूं असातावेदनीयकर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य क्षेत्रकालादि बहिरंग कारण है सो कर्मके उदयकूं उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकूं होते बाह्य औषधादिक ही रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है अर असाताकर्मके हरनेकूं कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ है नाहीं यातें अब संक्षेपकूं छांडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक हैं ते असाताके मंद उदय होतें सहकारी कारण हैं असाताका प्रबल उदय होतें औषधादिक बाह्यकारण रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है ऐसा विचार असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारण करि संक्षेपरहित होय सहना कायर नाहीं होना सो ही साधुसमाधि है। बहुरि दृष्टका वियोग होतें अर

अनिष्टका संयोग होतें ज्ञानकी दृढतातें जो भयकूं प्राप्त नाहीं होना सो साधुममाधि है। पुरुष जन्मजरामरण-
करि भयवान है अर सम्यग्दर्शनादिगुणनिकारि सहित है सो पर्यायका अनंतकालमें आराधनाका शरण-
सहित अर भयकरिरहित देहादिक समस्तपरद्रव्यानिमें ममतारहित हुआ व्रतसंथमसहित समाधिपरणकी
बांछा करै है। इस संसारमें परिभ्रमण करता अनंतानंत काल व्यतीति भया समस्त समागम अनेकवार
पाया परंतु सम्यक्समाधिपरणकूं नाहीं प्राप्त भया हूं जो समाधिपरण एकवार हू होता तो जन्मपरणका
पात्र नाहीं होता संसार परिभ्रमण करता मैं भवभवमें अनेक नवीन नवीन देह धारण किंय ऐसा कौन
देह है जो मैं नाहीं धारण किया अब इस वर्तमानदेहमें कहा ममत्व कलं अर मेरे भवभवमें अनेक स्वजन
कुटुंबजनका हू संबंध भया है अब ही स्वजन नाहीं मिलें हैं यातें कौन कौन स्वजनमें राग कलं अर मेरे
भवभवमें अनेकवार राजक्रुद्धि हू उपजी अबमें इस तुच्छ संपदामें ममता कहा कलंगा भवभवमें मेरे
अनेक मातापिता हू पालना करनेवाले हो गये अब ही नाहीं भये हैं। बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा
हू भया अर मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलंपटतासहित नपुंसकपणा हू भया अर मेरे भवभवमें अनेकवार
पुरुषपणा हू भया तो हू वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिरया अर भवभवमें अनेक जातिके दुःखकूं
प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अर ऐसा कोऊ हृदियजनित
सुख हू नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अर अनेकवार नरकमें नारकी होय होय असंख्यातकाल
पर्यंत प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अर अनेक भव तीर्थचनिके प्राप्त होय होय अंरुपात अनं-
तवार जन्मपरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता भोगता वारंवार परिभ्रमण किया अनेकवार धर्म-
वासनारहित मिथ्यादृष्टी मनुष्य हू भया अर अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अर अनेक भवनिमें
जिनेंद्रकूं पूज्या अनेक भवनिमें गुरुवंदना हू करी अनेकभवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटतैं आत्मनिंदा
हू करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया अनेक भवनिमें भगवानका समवसरणहूमें संचार

किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अंगनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनंतकाल भवनिवासी ही रह्या यद्यपि जिनेंद्रकूं पूजना गुरुनिकी वंदना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्वैरत-पश्रण करना समवसरणमें जावना श्रुतानिके अंगनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं पापका विनाशक हैं पुण्यका कारण हैं तोहू सम्यग्दर्शनविना अकृतार्थ हैं संसारपरिभ्रमणकूं नाहीं रोकि सकें हैं सम्यग्दर्शनविना समस्त किया पुण्यका बंध करनेवाली है सम्यग्दर्शनसहित होय तदि संसारको छेद करै सो ही आत्मानुशासनमें कहा है—

समबोधवृत्ततपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चारित्र अर तप इनको महानपणो पाषाण का महानपणाके तुल्य है अर ये ही जे समबोध चारित्र अर तप जो सम्यक्त्वसहित होय तो महामणि ही ज्यो पूज्य हो जाय । भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अर अन्य झाझडा पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोय मणहू बांधि ले जाय बेचै तो हू एक पीसो उपजै ताते एकदिन हू पेट नाहीं भरै अर मणि केई रती हू ले जाय बेचै तो हजारों रुपया उपजै समस्तजन्मका दारिद्र नष्ट होजाय तैसें सम भाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर धौरतपश्रण ये सम्यक्त्वविना बहुतकाल धारण करै तो राज्यसंपदा पावै तथा मंदकषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकइंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय ताते सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूं पूजो वा गुरुवंदना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तोहू अनंतकाल संसारवास ही करैगा इस तीनभवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनन्तबार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाहीं एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकूं निर्विघ्न परलोकताः ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुवा देहकूं छडि है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधु-

समाधि है सो चतुर्गतिनिम्न परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वार्थीन अनन्तसुखकं प्राप्त करै है जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकृं निर्विघ्नप्राप्त होनेके अर्थि इस भावनाकृं भावता याका महान अर्ध उतारण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकृं तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐस साधुसमाधिनामा अष्टमोभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब वेयावृत्तिनामा नवमी भावनाका वर्णन करिये है । कोठा अर उदरकी व्यथा जो आमवात संग्रहणी कठोदर सफोदर नेत्रशूल कर्णशूल शिरःशूल दंतशूल तथा ज्वर कास स्वास जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे मुनि तथा श्रावक तिनकृं निदोष आहार औषध वस्त्रिकादिक करि सेवा करना तिनकी शुश्रूषा करना विनय करना आदर करना दुःख दूरि करनेमें यत्नकरना सो समस्त वेयावृत्त्य है जे तपकरि तप्त होय अर रोगकरि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्रासुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना सो नवमो वेयावृत्त्य नाम गुण है वेयावृत्त्य मुनीश्वरनिके दशभेद करि दश प्रकार है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकारके मुनीश्वरनिके परस्पर वेयावृत्त्य होय है कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्य करि दुःख वेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये प्रवर्तन करिये सो वेयावृत्त्य है । इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्गमोक्षके सुखके बीज जे व्रत तिनतैं आदरसहित ग्रहण करिकै भव्यजीव अपने हितके अर्थि आचारण किए ते सम्यग्ज्ञानादिगुणनिके धारक आचार्य हैं । भावार्थ—जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक व्रत आचारण करिये ते आचार्य हैं जिनका समीपकृं प्राप्त होय आगमकृं अध्ययन करिये ते व्रत शीलश्रुतके आधार ऐस उपाध्याय हैं महान् अनशननादितपमें तिष्ठे ते तपस्वी हैं जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरंतर व्रतनिकी भावनामें तत्पर ते शैक्ष्य हैं रोगादिककरि जाका शरीर क्लेशित होय सो ग्लान है वृद्धमुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है आपकृं दीक्षा देनेवाला

आचार्यका शिष्य होय सो कुल है च्यारिप्रकारके मुनिका समूह सो संघ है विरकालका दीक्षित होय सो साधु है जो पण्डितपणाकरि वक्तापणाकरि ऊंचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्म का गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करनेवाला होय सो मनोज्ञ है अथवा अमंयतसमग्रदृष्टि हू संसारका अभाव-रूपपणातें मनोज्ञ है इन दश प्रकारकेनै रोग आजाय परीषहनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि बिगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक ओषधि भोजनपान योग्य स्थान प्राप्त काष्ठ-फलक तुणादिकनिका संस्तगादिकनिकरि अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपकरण करि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्यक्धर्म फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर जो बाह्य भोजन पान औषधादिक नार्ही सम्भवते होय तो अपने कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादि दूरि करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संयमका स्थापन ग्लानिको अभाव अर प्रवचनमें वास्तव्यपणो अर सनाथपणो इत्यादि अनेकगुण प्रगट होय है वैयावृत्यही परम धर्म है वैयावृत्य नार्ही होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय आचार्यदिक्क हैं ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उच्चताकें प्राप्त होय है ऐमेही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै औषधदानकरि वैयावृत्य करै अर भक्तिपूर्वक शुक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदयतें दोष लगि गया होय ताका टांकना तथा श्रद्धानसू चलायमान भया होय ताकें समग्रदर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेद्रके मार्गसूं चलि गया होय ताकूं मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है । बहुरि जो आचार्यदि गुरु शिष्यकूं श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिको उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्य है बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप आत्माकूं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नार्ही होने देना सो

अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकूं भगवानके परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है। तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर हंद्त्रियानिके विषयनिके आर्धान नार्हो होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है। बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथणने शयन आसन कमंडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिसूं देखि मयूरपीच्छिकातैं शोधना तथा असक्तरोगीमुनिका आहार औषधादिकरि संयमके योग्य उपकार करना तथा शुद्ध ग्रंथनिके वाचनेकारि धर्मका उपदेशकरि परिणामकूं धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठवना मलमूत्र करावना कलोट लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेक्ष दुष्टराजा दुष्टतिथंचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया हाय ताकूं स्थान देय कुशल पूछिकरि आदरकरि सिद्धांततैं शिक्षाकरि स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है। बहुरि जो समर्थ होय करकेहू अपना बलवर्धयंकूं छिपाय वैयावृत्य नार्हो करै हे सो धर्मरोहित है। तीर्थकरनिकी आज्ञाभंग करी श्रुतकरि उपदेश्या धर्मकी विराधना करी आचार विगिख्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहूमें उपकार नार्हो किया तदि धर्मतैं परांमुख भया श्रुतकी आज्ञा लोपनेतैं परमागमतैं परांमुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिगम्बर मुनि ज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अग्निकूं बुझाय आत्मकल्याणकूं करै हे धन्य हैं, जे कामकूं मारि रागद्वेषका परिहारकरि हंद्त्रियनिकूं जीत आत्माके हित में उद्यमी भए हैं जे लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होहू ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय है अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम रावैं हैं तैसें तैसें श्रद्धान बधैं हे श्रद्धान बधैं तदि धर्ममें प्रीति बधैं अर धर्ममें प्रीति बधैं तदि धर्मके नायक अरहंतादिक पंच परमेशीके गुणनिमें अनुरागरूप भक्ति बधैं हैं कैसीक भक्ति होय है जो मायाचाररहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनि-

की बांछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाँके होय ताके संसारके परिभ्रमणका भय नाहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतैं होय है । बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित रागेद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयसूँ अपना जोड बाँधि आपकुँ अर अन्यकुँ मोक्षमार्गमें स्थापे है । बहुरि वैयावृत्य अंतरंग बाहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्तबंधको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभधानकी वृद्धि अर इंद्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दीया निर्विचिकित्सा गुणकुँ प्रगट दिखाया जिनेंद्रधर्मकी प्रभावना करी धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढाकना गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतैं तीर्थंकर नाम प्रकृतिका बंध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उत्तम ऐसी जिनेंद्रकी शिक्षा है जो कोऊ श्रावक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकुँ पावै है । बहुरि जो अपना सामर्थ्यप्रमाण छःकायकी जावनिकी रक्षामें सावधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसै वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब अरहंतभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करै है । जो मनवचनकाय करिकै जिन ऐसे दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहंतभक्ति है । भावार्थ—अरहंतके गुणनिमें अनुराग सो अरहंतभक्ति है जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थंकर होय अरहंत होय है ताँके तो षोडशकारण नाम भावनातैं उपजाया अदुभुतपुण्य ताके प्रभावतैं गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इंद्रकी आज्ञातैं कुंवर है सो बारहयोजन लम्बी नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है तिसके मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बडे द्वार अर कोट खाई पडकोटो इत्यादिक रत्न-

मई जो कुबेर रचे है ताकी महिमा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकुं समर्थ नाहीं है तहां तीर्थ-
करकी माताका गर्भका शोधना अर रुक्कड़ापादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी
नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय है अर गर्भके आवनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न
अर अपराह्न एक एक कालमें आकाशतैं साढा तीनकोटि रतनमिकी वर्षा कुबेर करै है अर पाछैं गर्भमें
आवतैं ही इंद्रादिक व्यारि निकायके देवनिका आसन कंपायमान होनेतैं न्यारिप्रकारके देव आय नगर
की प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय हैं अर भगवान तीर्थकर स्फ-
टिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै है अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन
रुचिकढ़ापै वसनेवाली अर और अनेकदेवी माताकी सेवा करै है अर नवमहाना पूर्ण होतैं उचित अव-
सरमें जन्म होतैं ही व्यारो निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अक-
स्मात् बाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि बडा हर्षतैं सौधर्म नामा इन्द्र लक्षयोजन प्रमाण ऐरावत
हस्ती ऊपरि चढि अपना सौधर्म स्वर्गका इकर्तासभा पटलमें अठारमां श्रेणीवद्द्व नाम विमानतैं
असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढा वाराकोडिजातिका वादित्रनिकी मिष्टधनि अर
असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामित्री अर कोट्यां अप्सरा-
निका नृत्यादिक उत्सव अर कोट्यां गंधर्वदेवनिका गावनेकरि सहित असंख्यात योजन ऊंचा इहांतैं
इंद्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामैं है तहां ते जवृद्धोपपर्थत असंख्यात
योजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इंद्राणी प्रसूतिगृहमें जाय माताकुं मायानिद्राके
वशिकरि वियोगके दुःखके भयतैं अपनी देवत्वशक्तितैं तहां बालक और रचि तीर्थकरकुं बडी भक्तितैं
ल्याय इंद्रकुं सौपे है तिसकालमें देखतां देखतां इंद्र तृप्ताकुं नाहीं प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि
देखै है फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिके इंद्रादिक असंख्या-

ते देव अपनी अपनी सेना वाहन परिवार सहित आँवें हैं तथा सौधर्म इंद्र ऐरावति हस्ती ऊपरि चढ्या भगवानकुं गोदमें लेय चालै तथा ईशान इंद्र छत्र धारण करै अर सनत कुमार महेन्द्र चमर ठारते अन्य असंख्यात देव अपने अपने नियोगमें सावधान बडा उत्सवतें मेरुगिरिका पांडुकवनमें पांडुकशिला-ऊपरि अकुत्रिम सिंहासन हैं तिसऊपरि जिनेंद्रकुं पधराय अर पांडुकवनतें क्षीर समुद्र पर्यंत दोऊतरफ देवांकी पंक्ति बंध जाय है सो क्षीरसमुद्र मेरुकी भूतितें पांचकोड दशलाल साढागुणचास हजार योजन परै है तिस अवसरमें मेरुकी चूलिकातें दोऊतरफ मुकट कुंडल हार कंकणादि अद्भुत रत्ननिके आभरण पहरे देवनिंकी पंक्ति मेरुकी चूलिकातें क्षीरसमुद्रपर्यंत श्रेणी बंधै है अर हाथूहाय कलश सौंपे हैं तथा दोऊ तरफ इंद्रके खडे रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सौधर्म ईशान इंद्र कलश लेय अभिषेक एक हजार आठ कलशनिकारि करै है तिन कलशनिका मुख एक योजनका उदर चारियोजन चौडा आठ योजन ऊंचा तिन कलशनितें निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान बाधा नहीं करै है अर पाछे इंद्राणी कोमल वस्त्रतें पूछ अपना जन्मकुं कुतार्थ मानती स्वर्गते लयाये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावै है तथा अनेक देव अनेक उत्सव विस्तारै हैं तिनकुं लिखनेकुं कोऊ समर्थ नाहीं फिर मेरुगिरतें पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकुं लयाय माताकुं समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-नृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनिंकुं कोऊ असंख्यात कालपर्यंत कोटि जिह्मानिकारि वर्णन करनेकुं समर्थ नाहीं है। जिनेंद्र जन्मतें ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतें दश अतिशय जन्मतें लिये ही उपजै हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिक रहित पना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्र संस्थान, वज्रर्षभनाराच संहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महासुगंध शरीर, अप्रमाण बल, एक हजार आठ लक्षण, प्रियद्वितमधुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकुं पान करता माताका स्तनतें उपज्या दुग्धपान नाहीं

करे हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धि प्राप्त होय है अरु स्वर्गलोकमें
आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोबांछित देव लोच्ये सासता रात्रिदिन हाजिर रहें हैं पृथ्वी-
लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नाहीं अंगोकार करें हैं स्वर्गमें आये ही भोगें हैं । बहुते
कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण
कीया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देख भोगनिमें विरागता उपजै तदि अनित्यादिक वारह
भावना भावते ही लोकांतिकदेव आय बंदना स्तवनरूप संबोधनादिक करें हैं अरु जिनेंद्रका विराग
भाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कंपायमान होनेतें जिनेंद्रके तपका अवसर
अवधिज्ञानतें जानि बडे उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषितकरि
रत्नमयी पालकी रचि जिनेंद्रकुं चढाय अप्रमाण उत्सव अरु जयजयकार शब्दसाहित तपके योग्य
वनमें जाय उतारै तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागें देव अधर झेलि मस्तक चढावैं अरु पंचमुखी लोंच
सिद्धनिक्कुं नमस्कारकरि करें तदि केशनिक्कुं महा उत्तम जाणि इंद्र रत्ननिके पात्रमें धारणकरि
क्षीरसमुद्रमें बडी भक्तितें क्षेपे हैं जिनेंद्र केतक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें
घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकुं उपपन्न करें हैं तदि अरु हंतपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान
रूप नेत्रकरि भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अनुक्रमतें
एकसमयमें युगपत समस्तकुं जानै हैं देखै हैं । तदि च्यारिनिकायके देव ज्ञानकल्याणकी पूजा स्तवन
करि भगवानका उपदेशके अर्थ समवसरण अनेक रत्नमय रचें हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन
कौन कर सकै ? पृथ्वीतें पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैडी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोल
भूमि बारह योजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरण रचना है । जहां समवसरण
रचना होय है अरु भगवानका विहार होय है तहां आंधेनिक्कुं दीखने लागि जाय बहरे श्रवण करने लागि

जांय लूले चालने लागि जांय हें गुंगे बोलने लागि जांय हें वीतरागकी अद्भुत माहिमा हें जाके धूलिशा-
लादिक रत्नमय कोट मानस्तंभ अर बावळ्या अर जलकी खातिका अर पुष्पवाडी फिर रत्नमय कोट
दरवाजे नाट्यशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी
भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश सभा तिनकरि सेवित
रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन ऊपरि व्यारि अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान अरहंत हें
जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी माहिमा कहनेकूं व्यारि-
ज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाही अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर
है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चउसठि चमर वर्त्तीस युगल देवनिके मुकट कुंडल हार
कडा भुजबंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहै हें तीन छत्र अद्भुत कांतिके धारक जिनकी कांतिते
सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासै हें अर जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रह्या जाकरि समवसरणमें
रात्रिदिनको भेद नाही रहै हें सदा दिवस ही प्रवर्तै हें अर महासुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाही
ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकरि रच्या अशोकवृक्षकूं देखते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय
है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतें होय है अर आकाशमें साढाबारकोटि जातिके वादित्र-
निकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतें क्षुधातृष्णादिक समस्तरोग वेदना नष्ट हो जाय है
अर रत्नजडित सिंहासन सूर्यकी कांतिकूं जति है । बहुरि जिनेंद्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत माहिमा त्रैलो-
क्यवर्ती जीवनिके परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी
भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हें अर समस्तजीवनिके संशय नाही रहै हें स्वर्गमोक्षका मार्गकूं प्रगट करै
है दिव्यध्वनिकी माहिमा वचन द्वारै गणधर इंद्रादिक कहनेकूं समर्थ नाही है जिनके समवसरणमें जाति-
विरोधी जीवनिके बैर विरोध नाही रहै है समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस

इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छाँडि परस्पर मित्रताकं प्राप्त होय है । वीतरागताकी अद्भुत माहिमा है जिनके असंख्यात देव जयजयकार शब्द करै हैं जिनके निकटताकं पायकारिकै देवनिकरि रचे कलश ज्ञात्री दर्पण ध्वजा ठोंगो छत्र चमर बीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकमें मंगलताकं प्राप्त होय है । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछे दश अतिशय प्रगट होय हैं चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिक्षता, अर आकाशगमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव, अर चतुर्मुख दाँखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छाया राहितपणा अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधै नाहीं ऐ दश अतिशय घातिया कर्मका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हैं । अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकरि किये होय हैं । अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनसमूहमें मैत्रीभाव, समस्त ऋतुकै फूल फल पत्रादिक सहित वृक्ष होय हैं पृथ्वी दर्पण समान रत्नमयी तुण-कंटकरजरहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोंके आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है, चरण धरै तहां सात आगे सात पाछै एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयसै पच्चीस कमल देव रचै हैं, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, चार निकायके देवनिकरि जयजय शब्द, एक हजार आरांकरि सहित किरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलकूं तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट मंगलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय हैं । शुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वेद स्वेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको बंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंत भक्ति संसार समुद्रका तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं । अर भक्तिका भरया इंद्र भगवानका एक हजार आठ नामकरि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते हू अपनी शक्ति-

प्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्र को तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नाहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिहुं हरने वाली है या भक्तिकौ पूजन स्तवनकरि अर्घ उतार करै है सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अविनाशीसुखहुं प्राप्त होय है ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी भावना वर्णन करी ॥ १० ॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्यारसीभावना वर्णन करै है । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यपुरुषानिके मस्तकऊपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्त है आचार्य है सो अनेकगुणनिकी खानि है श्रेष्ठतपका धारक है यातै इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिए अर्घ उतराण करिए पुष्पांजलि अग्रभागमें क्षेपिए जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होहु कैसेक है आचार्य जिनके अनशनादिक चारहप्रकारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है अर छह आवश्यकक्रिया में सावधान है अर पंचाचारके धारक है अर दशलक्षणधर्मरूप है परणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि सहित है ऐसे छत्तीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय है अर सम्यग्दर्शनाचारकुं निर्दोष धारै है अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त है अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यकुं नाहीं छिपावतै चारहसपरिषदहानिके जोतनेमें समर्थ ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक है अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निश्चय मार्गके गमन करनेमें तत्पर है अर उपवासवेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर है अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनकुं धारै है अर शिष्यनिकी योग्यताकुं आछीरीति सू जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण है अर युक्तितै नव प्रकार नयके जाननेवाले है अर अपने कायसुं ममत्व छांडिरात्रिदिन तिष्ठै है संसाररूपमें पतन हो जानेतै भगवान है मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका

अग्रमें स्थापित करिये है नेत्रयुगल जिनूने ऐसे आचार्यनिकुं समस्त अंगनिकुं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि
बंदना करिये है तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्शनभई पवित्ररजकुं अष्टद्रव्यनिकरि पूजिए सो
संसारपरिभ्रमणका हेतु पीडाकुं नष्ट करनेवाली आचार्यभक्ति है अब यहां ऐसा विशेष जानना जो
आचार्य हैं सो समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके आधार समस्त धर्म हैं यातैं एते गुणनिके धारक हो
आचार्य होय बडा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर
जाके स्वरूपकुं देखतेही शांतपरिणाम हो जाय ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार
जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्वे गुहचारामें भी कदे हीणआचार निंद्यव्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान
भोगसंपदा छांडि विरक्ताकुं प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धि
की प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनितैं ऐसा तप नाहीं बनि सकै
तैसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वच-
नका अतिशयसाहित होय जिनका वचन श्रवण करतैं ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार
देहभोगनितैं विरागता जाकैं निश्चल होय सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि
इसलोक परलोकसंबन्धी भोगविलासराहित देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषद्नि-
करि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ भ्रष्ट होजाय
धर्मका लोप होजाय स्वमत परमतका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें क्रीडा करनेवाला होय अन्यके प्रशना-
दिकतैं कायरतारहित तत्काल उत्तर देनेवाला होय एकांतपक्षकुं खंडनकरि सत्यार्थधर्मकुं स्थापन करने-
का जाका सामर्थ्य होय धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढि
छत्तीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसू गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय एते
गुणनिका धारक होय तिसहीकुं आचार्यपना होय है एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका

लोप होजाय उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय सूत्रकी परिपाटी अरु आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान, आचारवान, व्यवहारवान, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिश्रावी, निर्योपक ए आठ गुण हैं । तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताकूं आचारवान कहिये हैं जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ बीतराग दिव्य निरावरणज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कह्या तिनमें श्रद्धानरूप परणति सो दर्शनाचार है स्वपरतत्त्वनिष्कृन्निर्वाध आगम अरु आत्मानुभव करि जाननारूप प्रवृत्ति सा ज्ञानाचार है हिसादिक पंचपापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है अंतरंग बहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है परीषदादिक आए अपनी शक्तिकूं नहीं छिपाय धीरतरूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहु दश प्रकार स्थित बल्पादिक आचारमें तथा समितिगुण्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय । पंचप्रकार-आचार आप निर्दोष आचरै अरु अन्य शिष्यादिकनिष्कृन् आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आचार्य है आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिष्कृन् शुद्धआचरण नहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे अरु आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनेन्द्रका प्ररूढा च्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्धादिविद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणनय निक्षेपणकरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप दृढ तथा मिथ्याचरणकूं निराकरण नहीं करि सकै । बहुरि अनंतानंतकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना तामें हु उत्तम देश जाति कुल इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धान ज्ञान आचरण ऐ उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट वसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप

नहीं पाय संशय रूप होजाय तथा मोक्षमार्गक अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसुं चलि जाय
तथा सत्यार्थ उपदेशविना विषयकषायनिमें उरझा मनकुं निकासनेमें समर्थ नहीं होय तथा रोगकृत वेद-
नामें तथा घोरउपसर्गपरीषहानितैं चल्या हुआ परिणामकुं श्रुतका अतिशय रूप उपदेशविना थांभनेकुं
समर्थ नहीं होय है । बहुरि मरण आजाय तोदि सन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअव-
सर देशकाल सहाय सामर्थ्यका क्रमकुं समझोविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तध्यान होजाय
तो सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य मुनि धर्ममें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ है
तथा यो मनुष्य आहारमय है आहारतैं जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वश-
तैं तथा त्याग करनेतैं आहार छूटि जाय तोदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो
जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि क्षुधातृषाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि
सींचा हुआ समस्त क्लेशरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है क्षुधातृषारोगादिककी वेदनासहित
शिष्यकुं धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै
बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नहीं तातैं आधारवान आचार्य होय तार्हीका शरण ग्रहण करना
योग्य है बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादि करना
मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूर्व जे अनेकसाधु घोरपरीषह सहकरि आत्मकल्याण
किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतैं भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा
भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन कौन दुःख नहीं भोगै अर वीतरागताका शरण
ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि कल्याणकुं प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गसुं नहीं
चलने देवै तातैं आधारवान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥ २ ॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जातैं प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होनेयोग्य होय तिसर्हाकुं

पढ़ावै है और निके पढ़ने योग्य नहीं जो जिन आगमका ज्ञाता अरु महाधैर्यवान प्रबल बुद्धिका धारक होय सो प्रायश्चित्त देवै है अरु द्रव्य क्षेत्र काल भाव क्रिया भाव परिणाम उत्साह संहनन पर्याय जो दीक्षा का काल अरु शास्त्रज्ञान पुरुषार्थादिक आछी रीति जाणि रागद्वेषरहित होय प्रायश्चित्त देवै है भावार्थ जाँमें ऐसी प्रवीणता होय जो याकूँ ऐसा प्रायश्चित्त दिये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा अरु दोषका अभाव होयगा व्रतनिर्भेदता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जोके आहारकी योग्यता अयोग्यता ग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निवाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नाहीं होयगा तथा इस क्षेत्रमें बात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इस क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टिनीकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मानिनी हीनता अधिकताकूँ जाँणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकूँ तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तपश्चरणमें याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूँ देखै । बहुरि संहननकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देखै तथा ये बहुत कालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूँ देखै बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित्त देवै जैसे दोषरूप फिर आचार्य नाहीं करै पूर्वकृत दोष दूर होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र शब्दतैं अर्थतैं पढ्या नाहीं अरु और निके प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्दममें डूबै है अरु अपयशकूँ उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि सम्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय है जो एते गुणका धारक होय ताकूँ प्रायश्चित्तसूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद देवै जो महाकुलमें उपज्या व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमेंहु अपने मूलगुणनिर्भे अतीचार नाहीं लगाया होय च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्य-

वान होय कुलवान होय परीषद जोतनेमें समर्थ होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहो होय वक्तापनाकी शक्तिका धारक होय वादाप्रतिवादानिकं जोतनेमें समर्थ होय विषयनिर्ते अत्यंत विरक्त होय बहुतकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंघकेमान्य होय पहिला ही समस्त संघ जाकुं आचार्यपनाको योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रायश्चित्त देवै है एते गुणनिविना जैसे मूढ वेद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहो जानै तो रोगीकुं मारै है तैसे व्यवहार सूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय है संघमें कोऊ रोगी होय वा वृद्ध होय अशक्त होय कोऊ चाल होय कोऊ मन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्यमें युक्त किये जे मुनि ते तो टहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके मुनोश्चरानिमें जो अशक्त हो जाय ताका उठावना बैठाना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरतें दुरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितें वैयावृत्य करै तिनकुं देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय विचारै है अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महानिद्य है आलसी होय रहे हैं हमकुं होते हू सेवा करै है यह हमारा प्रमादीपना धिक्कार योग्य है बंधका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातें आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकुं शुद्ध आचरण ग्रहण करावै कोऊ मंदज्ञानी होय तिनकुं समझाय चारित्र्यमें लगावै केईनिकुं प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै कोऊकुं धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकुं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै है यातें आचार्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥४॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तृषा रोगवेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र राग-

द्वेषरूप हो जाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत आलोचना नाहीं करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्मतैं सिथिल हो जाय तो ताकुं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखवि जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात दिखवै अर रत्नत्रयकी रक्षतैं संसारतैं उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात दिखाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जामें होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिखाये कथन बहुत हो जाय तातैं नाहीं लिख्या ॥ ५ ॥ अब अवपीडक नाम छठा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करैके हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरि अपना आलोचना यथावत शुद्ध नाहीं करै तो आचार्य ताकुं स्नेहकी भरी कर्णनिक्कुं मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकुं मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नाहीं करवै हैं तातैं शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसे द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित तुमकुं दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहु ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नाहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकुं जबरितैं निकासै जिस काल आचार्य शिष्यकुं पूछै है जो हे मुने ऐ दोष ऐसैं ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेजतपके प्रभावतैं जैसे सिंहकुं देखते ही स्याल स्खाया हुआ मांसकुं तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रबंडतेजस्वी राजा अपराधीकुं पूछे तदि तत्काल सत्य कहता ही वणै तैसे शिष्यहु माया शल्यकुं निकासै है अर मायाचार नाहीं छाँडै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै है हे मुने हमारे संघतैं निकस जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल घोया चाहैगा सो निर्मल

जलके भरे सरोवरकूं प्राप्त होयगा जो अपना महान गेगकूं दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूं प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकारि उज्ज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाहीं ताँतें ये मुनिपणा व्रत धारण नग्न होय क्षुधादि परीषह सहनेकी विडंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जातेनतैं है मायाकषायका ही त्याग नाहीं किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है नग्नता अर परिषह सहनता मायाचारीका वृथा है तिर्यंच हू परिग्रहरहित नग्न रहै ही है याँतें तुम दूरभय हो हमारे बंदने योग्य नाहीं हो अर तुम्हारे परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निंद्य होय जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामैं समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहि- कारिके हू मायाचारादिका अभाव करावैं कैसा होय अवपीडक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परिषह आये कायर नाहीं होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उलंघन करने समर्थ नाहीं होय अर प्रभाव- वान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बडे बडे विद्याके धारक नम्रो- भूत होय बंदना करै जाकी उज्ज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिर्भे दृढ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतभैं देख्या विना ही दूरदेशनिर्भे प्रमाण करै सिहकी उद्यो निर्भय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसें उपकार करै है जैसे बालकका हितने चितवन करती माता रुदन करताहू बालककूं दावकरि मुख फाडि जबरितैं घृत दुग्धादि पान करावैं है। ऐसे शिष्यका हितकूं चितवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपका बलात्कारकरि दोष दूरि करै है अथवा कटुक औषधि उद्यो पश्चात् हित करै है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूं दोषतैं नाहीं छुडावैं सो गुरु भला नाहीं अर जो आचरणकरि ताडनाहूकरि दोषनिर्भे भिन्न करै है सो गुरु पूजने योग्य है याँतें अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अब अपरश्रावीगुणकूं कहै

हैं जो शिष्य गुरुनिकुं दोष आलोचना करे सो दोष अन्यकू गुरु प्रकाश नहीं करे जैसे तसायमानलोह करि पीया जल सो बाह्य प्रगट नहीं होय तैसें शिष्यकरि श्रवणकिया दोष आचार्य हू किसिकू नहीं जणवै है सो ही अपरश्रावी नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके कहे अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करे अन्यकू जनावै तो वा गुरु नहीं अधम है विश्वासघाती है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करे है वा कोधी होय रत्नत्रयका त्याग करे है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसे समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय आचार्य सबके त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी बाधि जाय ताँतें अपरश्रावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसे नावकू खेवाटिया समस्त उपद्रवनिक्कू टालि नावकू पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकू अनेक विघ्नसू बचाय संसारसमुद्रके पार करे सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसे आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरश्रावी ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकू धारणकर तेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसे आचार्यनिके गुणनिकू स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्ध उतारण करे है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकू नष्टकरि अक्षय सुखकू प्राप्त होय है ऐसे वीतराग गुरु कहै है । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारमीभावनाकू कहै है ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निरंतर आप परमागमकू पढ़े अन्य शिष्यनिकू पढावै ते बहुश्रुती है तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवर्त ते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतें जाननेवाले स्याद्वादरूप परमविद्याके धारक तिनकी जो

भाक्ति सो बहुश्रुतभाक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकूं समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै
है ऐसे उपाध्याय तिनकी भाक्ति विनयकरि सहित करै है ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय है जे
अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेद्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूं निरंतर पढ़ै पढ़ावै ते बहुश्रुती है इहां प्रथम
आचारांग तामें अठारह हजार पदानिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छवीसहजार पद
तिनमें जिनेद्रके श्रुतके आराधन करनेके विनयक्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग एकलाख चौसठिहजार पद-
निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोयलक्ष अष्टाईस हजार पदानिमें जीवका अस्तिनास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
साठिहजार पदानिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातुधर्मकथांगके पांचलक्ष छपन हजार पदानिमें गणधरनि करि
कीये प्रश्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
रहलक्ष सत्तर हजार पदानिमें श्रावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
वर्णन है ॥ ७ ॥ अंतकृतदशांगके तेईसलक्ष अष्टाईसहजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
मुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके बाणवै लक्ष
चौवालीस हजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महाभयंकर घोरउपसर्गसहित
देवानितैं पूजापाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम
अंगके त्र्यानवेलक्ष षोडससहस्र पदानिमें नष्ट मुष्टिलाभ अलाभ सुख दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका
वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदानिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका वर्णन
है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारमअंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
तिनमें परिकर्मकाहू पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदानिमें चंद्रमाका आयु गति



अर कलाकी हानिबुद्धि अर देवाविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ १ ॥ अर सूर्यप्रज्ञासिके पांचलक्ष ती-
नहजार पदानिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञासिके तीनलक्ष पचासह-
जार पदानिमें जंबूद्वीपसंबंधी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ ३ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञासिके
बावनलक्ष छत्तीसहजार पदानिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञासिके चौरासीलक्ष छपनहजार
पदानिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कल्या अब दृष्टिवाद अंगका
दूजा भेद सूत्रके अष्टासीलक्ष पदानिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है
इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार
पदानिमें त्रैसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब दृष्टवादअंगका चतुर्थभेदमें चाँदहपूर्व है
तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदानिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥
अग्रायणीपूर्वके छिनवैकोटि पदानिमें द्वादशांगका सारभूत सततत्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसै सुनय
दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादके सतलक्ष पदानिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य काल-
वीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायकनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम
पूर्वके साठिलक्ष पदानिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादिचतुष्टयकी
अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्यअनित्य एक अनेकादिकनिका विरोधरहित वर्णन है ॥ ४ ॥
ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक घाटि कोटि पदानिमें मति श्रुत आवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति
कुश्रुति विभंग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका
वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदानिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कारका कारण
अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुत प्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥

मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकुं इंद्रियजनित मतिज्ञान-
मात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननैतें मिथ्याज्ञान भया। अर वस्तुके स्वरूपकुं अधिक जानै सो हू
मिथ्याज्ञान है। जैसे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सचा अमूर्तीक है ताकुं ज्ञान दर्शन सुख
सचा अमूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तीक हू जानना सो अधिक जाननैतें
मिथ्याज्ञान है। अर सीपकुं सुपेद अर चिलकता देख वामैं रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू
मिथ्याज्ञान है। अर यह सीप है कि रूपो है ऐसैं दोऊमैं संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो
संशयज्ञान है सो हू मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसैं जानना सो सम्यग्ज्ञान है अथवा
जैसैं सोलाकुं पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकुं अठहचर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका
वियासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकुं सोलह जानना वा पांच जानना सो
विपरीतज्ञान भया अर सोलहकुं पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठहचर भये ऐसा सेंदहरूप ज्ञान सो
संशयज्ञान है। ऐसैं न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत तथा संशयरूप जानना ऐसैं चार-
प्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकुं न्यून नाहीं जानै अधिक नाहीं जानै विपरीत (अंवली)
नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै जैसा वस्तुका स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये
है। अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकुं जानै है ऐसा सूत्र कहै है—

प्रथमानुयोगमर्थारख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं । बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समर्चिनः ॥ ४३ ॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है प्रथमानुयोग—अर्थ जे धर्म अर्थ काम
मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामैं बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामैं,
बहुरि त्रिषष्टिशलाका पुरुषानिका कथनीका संबंधका प्ररूपक यातैं पुराण है। बहुरि बोधिसमाधिको
निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भए तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भए जे

सम्यग्दर्शनदिकनकी जो परिपूर्णता सो समाधि है। सो यो प्रथमानुयोग रतत्रयकी प्राप्ति को अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातें पुण्य है। ऐसा प्रथमानुयोगकूं सम्यग्ज्ञान ही जानै है। भावार्थ—जामें धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रियनिका विषय अर संसारतैं छटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणका है कथन जामें ऐसा चरित्ररूप है। अर त्रिशष्टिशलाका पुरुषनिका है वर्णन जामें तातैं पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यकें उपजावनेका कारण है तातें पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकूं सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब करणानुयोगका जाननेवाला हू सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहै है—

लोकालोकविभक्तैर्गुणपरिवृत्तेष्वतुर्गतीनां च । आदर्शमिव तथामतिरेविति करणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो करणानुयोग जो है ताहि जानै है। कैसाक है करणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमण आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है। भावार्थ—जामें षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं। अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामें झलकै है अर जामें चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिऐ है सो दर्पण समान करणानुयोग है। तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

गृहेमध्यनगराणां चरित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा

अनगार कहिये यति तिनकै चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है। भावार्थ-मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर कारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है। अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है-

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च । द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अर्थ-यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्बाध तत्त्व तिननै अर पुण्य पापनै अर बध मोक्ष जे हैं तिननै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसे विस्तारता है। भावार्थ-द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो बाधारहित जीव अजीवका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मते छूट जानेकूं आत्मार्थ उद्योत हो जाय तैसे विस्तार करि दिखावै है। ऐसे चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया। ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत हो जाय।

इति श्रीस्वामीसमंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंदश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिका विषे

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णन करनेवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥ २ ॥

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकूं वर्णन करते चारित्रस्वरूप धर्मके कहनेकूं सूत्र कहै है-

मोहतिमिरापहरेण दर्शनलाभाद्वातसंज्ञानः । रागद्वेषनिवृत्तौ चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ ४७ ॥

अर्थ-दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभते प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाके ऐसा साधु जो निकटभव्य है सो रागद्वेषका अभावके आर्ति चारित्र है ताहि अंगीकार करै है। भावार्थ-इस संसारी जीवके अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ठकि रखा है

तिस मोह तिमिरतैं अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिमें पर्यायहीकूं आपा जानता अनंतकालतैं भ्रमण करै है । कोऊ जीवकै करणलब्धादिक सामग्रीतैं दर्शनमोहका उपशमतैं तथा क्षयतैं तथा क्षयोपशमतैं सम्यग्दर्शन होय है तोदि मिथ्यात्वका अभावतैं ज्ञान हू सम्यक्पनाकूं प्राप्त होय है तोदि कोऊ सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावकै अर्थि चारित्र अंगीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतैं ही हिंसा-दिकका अभाव होनेका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तहिंसादिनिवर्तना कृता भवति । अनपेक्षितार्यवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतैं हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिए अभाव परिपूर्ण होय है । पंच-पापनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाही है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाही ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाही करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोग-निकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाके कुछ अपेक्षा चाहना नाही सो राजाका सेवन नाही करै जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाही करै । अब चारित्रका लक्षण रागद्वेषका अभाव कहा सो इसहीका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

हिंसानृत्तचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च । पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रं ॥ ४९ ॥

अर्थ—हिंसा अनृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेके प्रनाला हैं इनतैं जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीके चारित्र है । भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतराग-ताके प्रभावतैं परमसाम्यभावकूं प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमें चर्या सो स्वरूपाचरण नामा सम्यक्चारित्र है तो हू पंच पापनिमें विरक्त होय अंतरंग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्ज्वलतास्वरूप व्यवहार

चारित्र विना निश्चयस्वरूप चारित्रिक प्राप्त नहीं होय है। ताँहि हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है। पंच पापका त्याग करना ही चारित्र है। अब इस चारित्रिक दोष प्रकारका कहनेकें सूत्र कहै हैं—
सकल विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां । अनगाराणां विकलं सागाराणां संसंगानां ॥ ५० ॥

अर्थ—सो चारित्र समस्त अंतरंग परिग्रहतें विरक्त जे अनगर कहिए गृह मठादि नियत स्थानरहित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी मुनीश्वरनिकै सकलचारित्र है अर जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठें ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकें नहीं उलंघन करिकें पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थोनिकै विकलचारित्र है। भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिकै सकलचारित्र होय है। गृहकुटुंबधनादिकसहित गृहस्थोनिकै विकलचारित्र होय है। अब गृहस्थोनिकै विकलचारित्र कहनेकें सूत्र कहै हैं—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणुगुणाशिक्षाव्रतात्मकं चरणं । पञ्चत्रिचतुर्भेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थनिकै चारित्र है सो अनुव्रत गुणव्रत शिक्षाव्रतस्वरूप तीनप्रकारकरि तिष्ठै है। सो यो तीन प्रकार चरित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीनभेदरूप व्यापक भेदरूप परमागममें कहा है। भावार्थ—जो गृहवास छोड़नेकें समर्थ नहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अनुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत व्यापक प्रकार शिक्षाव्रत धारण करि चारित्रिकूंपालै है। अब पंच प्रकार अनुव्रत कहनेकें सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्छान्धः । स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमनुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करणा सो प्राणातिपात कहिये हिंसा अर वितथ असत्य ऐसा व्यवहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इनमें स्थूलपापनिर्त विरक्त होना

सो अनुव्रत है। भावार्थ—मारनेका संकल्प करके जो त्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन कर अन्य प्राणीका घात होजाय तथा धर्म विगड जाय अन्यका अपवाद होजाय कलह संकेश भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग कर सो स्थूल असत्यका त्याग है। अर बिना दिया अन्यके धनका लोभके वशते छलकरि भ्रष्टण करनेका त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाही स्त्री बिना समस्त अन्यस्त्रीनिर्मे कामका अभिलाषका त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रह परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसे पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अनुव्रत है। अब अहिंसा अनुव्रतका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै है—

संकल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् । न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूळव्याधिरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारित अनुमोदनाख्य संकल्पते वर प्राणी द्वेन्द्रियादिक त्रसप्राणीनका घात नाहीं करै ताही निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसाते विरक्त कहै हैं। इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शन संयुक्त दयावान हिंसाते भयभीत होय त्यागके समुत्सु हुआ तो गृहस्थ के एकेन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो वन सकै नाहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिके हो त्रसस्थावर दोऊनका हिंसाका त्याग बने अर प्रत्याख्यानारणादिक कषायका उदयते गृहेत ममता छूटी नाहीं तिस गृहस्थके त्रसजीवनका संकल्पीहिंसाके त्यागते भगवान अहिंसा अनुव्रत कहा है। संकल्पीहिंसाका त्याग ऐसे जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामानिकर मारनेख्य संकल्पते तो त्रस जीवका घात करै नाहीं करावै नाहीं घात करनेका मनवचनकायते प्रशंसा करै नाहीं ऐसा परिणाम रहे। अर जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादिककरि आपकुं मारचा चाहै तथा आजीविका धनादिक हरचा चाहै तिसका भी घात करनेकुं नाहीं चाहै तथा कोऊ आपकुं बहुत धन देकर मरावै तो कीड़ीमात्रकुं मार-

नेका संकल्पकरि कदाचित् नहीं मारे। तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीव-
नकै लोभतैं त्रसजीवकुं नहीं मारन करै। हिंसातैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरंभमें त्रस
जीवनिका घात हुआ बिना रहै नहीं याहीतैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है
अर आरंभी हिंसाका त्याग करनेकुं समर्थ नहीं है केवल आरंभमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकुं नहीं
भूलता प्रवर्तै है क्योंकि गृहस्थके आरंभ बिना निर्वाह नहीं। केते आरंभ नित्य होय है, चूल्हा वा-
लना चाकी पीसना ओखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरंभ करना उपार्जन करना ये छह पापके
कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरंभ बहुतहैं अपने पुत्र
पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना झाडना होय ही। रात्री गमनादि आरंभ करना
धातुका पाषाणका काष्ठका आरंभ करना शय्या बिछावना उठाना पात्र पसारना समेटना जातिकुं जि-
मावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं। तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चालना हथी घोड़ा
ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गाय भैंस इत्यादिक राखना तिनमें त्रस जीवका घात होय ही
तथा जिनमंदिर करावना दानका देना पूजन करना इनवें हू आरंभ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय?
ताका उत्तर करै है, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नहीं अर जीव मारने वास्ते आरंभ करै
नहीं इस कार्य करनेमें जीव मर जाय तो भला है ऐसा राग हुआ तो जीव विराधनातैं भयभीत
हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है। जीव मारनेके वास्ते नहीं करै है। अपने परिणाम तो
भैलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नहीं
करै, तिसके पापबंध कैसे होय? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै अर मरै है अपने हाथ नहीं आप
तो जेता आरंभ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचार्यतैं करै यत्नाचारिके भगवानका परमागममें हिंसा
होते हू बंध होना नहीं कछा है। समस्त लोक जीवनिकरि भर्या है जीवनिके मरने जीवनिके आधीन

अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नहीं है। अपने परिणामके आधीन हिंसा अर अहिंसा है। जाते सिद्धांतमें ऐसा कहा है जो मुनिराज चार हस्त परमाण आंगको सोधता गमन करे है अर जो पगको उठाय धरबो होय तहां जीव उछलकरि आय पड़े अर जीव मर जाय तो मुनीश्वरानिके किंचित हू बंध नहीं होय है क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो इयांसमिति पालना चित विषे तिष्ठे था तातैं बंध नाहीं। आहार प्रासुक जानि देखि सोधि करिये है अर सूक्ष्म जीव आय पड़े तो कौन जानें ? भगवान् केवल-ज्ञानी ही जाने। आप प्रमादी होय यत्नतैं देखे सोधे बिना भोजन करे तो दोषतैं लिपे। याहीतैं श्रावक प्रमाद छांडि बड़ी सावधानीतैं प्रवर्तन करता दोषकूं कैसे प्राप्त होय ? चूल्हाकूं दिनमें सोधि बुहारि ईधन झड़काय यत्नतैं अग्नि जलावै है ऐसे ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूं सोधि पीसण षोट-णका आरंभ करे है बीधा अन्नकूं नहीं ग्रहण करे है। अर बुहारि हू दिवसमें देखि कोमल कुंची मूज इत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित हुआ देवैं है कजोडा बुहारैं है तथा जलकूं दोहरा हड़ वस्त्रतैं छानि जतन पूर्वक वरतैं है तथा द्रव्यका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्य सहायादिकके योग्य जैसे यश अर धर्म नीति नहीं विगड़े तैसें यत्नतैं असि मसि कृषी विद्या वाणिज्य शिल्प इन षट् कर्म-निकरि करे है क्योंकि श्रावकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्ज्वल हिंसा रहित कर्मसुं आजीविका होती ही तो निंद्य कर्म करि संकेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीविका करे नहीं अर आपकूं अन्य आजीविकाका उपाय नहीं दीखे तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करे। क्षत्रिकुलका शस्त्र धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करता दीन दुःखित निर्वलको घात नहीं करे शस्त्र रहितकूं नहीं मारे गिर पट्या ऊपरि घात नहीं करे पीठ देय भाग जाय दीनता भाषे तिन ऊपरि घात नहीं करे है अर धनके लूटनेको घात नहीं करे अभिमानतैं वैरतैं घात नहीं करे अपने ऊपर घात करता आवै ताकूं तथा दीनानिकूं मारनेकूं आवै तिनकूं शस्त्रतैं रोकैं जो शस्त्रतैं जीविका

करता होय सो केवल स्वामिधर्मतें तथा अनाथनिका स्वामीपना आपके होय सो शस्त्रधारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नाहीं अर प्रजाका स्वामीपना नाहीं ताके वृथा शस्त्र धारण नाहीं होय है। अर स्याहो तें आमद खरच लिखनेकी जीविका होय तो मायाचारादिक दोष रहित स्वामीके कार्यकुं यथावत् सही लिखता जीविका करै। और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नाहीं होय तो कृषि जो खेती करि आजीविका करता हू दयाधर्मको छाँडि नाहीं जो खेत पहली बहता आया होय तिसकुं परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नाहीं करै यामें हू बहुत घटाय आपाकुं निदता खेती करै है। बहुत जल सींचै है तो हू आप अनछाण्या जल एक चल्लू मात्र हू नाहीं पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अर कहै तुम यहां धान्यके बहुत वृक्ष छेदो हो हमतैं एक मोहर लेय हमारे एक वृक्षकी एक डाहली काट आवो तो लोभके वशि होय कदाचित् नाहीं छेदै है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नाहीं केवल आजीविकाका अभिप्राय है कोऊ सो मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक कीडी हू मरै नाहीं ऐसा व्रतमें दृढता है। अर उत्तम कुलवाला खेती करै नाहीं। बहुरि विद्याकरि आजीविका करै ऐसा ब्राह्मणादिक श्रावक है सो मिथ्यात्वभावका पुष्ट करनेवाला तथा हिंसाका प्रधानता लिखे रागद्वेषका बधावनेवाला शास्त्रनिकुं त्याग करि उज्ज्वलविद्या पढावै सो ही दया है। बहुरि श्रावक है सो बहुत हिंसाके खोट वाणिज्य त्याग न्याय-पूर्वक तीव्र लोभकुं त्याग आपकी निंदा करता संतोष सहित घटाय प्रमाणीक सांचसुं ब्यौहार करै दयाधर्मकुं नाहीं भूलता समस्त जीवविकुं आप समान जानता वाणिज्य करै है। बहुरि शिल्पकर्म करनेवाला शूद्र हू श्रावकका व्रत ग्रहण करै है सो बहुत निंदकर्मनिकुं तो टालै ही अर टालवेकुं समर्थ नाहीं तौमें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तै है संकल्पतैं याकुं मारना या जाणि घात नाहीं करै। अर मंदिर बनवाना पूजन करना दान देना इन कार्यनिमै तो निरंतर बडा यत्नाचारतैं केवल दयाधर्मके निमित्त

ही प्रवर्तन करे है । हिंसाका भाव काहेतें होय जातें पुरुषार्थसिद्धयुपाय नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचन्द्रस्वामी ऐसैं कहा है—

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां । व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ ४३ ॥

अर्थ—जे कषायके संयोगतैं द्रव्यप्राण जे इंद्रिय कायादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनके वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । भावार्थ—जो कषायके वशि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाहीं होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसेति । तेषामेवात्पचिहिंसेति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिको आत्माके नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्माके परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेन्द्रभगवानके आगमका संक्षेप तो इस प्रकार है—बाह्यप्राणीनिका हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागाद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततैं ही हिंसा कदाचित् नाहीं होय है । भावार्थ—यत्नतैं दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां वशप्रवृत्तायां । म्रियतां जीवो मा वा धावत्यग्ने ध्रुवं हिंसा ॥ ४६ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन आगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरंभ

तिनमें जीवनिका मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतें आगे दौडती है। यत्नाचाररहित होय आरंभ करै है ताँके जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतें निर्दय भया ताँके हिंसाकृत बंध आगे दौडै है ॥

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ४७ ॥
अर्थ—जातें आत्मा कषायसहित हुवो संतो प्रथम ही आप करिके आपनै हनै है पछे अन्य प्राणी-निकी हिंसा उत्पन्न होय वा नाहीं होय । जिस काल कषायसहित आत्मा भया तिस ही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य करे हो चुका ।

हिंसायामविरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ४८ ॥
अर्थ—जातें हिंसाके विषे विरक्त होय त्याग नाहीं करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन हे सो हू हिंसा है तातें प्रमत्तयोग होतें प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नाहीं करै परंतु हिंसातें विरक्त होय हिंसाका त्याग नाहीं करै सो सूते विला-व समान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनिर्तें तो दोऊ हिंसक है बाह्यनिमित्त हिंसाका मिलो वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः ।

हिंसायतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्या ॥ ४९ ॥

अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकुं ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नाहीं है जातें पुरुषके जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतें हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछे जो परद्रव्यके निमित्तें सूक्ष्महिंसा नाहीं होय है तो बाह्यवस्तुका त्याग व्रत संयम किसवास्तै करिये है ? ताका उत्तर करै है—

यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवकै हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तगा तार्किक हिंसके परिणाम कैसें नाहीं होयगा? ताँतै परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य है ।

निश्चयमबुद्धयमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं स वहिःकरणालसो बालः ॥५०॥
अर्थ—जो जीव निश्चयनयका विषय रागादि कषायरहित शुद्धात्मा रूपकूं तो जाणया नाहीं अर मेरा भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नाहीं ऐसा वृथा निश्चय करता निरर्गल यथेच्छ प्रवर्त है सो अज्ञानी बाह्य आचरणमें प्रवृत्ति छाँडि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करे है । भावार्थ—जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिग्रह आरम्भादिकमें कैसें प्रवर्तन करैगा जो हिंसासुं विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छाँडैगा । अब और हू पुन्यार्थसिद्धयुपायमें कहै है, कोऊ तो हिंसा नाहीं करै अर हिंसके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आयुव बनावनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नाहीं करिकैं हू तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसके फलकूं प्राप्त होय है । अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनावनेवाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसके फलकूं नाहीं प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प करी परंतु तीव्र रागद्वेषरूप भावनिर्तै करने करि उदयकालमें महाफलकूं प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परंतु उस हिंसा करनेमें कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकूं प्राप्त होय है मंदकषायवाला मंदफलकूं प्राप्त होय है मध्यमकषायवाला मध्यमफलकूं प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषके हिंसा तो पाछैं काल पाय बनेगी परंतु हिंसाके परिणाम करनेतैं हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस दे है । अर कोऊकै हिंसा करतां करतां फल है जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकूं मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आपहू मान्या जाय है । कोऊकै पूर्व करी पाछैं फल है । कोऊ हिंसाका आरंभ तो किया अर पाछैं बन सकी नाहीं सो हू फल है जैसे कोऊका घात

करनेका उपाय किया सो तो बणि सक्या नाहीं अर पाछे वै जानि आपका घात किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगे जैसे चोर तथा हत्याराकुं मारे वा सुली चढावे तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगैवै हैं । अर संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय है अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातें करै एक अर भोगे अनेक है अर करै अनेक भोगे एक है । बहुरि कोऊके तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देह अर अन्यके सो ही हिंसा अहिंसाका फल देह जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकुं यत्न करै छा यत्न करते हु उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतै अहिंसाहीका फल होयगा अर कोऊका परिणाम तो किसीके मारनेका था आपदाकुं प्राप्त करनेका था अर उसका पुण्यका उदयतै आपदा हु नाहीं भई अर मरण हु नाहीं भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीको तो पापहीका बंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीकुं दुःख देनेका नाहीं था सुख देनेका वा रक्षा करनेका था अर उसके दुःख होगया वा मरण होगया तो सुख देनेका परिणामकरि वाकै पुण्यबंध ही होयगा । इसप्रकार अनेक भगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतै हु नाहीं होय । अनेकां तके प्रभावतै नयसमूहके जाननेवाला गुरु ही शरण है । यो जिनेंद्रभगवानको नयचक्र तीक्ष्णधाराकुं धारण करता एकांती दुष्टआग्रहसहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिनिकी हजारों खण्ड करनेवाला है । यातै भो ज्ञानीजन हो ! भगवान वीतरागकी आज्ञातै प्रथम ही हिंसा होने योग्य जे जीवानिके स्थान इंद्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड तिनकुं जानो । बहुरि हिंसा करनेवाला भाव ताकुं जानो । बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकुं जानो । बहुरि हिंसाका फलकुं जानो । ऐसे हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाका फल इन चारकुं यत्नतै जानि करिके पाछे देशकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकुं नाहीं छिपाय गृहस्थपणामें हु अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजी-

वनिकी संकल्पी हिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरम्भमें दयावान हुआ यत्नाचारतें प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरम्भमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तों। ऐसैं अहिंसा अणुव्रतका स्वरूपा कहा। अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकुं सूत्र कहै हैं—

छेदनबंधनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः । आहारवारणापि च स्थूलवधाद्रुपरतः पंच ॥ ५४ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं। छेदन कहिये अन्य मनुष्यतिर्यंचनिके कर्ण नासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर मनुष्यनिक्कूं बंधनादिककरि बांधना तथा बंदोगृहमें रोकना तथा तिर्यंचनिकूं दृढबंधनकरि बांधना पक्षीनिक्कूं पीजेमें रोकना इत्यादिक बंधन नाम अतीचार है ॥ २ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिकूं लात घमूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताडना करना सो पीडन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि मनुष्यतिर्यंच गाडी गाडी इत्यादिक ऊपरि बहुत चोक्षका लादना सो अतिभारारोपण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ अर मनुष्यतिर्यंचनिकों खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ये पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागनिक्कूं त्यागने योग्य हैं। अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

स्थूलमर्लकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे । यत्तद्वदन्ति सन्तःस्थूलमृषावादवैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नाही बोलै अर परकुं असत्य नाही बुलावै अर जिस वचनतें आपकै अन्यकै आपदा आवै ऐसा सत्य हू नाही कहै नाहि सत्पुरुष स्थूलजुंठका त्याग कहै हैं। भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नाही कहै जाकरि अन्यका घात होजाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलंक चटि जाय सो वचन निंद्य है। जिस वचनतें मिथ्याश्रद्धान होजाय तथा धर्मसुं छूटि जाय व्रत संयम त्यागतें शिथिल होजाय श्रद्धान विगडि जाय

सो वचन नाहीं कहै तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बाधि जाय महाआरंभमें प्रवृत्ति होजाय अन्यके आर्चध्यान प्रगट होजाय कामवेदना प्रगट होजाय परके लाभमें अंतराय होजाय परकी जीविका विगाडि जाय अपना परका अपयश होजाय ऐसा निधवचन योग्य नाहीं तथा ऐसा सत्यवचन हू नाहीं कहै जाकारि आपको अन्यको विगाड होजाय आपदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राजका दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन हू झूठ ही है। बहुरि गालीके वचन भंडवचन नीचकुलवालनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके वचनकुं कदाचित नाहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल तथा आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणीक संतोषका उपजानेवाला धर्मका उद्योत करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वीतिय अनुव्रत होय है। अत्र सत्यानुव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै है—

परिवादरहोभ्याख्या पैशून्यं कूटलेखकरणं च । न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रकुं अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपकुं छानी बात कही होय सो किसीकुं कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकनिका एकान्तमें गुह्य चेष्टा देख करिके तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीकुं प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यका छिद्र जानि विगाडि करानेके अर्थ कोऊकुं छिपकरि कह देना चुगली करना सो पैशून्यनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कहा तथा विना आचरण किया झूठा लिख देना जो इसने ऐसा कहा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताकुं कहै तुम्हारा है

सो ही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥३॥ ऐसै स्थूल असत्य का त्याग नाम अणुव्रतके पांच अती-
चार त्यागने योग्य है । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितैं अनंकाल तो यो जीव निगोदमें ही वास
किया । फिर कदाचित् निगोदिमेंतैं निकसि करिकैं फिर पंच स्यावरनिमें असंख्यातकाल परिभ्रमणकरि
बहुरि निगोदमें अनंतकाल बारंबार अनंतानंत परिवर्तन एकेन्द्रियमें किए तहां तो वचन पाया नाही
जिह्वा इंद्रिय ही नाही भई बहुरि दीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनी सेनी पंचेन्द्रियमें उपज्या तहां
जिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुनेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनंतानंतकालमें मनुष्य
जन्ममें वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिसाके वचन असत्य वचन परैके
अर आपकैं संताप करनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गति का पात्र भया अपने वचन करि
अपना घातक भया । कदाचित् कोऊ पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामैं वचन बोल-
नेमें बड़ा यत्न करो । भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनिर्त देखना काननिर्त श्रवण करना तो
शूकर कूकर गधा कागलकैं भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेन्द्रिय ये तो समस्त ढोर-
निके भी होय हैं । इस मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस वचनकुं विगाड्या
सो अपना समस्त जन्म विगाड्या । बचनतैं ही जानिये है यो पंडित है यो मुख है यो धर्मात्मा है यो
पापी है यो राजा है वा राजाका मंत्री है यो रंक है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो हीणावारी है
यो उत्तमाचारी है यो संतोपी है यो तीव्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित है यो
मिथ्यादृष्टि है यो सम्यग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृत रहित है यो उत्तम संगतिको राजसभामैं रह्यो
हुवो है यो ग्राम्यजन गंवारनिभ रह्यो है यो लौकिकचतुर है यो लौकिकमूढ है यो हस्तकलासहित है यो
कलाविज्ञानरहित है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है यो शूर है यो कायर है यो दातार है
यो कृपण है यो दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो भंडत है यो क्रोधी है यो क्षमावान है

यो मदोद्धत है यो मदरहित है यो विनयवान है यो कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो नक्र है इत्यादिक आत्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारे ही भगट होय है, याँ मनुष्य जन्म पावना सफल किया चाहो तो एक वचनहीकी उज्ज्वलता करो। इस वचनहीतैं सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान अरुहंत त्रैलोक्यकरि बंदनीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है वचनहीतैं अनेक जीवनिका मिथ्या-त्वरगादिक मल दूरकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है। पंचपरमेष्ठिमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहंतनिकूँ ही नमस्कार किया है। ज्ञानी वीतरागीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी ज्यौँ दीखैं है। वचनहीका सत्यताके प्रभावकरि पंचमकालमें धर्म प्रवर्तैं है। अर उज्ज्वल वचन विनयका वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरथा है मोल नाही लागैं तथा किसीकूँ जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नाही उपजैं है जीभ तालू कंठ नाही भिदै है याँ समस्त प्राणीनिकै सुख उपजावैं ऐसा प्रियवचन ही कही अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांस भक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू अ-सत्य वचनतैं ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नानाप्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तिर्यचनिमें पीरभ्रमण करावनेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्य वचनके प्रभावकरि ही प्रवृत्तैं है अर अयोग्य वचनतैं ही घर घरमें कलह विसंवाद परस्पर वैर परस्पर ताड़न मारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतीत अविश्वास खेदका कारण एक असत्य वचनहीकूँ जानो। अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें नरकतिर्यचगतिकूँ प्राप्त होय अर कुमानुषनिमें तथा नीच चांडाल चमार भील कषायी इत्यादिक कुलमें हू असत्य ही उपजावैं तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतैं होय है ताँ समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रियवचनहीमें प्रवृत्ति करो। ताँ तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य

अनेक देव मनुष्यनिक ऊपरि आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्त श्रुतका परिगामी श्रुतेके वर्लीपना गणधरपना सत्यहीका प्रभावतै प्राप्त होय है यातै असत्यका त्याग ही जीविका कल्याण है । बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहै है—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टे सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानोदरनुवदनं भवति नासत्यं ॥ १०० ॥

भोगोपभोगसाधनमात्रं सावध्यमक्षमा मोक्तुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव मुञ्चन्तु ॥ १०१ ॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान कहेो है कषायके आधीन होय जो वचन कहै है सो असत्य है यातै कषायविना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना हरयादिकका कहना सो असत्य नाहीं है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकुं समर्थ नाहीं है ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबंध करनेवाला समस्त असत्यवचनकुं तो त्याग अवश्य ही करो । भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नाहीं होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर बुथा बहु आरम्भ बहुपरिग्रहका कारण दुर्धनका कारण अन्यके आपके संतापका कारण ऐसा सदोष निंद्यवचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है । ऐसै स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकुं कहा है । अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकुं कहै है—
निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविसृष्टं । न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचोर्यादुपारमणं ॥ ५७ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गब्बा हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मन्दिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकुं अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकुं नाहीं जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटाकि गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया होय वा आपके स्थानमें भूलि करि पटाकि गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ पैसा रुपया महेर आभरण वस्त्रादिक

बहुत वा अल्प द्रव्य बिना नहीं ग्रहण करे अर परका द्रव्य उठाय किसीक देवे भी नहीं सो स्थूल चोरीका त्यागरूप अनुव्रत है । अर कार्तिकेयस्वामी ऐमें कहा है—

जो बहुमुलं वस्तुं अप्पमुल्लेण णेय गिण्हेदि । वीसरियं पि ण गिण्हेदि लाहे थुवेहि तूमेदि ॥ ६३५ ॥
अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नहीं ग्रहण करे जैसे कोऊ पुरुष आपको वस्तुकी चौकसि करि बैचै तो सवारुपयामें विक जाय अर आपक आय सौपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारुपयाका वस्तुकं प्रगट जानता लोभके वाशि हो एक रुपयामें हू नहीं लेवै । अन्यकी भूली हुई वस्तु ग्रहण नहीं करे तथा ऐसा परिणाम नहीं करे जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोडे मोलमें आजाय तो भला है अर अल्प लाभहीमें बहुत संतोष राखै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करे अधिकमें लालसा नहीं करे तिसके स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अनुव्रतके पंच अतीचार कहनेकें सूत्र कहै हैं—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः । हीनाधिकविनिमानं पंचास्तेये व्यतीपाताः ॥ ५८ ॥

अर्थ—अचौर्य नाम अनुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नहीं करे परंतु अन्यकूं प्रेरणा करे तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चौरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर चोरका ल्याया धनको ग्रहण करना सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छांडि अन्यरीतितैं ग्रहण करना अथवा राजाकी आज्ञासूं जाका निषेध होय तिस कार्यका करना विलोप नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलकी वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है जैसे घृतमें तेल मिलाय देणा शुद्धसुवर्णमें कृत्रिमसुवर्ण मिलाय देना सो सदृशसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके बांट ताखडी घाटि परिमाण राखना लेनेकें बधती राखना सो हीनाधिकमानो-

न्मान नामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै स्थूल चोरीका त्याग नामा अनुव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य है । इस चोरी समान जगतमें अपराध नहीं है समस्त उच्चता कुलकर्म धर्मविनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बडापनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हू वेद्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें रही जाय है संतोष नहीं आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रगट होय तो राजा तीव्र दंड देहै समस्त लोक मारे है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दंड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अनुव्रतका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभर्तिर्यत् । सा परदारसंतोषनामापि ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्रीप्रति आप नहीं प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुषनिने गमन नहीं करावै सो स्वदारसंतोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अनुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखतै विवाही स्त्री तिसविषै संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागता-को प्राप्त होय स्त्रीनिमूं रागभावकरि संगम वचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करै ताकुं परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी हू कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटस्वविपुलतृषाः । इत्वारिकागमनं चास्मस्य पंच व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य तोके पंच अतीचार हैं ते त्यागने योग्य हैं । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकुं आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्य विवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छांडि अन्य अंगनिनै कीडा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमारूप पुरुषकुं स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति

सो विटत्व नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतिवृष्णा कामकी तीव्रता सो अतिवृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वारिका जे व्यभिचारिणी सो तिनके घर जावना व्यभिचारिणीकुं आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप श्रृंगार देखना सो इत्वारिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ये स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके पाँच अतीचार त्यागने योग्य हैं। जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रक्षा किया चाहै सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रवधूके नजीक हू एकांतस्थानमें नाहीं रहै अन्य स्त्रीका मुख नेत्रादिककुं अपना नेत्र जोड नाहीं देखै। शीलवंतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीकुं देखत प्रमाण मुद्रित हो जाय हैं। अब परिग्रहपरिमाण नामा अनुव्रत कहनेकुं सूत्र कहै है—

धनधान्यादिमन्थं परिमाय तातोऽधिकेषु निस्पृहता । परिमितपरिश्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतामें संतोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद चतुषपद गृहक्षेत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहका परिमाण करके अधिक परिग्रहमें निर्बालकपनो सो परिमितपरिश्रह नाम व्रत है याहीकुं इच्छापरिमाण नाम कहिये है। बहुरि कोऊके वर्त्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बाँडा अधिक करि बहुत धनमें परिमाण करि मर्याद करै है सो हृ धर्मबुद्धि है व्रती है परंतु अन्यायतै लेवाका त्याग दृढ राखै जैस कोऊके परिग्रह तो सो रुपयाका है परिमाण हजारका करै जो हजार सिवाय नाहीं ग्रहण करूं यो भी व्रत है परंतु हजार अन्यायतै नाहीं ग्रहण करूंगा ऐसा दृढ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना निरंतर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिभ्रमण करै है। समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रह है समस्त दुर्ध्यान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्छाकुं परिग्रह कहा है। बाह्यपरिश्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेकुं कुटीमात्र नाहीं होतै हू परवस्तुमें ममता (बाँडा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमागममें अंतरंग परिग्रह चौदह प्रकार कहा है—मिथ्यात्व १ वेद २ राग ३ द्वेष ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८

हास्य ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४ । तहां मिथ्यात्व तो देहादिक परद्रव्यनिर्मे
अनादिकालतै ममत्तारूप परिणाम है यह देह है सो मैं हूँ कुल मैं हूँ जाति मैं हूँ इत्यादिक परपुद्गलनिर्मे
आत्मबुद्धि अनादितै लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किए
भावनिर्मे आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिग्रह है । तथा कामतै उपज्या विकारमें लीन हो जाना
तथा राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिर्मे आपा धारन सो अंतरंग परिग्रह है
जाके अंतरंगपरिग्रहका अभाव है ताके बाह्यपरिग्रहमें ममता नाहीं होय है समस्त अनीति परिग्रहकी
ममत्तासुं करै है । परिग्रहकी बांछातै हिंसा करै झूठ बोले ही चोरी करै ही कुशलिसेवन करै ही परिग्रहके
वास्ते मरजाय अन्यकुं मारै महा क्रोध करै परिग्रहका प्रभावतै महाअभिमान करै परिग्रहवास्ते अनेक
मायाचार करै परिग्रहकी ममत्तातै महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त
पापनिर्मे छूट्या चाहै सो परिग्रहतै विरक्त होय है सो ही कार्तिकेयस्वामी कहा है—

कोण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं । को इदि एहिं ण जिओ को ण कसा एहि संतचो २८१
सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इदि एहिं मोहेण । जो ण य गिण्हदि गंथं अब्भंतरवाहिं सव्वं २८२
जो लोहं गिहणिचा संतो सरणायेण संतुटो । गिहणदि तिण्णा दुट्ठा मणंतो विणस्सरं सव्वं ॥ ३३१ ॥
जो परिमाणं कुब्बदि धणधाणसुवण खित्तमाईणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥ ३४० ॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाहीं है अर कामविकारने कौनका मान खंडन नाहीं किया
अर इंद्रियनिकरि कौन नाहीं जीत्या गया अर कषायनिकरि तत्तायमान कौन नाहीं है ? समस्त संसारी
जीव है ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अर
समस्त संसारी इंद्रियनिके वश परार्थीन होय रहे हैं अर चार प्रकार कषायनिकार समस्त प्राणी दग्ध
होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अर बाह्य समस्त परिग्रहकूं ग्रहण नाहीं करै है सो ही स्त्रीनिके वश नाहीं

सो ही इन्द्रियान्ते आधीन नाहीं तिसर्हाकू मोह नाहीं जाँते सो ही कामकरि नाहीं खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नाहीं होय है । जो पुरुष लाभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित हुआ समस्त धन संपदादिकनिमें विनाशीक मानि दुष्ट तृष्णाकू आगामी बांछाकू छौडिकरि धन धान्य सुवर्ण क्षेत्र स्थानादिकानिमें विनाशीक मानि दुष्ट तृष्णाकू आगामी बांछाकू छौडिकरि धन धान्य सुवर्ण अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे प्रापरूप जानि बांछा छौडि ताँके परिग्रहपरिमाण नामा अनुवृत्त होय है । बहुरि परमागममें परिग्रहका लक्षण मूर्छा कहा है जीवकै जो परपदार्थनिमें ममता बुद्धि सो ही मूर्छा है जाँते परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रह्या है मोहकी उदरिणातें महारो म्हागे ऐसो परद्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्छा है । मूर्छा हीकू भगवान परिग्रह कहा है याहीतें बाह्यपरिग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्छावान परिग्रही है सो ही कहै है—

बाहिरगंथविहीणा दलिहप्रणुया सडावदो हुति । अबंत्तरगंथं पुण सकदे को वि छंडेहुं ॥ ३८७ ॥

अर्थ—बाह्य परिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीते होय है सो देखिये ही है हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकू जन्मलिये पीछे पीतल ताँबा काँसाका पात्र मिल्या ही नाहीं जे जन्मते घृत भक्षण किया नाहीं मोदकादिक खाया नाहीं पाग अंगरखी जामा कदे पहरह्या ही नाहीं स्त्री विवाही ही नाहीं कदे उदर भर भोजन मिल्या नाहीं सुवर्णादिक देख्या नाहीं समस्त जन्ममें दोग्य चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नाहीं अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाहीं पैसा रुपया एक भी जिनकू कदे प्राप्त हुआ नाहीं रहनेकू कुटुमात्र हू अपनी भई नाहीं ऐंसे अनेक मनुष्य देखिये हैं परंतु अभ्यंतर ममता छोडनेकू कोऊ सामर्थ नाहीं ताँते मूर्छा ही परिग्रह है । यहां कोऊ पूछै जो मूर्छा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नाहीं ठहरया ताँकू उत्तर कर

है—ये बाह्यपरिग्रह अंतरंगपरिग्रहके निमित्त है इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिंतन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है ममता उपजावै है अचेत करे है ताँ बहिरंगपरिग्रह मूर्छाका कारण त्यागने योग्य है अर अंतरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकं भगवान हिंसा कही है अर दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसै परमागमके जाननेवाले कहै हैं। जातै मिश्र्यात्वकषायादिक अंतरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम है अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्छा सो ही हिंसा है। बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय है क्योंकि परिणामनिकी शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतै होय अर महान आरंभ भी परिग्रहका अधिकतातै ही होय है ऐसै जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घट्या तो परिग्रहमें उपयोग मार्फिक परिणाम करिकै तो रहो। अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांछा बनि रही है सो इस बांछातै प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अंतरायकर्मका क्षयोपशमत होयगा बांछातै तो और पाप कर्मका बंध ही होयगा ताँ पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया तितनामें संतोष धारण करि ही रहो। यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागने योग्य है परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन कन्या चाँहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही परिणाम बिगडि जाय ताँ गृहस्थधर्मकी रक्षावास्तै परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय न्यायमार्गत करै ही क्योंकि साधु तो परिग्रह अल्प हू राखे तो दोऊ लोक तै भ्रष्ट होजाय अर गृहस्थ परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट होजाय जाँ गृहस्थाचारमें रहै तो ताँके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना परिणाममें समता नाही रहै अर अजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहर सके नाही परिणाममें तीव्र आर्ति भिटै नाही भोजनपान मिलने योग्य आजीविका बिना स्वाध्यायमें पूजनमें शुभभावनामें

परिणाम ठहरि सके नाही अकुलता करि संकेश बधतो जाय संतोष रहे नाही । जातें रोग आवतें वृद्धपना आवतें वियोग होतें अब वस्त्रका आधार विना अपना परिणाम कोऊ देशमें कोऊ कालमें थिरता पावें नाही देहकी रक्षा अजीविका बिना नाही, देह बिना अणुव्रत शील संयम काहेतें होय ? यातें अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि न्यायमार्गेंतें अजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातें सत्यप्रवृत्तितें अदत्त परके धनका त्याग करि आपकू जगतके लोकानिके विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनो । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका होने योग्य आपकू करौ । पाछे लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण लाभ अलाभ अल्पलाभ होय ताहींमें संतोष करो । अर कुंटुबका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतें लाभ भया तिस परिमाण करौ । ऋणवान मत होहु ऋण हुआ पाछे समस्त धोरज प्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता प्रगट हो जायगी एक बार अपनी प्रतीति बिगडै पाछे आजीविका होना कठिन है बहुरि अजीविकाके अनुकूल खरच राखो पुणवाननिकू देख अधिक खरच करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायंगे अर अन्य पुण्यवानोंका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतें भ्रष्ट हो जावोंगे अर या जानो हो जो हमारी बडी आबरू है पूबै हमारे बडा २ कार्य भया है अब कैसै घटावै जो घटावै तो हमारा समस्त बडापना बिगडि जाय ऐसी बुद्धि मति करो पुण्य अस्त होजाय तब बडापना कैसै रहेगा अब बडापना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनता रहितपनाकरि इंद्रियनिके विषयनिकी चाह घटावनेकरि है । जातें दोऊ लोकमें उज्ज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तादि जीवकू स्वर्गलोकका महद्दिक देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तादि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनादे तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यच करदे इसही भवमें राजा होय रंक होजाय कौनसा बडापनाकू देखो हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री

अरु ऋणवान दीन होय समस्त ते नीचे होजावोगे निच्यतां कुं प्राप्त होय आर्तध्यान ते दुर्गति के पात्र होजावोगे ताते आजीविका होय ताते अल्प खरच करो यो ही प्रवीणपणो है पंडितपणो है जो आंवदनीते अल्प खरच करै सो ही कुलवानपणो है सो ही उत्तम धर्म है क्योंकि आंवदनीते खरच बचावोगे तो अपनी ही बुद्धि ते दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अरु ऋणवान हो जावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार आचरण समस्त नष्ट होजायगा अरु मलीनता प्रगट होजायगी अरु पूजन स्वाध्याय शुभ भावना मे बुद्धि निर्धन हुआ पीछे ऋणवान हुआ पीछे नाही तिष्ठेगी । ताते आजीविकाते अल्प खरच करना ही गृहस्थकी परम नीति है अरु अभिमानी होय अधिक खरच करै ताके अन्यका विना दिया धन ऊपरि चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पाप मे प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट हो जाय है । कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने आधीन है ताकुं कहिये है जो—यहां आजीविका पुण्यके आधीन ही है परंतु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्यकर्मका सहाय विना नाही होय है । धर्मग्रहणकी योग्यता मे हू एती सामग्री मिले होय है उत्तमकुल मे जन्म पावना, जाते चांडाल चमार भोल शूद्रादिकके कुल मे धर्मका लाभ कैसे होय ? बहुरि सुदेश मे उपजना, इंद्रियांकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना शुभ संगति पावना, आजीविकाकी स्थिरता पावना सम्यक् धर्मका उपदेश पावना, इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये विना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नाही होय है । ताते जाके पूर्वपुण्यका उदयते आजीविकाकी स्थिरता होय ताके धर्मसेवन मे योग्यता होय है । बहुरि जाके इंद्रियनिकी पूर्णता नीरोगता होजाय अरु न्याय अन्यायका विवेक तथा धर्म अधर्म योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यके धन अरु अन्यकी स्त्रीसुं पराङ्मुखता अरु आलस्य प्रमादरहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताके आजीविकाका लाभ अरु धर्मका लाभ होजाय । गुणवानके निलोभीके आलस्यरहित उद्यमके विनयवानके जीविका दुर्लभ नाही है । आप जीविका योग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर

नाहीं लोभांतराय कर्मका क्षयोपशम प्रमाण आजीविका थोड़ी वा बहुत नियमतें बन ही जाय तिसमें संतोष करि अधिकमें बांछाका त्याग करि परिग्रहपरिमाणव्रत धारण करो। अर पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमें प्रवृत्ति करि आजीविकाकूं नष्ट मत करो आजीविका नष्ट हो जायगी तो धर्म अर जस नष्ट होजायगा अर अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नाहीं छांडोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असमाताका उदयतें अग्नि तें जलतें चोरनि तें राजाके उपद्रवतें आजीविका बिगडि जाय तथा घन बिगडि जायगा तो धर्म नाहीं बिगडैगा यश नाहीं बिगडैगा जगतमें अश्रुति का पात्र नाहीं होवोगा, अर प्रबल लाभांतरायका उदयतें न्यायरूप उद्यम करते हू जो लाभ नाहीं होय तो समता ही ग्रहण करो। जो आयु कर्म बाकी है तो भोजनादिककी विध कर्म मिलाय देगो कर्म बलवान है। वनमें पहाडमें जलमें नगरमें अंतरायका क्षयोपशम प्रमाण सबकुं मिले है। कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनि कूं भोजनादिक देय आप भोजन करै है अर कोऊके अंतरायका ऐसा उदय है जो अपना उदर हू नाहीं भरै है। कोऊकूं आधा उदर भरने लायक मिले है। कोऊकूं एक दिन मिले एक दिन नाहीं मिले। जो कोऊकूं दिनके आंतर तीन दिनके आंतर नीरस भोजन मिले तो हू धार्मात्मा समताकूं नाहीं छडै। जो पूर्व तिर्यचनिके भवमें कदे उदर भर भोजन भिल्या नाहीं तथा धुवा तृणके मारे अनेक बार मरे हू ततै अब धैर्य धारण करि जैसे हमारे धर्म नाहीं छूटै तैसे यत्न करना जिनका परिणाममें ऐसा गाढ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महर्दिक देव होय है। बहुरि कोऊ या कहे जो आप तो गाढ पकडि सपता राखे परंतु कुटुंब जाकी गैलि होय तो कहा करै? तो ऐसे कुटुंबकूं कहे भो कुटुंबके जन हो। जो आपां पूर्व जन्ममें दान दिया नाहीं वन पाल्या नाहीं अभक्ष भक्षण क्रिये अन्यायतें परका घन ग्रहण किया तिस पापके उदय करि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकूं भोजन अर वस्त्र भी नाहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि क्लेशित होवोगे तो केवल आगनि हू तिर्य-

चगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यंत दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परकी संपदा आपके नहीं आवेगी। क्लेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतें दुःख नहीं मिटेगा अर दुःखबंधगा अर जो अल्प मिल्यामें संतोष करि निर्वाहिक होओगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नहीं व्यापेगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतें हू नहीं होय। अर अल्पभोजन वस्त्रादिक मिले अर परिणाममें आकुलतरहित समतासूं रहे तो बडा तप है। अर कर्म मुखे थाकै सामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूं हूं परंतु लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण न्यायमार्गते प्राप्त होजायगा सो तुम्हारे निकट लाऊं हूं। अब यामेंसु हमारे विभागका बांटा होय सो हमकुं द्यो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो परंतु अब हम भगवानका उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया हे सो अब तुम्हारे वास्ते अनीति कपट घोर पापकरि धन नहीं ग्रहण करेगे न्यायनीतितें जैसे धर्म नहीं बिगड़े तैसे उद्यमकरि उपार्जन करेगे। तुम भी जैसे हमारा धर्म बिगडि जाय तैसे प्रवर्तन मत करो। अपना अपना पुण्यपापका फल भोगो। आकुलता छांड़ि जेता मिले तितनामें संतोष धारि सुखतें रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल वृत होय हे। और जो कुटुंबका पोषणके अर्थ पाप क्रियामें प्रवर्त है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें प्रवर्त है तिनके घोरपापका बंध होय पापतें दुर्गतिका पात्र होय है तातें अल्प जीतव्यमें वृत शील संयममें ही दृढता करो। केतेक लोक कहे हैं जो धन तो पापहीतें आवे हे पाप बिना धन आवे नहीं नाहीं त्रती व्रती हुयां धन कैसे आवे ? ताकुं कहिये हे—ऐसा तो तुम्हारी भ्रांति है जो पाप बिना धन आवे नहीं ऐसा कहना अयुक्त है। जो पापहीतें धन आवे तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर चुगुल मनुष्यनिकुं मारनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरया है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकुं असत्य बोलनेकुं

चोरी करनेकूं तय्यार हैं परंतु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बांध्या है तिनके कुमार्गते धन आवै है पुण्यहीन तो मारया जाय पूर्वपुण्य विना पापतैं हो तो नाहीं आवै है अर जो पुण्य बांध्या ते यहां चोरी चुगुली करयां बिना ही संपदाकूं प्राप्त होय है । राजाके घर जन्म ले है तोतै कोट-धनके धर्णीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यंचमें जाय हूबै है । अब परिग्रहपरिमाण वृत्तके पंच अतीचार वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभाखहनानि । परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम वृत्तके ये पंच अतीचार जानिये हैं जो घोडा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्यंचानिकूं तथा दासी दास सेवकादिकनिकूं अतिलोभके वशतैं मर्यादाराहित अतिदूरका मंजल करवै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनराहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक थोरिका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहे सो अतिसंग्रह नाम दूजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिका वस्तु वा कदे नाहीं देखे ऐसे वस्तुका देखनेकरि श्रावक आश्रय करना सो विस्मय नाम तीजा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्नरतैं आपके अंतरायके क्षयोपशम परिमाण लाभ होय तो हू तुम नाहीं होना संतोष नाहीं आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्यंचनि ऊपरि लोभके वशतैं अधिक भार लादि चलावना सो अतिभारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो गृहस्य परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीचारका हू परित्याग करै । ऐसे गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य पंच अणुवृत कह करिके अब अणुवृत्तनिके फल कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

पञ्चाणुव्रतानिधयो निरातिक्रमणाः फलान्ति सुरलोकं । यत्रावाधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

अर्थ-अतीचारनिकरि रहित ये पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकक रूप फल हैं जिसे देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लधिमा गति प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व ये अष्ट महागुण हैं अर धातु उपधातु रहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ-अणुव्रतानिके धारण करनेवाला मरकरि स्वर्गलोकमें महान् अणिमादिक ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाहीं पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें धातु उपधातु रहित रोग वृद्धत्वादिक रहित दिव्यशरीरक प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें लीन हुआ तिष्ठे है । अब जे पंच अणुव्रतानिकुं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाक प्राप्त भये तिनके नाम प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं-

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः । नीली जयश्च संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ६४ ॥

अर्थ-अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिकपुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मवर्चनकरि नीली नाम श्रेष्ठकी पुत्री अर परिग्रह परिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहात्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयक प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतानिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच प्रापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

धनश्रीसत्यघोषौ च तापसारश्चकावपि । उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥ ६५ ॥

अर्थ-हिंसा करि तो धनश्री असत्य करि सत्यघोष चोरीकरि तापसी कुशीलकरि कोतवाल परिग्रहकरि श्मश्रु नवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकुं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टांत जानना । अब अष्टमूल गुणनिकुं कहै हैं-

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकं । अष्टौ मूलगुणानाहुर्गहिणां श्रमणोत्तमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ-श्रमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुनकेवला हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमधुके त्याग साहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ-जीव मारनेके संकल्पकरि त्रस जीवनके मारनेका त्याग ॥ १ ॥ अन्यके अर आपके क्लेश उपजावेनेवाला अर सांचा श्रद्धान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग ॥ २ ॥ बिना दिया धरचा गळ्या पळ्या भूत्या परके धनके ग्रहण करनेका त्याग ॥ ३ ॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग ॥ ४ ॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग ॥ ५ ॥ ये पांच तो अणुव्रत अर जिसतें परिणाम मोहित होय अर अपना हित अहि-तवी सावधानीं बिगडि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥ ६ ॥ अर द्वीद्रियादिक जीवनिके देहते उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अर मक्षिकानिकरि संचय किया मधु छुछातें उपज्या मधुका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका त्याग सो अष्टमूलगुण हैं । जातें गृहस्थके पंच पाप अर तीन मकारका त्यागमें दृढता होजाय तदि सप्रस्त गुणरूप महलकी नीव लग गई । अनादिकालतें संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अभक्ष था तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातें ये अष्ट त्याग हैं तें ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रंथनिमें पंच उदंबरफल अर तीन मकारका त्यागते अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदंबर ॥ १ ॥ कटू-म्बर ॥ २ ॥ पीतलू ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बडका बडवाल्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंबर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिक्क प्रगट देखिये हैं तातें इन फलनिका भक्षण मांसके समान है और हू केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हू रागभावकी अधिकतातें महा हिंसा होय है जाके ऐसा परिणाम होय जो याक्क मैं सुकाय खाऊंगा तिसके अभक्षमें तीव्र अनुरागतें बहुत बंध होय है । मदिरा है सो मनक्क मोहित करै है अचेत करै है अर मन मोहित होय जाय सो धर्मक्क विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाक्क आचरण करै है ऐसा विशेष जानना

जो-मनकुं उन्मच करे स्वरूपकी सावधानी भुलाय विषयोंमें आसक्तता उपजावै रसना इंद्रिय अर
उपस्थ इंद्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य है यातें भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त
आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतें उपजे पाक माजूम इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतें
धर्मबुद्धिका नाश होय है अर अभक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्ज्वलता परमार्थका विचार नष्ट
होजाय है तातें जिनेद्रकी आवाकूं धारण करत्या चाहै तो अवश्य अमलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग
करै है। बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै है अर मदिरामें तो अपरिमाण त्रस जीविनिकी उत्पत्ति
है महा दुर्गंध है। उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतें हू भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र
त्याग करै अर स्पर्शनतें वस्त्र सहित स्नान करै। मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकुं पुत्रीकुं स्त्रीरूप आच-
रण करै है अर अपनी स्त्रीकुं मातापुत्रीरूप आचरण करै है। भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति
अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहति हैं ते समस्त मद्यपार्थक्यें होय हैं तातें धर्मका अर्थी मद्यपानका
दूरहीतें त्याग करै। बहुरि द्विहृदियादिक प्राणीनिके घातकरनेतें मांस उपजै है अर जाकी आकृति महा-
घृणा उपजावै है मांसका स्पर्शन अर दुर्गंध अर नाम ही परिणाममें महाग्लानि उपजावै है जे धर्मराहित
नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै है अर जो स्वयमेव मरे हुए
बलध भैंसा अजा मृगादिकनिका मांस है ताके आश्रय अनंत तो वादर निगोदिया जीव अर असं-
ख्यात त्रसजीव तिनका घात होय है बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पक्या मांसमें अर जिस काल
नीचें अग्नि लाग करि सीझ है तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनंत जीव निरंतर उपजै हैं तैसी ही
जातिका समय समय उपजै हैं तातें कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ
मांसकुं जो स्वाय है तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै है ते मनुष्य निरंतर संचय किया ऐसा बहुत
जीविनिका घात करै है। बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्ट कषार्थीनिकी म्लेछनिकी कृकरानिका उच्छिष्ट तो

मांस होय ही है मांस भक्षानिके दया नाहीं आचार नाहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि अष्ट है । दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयानिने मांस भक्षणकुं शास्त्रनिमें धर्म कहा है । मांसकरि देवता तथा पितरनिकुं तृप्त होना कहै देवतानिकुं मांसभक्षी कहै श्राद्धनिमें ब्रह्मणनिकुं मांसपिंड भक्षण कराय देवनिका पितरनिका तृप्त होना कहै है सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है । बहुरि मधु समान कोऊ अधम नाहीं मक्षिकानिका वमन भीलचंडालनिकी उच्छिष्ट अनंतजिवनिका स्थान है बहुत मक्षिकानिकुं मारि भील चांडाल ल्यावै वा स्वयमेव मरै है तिनमें हू असंख्यात त्रसजीवनिकी उत्पत्ति है याकुं पवित्र मानना पंचासुतनिमें कहना याकुं शुद्ध कहना इस समान विपरीत और नाहीं । सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिकै अर्थि ग्रहण करै है रोगके दूर करनेकुं भक्षण करै है सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनंत जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय है । मधु मद्य मांस नवनीत (मगवल) ये चार महाविकृति भगवानके परमागममें कहै है जो जिनधर्म ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार विकृतिनका प्रथम ही परित्याग करै । इन चारनिकुं भगवान महा-विकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नाहीं होय है । धर्म है सो अहिंसारूप है ऐसैं जिनेंद्रनकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिंसाकुं छाडनेकुं असमर्थ है ते त्रस जीवनिकी हिंसाकुं तो शीघ्र ही छोडो । हिंसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि हिंसा करै नाहीं अन्यकरि हिंसा करावै नाहीं अन्य हिंसा करै ताकुं सराहै नाहीं । ऐसैं ही वचनकरि हिंसा करै नाहीं करावै नाहीं करेतेकुं प्रशंसा करै नाहीं । ऐसैं ही कायकरि हिंसा करै नाहीं परकुं हिंसा करनेकुं प्रेरणा करै नाहीं करनेवालेकुं प्रशंसा करै नाहीं । ऐसैं मनवचनकायद्वारै कृतकारित अनुमोदनाकरि हिंसाकुं छोडै है तिसके औसर्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है । अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है । या अहिंसाधर्म मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका

दुःखरूप रोगके भेटनेकुं अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने परिणाममें आकुल मत हो हु। संसारमें कर्मके प्रेर अनेक प्रकारके जीव हैं। केहें हिंसक हैं केहें अभक्ष्य भक्षण करनेवाले हैं केहें क्रोधी लोभी मानी मायावी महाआरंभी महापरिश्रही हैं अन्यामार्गी हैं तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगाडो कर्मके प्रेर जीव आपा भूल रहें हैं आप तो साम्यभाव ही ग्रहण करो। कोऊ या केहें भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थ हिंसा होनेमें दोष नाहीं ऐसैं धर्ममूढ होय कारिकें प्राणीनिका हिंसा नाहीं करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नाहीं है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरम्भ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनैद्रका वाक्य असत्य होजाय यातैं हिंसाकुं धर्म कदाचित् श्रद्धान मत करो। कोऊ केहें धर्म तो देवतानितैं होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणीनिका हिंसा करना योग्य नाहीं। बहुरि केतेक केहें देवी कहिए कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिकें प्रसिद्ध हैं ताकैं चकरा तथा भैंसा मारि चढाहए या भवानी इनतैं ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतैं चलायमान नाहीं होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकुं भोगना चाहें हैं तो आप अनेक भुजानिमें शस्त्रधारण करि भौह वक्र करि खडी है आप ही जीवनिंकुं मारि करि भक्षण क्यों नाहीं करै है ? अपने भक्तनितैं दीन अनाथ जीवनिंकुं भयभीतनिंकुं क्यों मरावै है ? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानैं मारि क्यों नाहीं भक्षण करै है ? और आप देवता होय करि हू कागला कुकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है क्षुधातुर है दुःखी है ताकैं काहेका देवपना ? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिंकुं कैसे सुखी करेगा ? महादुर्गंध तिर्यचानिके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक महा पापीनिके देवपना नाहीं होय है। पापीनितैं झूठे शास्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकुं अर मूढलोकनिंकुं

देवीनिका प्रसादके संकल्पते मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगतके जीवनिहं अपनी इन्द्रियनेके पुष्ट करनेकुं नरकमें डबोवै है। जितेद्रके परमागममें तो भवनवासी व्यन्तर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवनिहं कवलाहार नहीं है मानसीक आहार कहा है। कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठईमें अमृत झरे है तिसकरि लेशमात्र क्षुधावेदना रहे नहीं। तिनके दिव्य वैक्रियिक देह सातधातु-उपधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है। देवनिहं मांस भक्षण कहना महाविपरीतबुद्धि है। जो देवता मांसभक्षी है तो कागला कुकरा-गीध स्यालतै हू देवता नीच ठहरया तातै देवताके अर्थि हिंसा करना योग्य नहीं अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो। जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करे मादिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु? वो तो मांसादिक भक्षण कराय नरक पोहचावनेका गुरु है। ताके स्पर्शने देखनेतै घोर पापका बंध होय है। बहुरि कोऊ कहै अब्रादिकके भक्षणमें तो बहुत जीवनिहं घात है तातै एक जीवकुं मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार करि बडा प्राणीकुं मारि खावना योग्य नहीं जातै एकैद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त त्रैलोक्यमें भरे हुए अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यंच इन समस्त निहं हकडा करि गिणिए तो समस्त असंख्यात परिमाण है अर मनुष्य तिर्यंचनिके मांसका एक कणामै एते बादर निगोदिया जीव है जो त्रैलोक्यके एकैद्री बेंद्री तेहंद्री चतुरिद्रिय पंचैद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यंच देव नारकीनितै अनंतगुण। भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कहा है तातै अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करे तिसमें जो एकैद्रीकी हिंसा होय तातै अनंतगुणे जीवनिहं हिंसा सूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है। बहुरि एकैद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नहीं है दुःखमें हू बडा अंतर है ज्ञानमें बडा अंतर है एकैद्रीका शरीर रस रुधिर हाड मांस चामादिक घातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तीव्र परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नहीं है। जैस अपनी स्त्रीकुं स्पर्श करनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्श करनेमें

परिणाम कैसे समान होय बडा अन्तर है ताँ बहुत कहनेकरि कहा त्रसजीवका घात करना घोर पाप जानना । बहुरि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणिनि का घातक है इनकुं मारे बहुत जीवनि की रक्षा होगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनि की हिंसा हु मत करो । जाँते कौन कौन हिंसककुं मारोगे ? चिडी कागला सुवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक है तथा कीडा कीडी लट मकडी माखी सर्प बीछू इत्यादिक तथा ऊँदरा कूरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तिर्यच मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतै हिंसक ही है । तुम कौन कौन की हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीवनि के मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनि के घात करनेवाले महाहिंसक भये । तुमारे समान पापी कौन रह्या ताँ हिंसक जीवनि की हिंसा के परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौनने किया ? पूर्व उपजाये अपने कर्मके आधिनि समस्त जीव उपजै है पापका संतान अनंतकालतै चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पापी जीव कौनने किया पुण्यवान कौनने किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतै पापी जीवनि को पापके फल देवेकुं अनेक पापी जीव उपजै है कौन दूरि करनेकुं समर्थ है ताँ दयावान होय समस्त जीवनि की करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जीवंगा तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतै छूटि जाय तो याँके बहुत पापका बंध नाहीं होय ऐसी करुणा करैक हू पापी जीवनि कुं मत मारो जाँते तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीडित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र ही दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हु मत करो जाँते मरण करि जो जायगा तो वर्चमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नाहीं छूटैगा जो यहाँतै छूटि अन्य पर्याय तिर्यच नरक मनुष्यादिक पावैगा तहां बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामै होजाय अर आग्नि शीतल होजाय चंद्रमाकी किरण

उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलतै तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर सूर्यकुं अस्त होतै दिनका प्रारंभ होजाय सर्पका मुखमें अमृत होजाय कलहतै यश होजाय अर्जुनतै रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतै जीवना बधि जाय विवादेतै प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातै तो धर्म नाही उपजैगा जगतमें एते नाही होने योग्य कार्य होजांय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतै तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नाही हुआ नाही होय है अर नाही होयगा । अब यहां कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करवै है उपकरण करवै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहां हिंसा होय ही तातै जिनमंदिरादिक बनावनेमें धर्म कैसे संभवै है ? ताकुं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागतरूप होय धनका उपार्जनादिकसुं विरक्त होयगा ताकुं मंदिरादिक बनावना योग्य नाही अर जाका राग धन परिग्रहसुं आरंभसुं घट्या नाही अभिमान घट्या नाही अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थ अभिमानतै विरुपातताके अर्थ अपने भोगानिके अर्थ हवेली महल चित्रगालादिक बनावै है बाग बनावै है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावै है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगवै है जाति कुल नगर निवासीनिकुं जिमवै है तिनकुं कोऊ धर्मात्मा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतै नाही घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्ट करनेवाले पापके आरंभनिकुं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो । जिसके प्रभावतै तुम्हारा अशुभ राग घटे जाय अर आगेकुं तुम्हारे परिणाम वीतरागके सम्मुख होजांय अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवणकरि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शीलसंयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै । जिनमंदिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमंदिरका निमित्तसुं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तदि जिनधर्मके शास्त्रश्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्य-

निका भेदविज्ञान उपजे तादि मिथ्यादेव मिथ्यागुरु मिथ्याधर्मकी उपासना छांडि सर्वज्ञ वीतरागके धर्ममें प्रवर्तन करे तादि हिंसादिक प्रापनिते सप्तव्यसनते अन्यायते अभक्षते विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कार्यात्सर्गमें सामायिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करे ताते ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त बिना मोक्षमार्ग नाही प्रवर्त ताते जापुरुषने जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनि का उपकार किया । बहुरि आपका हु बडा उपकार है आप करावेनेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लागि जाय है जो भे जिनेन्द्र वीतरागका मंदिर कराया है अब जो भे अन्यायमार्ग चलंगा तो जगतमें निंद्य हो जाऊंगा । भे अभक्ष्य भक्षण कैसे करूं झूठ कैसे बोलूं व्यसनमें प्रवृत्ति कैसे करूं कलह करना गाली देना लोकनिंद्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो लोकलाजते ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा होजाय जो मंदिरमें भे मंदिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाही करूं गा तो और कौन प्रवर्तगा ऐसा विचार करि अभिक्षेकमें जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जापमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तन लागि जाय तादि आपके धर्ममें अतिप्रीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालोनिते शास्त्रश्रवण करनेवालोनिते धर्ममें प्रीति करनेवाले साधर्मिनिस्तु सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवालनिमें अनुराग बधता चल्या जाय पढ़नेवालनिस्तु अतिहर्ष बधै । बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन किया दर्शनमें कौन कौन आवै है यदां व्याख्यानमें कौन २ बैठे है आज उपवासवाले केतेक है अबके बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक है जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्त है भजन गान बहुत सुंदर भये ऐस धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनंदवधै समस्त साधर्मिनिमें वात्सल्यता दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाईनिमें प्रभाव जैस जैस प्रगट होय तैस तैस धर्मानुराग बधता चल्या जाय । बहुरि गृहचारका नुकता ब्योहार विवाह करना वस्त्र बनावना आभरण बनावना अपने रहनेका जायगामें मकान बनावना चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्यादि रागके

बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकुं दिखवना है पापका कारण है निद्य है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकुं कहा दिखाऊं ? जो एता धन मन्दिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनि के बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मंदिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भांमंडल घंटा ठोणा कलश तथा थाल रकाबी झारी धूपदहनदिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें घन लगाय आपके धर्मात्माजननिके धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदोला चांदनी पडदा सायबान इत्यादिक निकरि साधर्मी धर्मसेवन करनेवालेनिका बडा वैयाव्रत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतै ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नाहीं होय जैसा मन्दिर करनेवालेका बहुत कालपर्यंत कीर्ति (यश) प्रकट हो जाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन करै है । यहां कौऊ कहै मन्दिर करावना उपकरण कराय जिनमंदिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करै है परंतु मंदिर करावनेमें छहकायके जीवनि की हिंसा तो धर्मके घात करनेवाली होय ही । ऐसे कहनेवालेकुं उचर करिष्ट है—यामें हिंसा नाहीं होय है हिंसा तो अपना जीवधातकरनेकी परिणाम होयगा तादि होयगी । मंदिर करनेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नाहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसे मुनीश्वरनिंकुं यत्नाचारतै आहार देता गृहस्थके हिंसा नाहीं तथा जैसे साधुनिकी बंदनाके अर्थ वा धर्मश्रवणके अर्थ गमन करता गृहस्थके हिंसा नाहीं होय है तथा जैसे नित्य विहार करता ईर्ष्यापथ सोधि गमन करता मुनीश्वरनिके हिंसा नाहीं है तथा मुनीश्वर नित्य उपदेश करै हैं गमन करै हैं शयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं बंदना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थ बंदना गुरुबंदनाकुं जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराधना होते हू हिंसा नाहीं है जीवनि करि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु भन्या है परंतु कषायके वशि होय दयाभाव रहित होय

प्रवर्तन करैगा तिसकै जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातै अपना परिणाममै दया नाहीं। हिंसा भाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है बाह्यमें जीवका घात अघातके आधीन नाहीं सो पूवै नहुत वर्णन किया है। अब यहां मन्दिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकुं इवेली बनावनेमें बाग बनावनेमें कूआ बाबडी बनावनेमें महाहिंसा दीखै है अर जिसकै लाभ घट्वा है धनसूं ममता दूटी है पापतै भयभीत भया है सो मन्दिर करावै है। पहिले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तन करै था तदि दयाधर्मकुं याद हू नाहीं करै था अब सब काममें धर्महीसूं परिणाम जोडै है जो यत्नसूं करो यो मन्दिरको काम है जल दोहरा नातणासूं छान २ लगावै है। कली चूना तगार दो दिन सिवाय नाहीं राखै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै है अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो यही राखै है जो यत्नसूं करो विरधनाकुं टालो। इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नाहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामै अखंड अहिंसाधर्म प्रवर्तैगा अर यो मंदिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबंधी बहुत हिंसा आरंभ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्न किया है मंदिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मंदिर है मत विराधना हो जाओ। मंदिरमें प्रवेश किए पीछे जैनीनिकै इतने त्याग तो विना करै ही है—भोजनका त्याग जलपान का त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग बनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातैं जिनमंदिर तो समस्त प्रकार अहिंसा धर्महीका प्रवर्तक जानना जामै आरंभ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही महिमा है। ऐसै मांसादिका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकुं सूत्र कहै है—

दिग्व्रतमनर्थदण्डवृत्त च भोगोपभोगपरिमाणं । अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणवृत्तान्यार्थाः ॥ ६७ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्व्रत अनर्थदण्डवृत्त भोगोपभोगपरिमाण ये तीन

वृत्त हैं ते तिन अणुवृत्तनिकुं गुणकाररूप बधावनेतै गुणवृत्त कहै हैं । दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्बृत्त है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नाहीं अर जिनतै सासतो पाप होय बिना प्रयोजन दंड भुगतना पडै सो अनर्थदंड है, अनर्थदंडनिका त्याग सो अनर्थदंडविरति नामका गुणवृत्त है ॥ २ ॥ अर एकबार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारम्बार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिए है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणवृत्त है ॥ ३ ॥ अब दिग्बृत्त नाम गुणवृत्तका स्वरूप कहनेकुं सूत्र कहै है—

दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि । इति संकल्पो दिग्बृत्तसामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिके अर परिमाण करी ताँतै बाहर मैं नाहीं गमन करुंगा अणुमात्र हू पापतै निवृत्तिके अर्थि इसप्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । भावार्थ—गृहस्थ है सो अपना प्रयोजन जानै जो हमारे इस दिशामें एता क्षेत्रतै अधिक बनज व्योहारका प्रयोजन नाहीं तथा इस दिशामें एता क्षेत्र सिवाय मोकुं व्योहार नाहीं करना लोभनाशकें अर्थि अहिंसार्धमकी वृद्धिके अर्थि ऐसा विचार करि मरणपर्यंत दश दिशानिमें मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बुलावनेका भेजेनका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभकुं जतिना सो दिग्बृत्त नाम गुणवृत्त है । अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतै करिए याँतै सूत्र कहै है—

मकराकरसरिदृवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः । प्राहुर्दिशां दशानां प्रातिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परभागमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहे हैं । मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै समुद्रादिक लोक विख्यात चिह्नतै मर्यादा करै । अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकें कहा होय सो कहै है—
अवधेर्बाहिरणुपापं प्रतिविरतोर्दिग्बृत्तानि धारयताम् । पञ्चमहावृत्तपरिणतिमणुवृत्तानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अर्थ—दिग्व्रतनिर्णय धारण करते गृहस्थनिके मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततात अणुव्रत है ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकुं प्राप्त होय है । भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिके रहे है ताके मर्यादाभांदि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसंस्थावरनिकी हिसादिक पंच पापनिके त्यागते अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकुं प्राप्त होय है । अब या कहें हैं जो सम्बर कियो तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतका परणतिकुं प्राप्त होना ही कैसे कहो हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कहो, ताकुं उच्चर करनेरूप सूत्र कहें हैं—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्रणमोहपरिणामाः । सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थके सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानावरणका उदयका मंदपनातें मंदतर चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्टकरिके हू धारण नाहीं किया जाय तातें महाव्रतके अर्थ कल्पना करिये है । भावार्थ—जाके चारित्रमोहकर्मके मंदउदयका परिणाम संज्वलनकषायरूप होय ताके तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीके प्रत्याख्यानावरणका उदय विद्यमान है तातें संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतें हू होना दुर्लभ है तातें समस्त पापनिका त्याग होते हू महाव्रत नाहीं होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका अभावतें होय है । अब महाव्रत कैसे होय सो कहें हैं—

पञ्चानां पापानां हिसादीनां मनोवचःकायैः । कृतकारितानुमोदस्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥ ७२ ॥

अर्थ—हिसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारितानुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय है । अब दिग्व्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहें हैं—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनां । विस्मरणं दिग्विस्मरणस्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥ ७३ ॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतें वा प्रमादतें पर्वतादिके ऊपरि चढावना सो ऊर्ध्वा-

तिपात अतीचार है। कूप बावडी इत्यादिकनिमें नीचें उतरवो सो अधःअतिक्रम है। तिर्यक् गुफादिक-
निमें प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है। बहुरि क्षेत्र बधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है। त्याग
किया तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है। ये दिग्भूतके पंच अतीचार हैं। अब
अनर्थदंडत्यागभूत कहनेकूं अष्ट सूत्र कहैं हैं—

अभ्यन्तरं दिग्वेधरपार्थक्यः सपापयोगेभ्यः । विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रण्यः ॥ ७४ ॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी ताके माहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति
तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडव्रत कहैं हैं। भावार्थ—मर्यादा करि
लीनी तहां हू ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन हू नाहीं सधै अर वृथा पापका बंध होय दंड भुगतना
पडै सो अनर्थदंड है सो अनर्थदंड त्यागने योग्य है जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग हू नाहीं सधै
कुछ लाभ हू नाहीं होय यश हू नाहीं होय धर्म हू नाहीं होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका फल
कडवा दुर्गतनिमें भोगना पडै सो अनर्थदंड त्यागने ही योग्य है। अब अनर्थदंड पांच प्रकार है तिनकूं
कहैं हैं—

पापोपदेशहिसादानापध्यानदुःश्रुतीः पंच । प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पापका उपदेश हिसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदंड हैं तिनतैं अदं-
डधर जे गणधर देव हैं ते कहैं हैं। भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये हैं, जातैं
समस्त जीवनिंकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे हैं तातैं
अशुभ मनवचनकायकूं दंड कहिये, ताकूं अदंडधर जे अशुभ योगनिंकूं नाहीं धारैं ऐसै गणधरदेव हैं ते
पांच प्रकार अनर्थदंड कहे हैं। पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥ १ ॥ हिसाके उपकरणनिका दान
सो हिसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमा-

दरूप चर्या करणा सो प्रमादचर्या ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

तिर्य्यक्केशविज्याहिसारभ्रमप्रलभनादीनाम् । प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचानिके क्लेश उपजनेकी तथा बनज कहिये बेचनेकी खरीदनेकी अर हिसाकी अर आरंभकी अर प्रलंभ कहिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामें वारंवार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतैं पापोपदेश नामा अनर्थदंड है । भावार्थ—तिर्यचनिकूं मारनेका डाहनेका दृढ बांधनेका मर्मस्थानमें पीडा करनेका बहुत बोझ लादनेका बाधी करनेका नाशिक फोडनेका तिर्यचनिको पकडनेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्केश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतैं छहकायके जीवनिकी हिसा होय ऐसा उपदेश सो हिसोपदेश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरंभोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्गिभृङ्खलादीनां । वधहेतूनां दानं हिसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिसाका कारण जे फरसी खडग कुदाल अग्नि आंशुध विष बेडी सांकल इत्यादिकनिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिसादान नाम अनर्थदंड कहै हैं । जिनतैं हिसा ही उपजै ऐसा वस्तुका अन्यकूं देना फावडा कुदाल खुरपा कुशि हथोडा तरवार छुरी कटारी तमंचा भाला बाण धनुष बंदूक तोप दारू गोला गोली चाबुक दांतला दतीला बेडी सांकल जहर अग्नि इत्यादिक वस्तुकूं दान करना मांगी देना बेचना भाडै देना सो समस्त हिसादान नाम अनर्थदंड है । अब अपध्यान नामा अनर्थदंडकूं कहै हैं—

वधवन्धच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः । आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासनं विशदाः ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो वैरतैं वा अपने विषय साधनेके रागतैं परकी स्त्री पुत्रादिकनिका बंधन मारण वा छेदना-
दिकका चितवन ताहि जिनशासनविषै प्रवीण हैं ते अपध्यान नामा अनर्थदंड कहै हैं । भावार्थ—जौ
रागद्वेषतैं ऐसा परिणाममें चितवन रहै जो याका पुत्र मर जाय याकी स्त्री मरजाय याकै दंड होजाय
याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय याका धन लुट जाय याकी आर्जोविका नष्ट होजाय याकी इन्द्रियां
नष्ट होजाय याका लोकमें अपवाद होजाय यों स्थानभ्रष्ट होजाय बुद्धिभ्रष्ट होजाय ऐसा चितवन वारं-
वार करै ऐसे अन्यके दुःख आपदा चाहना अपने कुछ लाभदिक होय नाहीं आपका चितवनतैं कुछ
होय नाहीं अपने वृथा महापापका बंध होय अन्यका बुरा भला आपका पापपुण्यके अनुकूल होय है
वृथा दुर्ध्यान करै ताकै अपध्यान नामा अनर्थदंड कहिये है । अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकूं
सूत्र कहै है—

आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः । चेतः कलुषयतां श्रुतिस्वधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥

अर्थ—आरम्भ कहिए असि मसि कृषि विद्या वाणिज्य शिल्प अर संग कहिए घन धान्यादिक
परिग्रह अर साहस कहिए आश्रयकारी वीरकर्मदिक अर मिथ्यात्व कहिए ब्रह्मादित ज्ञानादित क्षाणिक
याज्ञकादिक विरुद्ध अर्थका प्रतिपादक शास्त्र अर राग कहिये आसक्तता द्वेष कहिये वैर अष्ट मद अर
कामवेदनाकृत विकार इनकरि चित्तकूं कलुषित करनेवाले ऐसे अवधि जे शास्त्र तिनको जो श्रवण सो
दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है । भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय
स्वरूप ग्रहण करावनेवाला शास्त्रका विकंथाका श्रृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशी-
करण कामका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इंद्रजाल
रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टवेष्टा दुष्टक्रिया

दुष्टकर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदण्ड है । अब प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्डकूं कहैं हैं—

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं । सरणं सारणमपि च प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥ ८० ॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोडनेका आरम्भ, जलपटकनेका सींचनेका छिडकनेका जल विलोवनेका अवगाह करनेका आरम्भ, विना प्रयोजन अग्नि बधावनेका बालनेका बुझावनेका दावनेका आरम्भ, पवन घालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरम्भ, तथा प्रयोजन विना वनस्पतिका छेदना तथा विना प्रयोजन गमन करना विना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कह्या है । यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थके गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचारोंके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसूं कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसैं विना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसैं निश्चकर्म तो छोडो जो उत्तम कुलमें जिनेद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयोजनके पाप बंधतैं भयभीत होना योग्य है यशुकी ज्यों जन्म वृथा मत व्यतीत करो आपका घरका पापतैं नाहीं छूटया जाय तो अन्यकूं ऐसा पापका उपदेश मत करो गृह जायगा बणावनेमें महा हिसा होय है, यातैं गृह बनावनेका जायगा धवल करावनेका जायगाकी मरम्मत करावनेका बागबगीचा बनावनेका रोड़ीखुदावनेका गली खुदावनेका कुआ बावडी बनावनेका तालाव खुदावनेका जल निकासनेका तालावकी पालबंधावनेका तालावकी पाल फुडावनेका नदीकी पाल बंधावनेका बना हुआ मकान गृह डहावनेका बागबगीचा डहावनेका वृक्ष कटावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास खुदावनेका दाहलगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मंदिर तथा मूर्तिका विगाडनेका खेती करनेका सुंदर मकानकूं मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्यचनिके

दुःख होनेका मारनेका दृढ बांधनेका बाधी करनेका डाह देनेका नाशिका फोड़नेका उपदेश मत करो मनुष्य तिर्यचनिके भोजनपानके रोकनेका बंदीगृहमें धरनेका संताननितें वियोग करनेका पक्षीनिकुं पिंजरानिमैं धरनेका सर्प बीछू सिंह व्याघ्र मूसा न्योला कुकरा इत्यादिक हिंसक जीवनिके मारनेका जूवां लीखां मारनेका उटकण खटमल मारनेका खाट तावडै देनेका छिडकाव करावनेका जीवनिके पकडने मारनेके यंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटे पापरूप शास्त्र पढनेका जिन शास्त्रनिमें श्रृंगार मायाचारादिककी अधिकता मिथ्या श्रद्धान करानेवाले जिनग्रंथनिमें मारणक्रिया विष बनावने की क्रिया मारण उच्चाटन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा इंद्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीररसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढो अन्यकुं उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका झूठ बोलनेका चुगली करनेका चोरी करनेका खोटी साख भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरम्भ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका दारूके (बारूदके) छुडावनेके तथा बागबागीचा देखवेकुं प्रेरणा करनेका उपदेश मत करो ।

तथा इस देशतैं दूसरे देशमें व्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो । तथा परिणामनिमें दुर्ध्यानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्यचनिकी राडि-कलहादिक देखनेका उपदेश मत करो । तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका बिगाडि देनेका उपदेश मत करो । तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश मत करो । तथा इस देशमें दासी दास सुलभ है इनकुं अमुक देशमें लेजाय बेंचै तो बहुत लाभ होय ऐसा उपदेश क्लेशवर्णिज्या है तथा गाय भैंस अश्वादिक अमुक देशतैं ग्रहण करि अन्य देशमें बेचै तो बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वर्णिज्या है तथा चिडिमार शिकारानिकुं शाकुनीनिकुं ऐसे

कहे जो अमुक देशमें मृग सूकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश है तथा खेती करनेवालेनिं पृथ्वीके आरंभका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश देना सो आरंभोपदेश है ये समस्त पापेदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्का जरदा तमाखू भांग अमल छौतरादिक पीवनेका सूधनेका खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातैं हुक्को जदों तो उत्तम कुलके योग्य ही नहीं जिसतैं जाति कुल भ्रष्ट होजाय घुवांका अर जलका संयोगतैं बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं अर जल महादुग्ध होजाय अर जहां पड़े तहां छहकायके जीवनिकी विराधना ही करै अर चूना इंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत करो। गाय भैंस बलद ऊंट गाडा गाडीनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य तिर्यचनिं भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अंतराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो देतैं विघ्न मत करो। व्रत भंग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ कामना कुल भी सिद्ध होय नहीं केवल आपके पापहीका बंध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो। बहुरि जिनतैं हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीकुं मत द्यो मांगे मत द्यो भाडे मत द्यो प्रीतिकरि मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित लाभ ही होय तो हू महापापके कारण जानि देना योग्य नहीं जिनकुं हस्तमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे खडग छुरी भाला बाण धनुष बंदूक कटारी इत्यादिक आशुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खोतिनमें बडे बडे जीव सर्प विच्छू गिंडोला लट कीडा मूसा इत्यादिक जीव कटि जांय छिद जांय कोटानि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावडा कुदाल कुस खुरपा हल मुद्गर हथोडा किसकिं मत द्यो। तथा अनेक त्रसस्थावरनिं चोरनेवाला मारनेवाला परभी कुल्हाडा बसोला करौत दातला दर्तीला किसीकुं मत द्यो। तथा तिर्यच मनुष्यनिके मारनेके कारण लाठी घोटा चाबुक चामडा लोटा किसीको मत द्यो।

बहुरि अग्नि विष बेडी सांकल पिंजरा जाल जीव पकडनेका यंत्र किसीको मत द्यो । मांजूर कूकरा इत्यादिक हिसक जीवनिक्कु अपनाकरि मत पालो । सूआ तीतर बुलबुल कूकडा मैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिक्कु पीजरामें रखना पालना मत करो । बहुरि केतक बहुत पापके उपकरण घरमें हू मत राखो घरमें रहै देखते हू हिसाके उपकरण परिणाम ही बिगाडे हैं । बहुरि एते निंद्य बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित लाभ होय तो हू पापसुं भयभीत होय त्याग करो लोहा नील मैण लवण लकडा साजी सण सावण लाख चामडा ऊन केश कसुंभा गुड खांड अन्न चावल सिंहाडा शस्त्र दारू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकंद तथा घृत तैल आंम नीबू इत्यादिक वनस्पतिकाय भांग तमाखू जर्दो तिल खल काकडा पिंजरा फांसी गांजा चरस दासी दास घोडा ऊंट बलघ मैसा गाडा गाडी इंट इनके बैचनेमें खरीदनेमें संचयमें महा हिसा होय है यातैं त्याग करो । समस्तका त्याग नाहीं बन सके तो यामैं महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्प संग्रह अल्प प्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो । बहुरि केतीक खोटी आजीविका महापापबंधकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो । कटिवाली करनेकी कोटवालका पियादापनाकी बनकटी करानेकी गाडा गाडी ऊंट बलघ भांडे देनेकी ऊंट बलघ गाडा गाडी भांडे करानेवाला दलाल यो नाहीं देखै है जो याका कांधा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूखै है कि याका अंगमें कीडा पटिरहा है कि वृद्ध है कि रोगी है ऐसा विचार भाडाकी दलालीवालकें नाहीं है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाडाकी आजीविका अर भाडाकी दलाली दोऊ महापाप हैं अर लोभकै वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो । राजका हासिल मत चुरावो ।

तथा अन्य अपराधीकी चुगली खानेकी झूठी साखि भरनेकी गवाही होजानेकी वैद्यपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मंत्र भूत भूतणी डाकनिके इलाज करनेकी रसायणादिक धूर्तार्थितें दिखाय ठग

लेनेकी आजीविका मत करो। यह दुर्गति को ले जानेवाली है तथा काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी घोबी चमार ईंट चूना पकावनेवाला नीलगर जुवारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकुं व्याजपर धन मत दो। मांसभक्षीनिंकुं वेश्यानिंकुं निंद्यपापकी आजीविका करनेवालोंनेकुं व्याजपर रुपया मत दो अपना मकान भाडे मत दो। बहुरि अशुभ परिणामके धारक अन्य मार्गी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्यामें आसक्त परस्त्रीलपटी अधर्मीनितें भिन्नता प्रीति करनेका हू त्याग करो। परके दोष ग्रहण मत करो। अन्यकी लक्ष्मीमें बांछा मत करो अन्यकी लक्ष्मीकुं देखि आश्रय मत करो अपना दीनपना मत चिन्तवन करो अन्यकी स्त्रीके देखनेमें अभिलाषा मत करो। अन्य मनुष्य तिर्थचनिकी कलह मत देखो। अन्यके पुत्रका स्त्रीका वियोगकी बांछा मत करो। परका अपमान अपयश अपवाद सुनि हर्षित मत होहू। अन्यके लाभ देख विषाद मत करो। अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित मत होहू। आपके दारिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिसुं ईर्ष्या मति करो। बहुरि कोऊ सिंध व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चितवन मत करो। कोऊका संग्राममें जय पराजय मत चाहो। परकी स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास देखनेमें अभिलाषा मत करो। गाली भंडवचन लिए गीत मत सुनो। खोटे राग सांग कोतूहल परिणाम मलिन करनेका कारणका श्रवण देखना दूरहीतें छांडो। दारिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका मत करो किसीतें याचना मत करो दीनता मत भाखो निर्धनपणाकुं होते हू प्रवृत्ति विकाररूप मत करो। नीच कुलवालोंनेके करनेयोग्य वस्त्र रंगणा घोवना इत्यादिक निंद्यकर्म करनेका परिहार करो। बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिका कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबंध करनेवाली कथा कदाचित् मत करो। बहुरि लेन देन व्याह सगाईका झगडा तथा न्याय पंचायती जिनमेंदिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो। मन्दिरमें बैठि करोगे

तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निर्गोदका कारण घोरकर्मका बंध होयगा तातैं धर्मायतनमें पाप-
का बंधावनेवाला कर्म दूरहीतैं त्याग करो। बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंध पुष्प विषयादिक
तथा शयन उच्चासन वनिज सगाई झगडा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरम्भके
वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो। बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विष-
यनिमें राग बधै हास्य कौतुक उपजे काम जाग्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनिमें चित्त चलि जाय ऐसी
कथनी श्रवण मत करो। तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रकी कथा तथा भूतेप्रेतनिकी असत्य कथा
तथा हिंसाकी प्रधानताके धारक वेद स्मृत्यादिककी कथा तथा कपोलकल्पित अनेक कहानी तथा फारसी
किताबनिका लिख्या तिनकुं किस्सा कहै हें ते महा दुर्ध्यानके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत
रामायणादिकनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो। बहुरि कथायनिके उत्पन्न करनेवाले कौधी-
निके वचन अभिमानीनिके मदके भरे वचन मायाचारीनिके कुटिल वचन लोभीनिके लालसा उपजाव-
नेवाले वचन मद्यमांसअभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मद्य अमल भांग तमाबू हुक्कादि-
की प्रशंसा करनेवालेनिके वचन मत श्रवण करो। बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोक्यादिकके अभाव
कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबंधके कारण मत श्रवण करो। बहुरि वृथा आरम्भ विसंवादकुं छोड़ो
तथा माटी कजोड़ी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकुं
देखे विना मत पटको तथा शीघ्रतासूं पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र वावा चरी तबला
परात चौकी पाटा वस्त्रादिकनिकुं जमीन ऊपरि धौंसकरि रगडकरि प्रमादतैं मत सरकावो यौं बहुत
जीवनकी हिसा होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो। बहुरि बिना प्रयोजन
भूमिका कुचरना वृक्षकी डाहलीनिका मोडना हरित तृणादिककुं छेदना मर्दन करना वृक्षनिके पत्र
पुष्पादिकनिकुं चीरना तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो। बहुत कहा

कहिंये गृहाचारांमें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकुं देख करि धरो जैसे धर्म नाहीं बिगडे उजाड बिगाड नाहीं होय तैसे करो । प्रमाद छाडि भोजनपान औषधि पकवानादिक नेत्रनिर्ते देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्रतासूं प्रमादी होय विना सोध्या भोजन मत करो । गमनमें आगमनमें उठनेमें देखे विना सोधे विना प्रवर्तन मत करो । जातैं दया पैले अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय हित अहितका विचार किये विना सुपात्र कुपात्रका विचार विना किसीकुं बार्ता मत कहो कहनेमें गुणदोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकुं पूछे तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो याही कहो में समझ करि विचार करि आपकुं जबाब देस्यो पाछें अवकाश पाय धर्मअर्थकामसुं अविरुद्ध विचार विनयसाहित उत्तर करो शीघ्रतातैं उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतैं वचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतैं योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहे है अन्यका वाक्य हूँ परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमें आजाय तदि उत्तर करना योग्य है ततैं प्रमाद जो असावधानतातैं वचन मत कहो । एकांतरूप दृष्टाही पक्षपाती मत होहु धर्म बिगडि जायगा तातैं दोऊ लोकके हितके अर्थी हो तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदण्ड छोडो ऐसैं पंच प्रकार अनर्थदण्डनिर्कु समझ करि त्याग करै तातैं अनर्थदण्ड त्याग नामा वृत्त होय है ।

बहुरि अनर्थदंडनिमें महा अनर्थकारी द्यूतकीडा है जूवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकै हूँ अन्यका धन लिया चाहै है जुवारीके एता बडा लोभ है जो कोऊ प्रकार परका धन मेरे आजाय ऐसैं रात्रि दिन चितवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु कोऊ प्रकार परका धन में जीत ल्युं तदि मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता सो ही महाहिंसा है । जुवारीका महा निर्दयी परिणाम

होय है परका घात ही चित्तवन करै है। जो जुवाँ धन हारि जाय तो चोरी करै धनवास्तै मनुष्यानि कूँ
मारै ही जुवारीनिके परस्पर महाक्लेश होय ही मारामारी होय ही मायवारी होय ही जिनसुं महाप्रीति
होय तिनसुं भी महाकपट अनेक छल करि धनग्रहण कन्या ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार।
छल रचै है अपनी स्त्रीनै जुवाँ संकल्प करदे पुत्र पुत्रीनै करदे स्त्रीनै हारजाय पुत्रीनै हारजाय जुवारीनै
देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनाकूँ पुत्री परणाय देहै जुवाँ अपना मकान रहनेका बेच देहै दावपर लगाय
देहै तथा पुत्रकूँ बेच देहै लक्ष धनका धनी एकक्षणमें समस्त धन हार दरिद्री होजाय है तदि महाआर्तस्थान
रौद्रध्यानतै मरि दुर्गतिमें भ्रमण करै है अर धन जीतल्यवै तो मद उपजै है कुमार्गमें ही जाका धन खर्च
होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतै मरि महा कुयोनि पाय भ्रमण करै है जुवारी मदपान भंगपानादिक
करै है वेश्यामें आसक्त होय जाय है सुमार्गमें धन लगै नाहीं जुवारीनै न्यायरूप अन्य आजीविका नाहीं
करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याकूँ कोऊ धन नाहीं धीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित
नाहीं होय है। जुवारीके शुभपरिणाम होय नाहीं अपना पूर्वोपाजित कर्मका दिशा न्यायका धर्म
संतोष कदाचित् आवै नाहीं। एकांतमें एकाकीकूँ मरि धन खोस लेजाय है अपना घना नातादार भाई
होय ताकूँ एकांतमें मरि आभरणादि ले ही जाय है। जुवारीकी प्रतीति मुख होय सो हू नाहीं करै है
परधनकी अति तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निरा-
कुलताकूँ जलांजली दे है अति लोभके परिणामतै विपरीत बुद्धि होजाय है। परमार्थ जानै नाहीं है।
धर्मको श्रद्धान स्वप्नमें हू नाहीं होय है। समस्त पापनिका मूल जुवाकूँ जानि दूरहीतै त्याग करो। जुवा-
रीकी बुद्धि कोट उपायकरि हू विपरीतता नाहीं छाडै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है। जुवारी तो तीव-
लोभकरि अपना आत्माकूँ घात्या है।

बहुरि केतेक अज्ञानी जुवाँ हार जीत धनकी तो नाहीं करै परंतु मनुष्य जन्मकूँ वृथा व्यतीत

करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नहीं करे है अरु क्रीडाके निमित्त चौपड शतरंज गजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करे हैं तिनके हारमें अरु जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करे हैं पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करे ही हैं परिणाममें जीतहारमें तीव्रतानै प्राप्त होय है। या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचे है ताका इस लोकसंबंधी सेवा बनिज लिखिता इत्यादिक समस्त कार्य बिगडि जाय तो हू छाड नहीं सकै है जाके द्यूतक्रीडा है ताके अन्य उद्यमका अभाव होय है। दरिद्रता नर्जाक आवै है। हीन नीच मालिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करे है यो नहीं देखै है यो मलेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये है जिनकी महा दुर्गंध आवै है वस्त्रनिर्भैतें जूवां झड झड पड़े हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है। अन्य अधर्मनिका स्थानमें आप जाय बैठे हैं मार्गमें खेलते देखकर खडा रहजाय बैठेनकुं स्थान नहीं होय तो आप खडा खडा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना पीवना देन लेन सब छांड़ि खडा हुआ देखै है मनिषार नीलगर कमनीगर विसायती समस्त मांसभक्षी नीच कर्मानिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कडा कहिये अपना सर्व कार्य बिगडि जाय तथा माता पितादिकका मरण होजाय तो हू इस ख्यालमें उठ्या नहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणामतै नरक तिर्यच बंध होय ही। जाँ धन कुछ नहीं आवै बडा विसंवाद होय तिस क्रीडामें तीव्र राचनेतै धनकी हारजीतवालैतै हू तीव्र पापका बंध करे है जाके धनकी हारजीत होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालमें राचै है इस व्यसनमें लागे है तां कुं धर्मका नाम नहीं सुहावै है ताके बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामें अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है। देखहु यह मनुष्यजन्म अरु उत्तमकुल अरु नीरोगशरीर उत्तमधर्म ए अंतकालमें नहीं पाया सो संयोग मिलि गया याका एक एक घडी कोड धनमें नहीं मिले ऐसा अवसर सिद्धांतनिका स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनित्यादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना पंच परमगुरुका नमस्कार

जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका था ताने चौपड गंजफो शतरंज ये महा अविद्यामें रात्रि समस्त धर्मतैं धर्मके मार्गतैं पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मरजाना यो फल ग्रहण करि तिर्यच नरकादिकमें जाय उपजै है । बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागममें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाकै ए व्यसन ग्रहण होजायें तिसकी बुद्धि ही विपरीत होजाय है पाप कार्यनिभैं प्रवीण होजाय है अनीतिमें तत्पर होजाय है । इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतैं अपने कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थ धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दोय करने योग्य कार्य हैं इन दोय कार्य विना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन है ते सप्त व्यसन हैं । छूटक्राडा ॥ १ ॥ मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेश्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रासिवन करना ॥ ७ ॥ ये महाधोरपापबंधके कारण सप्त व्यसन हैं । इन व्यसननिभैं उलझना सहज है छूटकरि सुलझना बडा कठिन है । इन व्यसननिभैं पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें होजाय है निकस नाहीं सकै है । यहां द्युत व्यसन वर्णन किया याहीमें होड लगावना है । अब दस बीस बरससे अफीमके फाटकाको व्योपार हू तीव्रतृष्णाकरि युक्त पुरुषके संतोषका बिगाडनेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवाहीमें गर्भित जानना । बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही नाहीं ये लगे पीछें महा व्यसन हैं परंतु आगे अभक्ष्यनिभैं कहेंगे तथा बंध्या अन्नादिकानिका समस्त भोजन अर चमडाका स्पर्श समस्त जल द्युत तेल रसादिक रात्रि भोजन इत्यादिक समस्त अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही । बहुरि भांग तमाखू जर्दा (अफीम) हुक्का ये समस्त पराधीन करनेतैं अर ब्रानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धिक्लं नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही हैं यातैं त्याग ही करना । बहुरि अन्य जीवनिकी दया नाहीं करिके आजीविका बिगाड देना घन लुटाय देना तीव्रदंड

कराय देना सो समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग कराय देना स्थान छुडाय देना सो समस्त शिकारतें अधिक अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्यासेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान अष्ट है वेश्याकुं चांडाल भील म्लेच्छ मुसलमान इत्यादिक समस्त सेवन करै हैं जो वेश्या मांसमद्यकां खानपान नित्य ही करै है धनहीतैं जाके प्रीति है ऐसी वेश्याकीं मुखकी लाल पीवै है जातिकुल आचार समस्त अष्ट है तातैं त्याग ही अष्ट है वेश्याका संगम किया तिसके चोरी जूवा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय हैं । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतैं पराङ्मुखता होजाय है बुद्धि विपरीत होजाय है मायाचारमें झूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंद्यकर्मकी ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव-विलास विभ्रमादिक देखने चितवन करनेतैं अतिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ पुरुष कफविषै पडी मक्षिकाकी ज्यों आपकूं नाहीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भयरूप रहै है अर चोरका अन्य जीव-निकै बडा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लोकमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा बिगाडि महाकलंकित होय है । राजासूं तीव्रदंड पावै है हस्तनाशिकादिक छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित नाहीं होय है । चोरके योग्य अयोग्य करने योग्यका विचार ही नाहीं रहै है । याहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धर्मकथातैं पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रनिका श्रवण पठन करता हू अन्यके धन ऊपर विच चलावे है सो ठग है जगतके ठगनेकूं शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित नाहीं जानना जाके जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चारित्रमोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नाहीं होय तो हू अन्यायके धनमें तो बांछा नाहीं चाले है चोरीतैं दोऊ लोक अष्ट होना जानि विना दिया परका धनमें बांछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बांछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिर्मे प्रधान है परस्त्रीलंपटके इसलोक परलोकमें जो घोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग

अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बैर दुर्गतिगमन मारन ताड़न बंदीगृहमें बंदनादिक होय है। तिनकुं वचनद्वारे कौन कहनेकुं समर्थ है ? ऐसे ससव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नाहीं है जानै ससव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकीर्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया। अब अनर्थदंडव्रतके पंच अतीचार कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

कंदर्प कौतुक्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च । असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकुद्विरेतः ॥ ८१ ॥

अर्थ—चारित्र मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिल्या हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकरि सहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्याक्रिया करना सो कौतुक्य है ॥ २ ॥ अर बिनाप्रयोजन बहुत सार रहित बकवाद सो मौख्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजन रहित अधिकताकरि मनवचनकायको प्रवर्तना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छंद गीतनिका चितवन सो मन असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकुं बिगाडनेवाला खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन बिना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनका छेदन भेदन विदारण क्षेपणादिक करना तथा अग्नि विष क्षारादिकका देना सो काय असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन-सधै तातैं अधिक बिना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं अनर्थदंडव्रतके पांच अतीचार कहै ते त्यागने योग्य हैं अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट सूत्रनिकारि कहै हैं—

अक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् । अर्थवतामप्यवधौ रागरत्तीनां तनूकृतये ॥ ८२ ॥

अर्थ—प्रयोजनवान हू पंचहंद्रियनिके विषयनिका जो रागभाव करिकैं आसक्तताकौ घटावनेके

अर्थ जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाण नामा व्रत है। भावार्थ—संसारी जीवनि कै हंद्रियनिके विषयनिमें अतिराग वर्तै है रागते व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनि तें पराङ्मुख होय रह्या है यातें अणुवृत्तका धारक गृहस्थ है सो दिसा असत्य चोरी परस्त्रोसेवन अपरिमाणपरिग्रहतैं उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करकें तो वृत्ती भया अब न्यायके विषयनि कू हू तीव्ररागके कारण जानि जाकै अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थ अपने प्रयोजनवान हू हंद्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणवृत्त है। वृत्तिनि कू हंद्रियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवरका कारण है। अब भोग तो कहा होय है अरु उपभोग कहा तिनका लक्षण कहने कू सूत्र कहै है—

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पाञ्चोन्द्रियो विषयः ॥ ८३ ॥

अर्थ—जो एकबार भोग करकै फिर त्यागने योग्य होय सो भोग है बहुरि भोग करकै फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है। भोग तो भोजनादिक पंच हंद्रियनिके विषय है अरु उपभोग वस्त्रादिक पंच हंद्रियनिके विषय है। भावार्थ—जो एकबार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाहीं आवै ते भोग हैं। अरु जो बारबार भोगनेके अर्थ आवै ते उपभोग हैं जैसे भोजन नानारूप एकबार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुल्ल तथा मेला कौतुक हंद्रजालादिक स्तवनके गीतके शब्दादिक एकबार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंच हंद्रियनिके विषय भोग कहावै हैं। अरु जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पथक महल बाग वादित्र चित्राम हत्यादिक वारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं भोगोपभोग दोऊनिका परिमाण करै ताकै व्रत होय है। अब जे परिमाण करनेयोग्य नाहीं यावज्जीव त्याग करने योग्य है तिनके कहने कू सूत्र कहै है—

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृत्ये । मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातः ॥ ८४ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिकी शरणकृं प्राप्त भये ऐसे सम्पगृहृष्टि हैं तिननै त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थि क्षौद्र जो मधु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करनेयोग्य है अर प्रमाद जो हितअहितमें असावधानी ताका वर्जनके अर्थि मद्यका त्याग करना योग्य है। भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका श्रद्धानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थि मधुका अर मांसका त्याग ही करै अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थि मदिराका त्याग करै ही। जिकै मधुमांसमद्यका त्याग नाहीं सो जिनआज्ञात पराङ्मुख है जैनी नाहीं है। बहुरि त्यागने योग्यनिकुं कहै है—

अल्पफलबहुविघातान्मूलकमाद्राणि शृङ्गवेराणे । नवनीतनिम्बकुसुमं केत रुमिलेवमवहेयम् ॥ ८५ ॥

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् । अभिसंधिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥ ८६ ॥

अर्थ—जिनके सेवनतै फल जो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके भक्षणतै घात अनंत जीवनिका होय ऐसे मूल कंद आदो शृंगवेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनीत जो माखन निवहा फूल केवडा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य हैं। एक देहमें अनंत जीव ते अनंतकाय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवन योग्य नाहीं ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है। यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाहीं है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातै जाका फल तो एक जिह्वाका आस्वादनमात्र अर जाका एक बालमात्र कणहूमें अनंतानंत वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निवका पुष्प अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य है तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष त्रयजीवनिकर भरे हैं ते जिनधर्मीनिके त्यागने योग्य हैं। बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतै अपना देहमें वेदना उपजावै उदरशूलादिक उपजावेनाला वाय पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरविकार उदरविकारादिककृं उत्पन्न करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण हंद्रियविषयनिका सेवन मत करो।

जातें जो अति तीव्ररोगी इंद्रियनिका लपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करेगा। जो अपना मरण होजाना तथा तीव्रवेदना भोगना ऐसैं तीव्र दुःखदुःखकूं नाहीं गिणता भक्षण करे हें ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातें महापापका बंध होय है। अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करके अनिष्ट भोजनतें रोग बधाय आर्तध्यानकरि दुर्गतिंकुं जाय हें तातें अनिष्टका त्यागही श्रेष्ठ है। बहुरि केतें ही वस्तु अपने कुलकूं तथा व्यवहारकूं धर्मकूं मलीन करनेवाले हें ते सेवने योग्य नाहीं ते अनुपयोग्य हें। संख दस्तोका दांत केश मृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्श्या हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊंटनीका दुग्ध तथा गर्धीका अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन ये सेवने योग्य नाहीं तथा स्लेच्छ भील अस्पर्शशूदनिका स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्धभुभिमें पड्य। चर्मका स्पर्श्या मार्जार श्वानादिक करि तथा मांसभक्षी मद्यपार्थीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ समस्त भोजन लोकनिंद्य भोजन अनुपसेव्य है। जिनंधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं। बुद्धिकूं विपरीत करे है। मार्गतें भ्रष्ट करनेवाला धर्मतें भ्रष्ट करनेवाला है। इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवार्तिकमें हू पंच प्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जाँ है होय ॥ १ ॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय ॥ २ ॥ बहुबध कहिये जाँ अनंत जीविका घात होय ॥ ३ ॥ अनिष्ट होय ॥ ४ ॥ अनुपसेव्य होय ॥ ५ ॥ येषां प्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं। अरजिसका यावज्जीव त्याग करनेकूं समर्थ नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना। यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है अर केतेक वस्तुनिमें अनंत जीवनिके संघट्ट इकट्ठे होय घात होय है बीधा अन्न है तामें ईला धुन प्रगट हजारों फिरे हैं बीधे अन्न खानेवालेकें अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह राखे है ताकै नित्य बीधा अन्नके भक्षणतें महापाप प्रवर्त है याहीतें पापतें भयभीत जेनी होय सो अवीधा अन्न खरीदै और दीय महीनाका खरच प्रमाण राखे दीय महीना भक्षण करि चुकै तदि और अवीधा अन्न देखि ग्रहण करे थोडा

संग्रहमें अच्छीतरह सोधनेमें आजाय थोडाका जाबता यत्नाचारतें बनि सकै बीधता देखि तदि बढ-
लाय मगावै अन्य पांच जायगा अबीधा देखि लावै बहुत धान्य होय तो देय सकै नाहीं फटाकि सकै
नाहीं बदल्या जाय नाहीं बहुत बीधा होजाय अर खावना पडै तदि नित्यछांणि छांणि ईली लट घुगनिक्कुं
पात्र भर भर मार्गमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलै खुदजाय मरजाय पशु चर जाय
बहुरि धान्यमें जीव पडने लगै हैं तदि दिन प्रति दूना चौगुना सौगुना हजारगुना छोटा बडा बधता
चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोहिमें परीडा ऊपर दीवारपर चाकीपर फैलते खान-
पानकी वस्तुनिमें जमीमें छतनिमें लाखां कोड्यां जीव विचरने लग जाय हैं तातें लाभके वशतें प्रमा-
दके वशतें अभिमानके वशतें बहुत संग्रह मत करो बहुरि मूंग मोठ उडद तथा अन्य हू फलादिक
जिनके ऊपरि सुफेद फूली प्रगट होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षाकालके चार
महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो नगर शहरमें वसनेका सुख तो ये ही है कि जिस अवसरमें
चाहें तिस अवसरमें दश पांच दो चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगामें आछी निर्दोष
दीखै सो खरीदो । वर्षाऋतुमें गुडमें शकरमें खांडमें बहुत चीटी लट सुलसुली पडै हैं तथा सूठ अज-
वायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीधैं हैं दाख पिस्ता चारोली छिचारा खोपरा इत्यादिकनमें परि-
माण रहित लट कीडा इत्यां बहुत हजारों लाखां उत्पन्न होय हैं । पुरवाई पवनका संयोगतें ही गुडा-
दिकमें परिमाणरहित जीव उपजै हैं तथा मर्यादारहित वस्तु लाडू पेडा घेवर बरफी इत्यादिकमें बहुत
जीव प्रगट लट उपजै हैं । बहुरि हलदी धणां जीरा मिरच अमचूर कोथोडी इनमें वर्षाऋतुमें बहुत
त्रसजीव उपजै हैं तातें अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तो योग्यताचार ही धर्म है । चून शीत ऋतुमें
सांत दिनका ग्रीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो चूनका संग्रह
मति करो चूनमें बहुत लट पेडा होजाय हैं दाल चावल इत्यादिक जब रांधो तदि दोय तीन बार सोधि

रांघो। बहुरि प्रश्नोत्तर श्रावकाचारमें ऐसा लिख्या है श्लोकार्द्ध—“सर्वाशनं च न ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः”
अर्थ—समस्त भोजन दोय दिनकर युक्त नाहीं भक्षण करना। याँ एक रात्रि ग्यां सिवाय दूजी रात्रि
व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाहीं। याँ जलका संसर्ग युक्त पक्वान्नादिक हू आगये। बहुरि पुवा
मालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बडा कचोरी रात्रिवास्याको रस चलि जाय है। जाँ याँ जलका संसर्ग
बहुत रहै है। बहुरि रोटी खिचडी तरकारी लौजी रात्रिवासी तो भक्षण ही नाहीं करना अर स्वादसो
चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाहीं करना। बहुरि रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण
नाहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन पर्यंत खावो अधिक नाहीं। बहुरि दोय दाल
का अनाकुं दही छाछके सामिल भक्षण मत करो जो मिलायकरि खावोगे तो याँमें बिदला दोष लागेगा
जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूर्छन जीव उपजे हैं याकुं बिदल कहिए है। बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछै छानि
दोय घडी पहली तस करो पाछै समूर्छन त्रसनिकी उत्पत्ति होय है। घृत हू छाछमेंसू निकस्यां पाछै
शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य है ताया छान्यां बिना मत भक्षण करो। बहुरि घृत तेल जल
इत्यादिक रस चामका पात्रमें घाल्या हुआ भक्षण योग्य नाहीं याँमें असंख्यात त्रस जीव उपजे हैं।
सीघडा (कुष्पा) बने हैं ते मांसकुं गाडि पाछै कूटि माटिके साँवे ऊपरि बनावे हैं इनका स्पर्शा घृत तेल
जल मांसके समान है। इनकी प्रवृत्ति सुसलमानांका राज्य हुआ तदि सुसलमानां चलाई है। जो चाम-
का बिना स्पर्शा घृतादि नाहीं मिले तो रुक्ष भोजन करो अर फागुन पीछै तिलनिमें तथा सिंघाडिनिमें
बहुत त्रसजीव उपजे हैं याँ फागुन पीछै तेल अथवा सिंघाडा कदाचित् मत भक्षण करो। बहुरि जलकुं
गाढी दोहरा कपडासू छाणिकारि पीवो अन्यकुं छाणिकारि प्यावो छाणिकरि ही पशु निकुं हू प्यावो अण-
छाण्यां जलैत स्नानं भोजन वस्त्रधोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यत्नाचार क्रियातै दया
वानपनाकी दह बनी रहै है। पात्रका मुखतै तिगुना लांबा दोहरा वस्त्र नवीन होय ताँ छाना अज-

वाण्या (विलछन) अन्य पात्रमें करि जलके स्थानमें पहुंचावो जलमें यतनाचारकी याही मर्यादा है छाण्या पाछें दोय घडीकी मर्यादा है फिरि काम पड़े तो फिरि छाण करि वतौ । तसजल दोय पहर वचौ बहुत उकलतो तस कियो हुवो आठ पहर वतौ पाछें निकाम है । बहुरि केतेक वस्तुनिहं त्रसनिको घात जानि सर्वथा भक्षण मति करो जैसैं-बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है भिंडीनिमें बहुत लट उपजै हैं बैगण तरबूज कोहला पेठा जामुन आडू बडवाला गोल अंजीर कटूमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल टींडू अज्ञातफल सूक्ष्मफल वीधाफल चलितरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कंदमूल आदो श्रृंगवेर सलगम प्याज लहसन गाजर किशोन्या इत्यादिक तथा कचनार महुवा क्षीरवृक्षका फल खिरनीकुं आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवडा केतकी इत्यादिक फूल हैं तिनका तो प्रगट दोष आगमते वा प्रत्यक्षतैं हैं ही परंतु परमागमते वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना-वनस्पती दोय प्रकार है एक प्रत्येक दूजी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जाँमे जीव अनंतानंत सो साधारणवनस्पती है याँतैं साधारण भक्षण करै ताँमें अनंतानंत जीवनिका घात जानि त्याग करना योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानके ऐसे लक्षण जानने-जिस वनस्पतीमें लोक प्रगट नाहीं भई होय रेखसी नाहीं दीखी होय कली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँमें पैली प्रगट नाहीं भई होय अर जाँका तोडता ही समभंग हो जाय वा काँटे फूटे नाहीं तथा जाँके माही ताँतू तूतडो प्रगट नाहीं भयो होय सो साधारण वनस्पती है याँमें एक अणुमात्रमें अनंतानंत जीव हैं अर जिस वनस्पतीमें धार तथा कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाहीं प्रत्येकवनस्पती है तथा जाँकुं तोडिये तो टेढा बाँका दूटै सूधा शस्त्रसे बनान्या जैसा साफ बरोबर नाहीं दूटै तथा जाँके माहीं तार तूतडा प्रगट होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परंतु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय वाही एक अंतर्मुहूर्तमें प्रत्येक होजाय है कोऊ साधारण ही बनी रहै पान फूल बीज डाहली कूपल इत्यादिक समस्तमें साधारण

प्रत्येककी याही पिछाण जानना । पत्रमें समभंगादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नहीं । बीज कूपल समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नहीं होय तेते बीज कूपल साधारण हैं अन्य साधारण नहीं ऐसैं इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीवनिका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे जिनेन्द्रधर्म धारणकरि पापनिर्त भयभीत हैं ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इंद्रियकुं वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नहीं हैं ते कंदमूलादिक अनंतकायका तो यावज्जीव त्याग करो । अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीवनिकरि भन्या है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिंछु छांडि करिकें त्रसघातकरिरहित दीखैं ऐसी तरकारी फलादिक दश वीशकुं अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम करो । इन सिवाय अट्ठार्हस लाख कोड कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका तो त्याग करि भार उतारो । हरितकाय प्रमाणीकका नियम करै ताकै कोट्यां अभक्ष टलैं हैं तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नाहीं । त्रसकी उत्पत्ति टालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निर्गल रक्षां असंयमीपना होय आसव होय है तातैं हरितकायका भक्षणमें नियम त्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामैं अनंतजीवनिका घात है यातैं जिस ऊपर फूली आजाय सो दूरतैं ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकुं बिगाडने वाले जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियकुं विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छोंतरा अमल हुका जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य है । ये अमल पराधीन करै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकुं एक घडी अफीम नहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पडि जाय है वदना का आर्त्तपरिणामतैं पशुका ज्यों पग जमीमें पड्या रगडै है निर्लज्ज हुआ याचना करै है नेत्रनिर्त नीर पडै है और अफीम मिलि जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिह्वा इंद्रियकी

लोलुपता बधि जाय है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकनिष्कं दूरहीतें त्यागै है बुद्धि धर्मतें परांमुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है। बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और धुंवां का योगतें पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काका जल पड़े तहां छहकायके जीवनिका घात होय है। अरं याकी दुर्गंधतें उत्तम आचारके धारक नर्जीक बैठ नाहीं सकै हैं अर बारम्बार घरघरमें अग्नि हेरतो फिर है घरमें राखको ठीकरो धन्योहा रहै है नीचकुलवाले नीचजननिके पोवने योग्य है। हुक्का पीवनेवालेकूं गाडीवान घोडाका चाकर मीणा गूजर मुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रुवै है उत्तम कुलवालनिके योग्य नाहीं है अर हुक्का नाहीं मिलै तो नाई धोबी गूजर मीणा तेली तमोली मुसलमाननिकी चिलम याचना करि पीवै है अर नाहीं पीवै तो बडा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चाडि जाय नीहार बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है तातें व्रत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिकूं जलांजलि देहै। बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याकूं मुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रास्तामें मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरै जरदा खाय है मांसभक्षी मद्यपायीनिका तथा नीच जातिका घरका पानी मिल्या कथा चूना खाय है नीच जानि अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावैते जरदा मसल देहै उच्छिष्टकी गलानि नाहीं करै है समस्त शय्या आसन खूणा बारी जाली समस्त जायगां उच्छिष्टसूं लिस करिदेय है पशु हू रस्तै चालता सोता मुख नाहीं चलावै है याकै पशुतें हू अधिक विकलता है। मुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पड़े तहां माछी माछर डांस मकडी कीडा कीडी बडा बडा त्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही। व्रत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाहीं करै है संयमके योग्य नाहीं होय है ताभै दया क्षमा शील संतोष इंद्रियविजय परिणाम कदाचित नाहीं प्रवर्तै है अनेक पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है। अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा

खानेवालेके मांगनेकी लाज नहीं रहै है। समस्त नीच जातिसू भी मांगि करि खाय है। मद्य मांस खाने वाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततै दीया जरदा बीडी मांगि मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिकुं नीकेकरि देखिए है एककै हू परमार्थमें बुद्धि परलोक शुद्ध करनेकी बुद्धि नहीं होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीनआचारकी बुद्धि होय तदि परमार्थतै बुद्धि भ्रष्ट होय लौकिक-जनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकै नहीं होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो। अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो। अर जरदा एक दिन हू नहीं खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातै जरदा खाना महारोगकुं महान्याधिकुं सुगलापनाकुं अंगीकार करना है। बहुरि भांगं पीवना हू अपना बडापना शोभितपना नष्ट कर देह भंगराका दरजा घटि जाय है भंगराके जिह्वा हृदयकी लपटता बधि जाय है। विकलीपना होइ जाय है प्रमादी हुवा ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चौहै है। पांचोहंद्रियां विषयांकी लपटतानै प्राप्त होजाय है ज्ञान शिथिल होजाय है बैभी होजाय है भांग पीवनेवालेके मीठा भोजनमें ऐसी लपटता होजाय है जो मीठा मिले कुतकृत्य होजाय है आत्मज्ञान धर्म का ज्ञान कदाचित् नहीं होय है बाह्य आचरण भ्रष्ट होय ही है अर भांगमें हजारों त्रसर्जिव चालता दौडता उपजै है वर्षाक्रतुमें भांगमें अपरिमाण त्रसर्जिव उपजै है भंगरा भांग सोधे नहीं घोटिकरि पीजाय है। ऐसै हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हू छोंतरा पीवना तमाखू सुंघना ये देहके तो महारोग ही है अमल करनेवालेकी आकृति बिगडि जाय है धर्म बिगडि जाय आचार बिगडि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रिका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू है अर व्यसननिमें हू है यातै मनुष्यजन्म अर जिनधर्म उत्तम कुलादिक पायाकुं सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो।

बहुरि रात्रिक अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करे ताकै यत्नाचार तो रहे ही नाहीं अर जीवनकी हिंसा होय ही। रात्रिविषे कीडो माछर मांखी मकड़ी कसारी अनेक जीव आय पड़े हैं अर दीपक जोय भोजन करे तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपककने शीघ्र आय भोजनमें पड़े हैं। अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करे तो आगांने मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चूल्हा चाकी परी-डाका आरंभ करना मेलना धोवना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजांय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरंभीके जिनधर्मकालेश हू नाहीं रहै है। बहुरि कोऊ कहै जो आरंभ तो नाहीं करै सीधा भोजन लाडू पेडा पूडा पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरंभ नाहीं भया ताकूं ऐसा समझना जो दिवसकूं छांड रात्रि भोजन करे ताकै तीव्ररामरूप महान हिंसा होय है जैसे अन्नके प्राप्तका अनुराग अर मांसके प्राप्तका अनुराग समान नाहीं होय है तैसें रात्रि भोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नाहीं है। दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करे ताके ढोर समान संवरहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नाहीं होय है। ऐसा विशेष जानना जो अनादिकालतैं विदेहनिमें एकवार वा दोयवार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित्त हू भोजन नाहीं जो रात्रि भोजन करे तो चूल्हा चाकी भुवारी जलादिकका समस्त आरंभ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुष्पानिके भोजन करनेमें स्त्री-निके कुटुंब सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धोयबेमें बुहारिबेमें मांजनेमें दोंय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय है अनेक जीवनिंका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीडा कीडी ईली कसारी मकड़ी इत्यादिक बडे बडे जीवनिंका भोजनमें पतन तथा ईधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चूल्हाका निमित्तकरि माखी माछर डांस पतंगादिक अनेक जीवनिंका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरंभ अर रात्रिमें हू घोर आरंभ करि समस्त

कुटुंबजननिके महा दुःख पैदा होजाय । रात्रिमें घोर धंधातैं समता नाहीं आसके तामैं धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाय्य शुभध्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करने-वालेके नाहीं रहे है । यतैं जिनैन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हु नाहीं करै है ऐसी सनातन-रीति अब ताई चली आवै है अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नाहीं करै है ऐसै कोठ्यां मनुष्यानिमें प्रसिद्धता अर उज्वलता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकूं बिगाड कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अध भया रात्रिमें दुग्ध कलाकंद पेडा खाय है तथा औषधि जलादिक पीवै है सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर कुल मर्यादानै अर जैनीपननै जलांजलि देय संन्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है, उनका मार्ग तो बाह्य अभ्यंतर भ्रष्ट है अर आगनै अधर्मकी परिपाटी चलावै है । बहुरि रात्रिका क्रिया भोजन दि-नमै ह भक्षण करना योग्य नाहीं है । बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिकै मांसभक्षीनिकै संग बैठि भोजन मत करो । नीचजातिकेसूं मित्रता मति करो देवताके चड्या भोजन मत भक्षण करो । दांतका चूडा रोमका वस्त्र कामली पहिर भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाहीं मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नाहीं करना नीचजातिके घरमें भोजन नाहीं करना । बहुरि अचारनिका अर्क तथा माजूम तथा सरबत अन्य हू समस्त वस्तु भक्षण करना योग्य नाहीं । अचारके बिलायतका बण्यां म्लेछनिके जलकर बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी भरी हुई बोतलां आवै है अर समस्त वस्तु अन्नात है अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके कई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै है बहुत जीवनिके अंडानिका रसकी बोतलां भरी हैं । अर मधु जो सहत सो समस्त सरबत मुरब्बा माजूम जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग इन्द्रियां जिह्वा कंठेला इत्यादिक शुष्क हुआ मांसनिकूं अचार बैवै है यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकूं सुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण करावनेकूं समस्त हिंदुस्थानके लोकनिकूं भ्रष्ट करनेकूं

अत्तारनिकी दुकानां करवाई हैं करोड कषायीनिकी दुकान समान एक अत्तारकी दुकान है । यहाँ इसदेशमें राजालोक हिंदूधर्मकी रक्षावास्ते अठारामैं बाईसका संबत ताई तो अत्तारका बसना दुकान करना नाहीं होने दीया फिर कालके निमित्ततैं पापकी प्रवृत्ति फैली ही अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो मुसलमाननिका झूठन अर मांस मदिरादिक भक्षण करनेहीतैं सत्यार्थधर्मतैं ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहां रखा संब कुल भ्रष्ट भये अर अभक्ष्यभक्षण करनेहीतैं सत्यार्थधर्मतैं रहित लोकनिकी बुद्धि होगई है अर अत्तारनिकी औषधिहीतैं रोग भिटै है ऐसा नियम नाहीं । अत्तारनिका अर्क पीवा करि धर्मभ्रष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गंतिका बंध होगया है तिनके ही इनकी भ्रष्ट औषधिसे आराम होय है । जैसे राजा अर बिंदुके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाहीं भया अर पाछे अपना महलकी छाति ऊपर लडते विसमरानिका शरीरतैं रुधिरका बूंद अपने शरीर ऊपर पडा तातैं शतिलता भई तादि पापी पुत्रानिसूं कहीं मोकूं रुधिरकी बाबडी भराय द्यो जो मैं बामैं क्रीडा करि आतापरहित हो हू तब पुत्र पापतैं भयभीत होय लाखका रंगकी बाबडी भराई तादि राजा बाबडीकूं देखि बडा आनंद मानि बाबडीमें गर्क होय अर कपटके लोहीकी बाबडी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकूं मारनेकूं छुरी लेय दौढ्या सो मार्गमें पडि अपना हाथकी छुरीतैं आप मरि नरक जाय पहुंच्या । ऐसैं ही जिनकी दुर्गति होनी है तिनकैं अत्तारनिकी औषधिसूं आराम होय है तादि उनके पापरूप अत्तारी वस्तुनिमें प्रवृत्ति होय है यातैं प्राणनिका नाश होते हू छह महीनेके बालकहूकूं अत्तारकी औषधि देना योग्य नाहीं । धर्म विगड्यां पाछे यो जिनधर्म अनंतकालमें हू नाहीं मिलेगा तातैं जैनधर्मके धारकनिकूं हजारों खंड होजाय तो हू अभक्ष्यभक्षण नाहीं करना बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो बचनेवालेनिकैं समस्त चमारी खटीकनी और मुसलमानी धोबिन इत्यादिक तो पीसैं हैं मुसलमान धोबी बलाहीनिके राजाका तबेला तोपखानानितैं

चून् मिले सो बजारवाले मोल लेय लेवै हैं अर महीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नाहीं हजारों सुलसुल्यां पडि जाय है। घणा जणा बीधो नाज लेय मोदी लोग पिसावै हैं अर मुसलमान मलेच्छ समस्त उसहीमें हस्त धालि तुला लेजाय हैं मुसलमानाँके नुकता विवाहमें काम नाहीं आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय हैं बहुरि सरायका दुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकुं लेना योग्य नाहीं समस्त मांसभक्षी दुराचारीनिक्कुं भी वेही पात्र देहैं ताँतै अपना आचारकी उज्वलता चाहै हैं सो तीन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं अर जहाँ जाय तहाँ दमड़ी बधती देय चून् तराय भक्षण करै चून्की नाहीं विधि मिलै तो खिचड़ी तथा घूघरी रांधि खाय। बहुरि बजारकी मिठाई लाहू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो। इनका चून्का घृतका जलका कुछ परिमाण नाहीं है। लोभी निव्यक्रमीनिक्के आचार नाहीं होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सडावै है खट्टा पडते ही ताँमें अनंतानंत जीव पड़े हैं पाँछे कढाईमें पकै हैं भुँनै हैं सो जलेबी करै हैं माबूनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य नाहीं तथा दहीमें खांड बूरा मिलाय बहुतकालपर्यंत मति राखो दोय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नाहीं। मनुष्य कूकरा बिलाई इत्यादिकानिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैंस गधा इत्यादिक तिर्यंचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हू मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बनाया मनुष्य तिर्यंचनिका आकार ताकुं मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिक निका पूजाके वास्ते संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभक्षीनिका भोजनमें भाजन मत भक्षण करो। भाजन मांसभक्षीको मांगया मत द्यो। नाईका भाजनका जलसों छौर मत करावो रज-स्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाहीं। बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाहीं ऐसा नीचकुलानिके पहरनेके वेश्या तथा विटपुरुषानिके पहरनेके

तथा म्लेच्छ मुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम बिगाडि हैं अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य लोकतैं अविरुद्ध ऐसा आभरण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत करनेकारि कहा संक्षेपतैं जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइंद्रियनिका विषयनिमैं लालसा है तिन इंद्रियनिमैं हू जिह्वा इंद्रिय अरु उपस्थ इंद्रिय दोय इंद्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकूं विगाड देनेवाली है इन दोय इंद्रियनिके विषयकी लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममैं हू पंशुके समान हैं । पशुयोनिमैं हू इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि परस्पर लडिलि मरजाय है अरु मनुष्यजन्ममैं हू कलह करना मारना मरना निर्लज्ज होना उच्छिष्ट खावना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमैं प्रवृत्ति रसना इंद्रियके विषयनिकी लालसातैं ही होय है । अरु देखहु भोगभूमिके अरु देवलोकके नाना प्रकारके भोगनिमैं हू तृप्तता नाहीं भई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमैं है भोजन गिल्यां पाछें नाहीं अरु पहली नाहीं ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमैं लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको विजय करि रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिली है तीसमैं संतोषधरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारणमात्रके अर्थि भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है । अब यहां ऐसा जानना जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढता देखै जो मेरे ऐता राग घट्या है ऐता हाल नाहीं घट्या है अरु सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग्य बनैगा तो मेरा देहका तथा परिणाम का इसकूं निर्वाह करनेका सामर्थ्य है कि नाहीं है ऐसा विचार करि वृत्त धारण करना अरु देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अरु कालकूं अवसरकूं देखना अवस्था देखना अपना कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके विगाडनेवाला है ऐसा हू विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नाहीं मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन है कि पराधीन है ऐसे त्यागवृ

तैत्ति हमारं तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकानिके परिणाममें संकेश होयगा कि संकेश नाहीं होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्ज्वलता सहित वृत्तका निर्वाह होय तैसे नियमरूप त्याग करो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो । केतेक तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं—जामें प्रगट त्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नाहीं होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा अचार महा विकृति अर रात्रिविषे भोजन द्यूतक्रीडादिक सप्तव्यसन विना दिया परधनका ग्रहण अर त्रसहिंसा अर स्थूल असत्य अन्यायका परिग्रह विनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो यावज्जीव ही त्यागने योग्य हैं । इनमें नियम कहां करिये ये तो महा अनीति है इनके त्याग करनेमें शरीर ऊपरि कुछ क्लेश भार दुःख नाहीं आवै है अपयश नाहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नाहीं बल चाहिये नाहीं स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्र कुटुंबादिकनिका सहाय चाहिये नाहीं किसीकुं पूछनेका वाकिफ करनेका हू काम नाहीं अपने परिणामके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण क्षुधा-तृषादिककी बाधा पीड़ा भोगना पड़े नाहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातैं दुर्लभ सामग्री पाय भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है । बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतैं यो मनुष्य कुदेशमें पराधीनतामें जाय पड़े तथा प्रबल रोगतैं पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेतैं उठने बैठने चालनेकी सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायी नाहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय बधिर होजाय तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदीखानामें दुष्ट म्लेच्छादिक अपना भोजन जलादिक विगाडि दे तथा ज्वरीतैं समस्तके सामिल बैठाय खान पान करवै ऐसा उपद्रव आजाय तो तहां अंतरंगमें तो वृत्तसंयमकुं छाडै नाहीं बाहिर श्रीपंचनमोकार मंत्रको ध्यान करि ही शुद्ध है क्योंकि बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र हो हू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुरितित ग्लानियोग्य अवस्थाकुं प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकुं स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र

है अर अभ्यंतर हू पवित्र है जाँते देह तो ससधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें ससस्त शरीरमें कोठ झरने लगि जाय है हजारों फोडा फुनसी गूमडी लोहू राध स्रवणे लागि जाय मलमूत्र अबुद्धिपूर्वक स्रवणे लागि जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसे होय अर निर्धन एकाकीका सहायक कौन होय ? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करके धीरता धारण करि आर्चपरिणाम करि संकेश नाहीं करै है अशुभकर्मके उदयकूं निर्जरा मानता अंतरंग वीतरागताकरि संसार दैह भोगनिका स्वरूप चितवन करता बारह भावना भावता कर्मके उदयतैं अपना आत्मस्वरूपकूं भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध चितवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममत्तारूप आत्माके मलकूं धोय आपकूं शुद्ध मानै है ताँकै समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाण वृत्तकै दोय प्रकारता कहनेकूं सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितो द्वेधा भोगोपभोगसंहराव । नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥

अर्थ—भगवान है सो भोग अर उपभोगका घटावनेतैं नियम अर यम ऐसैं दोय प्रकार भोगोपभोग परिमाण व्रत कहा है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कहा है अर इस देहमें जीवन है तितने तक तो त्याग करि रहना सो यम कहा है । भावार्थ—जो एकवार भोगनेमें आवैं ऐसे आहारादिक तो भोग हैं अर जे वारंवार भोगनेमें आवैं ऐस वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार हैं तिनमें जिस भोग उपभोगका एक मुहूर्त तथा दोय मुहूर्त तथा पहर तथा दोय पहर एक दिवस दोय दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै सो नियम नामका परिमाण है । जाँते जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियमका त्याग करना । अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामानिकूं

बिगाडनेवाला होय अथवा सदोष होय ताकू यावज्जीव त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है इस भोगोपभोग परिमाणतैं अनेक पापके आश्रय रुक जाय है । इंद्रियां वशीभूत हो जाय है राग अतिमंद होजाय है व्यवहार शुद्ध होजाय है । मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊ उज्ज्वल होजाय तातैं भोगोपभोग परिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाण देश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामैं हू फिर दोय घडीकी चार घडीकी मर्यादा करि रहना यातैं कर्मनिकी बडी निर्जरा है । अब और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकूं सूत्र कहै हैं-

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु । ताम्बूलवसनभुषणमन्मथसंगीतगतिषु ॥ ८८ ॥

अर्थ-भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिनमें एक बार भोजन करूंगा वा दोय बार भोजन करूंगा वा तीन बार बार हत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन में एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करूंगा अधिक प्रकार भक्षण नाहीं करूंगा ऐसै भोजनका नियम करै । बहुरि वाहन जे हस्ती घोडा ऊंट बलघ्न पालकी रथ बहली नाव जहाज हत्यादिक बाहन ऊपरि चढनेका नियम करै । बहुरि पलंग खाट हत्यादिक विषै शयनका नियम करै जो आज मैं पलंगादिकमें शयन करूंगा वा भूमिमें ही शयन करूंगा । बहुरि आज एक बार स्नान करूंगा वा दोय बार स्नान करूंगा वा स्नान नाहीं करूंगा हत्यादिक नियम करै । बहुरि पवित्र जो अंगराग काहिये चंदन केसर कर्पूरादिकके विलेपन करना वा नाहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्पनि की माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै । बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगादिक भक्षण करूंगा वा नाहीं करूंगा ऐसा नियम करै । बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरूंगा अधिक नाहीं पहरूंगा ऐसै वस्त्रनिमें नियम करै । बहुरि आज एते ही आभरण पहरूंगा अधिक नाहीं

ऐसे आभरण पहननेमें नियम करें। बहुरि काम सेवनेका नियम करें। बहुरि नृत्य देखनेका नियम करें। बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतें गवावनेका नियम करें। बहुरि और हू हरितका यके भक्षणमें नियम करें। बहुरि षट्सके भक्षणमें जल पीवनेमें नियम करें। बहुरि सिंहासन कुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करें। इत्यादिक अपने योग्य हू भोगउपभोगनिमें नित्य नियम करें है ताकै भोजनपानादिक करनेतें हू निरंतर संवर होय है। अब नियमके अर्थ कालकी मर्यादा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अद्य दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुरयनं वा । इति कालपरिच्छिन्ना प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ८६ ॥

अर्थ—अद्य कहिये एक घड़ी मुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अंयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है। ऐसे भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया। अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

विषयविषतोऽनुपेक्षाऽनुस्मृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ । भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ८७ ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। विषय हैं ते संताप बधावैं हैं अर विषयांका निमित्तै मरण होय है यातें ये पंचइंद्रियनिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नाहीं घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकूं बारंबार याद कन्या करै सो अनुस्मृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगे तिस कालमें अतिगृद्धि नातें अति आसक्त हुआ भोगे सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूं आगामी कालमें भोगनेकी अति तृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूं नाहीं भोगे तिस कालमें भी

जानै भोगू ही हूँ ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांडि व्रतकं शुद्ध करना ॥

इति श्रीस्वामीसमतमद्राचर्यविरचित रत्नहरंदश्रावकाचारके मूल सूत्रनिकी देशभाषामय वचनिकाविषे
तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

अब चार शिक्षाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेकूं सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपशसो वा । वैय्यवृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ११ ॥

अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामयिक ॥ २ ॥ प्रोषधोपवास ॥ ३ ॥ वैय्यवृत्य ॥ ४ ॥ ऐसै चार शिक्षाव्रत कहै हैं । भावार्थ—ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें मुनिपनाकी शिक्षा करै हैं । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य । प्रत्यहमनुव्रतानां प्रतिमहरो विशालस्य ॥ १२ ॥

अर्थ—अनुव्रतनिके धारक पुरुषनिके दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशकूं कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिक्षाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगवना भेजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावज्जीव दिग्व्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामैं अब रोजीना क्षेत्रकं घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसै पूर्वदिशामें दोयसै कोसका परिमाण यावज्जीव किया सो तो दिग्व्रत है फिर यामैं रोजीना मर्यादा रूपकरि राखे जो आज चार कोसहीका म्हरै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नाहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है । अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै हैं—

गृहहास्त्रिामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च । देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ १३ ॥

अर्थ-तपोबुद्ध जे गणधर देव हैं ते देशवकाशिक व्रत करनेकूं सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहकूं कट-
ककूं ग्रामकूं क्षेत्रकूं नदीकूं वनकूं योजनकूं देशवकाशिक व्रतें मर्यादा करै हैं । इनकूं उलंघनका हमारे
इतेने काल त्याग है । अब देशवकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं-

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च । देशवकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ९४ ॥

अर्थ-प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना दोय मास चार मास एक पक्ष एक नक्षत्र इस प्रकार
देशवकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं । अब देशवकाशिकका प्रभाव दिखावै हैं-

समिन्तानां परतः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् । देशवकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ९५ ॥

अर्थ-रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण किया ताके बारें स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते
देशवकाशिक व्रत करके महाव्रतानेकूं सिद्ध करिये हैं । भावार्थ-मर्यादा करी तो बारें समस्त पंचपाप-
निका त्यागते महाव्रत तुल्य भया । अब देशवकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं-
प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपो । देशवकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽस्याः पञ्च ॥ ९६ ॥

अर्थ-आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा थी तिस बार प्रयोजनके अर्थ अपना सेवककूं वा मित्र पुत्रादिक-
कूं कहै तुम जावो तथा या काम करदो ऐसै कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य
क्षेत्रमें तिष्ठतेनितै बचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अती-
चार है । २ । बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊकूं बुलावना वा वस्त्रादिक बांछित वस्तुकूं शब्द कहि मंगवना सो
आनयन नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनिकूं समस्या वास्ते अपनारूप दिखावना सो रूपा-
भिव्यक्ति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण
काष्ठखंड आदिक फेंकि आपाकूं जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै देशवकाशि-
कव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं ऐसै देशवकाशिक व्रत कह करि अब सामायिकका स्वरूप कहै हैं-

असमर्थमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन । सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ ६७ ॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम साम्यभावकू प्राप्त भये ऐसे गणधर देव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें हू समस्त मनवचनकाय कृतकारित अनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंचपापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसे तिष्ठे सो कहै हैं—

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि । स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ ६८ ॥

अर्थ—समयज्ञ जो परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्धरुह जे केश तिनका बंधन अर मुष्टिबंधन अर वस्त्रबंधन अर पर्यंकासनबंधन हू जैसं होय तैसं स्थान कहिये खडा तथा उपवेशन कहिये बैठे । समय कहिये रागद्वेषादि रहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ—सामायिक करनेवाला कालकी मर्यादा परिणाम समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खडा होय करि तथा पर्यंकासन कर बैठे । अर पर्यंकासनमें अपना वाम हस्ततल ऊपरि दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हलता होय तो परिणामके विक्षेप करै यातें मस्तकके चोटी इत्यादिकके केश होय तिनकूं बांधिले अर वस्त्र हू बिखरि रह्या होय ताकूं हू गांठ देय बांधि करि सामायिक खडा हुआ करै वा बैठे हुआ करै । अब सामायिकके योग्य स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्यक्षेपे वनेषु वास्तुषु च । चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥ ६९ ॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नाहीं होय अर बहुत असंयमीनका आवना जावना नाहीं होय अर अनेक लोकनकरि वाद विवादादिकका कोलाहल नाहीं होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका आगमन प्रचार नाहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचार नजीक नाहीं होय

अर तिथिचनिका अर पक्षीनिका संचार नाहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा नाहीं होय तथा डांस माछर मक्षिका कीडा कीडी जवा मधुमक्षिका टांढ्या सर्प बीछू कनसला इत्यादिक जीवनकृत बाधा नाहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकांत होय वा वन होय जौर्ण बागके मकान होय वा गृह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्माजननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपरहित वन होहु वा जौर्ण बाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिकमें प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय करौ। अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है—

व्यापारवैसनस्याह्निवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या। सामायिकं बध्नीयादुपवासे चैकमुक्ते वा ॥ १०० ॥

सामायिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं। व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

अर्थ—कायकी चेष्टारूप व्यापार तामें विरक्तपनातैं बाह्य आरंभादिकतैं छूटि अर अंतरात्मा जो मन ताकुं विकल्परहित करिकैं अर उपवासके दिनविषै अथवा एकभुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठे तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाग्र चित्त करि युक्त हुवा परिचय करने योग्य है वृद्धि करने योग्य है। कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पंचव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है। भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी श्रावक है सो समस्त आरंभादिक कायकी क्रियाकुं त्याग करि अर मनका विकल्प छांड़ि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अंतमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै अथवा पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घडीका नियम करि साम्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यकासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अंगउपगनिका चलायमान पना छांड़ि काष्ठपाषाणकरि गच्छा प्रतिबिंबतुल्य अचल होय दशदिशनिक्कू नाहीं अवलोकन करता

अपने अंगउपगानिक् नार्ही देखता किसीतैं वातां नार्ही करता समस्त पंच इंद्रियनके विषयनिर्ते मनकुं रोकि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिर्ते राग द्वेष हर्ष विषाद वैर स्नेहादिकनिक् छांड़ि सामायिकमें तिष्ठे हे सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनिर्ते मैत्री धारण करता परम क्षमा धारण करै हे में सर्व जीवनिर्ते क्षमा धारण करू हूं कोऊ जीव मेरा बैरी नार्ही है मेरा उपार्जन किया मेरा कर्म ही बैरी है में अजानभावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करिके विपरीत परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिसुं मेरा अभिमानादिक पुष्ट नार्ही भया तिसकुं ही बैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बडाई नार्ही करी मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नार्ही करी ताकुं बैरी समझ्या मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मंद प्रवर्त्या ताकुं बैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताकुं जनाया ताकुं बैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधिनि नार्ही प्रवर्तन किया तथा मोकुं कुछ भोजन वस्त्र धनादिक नार्ही दिया ताकुं बैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कषायतैं उपजी दुर्बुद्धितैं अन्य जीवनिर्ते वैर बुद्धि ताहि छांड़ि क्षमा अंगीकार करू हूं अर अन्य समस्त जीव हैं ते हू मेरा अज्ञानभाव विषयक-षायिके आधीन जानि मेरे ऊपरि क्षमा करो मोकुं माफ करो ऐसै बैर विरोधकी बुद्धिकुं छांड़ि में समस्तमें समभाव धारि सामायिक अंगीकार करू हूं जेतै दोय घटिका परिमाणमें मनकरि बचनकरि कायकरि समस्त पंच इंद्रियनिका विषयनिक् समस्त आरंभ परिग्रहकुं त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिष्ठू हूं ऐसै सामायिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंच नमस्कारके अक्षरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिक् स्मरण करता तथा जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकुं चितवन करता सामायिकमें तिष्ठे तथा अपना आत्माका ज्ञाता दृष्टा स्वभावकुं रागद्वेषतैं भिन्न अनुभव करता तिष्ठे तथा चार मंगल पद चार उत्तम पद चार शरण पदनिक् चितवन करता तिष्ठे तथा द्वादशभावना षोडशकारणभावना चितवन करै अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका स्तवनमें तथा एक तीर्थकरकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिका स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्र-चित्त धारण करि सामायिक करै तथा प्रतिक्रमण करनेकुं समस्त दिवसमें किये दोषनिक् दिनका अंतमें

चित्तवन करै अर समस्त रात्रिमें जे दोष किये तिनकुं प्रभात समय चित्तवन करै जो यो मनुष्य जन्म अर तामें भगवान सर्वज्ञ वीतरागका उपदेश्या धर्म अनंतकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया है इस जन्मकी एक घड़ी हू धर्म विना व्यतीत मत होहू ऐसा विचार करै जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केता काल व्यतीत किया अर स्वाध्याय सत्संगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंच परमेष्ठीनिका जाप ध्यानमें तथा पात्रदानमें केता काल व्यतीत किया अर बहुत आरंभमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विषयामें अर प्रमादमें निद्रामें काम सेवनमें भोजनपानादिक कमें आरंभादिकनिमें केता काल व्यतीत किया तथा मेरा मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिक संसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक भई ऐसे समस्त दिवसका किया कर्तव्यकुं दिनका अंतमें चित्तवन करै अर रात्रिका कियाकुं प्रभात समय चित्तवन करै जातैं जो पांच रुपयाकी पूजी लेय बनिज करै है सो हू नित्य रोजाना अपना ठगावना कुमावना टोटा नफाकी संभाल करै है तो पूर्व पुण्यके प्रभावतैं इस जन्म लाया जो उत्तम मनुष्य जन्म वीतराग धर्म सत्संगति इंद्रियपरिपूर्णतादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माके हानि वृद्धि नाहीं संभालि करै कहा? जो टोटा नफाकी संभाल नाहीं करै तो परलोकतैं लयाया धर्मधनादिकनकुं नष्ट करि धोर तिर्यंच गतिमें वा नारकांनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट होजाय तातैं धर्मरूप धनका बधावनेका अर्थि एक दिनमें दोय बार तो संभाल करै ही अर जो कषायनिके वशतैं जो अपने मनवचनकायकी दुष्ट प्रवृत्ति भई ताकुं वारंवार निंदा करै हाय मैं दुष्ट चित्तवन किया तथा कायतैं दुष्ट क्रिया करी हाय मैं वचनकी प्रवृत्ति बहुत निंदा करी यामें महा अशुभकर्मका बंध किया धर्मकुं दूषित किया अपयश प्रगट किया अब इस निंद्यकर्मकुं चित्तवन करतैं मेरे परिणाम पश्चात्तापकरि दग्ध होय है अहो ! मोहकर्म बडा बलवान है जो मैं मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताकुं अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जानेवाले हमारे निंद्य परिणामनिकुं नीक

मेरा घात करनेवाले जानू हूं अर प्रयोजनरहित जानू हूं अर अपनी जीवितव्यक्तुं बहुत अल्प जानू हूं अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलकूं भे ही अकेला ही भोगंगा ऐसा अच्छी तरह वारंवार परिणामां निश्चय करूं हूं चिंतन करते करते हूँ मेरा परिणाम जो अन्य जीवितनितै वैर अर विषयनिर्भे राग नार्ही घटे है सो यो प्रबल मोहकर्मकी महिमा है यार्हीतै मोहकर्मका नाश करि विजयकूं प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठीनिक्तूं स्मरण करूं हूं जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे मोह कर्मतै उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमानभाव मायाचारके भाव लोभभाव मेरा नाशकूं प्राप्त होहूँ जैसी वीतरागता जिनेन्द्रभगवान पाईतैसी मेरे भी हो हूँ इस अभिप्रायतै मैं कायतै ममत्व छांड़ि पंचपरमेष्ठीका ध्यान सहित कायोत्सर्ग करूं हूं तथा अज्ञानभावतै जो पूर्वकालमें पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादिक करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि बिलोचनकरि छिडकेनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवांकी विराधना करी तथा दाबनां बुझावना कसेरना कूटना इत्यादिककरि अग्निकायके जीविका विराधना करी तथा बीजणं इत्यादिक करि पवनकायका जीवांकी विराधना करी तथा जड कंद मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सीख तृण घास बेल गुल्म वृक्षादिकानिका तोडना छेदना बनारना उपाडना चबाना रांधना वांटना इत्यादिककरि वनस्पतिकायकी विराधना करी तिनतै उत्पन्न भया पापकर्म तिनका नाश परमेष्ठीके जाप्यके प्रभावतै मेरे हो हूँ अर परमेष्ठीके ध्यानका प्रभावतै अब मेरा परिणाम छह कायानिके जीविकांकी घाततै पराङ्मुख हो हूँ संशयभावकी प्राप्त हो हूँ। बहुरि जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनेमें संकोचनेमें भोजनमें पानीमें आरंभमें उठावनेमें मेलनेमें तथा चाकी चूल्हा औखली बुहारी जलका परीडा अर सेवा कृषी विद्या वाणिज्य लिखना शिल्पकर्म जीविकां तै तथा गाडी घोडा इत्यादिक बाहननिर्भे प्रवर्तन करि जो मेरी यत्नाचाररहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्विंद्रिय त्रिंद्रिय चतु-

रिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवनि की विराधना भई होय सो मिथ्या हो हू। मैं बुरी करी ये आरंभादिक भला नार्ही संसारमें लबोनेवाले हैं नरक देनेवाले हैं इन आरंभविषय कषायनिकरि ही यो जीव एकेन्द्रिय-दिक तिर्यचनिमें अनंतानंतकाल ध्रुवा तृषा मारन ताडन लादन बंधन बालन छेदन फाडन चरन चान बन इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसातैं उपजाया कर्मको नाशके अर्थि अर आगाने हिंसारूप परिणामका अभावके अर्थि मैं पंच नमस्कार पदका शरण ग्रहण करूं हूं। बहुरि अज्ञान भावतैं व प्रमादतैं जो मैं असत्य वचन कहा तथा गाली दीनी तथा भंडवचन कहा तथा मर्मछेद करनेवाले कर्कश वचन व कठोर कहा तथा किसिकूं चोरीका कलंक लगाया किसिकूं कुशीलका कलंक लगाया तथा धर्मरमा ज्ञानी तपस्वी शीलवतंति कूं दोष लगाया तथा धर्मत्यानि की निंदा करी तथा सांचे देवधर्म-गुरु की निंदा करी तथा मिथ्याधर्म की पोषणा करी हिंसा की प्रवृत्ति का उपदेश किया तथा मिथ्याधर्म की प्ररूपणा करी तथा स्त्रीनि की कथा राजकथा भोजनकथा देशकथा इत्यादिक घोर पापनिर्भ मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अब पश्चात्ताप करूं हूं। मैं घोर कर्मका बंध किया जाका फल नरकानि के दुःख तथा तिर्यचगतिनिके घोर दुःख अनंतकाल भोगने हैं अर अनंतकाल गंगा बहिरा आंधा नीच जाति नीच कुलमें महा दारिद्रसहित उपजवना है यातैं अब दुष्ट वचनके बोलेनकोर उपजाया पापकर्मका नाशके अर्थि अर अब आगाने मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित्त मत हो हू इस वास्ते मैं पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूं हूं बहुरि अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं पूर्वकालमें जो मैं परका विना दिया धन गिन्या पड्या भूल्या ग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैं ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि मेल्या नार्ही दिया तो बहुत संकेश आपकैं अर अन्यकैं उपजाय दिया तातैं घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्यचादि गतिनिमें परिभ्रमण अनंतकालपर्यंत दारिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैं चोरीकरि उपजाया जो पाप कर्म ताका नाशके अर्थि अर आगाने मेरा पराया धन विना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित्त मत होऊ

अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमेष क्षुधा तथा रोग वियोग मारन ताडन भोगतैं कहुं शरण नाहीं जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाहीं तौतैं संसार अशरण है। बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फस्या हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमेष लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभ हीकुं भोगैं है तौतैं यो संसार अशुभ है। बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुखेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुंदररूप प्रचलुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बलभाका संगम तथा पण्डितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इंद्रजालीका नगरवत् नियमतैं विलाय जाय हैं। फिर अनंतानंतकालमें हू नाहीं प्राप्त होय है तौतैं संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्या अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाहीं तौतैं संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाहीं तौतैं संसार अनात्मा है ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरिमें अनंतकालतैं वास करूं हूं। अब मोक्ष जो संसारतैं छूटना है सो मेरा आत्माकुं शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाहीं ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है। साम्यभाव सहित सामायिक दीय घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी मदिमा कहनेकुं इंद्र हू मर्त्य नाहीं है सामायिकके

प्रभावतै अभव्य हूँ ग्रैवेयिकपर्यंत उपजै हैं । सामायिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातै सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकै सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातै मनवचकायकूं निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै हैं—

वाङ्मायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनदरासरणे । सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमराहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतैरोद्रादिक चित्तवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककूं उत्साहराहित निरादरतै करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामायिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोपवासकूं वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुरभ्यवहार्योणां प्रत्याख्यानं सदिच्छामिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिक्कूं नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके

इसवास्ते में पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करूं हूं बहुरि परकी स्त्रीके रूप आभरणवस्त्र भाव विलासकृ
राग भावतैं देखनेकी इच्छा करि तथा राग भावतैं देखी तथा संगमादिक किया तातैं उपार्जन किया
घोर पाप जाका फल अनंतकालपर्यंत नरकगतिनिमें परिभ्रमण करि अनेक भवनिमें हजारों रोगका
पावना तथा दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्निकरि दग्ध भया असंख्यशत
भवनिमें कामवेदनाकरि पीडित हुआ लडि लडि मर जाना है तातैं परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पाप-
कर्मका नाशके अर्थि अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित् मत होऊ इसवास्ते में
पंचपरमगुलनिका पंचनमस्कारमंत्रका ध्यान करूं हूं। बहुरि मैं अज्ञानी परिग्रहमें बड़ी ममता करि शरी-
रादिक पुद्गलकूं मेरा मानि यामैं ही आपा जान्या तथा रागादिकभाव मोहकर्मके उदयतैं भया तिनिंकुं
अपना भाव मानि परद्रव्यनिमें बड़ी आसक्तता करी धनधान्य कुटुम्बादिककी वृद्धिकूं अपनी वृद्धि मानी
इनकी हानिकूं अपनी हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजोविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण
वस्त्रादिक हजारों वस्तुरूप परिग्रहमें हमारा ऐसी बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान
परका ज्ञान पापपुण्यका ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रह्या है कण्ठगत प्राण हो जाय तो हू ममता
नाहीं घटै है अर जगतमें प्रत्यक्ष देखै है जो किसीकी लार परिग्रह गया नाहीं मेरी लार जायगा नाहीं
तो हू दिन प्रति बचाया चाहै है यामैं मरण करूं तहां पर्यंत किंचित् मत घट जावो इसप्रकार ही निरंतर
चितवन रहै है इस परिग्रहरूप दावाग्निकूं संतोषरूप जलकरि नाहीं बुझाया चाहै है समस्त पापनिका
मूल एक परिग्रहमें मूर्छा है मैं अज्ञानी याहीका आरम्भमें याहीमें ममता धारण करनेकरि अनंतकालमें
दुर्लभ ऐसा मनुष्य जन्म जिनधर्म पाया ताहि बिगाडि अनंतभवनिमें नरक तिर्यंच गतिनिमें दुःखकूं
अंगीकार किया ताका मेरे बडा पश्चात्ताप है अब ऐसे घोर पापकर्मके नाश करनेका उपाय भगवान
पंचपरमेष्ठीका शरण विना कोऊ दूजा है नाहीं अर आगामी कालहमें परिग्रहमें विरक्तताका करानेवाला

भगवान पंचपरमेष्ठो विना कोऊ है नाहीं याँतै मूर्छाका नाशके अर्थि परम संतोष उपजनेके अर्थि परिग्रहका त्यागके अर्थि पंचनमस्कारका ध्यानपूर्वक कायोत्सर्ग करूं हूँ ॥ अब सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ कैसा है सो कहै हैं—

सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि । चेलोपसृष्टमुनिरेव गृही तदा याति यतिभावं ॥ १०२ ॥

अर्थ—गृहस्थ जे हैं तिनके सामायिकके अवसरविषे आरम्भकरि सहित समस्त ही परिग्रह नाहीं है याँतै सामायिक करता गृहस्थ जो है सो वस्त्रसहित मुनिकी ज्यों यतिका भावकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—सामायिकके अवसरमें समस्त आरम्भ अर समस्त परिग्रह नाहीं है परन्तु गृहस्थ है याँतै वस्त्र पहरे है ताँतै वस्त्रविना अन्य प्रकार तो मुनितुल्य ही है मुनिके नग्नपना होय है याँके वस्त्रधारण है एता ही अंतर है ताँतै मुनि नाहीं कहा जाय है । बहुरि जो उपसर्ग परीषह आजाय तो मुनीश्वरनिकी ज्यों धारता धारण करि सकै कायर नाहीं होय ऐसैं सुत्र कहै हैं—

शीतोष्णदंशमशकपरिषहमुपसर्गमपि च मौनधराः । सामयिकं प्रतिपन्ना अधिकुर्वीरन्नचलयोगाः ॥ १०३ ॥

अर्थ—सामायिककूं धारण करता गृहस्थ मौनकूं धारण करै है अर मनवचनकायकूं नाहीं चलायमान करता शीत उष्ण देशमशकादि परीषह अर चेतन अचेतनकृत उपसर्गनिकूं सहै है । भावार्थ—सामायिक करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णताका वर्षाका पवनका डांस माँछर दुष्टनिके दुर्वचन रोगपीडादिका परीषह आजाय तथा दुष्ट वैरीकरि किया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग आजाय तो बडा धैर्य धारणकरि मनवचनकायकूं साम्यभावतै नाहीं चलायमान करता मौनसहित समस्तकूं सहै है । अब सामायिक करता संसारका स्वरूपकूं अर मोक्षके स्वरूपकूं ऐसैं चिंतवन करै है—

अशरणमशुभमनिलं दुःखमनात्मानमावसाभि भवम् । मोक्षस्ताद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥ १०४ ॥

अर्थ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूं ऐसैं चिंतवन करै यो चतुर्गतिमें परिध्रमणरूप संसार

अशरण है यामें अनंतानंत जन्म मरण करते अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमै क्षुधातृषा रोग वियोग मारन ताडन भोगतैं कहुं शरण नाहीं जो कोऊ कालमें कोऊ क्षेत्रमें कोऊ रक्षा करनेवाला नाहीं ताँतैं संसार अशरण है। बहुरि अशुभकर्मके बंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फसा हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमैं लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभ हीकुं भोगै है ताँतैं यो संसार अशुभ है। बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकालपरिभ्रमण करतैं करते कदाचित् सुक्षेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुंदररूप प्रबलबुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुन्दर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बलभाका संगम तथा पण्डितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इंद्र जालीका नगरवत् नियमतैं विलाय जाय हैं। फिर अनंतानंतकालमें हू नाहीं प्राप्त होय है ताँतैं संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फसा अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूमें दुःखका अभाव नाहीं ताँतैं संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाहीं ताँतैं संसार अनात्मा है ऐमें सामा-यिकमें तिष्ठता गृहस्थ चितवन करै है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि में अनंतकालतैं वास करूं हूं। अब मोक्ष जो संसारतैं छूटना है सो मेरा आत्माकुं शरण है फिर अनंतानंत कालमें हू संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जामें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है पररूप नाहीं ऐमें सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चितवन करै है। साम्यभाव सहित सामायिक दोष घडी मात्र हो जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी मदिमा करनेकुं इंद्र हू सार्थ नाहीं है सामायिकके

प्रभावतै अभव्य हू श्रैवेयिकपर्यंत उपजै हैं । सामायिक समान धर्म कोऊ हुयो न होसी यातै सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाकै सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचनमस्कारमात्र ही एकाग्रतातै मनवचकायकूं निश्चलकरि समस्त आरंभ कषायविषयनिका त्याग करि पंचनमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोय घटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै हैं—

वाङ्मयमानसानां दुःप्रणिधानान्वनादरास्मरणे । सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच सामायिकका भावनिकरि अतीचार हैं सामायिक करते वचनकी संसारसंबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपनाकी चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आतेशोद्रादिक चित्तवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककूं उत्साहरहित निरादरतै करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसै पंच अतीचारसहित सामायिकका वर्णन किया । अब प्रोषधोपवासकूं वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु । चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सद्विच्छाभिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषे चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषे दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितै पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातै धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातै धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इंद्रियनिके विषयनिकूं नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके

दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक बार भोजनपानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा लेन देनका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्तिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनके चैत्यालय वा शून्य गृह मठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्त विषय कषायनिका त्याग करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकुं रोकिके धर्मध्यान करिके वा स्वाध्याय करिके सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकुं व्यतीत करै । पाछें संध्याकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिने धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्मध्यान करता शोधित संथरामें अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामाधिकारिक वंदना करि तथा प्राशुक द्रव्यनिर्त पूजन करि शास्त्रका अभ्यासकरि भावनाका चिंतवनकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त राईकु व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म क्रिया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम मध्यम जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय ताकुं भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसै षोडश प्रहर धर्मसाहित व्यतीत करै ताके उच्छृष्ट प्रोषधोपवास होय है । तथा कार्तिकेयस्वामी कहा है जो अष्टमी चतुर्दशीके दिन रनान विलेपन आभूषण स्नानसंग पुण्य अंतर फुल्ल धूपदीपादिकनिर्त त्याग जो ज्ञानी वीतरागतात्पर्य आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनिर्त सदा काल उपवास करै वा एक बार भोजन करै वा नीरस भोजन करै ताके प्रोषधोपवास होय है तथा अमितगतिश्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनुपवास एवमुक्त ऐसै तीन प्रकार कहा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागकुं उपवास कहा अर एक बार उल ग्रहण करै ताकुं अनुपवास कहा अर एक बार अन्न जल ग्रहण करना ताकुं एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिकुं नाहीं छिपाय करिके धर्ममें लीन भया उपवास करै तथा आगे प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी वदसी तिसविषे तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण करि पर्वामें धर्मध्यानसाहित रहना ॥ अब उपवासमें और ह्रवर्णन करै है—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां । स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणा-
दिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छाडै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक
तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान
करनेका नेत्रमें अंजन आंजनेका अर नास लेनेका त्याग करै तथा और हू नृत्य वादित्रके बजावनेका
देखनेका श्रवणका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करि हे
सो इंद्रियनिका मद मारनेकुं अर इंद्रियनिका विषयमें गमन है ताके रोकनेकुं अर कामके मारनेकुं
प्रमाद आलस्यादिकनिके रोकनेकुं नष्ट करनेकुं आरंभादिकतैं विरक्त होनेकुं परीषद सहनेमें सामर्थ्य
होनेकुं धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगनेकुं जिह्वाइंद्रिय उपस्थइंद्रियके दंड देनेकुं उपवास करिये है अर अपनी
प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकुं उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग
घटावनेकुं शक्ति बधावनेकुं उपवास करिये है । जातैं इंद्रियां स्नानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवृत्त
हैं उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट होजाय निद्राका विजय होजाय काम मात्था जाय
तातैं उपवासका बड़ा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो
कहै है—

धर्माभ्युत्तं सत्पुणः श्रवणाभ्यां पिबतु पायथेहान्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें
तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान कर्णइंद्रियकरि करि हू । अर अन्य
भव्य जीविनिकुं धर्मरूप अमृतका पान करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य
धर्मात्मनिकुं धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमें लीनता करि ही उपवासका अव-

सर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिकर्म विक्रयार्थं काल व्यतीत मत करो । उपवासका अर्थ कहै है—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥ १०६ ॥

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिन विषे अर पारणाका दिन विषे एकवार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसैं षोडश प्रहर भोजनादिक आरंभ छाँडि पाछैं भोजनादिक आरंभ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है ॥ अग उपवासके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै है—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्सरणे । यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तादिदं ॥ ११० ॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसैं जानने, नेत्रनिर्ते देख्यां विना अर कोमल उपकरणतैं शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥ १ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पदादिक पसारना ॥ २ ॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण विछावना बैठना ॥ ३ ॥ ऐसैं ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साहित रहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया पाठ करनेकूं भुल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं उपवासके पंच अतीचार कहै ते टालने योग्य हैं । अब वैयावृत्य नामा शिक्षाव्रत कहनेकूं सूत्र कहै है इस व्रतकूं अतिथिसंविभाग नाम हू कहिये है—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये । अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥ १११ ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकूं वैयावृत्य कहिये है जाके तपही धन है अर्थात् जो इच्छानिरोधादिक तपहीकूं अपना अविनाशी धन जानै है जातैं तप विना समस्त कर्मकलमलरहित आरमाका शुद्ध

स्वभावरूप अविनाशी धन नहीं पाइये ताँतें रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तत्पर धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड अचेतन विनाशीक सुवर्णादिकका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगंबर यातिनकू आप दातारके अर पात्रके धर्मप्रवृत्तिके अर्थ जो दान देना सो वीतरागी यतीनकी वैषावृत्य है, कैसे हैं दिगंबर यातें समग्रदर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इत्यादिक गुणनिका निधान हैं बहुरि कैसे हैं यातें नहीं हैं अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसे मठ मकान उपामरा आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनकी चरणाकी लार कदे बनेमें कदे पर्वतनिकी निर्जन गुफानिमें कदे घोर वनेमें नदीनके तटनिमें नियम रहित हैं नित्य विहार जिनका असंयमीनिका गृहस्थनिका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकू साधना अर लो- किकजनकृत पूजा स्तवन प्रशंसादिककू नहीं चाहता परलोकमें देवलोकिकानिके भोगनिकू तथा इंद्रपनाका अहिर्मिद्रपनाका ऐश्वर्यकू रागरूप अंगारेनिकरित तम महान् आताप उपजावनेवाली तुष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतींद्रिय आकुलतारहित आत्मीक सुबहुं सुख जानता देहादिकमें ममत्तरहित आत्मकार्य साधै हैं ऐसे साधुजनका वैषावृत्यका लाभ अनंतकालमें दुर्लभ है। कैसे हैं साधु यद्यपि इस देहमें अत्यंत निर्ममत्त्व हैं तो हू देहकू रतनत्रयका सहकारी कारण जानि रस नीरस करडा नरम आहार देय रतनत्रयका साधनकरि धर्मके अर्थ इस कृतवन्तदेहकी रक्षा करै हैं जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उभजूंगा तहां असंख्यातकालपर्यंत असंयमी हुआ कर्मका बंध करूंगा ताँतें जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्यपनाका देहकू मान्या तो कर्ममय कार्माण देह नहीं मरैगा इस देहकू मान्या तो नवीन और देह धारण करूंगा ताँतें इन समस्त शरीरके उत्पन्न करनेका बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न करूं यातें कषाय- निहं जीतता विषयनिका निग्रह करता छियालीस दोषटालिवत्तीस अंतरायरहित चौदहमलका परिहार

करिकें आपके निमित्त नहीं किया ऐसा शुद्ध आहार की योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर तो भोजन तैं भरे चतुर्थभाग जलतैं भरे चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कार्यादिसर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि खाली राखै है। न्यौंला बुलाया जाय नहीं याचना करै नहीं हस्तादिक की समस्या करै नहीं ऐसैं साधुनकुं जो आहारादिकका दान सो वैयावृत्य है। कैसाक है दान अनपेक्षितोपचरोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये हमारा हू कुछ उपकार करैगा वा उपक्रिय कहिये हमकुं प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा मुनीश्वरनिके अर्थि देनेतैं मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता होजायगी वा राजप्रमान्य हो जाऊंगा वा मेरे घरमें अट्ट धन हो जायगा तातैं आगैं पंचाश्रय भये हैं मेरे हू लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर वांछा नहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकुं कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकुं तथा गृहचारा पायाकुं कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकुं कृतकृत्य मानै है सो वैयावृत्य है। वैयावृत्यका अन्य हू स्वरूप कहै हैं—

व्यापचिष्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् । वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनां ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापचिष्यपनोद कहिए नाना प्रकारकी जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनका चरणमर्दनादिक करना और हू जो संयमीनका गुणमें अनुराग करि यावन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है। भावार्थ—साधुनिके ऊपरि कोऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अचेतनकरि क्रिया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चोर भील दुष्टादिक मार्गमें खेदित किया होय अर परिणाम क्लेशित होय गया होय तिनकुं धैर्य धारण करावना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पादमर्दनादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नहीं होय तैं यत्नाचारतैं आसन शय्या वस्त्रिकाका सोधना यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अबुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्त्रिकामें भया होय तो यत्नतैं अविरुद्ध स्थानमें क्षेपना

तथा कफ नाशिका मलादिककू पूछना उठाय अविरुद्ध स्थानमें क्षेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकू अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य बाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त होगया होय तो उपदेश देय चित्तकू थांभना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना गुणनिका स्तवन करना ऐसैं संयमीनिका गुणनिमें अनुराग करि जेता उपकार करना सो समस्त वैयाचृत्य है। अब वैयाचृत्यमें प्रधान आहारदान है ताकू कहिये है—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्योणामिष्यते दानं ॥ ११३ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकारि सहित जो दातार है सो सून अर आरम्भ करि रहित जे आर्य कहिये सम्यग्दर्शनके धारक मुनि तिनकू नवपुण्य परिणामनिकारि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार करना ताहि दान कहिये है। भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिकू करना तिनमें जो चाकी चूल्हा ओखली बुहारी परौडा ये तो पंच सून अर द्रव्यका उपार्जनकू आदि लेय समस्त आरंभ अर पंच सून करि रहित तो उत्तम पात्र दिगम्बर साधु है। अर व्रतनिका धारक श्रावक मध्यमपात्र है अर व्रतकरि रहित अर सम्यक्त्वकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिकू दानका देनेवाले दातारके सप्त गुण हैं। दान देय इस लोकसंबंधी विरुधातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी बुद्धि यशकीर्तिनादिक इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायकू नाहीं प्राप्त होय जो बहुत लेनेवाले हैं कौन कौनकू देवें ऐसा क्रोध नाहीं करै मुनि श्रावकादिकनिकू दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि सहित दान नाहीं करै कहना और, करना और, लोकनिकू भक्ति दिखविमाहि संकेशित न होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्य दातारतैं इष्यारहित होय दान करै जो इसने कहा दिया है मैं ऐसा दान करूं जो मेरा दानतैं इसका यशघटि जाय ऐसैं ईर्ष्याभावकरि दान नाहीं करै ॥ ४ ॥ अर दान देय विषाद करै नाहीं जो कहा करूं मैं समस्तमें उचता राखूं अर नाहीं दूं तो मेरी उचता

घटि जाय ऐसैं विषादी हुआ नाहीं देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान हो जाय तिसका अपूर्व निधि पायेकासा आनंद मानना सो मुदितभाव जानना । दान देनेका मद अहंकार नाहीं करना सो निरहंकारता नाम गुण है ॥ ७ ॥ ऐसैं पात्र दान करता दातार ससगुण सहित होय है । बहुरि पात्रकूं दान देवै सो मुनिश्रावकका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधा भक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम-संग्रह ॥ १ ॥ उच्चस्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिकूं तथा शुलककूं तो तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खडा रहो खडा रहो ऐसैं तीन बार कहना जाँअति पूज्य-पनातैं अति अनुराग जाका चित्तमें होयगा सो ही तीन बार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक योग्यपात्र घर आवैं तो आहये पधारिये विराजिये इत्यादिक आदरके वचनका कहना सो संग्रहवा प्रति-ग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उच्चस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमार्णिक जलसूं चरण धोवना ॥ ३ ॥ जैसा अव-सर जैसा पात्र ताँकै योग्य पूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावकाकी योग्यता प्रमाण नमस्कार आदि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्य वचन नाहीं बोलना ॥ ७ ॥ कायशुद्धि यत्नाचार सहित चलना उठना हत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना यो एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसैं जिन सूत्रके अनुसार पात्रके योग्य देशकाल के योग्य आहार देना जातैं पात्रके गुणनिमें हर्ष अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकुं धर्म प्रिय होयगा ताँकै धर्मात्मामें अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है । अर मुनीश्वरानिके जिनधर्मोंकी नवधा-भक्तिहीतैं परीक्षा होय है जाँकै नवधाभक्ति नाहीं ताका हर्यमें धर्म हू नाहीं धर्मरहित है मुनीश्वर भोजन हू नाहीं करै है । अन्य हू धर्मात्मा पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभी होय धर्मका निरादर कराय दात्र वृत्तितैं भोजनादिक कदाचित नाहीं ग्रहण करै है जैनीपनाही दीनताराइन परम

संतोष धारण करना है। अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्त्रिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातै रागद्वेष बधै नार्ही मद बधै नार्ही जातै मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करनेवाला द्रव्यकुं देना योग्य नार्ही। जिम द्रव्यके देनेतै स्वाध्याय ध्यान तप संतोषकी वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है। जातै पात्रका दुख भिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संकेश नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है। इहां अन्य विशेष जानेना, दानविषै पांच प्रकार जानना दाता ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ५ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकुं अंगीकार करै प्रसादरहित ज्ञानसहित शांतपरिणामी हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिक गुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका लाभकुं परम निधान लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिकुं दान होजाना इसलोक परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ सो दातारका श्रद्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य क्षेत्र काल भावकुं सम्यक् विचार योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकुं देय दानका प्रभावतै संसारसंबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तिनादि फलकुं नार्ही चाहै सो दातारका अलोलुप गुण है ॥ ५ ॥ जाकै अल्प हू विच होय तो हू दान देनेमें बडा उद्यम होय जाका दानकुं देखि धनाढ्य पुरुषनिके हू आश्रय उपजै सो दातारका सात्विकगुण है ६ कछुषताका महान कारण हू आजाय तो हू किसीके अर्थि रोष नार्ही करै सो दाताका क्षमा गुण है ७ और हू मुनि तथा श्रावक तथा अन्नत सम्यग्दृष्टी ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण हैं। विनयवान होय विनयरहितका दान निष्फल है जातै कुछ देनेकुं नार्ही होय तो विनय करना ही महादान है। सरकार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बडा दान है धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकुं जाननेवाला होय जिनमूत्रका जाननेवाला होय भोगनिकी बां-

छाराहित होय समस्त जीवनि का दयालु होय रागद्वेषकी मंदता जाकै होय सार असार का जाननेवाला होय समदर्शी होय इंद्रियनिर्कृं जीतनेवाला होय आया परीषहते कायरतारहित होय अदेखसका भावरहित होय स्वमत परमत का ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय त्रतीनिका पवित्र गुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोऊनिका जाननेवाला होय सम्यक्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मंदरहित होय वैयावृत्यमें उद्यमी होय ऐसा उत्तम दातार प्रशंसायोग्य है । बहुरि जाका हृदयमें निरंतर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य त्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साधमी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनमें धर्मके वधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैगा सो धन मेरा है । अन्य संसारके कार्यनिर्मे विषय भोगनिर्मे कुटुंबके विषय कषाय साधनेमें जो धन खर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोनेवाला है ये कुटुंबके धन खाय ते तो दायादार हैं धन बटावनेवाले हैं जबरीतैं धन लूटनेवाले हैं राग द्वेष क्रोधादि कषाय उपजाय त्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोकुं पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हूहनका संयोगतैं ऐसा अज्ञानरूप अधकार छाया है जातैं धर्म अधर्म न्याय अन्याय यश अपयश कछू नाहीं दीखै है । स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकुं अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनि का धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय है । इस कुटुंबकुं धन वस्त्र आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थि झुठमें चोरिमें निरंतर परिणाम लग्या रहै हैं यातैं अब भगवान वीतरागका धर्मकुं पाय कुटुंबके अर्थि धनका उपार्जनके अर्थि अन्यायमें अनीतिमें तो नाहीं प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गते धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतैं मेरा कुटुंबका अर धर्मके अर्थि दानका विभाग करि जीवनका दिन व्यतीत करुंगा । धनयौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवगा धन संपदा कुटुंबादि कोऊ लार नाहीं जायगा । मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां

समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मानकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूं प्राप्त हुंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूं प्राप्त हुंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करें ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुके हु है। जाके गृहमें पात्रदान है ताका गृहाचार सफल है दान विना पशुनिके हु रहने योग्य विल होय ही है। पक्षीनके घूंमला होय ही है। समुद्रमें जल हु बहुत अर रत्न हु बहुत परंतु जल तो महाक्षार अर रत्न मगर मच्छादिकन करि व्याप्त दोऊ उपकार विना निष्फल है। तैसै धनवान कुपणका धन परके उपकार रहित है सो निष्फल है। जो गृहस्थ धन पाय साधर्मिनिका उपकारमें दीन अनाथानिके सत्कारमें नाहीं खरच किया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चोकसी करै है। धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान् है। जो दान भोगमें लगावेगा जाके घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताके हस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू। जो धनकूं पाय दानमें नाहीं प्रवर्तै है सो मूढ अपने आत्माकूं ठगे है। धनकूं दानमें लगावे है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरंतर दान ही है। जो द्रव्यकूं होतै वा बहुत होते हू पात्रकूं पाय अतिभक्तितै देवै है सो दातार है। भक्ति रहितके दातापना नाहीं होय है।

बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनके अकालमें बोया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडी भूमिमें बोया बीजकी ज्यों निरर्थक है। अथवा दुष्टकूं दिया दान सर्पकूं पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकूं विष समान परिणाम है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं ऐसै दान वास्ते अभिमानो होय धनकी

बांछा मत करो । जेता आपके लाभांतरायका क्षयोपशमसुं लाभ भया तेतामैं संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बडा दान है । आपकुं जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमैं जाका निरंतर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेतैं कोऊके अर्थि आजाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें देनेमें कोई मोतैं कुछ कुमाय ले तो हां हमारे बडा लाभ है ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हर्षितचित्त होय देवै, जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके बचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लागाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलो-कमें अशुभकर्मका फलतैं दारिद्र अपमानादिक अनेक भवनेमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐमे खोटे दान कुदान ही हैं तिनिकुं देना योग्य नाहीं भूमिदान देना योग्य नाहीं जामैं हल फावडा खुरपादि-कनिकरि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवतैं महा आरंभपंचेन्द्रयादिक सर्प मूषा सूर हिरणादि बडे बडे जीवनिंकुं धान्यादिक फलके बाधक मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर मारि मर-जाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतैं महाघोरपापका बंध जानि बहुरि महाहिंसाका कारण तातैं अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांडना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना जाकरि पात्रका नाश होजाय मारया जाय सदाकाल भय उपजावे संयमका नाश करै तथा इस धनतैं राग द्वेष काम क्रोध लोभ भय मद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय तातैं वीत-राग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकुं पाप समाधि त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिंका उत्पत्तिका कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावडा दतीला अन्न तेल दीपक गुडादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरया महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका दानकुं धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान है बहुरि जिस गौकुं बांधनेमें हरित तृणादिक चरनेमें तथा जीया (जवा) बुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजैं सींगनतैं मारनेतैं खुर पूंछादि-

कनित जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है बहुरि संसारके बचावनेवाला महाबंधन करनेवाला जो कन्याका दान सो कुदान है इहां कहो जो कन्यादान तो गृहस्थकूं दिये बिना कैसे रहा जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मो व्यवहारचातुर्यादिक वरके गुण देखि कन्या देवे है परंतु कन्यदानकूं धर्म तो श्रद्धान नाहीं करै जिनधर्मो तो कन्यादानकूं पाप ही श्रद्धान करै है जैसे गृहचारका आरंभादिक अनेक पापका कारण है तैसे कन्यादान हु पापका कारण है परंतु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यमतवाले तो कन्यादान देनेका बहुत बडा फल कहै हैं लक्षयज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकूं भोजन करावनेतैं कोटि गऊनिका दान देनेतैं हू अधिक फल कहै हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका हू बडा धर्म कहै हैं सो जिनधर्मो तो यांकूं संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं । बहुरि और हू संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या दृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कहा कुदान त्यागने योग्य है । सुवर्णकी गाय बनाय देवें हैं तिलकी गाय घृतकी गाय रूपाकी गाय बनाय देवें हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूं लापसीकी गायकूं तिलकी गायकूं खाय है सुवर्णरूपाकीकूं कटावै है गलावै है अर गायकी पूछमें तेतीसकोटि देवता अर अडसठ तीरथ कहै हैं तथा दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि व्यतीपातादि मानि दान देवें हैं ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है । बहुरि मृतककूं वृत्ति करनेके अर्थ ब्राह्मणादिकनिकूं भोजन करावै है देखहू ब्राह्मणनिके जीमनेतैं मृतककूं कैसे पहुंचेगा दान तो पुत्र देवै अर पिता पापतैं छूटै, बहुत कालका मन्या हुआका हाड गंगामें क्षेपणतैं मृतकका मोक्ष होय । गयामें जाय श्राद्ध करनेतैं इकबीस पीढीका उद्धार कहै हैं गयामें पिंड देनेतैं दश पीढी पहली दश पाछली एक आप गेहैं इकबीस पीढी संसारमें कुगतिमें पडी हुई निकस बैकुण्ठ वास करै हैं अगाऊ बेटा पोतनिका संतान चाहै जेता पाप करो गया श्राद्ध इकबीस पीढीमें कोऊ एक हू पिंडदान दिया तो सबकी मुक्ति होय जायगी तातैं

कोऊ पापको भय मत करो। बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिक्कु मांसपिंड जिमावै हैं मांस करि देवतानिक्कु तृप्ति करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तिर्यचनिका रुधिर पावनैत बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं। पापी खोटा शास्त्र वनाथ अपने मांसभक्षणके अर्थ महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गकु आप जाय है अन्यकुं नरक पहुंचावै हैं सो जिह्वाहन्द्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै? वे पापी मनुष्यपनामें भी त्याली स्याल कागला कूहरा व्याव्रकासा आचरण करै हैं जिनका ऐसे घोरपापके शास्त्र तिनके धर्ममें अर म्लेच्छ धर्ममें कुछ फरक नाहीं। ये अक्षर म्लेच्छनिके हैं वेदके अक्षरानितैं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें धर्म जनाया। जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगत्कुं भ्रष्ट किया है अर करै हैं। अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिर पीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी कहा कथा। तिनकुपात्रनिक्कु दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है। ऐसैं कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्यचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंतकाल पर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो ॥ अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं—

गृहकर्मणापि निचितं कर्म विमाष्टि खलु गृहविमुक्तानां। अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अतिथि जे मुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान सन्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपार्जन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है। जेसे शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है। भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरंभादिककरि निरंतर पापका उपार्जन होय है तिस पापकुं धोवनेकुं एक मुनीश्वरादिकनिक्कु दिया दान ही समर्थ है जेसे रुधिर लग्या होय सो रुधिरतैं नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसे गृहचारके आरम्भतैं उपज्या पाप मल है सो गृहके

ल्यागी साधुनिके अर्थि दान देनेकरि धुवै है । अब दानका और हू प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै है—
उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा । भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परिषद्दिके सहनेवाले अपने देहमें निर्म-
यत्त्व पंचद्विग्निके विषयनिर्भे अत्यंत विरक्त अभिमान कषायादिरहित आत्मविशुद्धताके हृच्छुक्र ऐसे
उत्तम पात्र जो मुनि तिनके अर्थि नमस्कार प्रणति करनेतैं उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गते
आय तीर्थकरणामें जन्म वा चर्कपिनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकूं तथा सिद्धानिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकूं प्राप्त
होय है अर उत्तमपात्रके दान देनेतैं भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकानिके भोग
पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थकर चर्कपिना पाय निर्वाणके अनंत सुखका भोगकूं पावै है ।
बहुरि साधुनिका उपासना जो सेवन ताकरि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है बहुरि साधुनिकी भक्ति
करनेतैं सुंदररूप ताहि प्राप्त होय है । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतैं त्रैलोक्यव्यापिनी कार्ति इंद्रादिक-
निकरि स्तवन कीर्तनकूं प्राप्त होय है । और हू दानके प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै है—

क्षितिगतामिव वटर्बजं पात्रगतं दानमल्पमपि काले । फलति च्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ ११६ ॥

अर्थ—अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हू दान सुंदर पृथ्वीमें प्राप्त भया वडका बीजकी ज्यों
प्राणीनिके छाया जो माहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप बांछित बहुत फलकूं फलै
है जातैं पात्रदानका अर्चित फल है पात्रदानके प्रभावतैं सम्पत्त्व ग्रहण होजाय है । बहुरि सम्पत्त्वरहित
मिथ्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीन
पत्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय
है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बदरीफल
प्रमाण आहार करनेकरि शुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनितैं उपजे बांछित

भोगनिकुं भोगें हैं। जहाँ शीत उष्णताकी वेदना नहीं है जहाँ वर्षाका ताडनाका उपजना नहीं दिन रात्रिका भेद नहीं सदा उद्योतरूप अंधकाररहित काल वर्तें हैं शीतल मंद सुगंध पवन निरंतर विचरें हैं जिसभूमिमें रज पाषाण तृण कंटक कर्दमादि नहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यावत् जीव रोग नहीं शोक नहीं जरा नहीं क्लेश नहीं जहाँ सेवक नहीं स्वामी नहीं स्वचक्रका भय नहीं पदकर्मकरि जीवनोपाय करना नहीं। दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं। तूर्यांग ॥ १ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषणांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहारांग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग ॥ ७ ॥ गृहांग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तूर्यांगजातिका कल्पवृक्ष तो वासुकी मृग इत्यादिक करणशब्दियानिकुं तृप्त करनेवाला वादित्र देहें ॥ १ ॥ पात्रांगजातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके आनंदकारी कलस दर्पण द्वारा आसन पर्यंकादि समस्त जातिके पात्र देहें ॥ २ ॥ भूषणांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारके क्षण क्षणमें पहरने योग्य हार मुकुट कुंडल मुद्रिकादि अंगकुं भूषित करनेवाले वा महलकुं द्वारकुं तथा शय्या आसन भूमिकुं भूषित करनेवाले अनेक आभूषण देहें ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नाना प्रकार पीवने योग्य शीतल सुगंध पान लिये खरे हैं ॥ ४ ॥ आहारांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वादरूप अनेक प्रकारके आहार धारें हैं परंतु क्षुधाकी पीडा ही नहीं तोदि रोग विना इलाज औषध कौन अंगीकार करे भोगभूमिमें उपजनेवालेके क्षुधा नहीं तीन दिन गये वदरीफल मात्र भोजन करे हैं ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारें हैं ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिकी ज्योतिकरि सूर्य चंद्रमा नजर ही नहीं आवे हैं सूर्यके उद्योत तैं बहुत गुणा उद्योत धारण करे हैं ताँ रात्रि दिनका भेद नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपथत विस्तीर्ण रत्ननिकरि चित्र विचित्र देहें ॥ ८ ॥ वस्त्रांगजातिके कल्पवृक्ष नानाप्रकारके बाँछित पहरने योग्य वस्त्र तथा शय्या आसन बिछायत आदि समस्त वस्त्र देहें ॥ ९ ॥

बहुरि दीपांगजातिके अंधकार विना ही दीपमालिकाकी शोभाकुं बिस्तरै है ॥ १० ॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका युगल मरण समयमें पुरुषकुं छीक अर स्त्रीकुं जम्माई आवै है तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानकुं तो माता पिता नाहीं दाखै अर मातापिताकुं संतान नाहीं दाखै तातें इनके वियोगका दुःख नाहीं है अर मरण किये पाछें इनका देह शरद कालका मेघपटलवत् विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाछें सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै है । अर पाछें सप्त दिनमें सुधा आधा पलटना होय पाछें सप्त दिनमें अस्थिर गमन करै है पाछें सप्त दिनमें परिपूर्ण होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै है । ऐसै गुणचास दिनमें परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मन्दिर वनविहार करते क्षणक्षणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगतैं अनेक क्रीडा रागरंगादिक अनेक सुखरूप क्रीडा चेष्टाकरि तीन पत्य पूर्ण करि मरण समयमें छीक जंभाई मात्रतैं प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरणकरि भवनवासी व्यंतर जोतषी देवनिमै उपजै है कथायके प्रभावतैं देवलोकावना अन्य गति नाहीं पावै है बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा श्रावकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडश स्वर्गपर्यंत महाद्विक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार है अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतानिके धारक अठाईस मूलगुण तथा उत्तरगुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु हैं । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि वृत्तनिकरि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें वृत्तनिकी दृढकुं धारण करती तिनके एक वस्त्रतैं अन्य समस्त परिग्रहरहित परके घर एक वार यात्रनारहित मौनतैं भिक्षा भोजन करि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठै ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र है तथा अणु वृत्त अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर वृत्तरहित जिनेन्द्रवचनके श्रद्धानी सम्यग्दर्शन

साहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित वृत्तरहित स्त्री जघन्यपात्र है। इन तीन प्रकारका पात्रनिर्भे चार दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथायोग्य स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च मानना सो समस्त दान है अब चार प्रकार दान कहनेकें सूत्र कहें हैं—

आहारौषधयोरप्युपकरणवासायोश्च दानेन । वैयावृत्यं द्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥ ११७ ॥

अर्थ—चतुरस्त्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अर आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्यकें चार स्वरूप करि कहें हैं। आहारदान औषधिदान उपकरणदान आवासदान । या प्रकार गृहस्थकें चार प्रकार दान कहे जातैं अभयदानकी प्रधानता तो छहकायके जीवनि की कृतकारित अनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर मुनिश्वरनिके है अर श्रावकनिके हू त्रसजीवनि का संकल्पीहिंसाका त्यागै अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागै विषयनितैं अत्यंत पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेतें गृहचारतैं संपदातैं तथा न्यायरूप विषयनितैं परिणाम नहीं निराला होय तितने आहारादिक चार प्रकारका दान करि पापका नाश करहू। संपदा आयु काय अत्यंत आस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है। आहारादिक दान विना गृहस्थपना पाप आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबोवेनेवाला है। बहुरि ज्ञानी गृहस्थ चितवन करे हू जो यो धन में उपार्जन किया तथा पितादिकनिका धरया हमारे विना खेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्री सेवकनका समूह समस्त जो विना खेद प्राप्त होगया सो समस्त पूर्व जन्ममें दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण किया ताका फल है। तथा परके धनमें स्वप्नमें हू चित्त नहीं चलाया परम संतोष धारण करि विषयनिसूं विरक्त होय निर्वाछकता धारण करी ताका फल है। तथा दीन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दोग दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नहीं जर्मीनमें गड़ी रहेगी

तथा अन्य दशांतरमें धरो रहेंगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्रकुटुम्ब दायेदार मालिक बनेंगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति बल्या जाऊंगा यो धन सैकडा दुर्धानतें महापापके आरंभतें देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बडा कष्टतें उपार्जन किया था पाणनिसूं हू अधिक याकी रक्षा करी अब इस धनका फल छोडकरि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाहीं जगतमें देखो जो लाख धन होय भोगनेमें तो आवै नाहीं जातें भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तृष्णा ऐसी बधै है जो अब धन बधाऊं। अहो अन्यकै तो पचास लाख धन होगया मेरे पांच लाख ही है। अब कैसे बधाऊं कौन आरंभ करूं कौन उपाय करूं कौन राजनिक्कूं रिझाऊं तथा कौन बनिज करूं तथा कौनसूं मित्रता करूं जाकी बुद्धितै मेरे धन उपार्जन हाजाय तथा कौनसा सेवककुं अंगीकार करूं जो मेरा अल्प धन स्थाय अर मोकुं बहुत धन उपार्जन करदे ऐसैं हजारों दुर्धानि करतो संसारी जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य छांडि महा मृछातैं अतिरोद्र परिणामतैं मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगैं है। संसारमें अनंत दुःखरूप परिभ्रमण करता शुधा तुषा रोग दारिद्र्य भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है। अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित मोहनिद्राके उपशमतैं जिनेंद्रभगवानके वचनतैं कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकुं चिंतवन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है। दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतैं कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाहीं है। आहारहीतैं देह रहै है। देहतैं रत्न-त्रय धर्म पलै है। रत्नत्रयधर्मतैं निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है। त्यागी निर्वाछक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतैं ही है। आहार विना कोऊ तिलतुषमात्र वस्तु हू नाहीं अंगीकार करै आहार विना देह रहै नाहीं आहार विना अनेक रोग उपजै है। आहार विना ज्ञानाभ्यास नाहीं होय। आहार विना व्रत संयम तप एक हू नाहीं पलै। आहार विना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हू नाहीं होय आहार विना परमागमको उपदेश नाहीं होय। आहार विना उपदेश ग्रहण करनेकुं

समर्थ नाहीं होय । आहार बिना कांति विनासि जाय मति विनासि जाय कीर्ति क्षांति नीति गति रति उक्ति शक्ति श्रुति प्रीति प्रतीति नाशकूं प्राप्त होय है । आहार बिना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशने प्राप्त होय जाय आहार बिना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है आहार बिना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें सुखमें दुर्गंधता होजाय । शरीर जीर्ण होजाय । समस्त चेष्टा नष्ट होजाय । आहार नाहीं मिले तो अपने प्यारे पुत्रकूं पुत्रीकूं स्त्रीकूं वच देह । आहार बिना नेत्रानिर्देखनेकूं समर्थ नाहीं होय कर्णनिर्देखन करनेकूं नासिकातें गंध ग्रहण करनेकूं स्पर्शनइंद्रियतें स्पर्शन करनेकूं समर्थ नाहीं होय ! आहार बिना समस्त चेष्टारहित मृतकसमान होय । आहार बिना मरण होजाय आहार बिना चिंता शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रगट होय है । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करें ऐसे घोर दुःख दुर्धनकूं दूर करनेवाला जो आहारदान दिया सो समस्त व्रत संयममें प्रवृत्ति कराई । समस्त रोगादिक दूर किया यातें आहारदान समान कोऊ उपकार नाहीं है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम विगडि जाय । स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त धर्मकार्यका लोप होजाय है । रोगाकें सामायिकादिक आवश्यक नाहीं बनि सकै है । रोगकरि आर्चध्यान निरंतर होय है मरण विगडि जाय है रोगाकें संकेश दिन दिनप्रति बधे है । अपघात कन्या चाहै है रोगी पराधीन होजाय है । मन इंद्रियां चलायमान होजाय है । उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन होजाय है । स्वासकी लार वेदना बधै है । क्षणमात्र जक (चैन) नाहीं लेने देहै । बहुत कहा कहिये रोगाकूं खावना पीवना बोलना चालना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय है यातें प्रासुक औषधिदानकरि रोग मेटने समान कोऊ उपकार नाहीं । रोग भिटै आहारादिक किया जाय समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कार्यात्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है । बहुरि ज्ञानदान समान

जगतमें उपकार नहीं। ज्ञान बिना मनुष्य जन्ममें हु पशु समान है ज्ञानाभ्यास बिना आपका परका ज्ञान नहीं होय। ज्ञान बिना इसलोक परलोकका जानना कैसै होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप पापका स्वरूप करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यका विचार नहीं होय है। ज्ञान बिना देव कुदेवका गुरु कुगुरुका धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है। ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं। ज्ञान बिना मोक्ष नहीं। ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं इन्द्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना तो तिर्यचनिकै भी होय है जातै मनुष्यजन्म तो ज्ञानहीतै पूज्य है। तातै ज्ञानदान दिया सो पुरुष समस्त दान दिया। परमोपकार तो ज्ञानदानही है। बहुरि वस्तिकादान जो स्थानका दान जाँभै शीत उष्ण वर्षा पवनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है। यहाँ ऐसा जानना-उत्तम पात्र जे परमादिगम्बर महामुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषकै कदाचित् होय है। जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भन्या है। परंतु चिंतामणिरत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसे वीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अतिही दुर्लभ है। अर आहारहु आपके निमित्त नहीं किया अर सोलह उद्गम दोष षोडश उत्पादन दश एषणा दोष ऐसै वियालीस दोष अर प्रमाण १ संयोजन १ धूम १ अंगार १ ऐसै छियालीस दोष बचीस अंतराय चौदह मलनिकुं टालि एरुवार भोजन करै सो अर्द्ध उदर तो भोजनसूं भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्णकरै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै सो हु एक उपवासकें पारने कदै होय उपवासके पारन कदाचित् तीन उपवास भये कदाचित् उपवास पक्षपावास मासोपवासादिकके पारन अजाचीक वृत्ति करि नवधा भक्ति करि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक वृत्तिकुं धारते भौनसहित मुनीश्वरनिकुं औषधिदानहुका देना दुर्लभ है। कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अचानक मुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासू रोगकुं बिना कला जानि योग्य औषधि होय तो देवै तातै साधुनिकुं औष-

धिदान हू दुर्लभ है। शास्त्रदान हू योग्य पुस्तक हज्जा होय तो पढ़ै तिननै ग्रहण करै पाछे वननै तथा वनके चैत्यालयमें मेलि चल्पा जाय है। बहुरि मुनीश्वरनिके अर्थि वस्त्रिका दान हू दुर्लभ है जातै दिगं बरमुनि एकस्थानमें रहै नाहीं कदै पर्वतनिकी गुफामें कदै भयंकर वनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं। कदाचित् कोऊ वस्त्रिकामें एक दिन ग्रामके बाह्य अर पांच दिन नगरके बाह्य अर वर्षाऋतुमें चार महीना एक स्थानमें रहै। अर कदाचित् कोऊ साधुके समाधिमरणका अवसर आ जाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै। अन्यप्रकार जैनका दिगम्बर एक स्थानमें रहै नाहीं। अर एक रात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्त्रिकामें रहै सो वस्त्रिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाहीं होय। आपके निमित्त भुवारी नाहीं होय मुनि आयां पाछे धौलै नाहीं उजालदान खोलै नाहीं वारणा मुद्या होय तो वारणा खोलै नाहीं भाडा देह लेवै नाहीं। बदलके अपना वस्त्रिका देय परकी लेवै नाहीं याचना करिलीनी नाहीं होय राजाका भय दिखाय लीनी नाहीं होय। इत्यादिक छियालीस दोष रहित वस्त्रिका होय तथा जीर्ण वनमें तथा उजड ग्रामका मकान होय जहां अमंयमीनका आर (आना) जार (जाना) नाहीं होय। स्त्री नपुंसक तिर्यचनिका आगमन नाहीं होय जीवविराधनारहित होय अंधकारादि नाहीं होय तहां साधुजन एकरात्रि दोयरात्रि कदाचित् वसैं। अनेक देशनिमें विहार करै तिनकुं वस्त्रिकादान होना बहुत दुर्लभ है यातै उत्तम पात्रकुं दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचम कालमें वीतरागी भावलिंगी साधु ही कोई विरला देशांतरमें तिष्ठै हैं तिनका पावना होय नाहीं पात्रका लाभ होना चतुर्थकालमें ही बडे भाग्यतै होय था। परन्तु इस क्षेत्रमें पात्र तो बहुत थे अब इस दुःषम कालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही नाहीं आवैं। धर्मरहित अन्नानी लोभी बहुत विचैरे है सो अपात्र है। इसकालमें धर्मपायकरिकें गृहस्थ जिनधर्मके धारक श्रद्धानी कोई कहीं कहीं पाइए है। जे वीतराग धर्मकुं श्रवण करि कुधर्मकी आराधनाका दूरहोतै त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरने-

वाले जिनवचनामृतपान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं अन्य भेषधारी बहुत विचरे हैं। जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शनादिकको ज्ञान ही नहीं ते कैस पात्रपना पावें। मिथ्यादर्शनके भावकरि आत्मज्ञानराहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरे हैं ते अपात्र हैं। तातें पात्रदान होना अति दुर्लभ है।

यहां ऐसा विशेष जानना जो इस कालकालमें भावलिंगी मुनीश्वर तथा अर्जिका तथा शुल्लकका समागम तो है ही नहीं। अर जो कदाचित् चित्तमणिरत्नकी ज्यों किसी महाभाग्य पुरुषकूं उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके आर्थ देनेमें आवे अर जो शुल्लक अर अर्जिकाके कदाचित् वस्त्र जीर्ण होजाय तो अर्जिका तो एक स्वत वस्त्र ही ग्रहणकरि पुराणा वस्त्र वहां छांड़ि जाय अर शुल्लक एक कोपीन एक स्वत ओछा वस्त्र जातें समस्त अंग नहीं ठकै ऐसा थोड़े मोलका ग्रहण करि पुराणा वस्त्र वहां ही छांड़ि जाय है अन्य तिल तुषमात्र हु ग्रहण करै नहीं। ऐस पात्रनिके दानमें तो कुछ द्रव्यको खरच नहीं। विना न्योता विना बुलाया कदाचित् अन्नानक आजाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रूक्ष सचिक्कण भोजन तिसमें दान का विभाग करिये हैं घनाढ्य पुरुष धनकूं कौन कार्यमें लगाय सफल करै। जो भोगनिमें लगाइये तो भोग तो तृष्णाके बधावनेवाले इन्द्रियकूं बिकल करनेवाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुगतिकूं प्राप्त करै हैं। जीवका हित अहितका जाननेकूं लुप्त करै हैं। अर मोह वश होय पुत्रादिकनिकूं समर्पण करिये है सो पुत्रादिक तो मम-बधावनेवाले विना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे। पापाचारकरि दुर्ध्यानतें संपदोंमें ममता धारणकरि धर्मका सकरि संपदा बधाई ताका अर्द्धविभाग तो धर्मके आर्थ दयाके पात्रनिमें दानकरि अपना हित। संपदा छांड़ि परलोक जावेंगे। तहां पुत्र पुत्रादिकको देखे कूं हैं आवेंगे कुटुंबका समन्ध तो

परा यह चामडामय मुख नासिका नेत्रादिकतें है। सो इनकी भस्म होजासी तथा मृत्तिकामें जासी

कुटुंब तुमकूं अन्य पर्यायमें देखने आवै नाहीं। तुम कुटुंबकूं देखने आवो नाहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकानितें कुटुंबकूं जानो हो तिन नेत्रादिकनिकी तो राख उडजायगी तदि कुटुम्बकूं कैस जानोगे अर पुत्रादिक कुटुम्बका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतै है। तुम्हारे आत्माकूं जानै नाहीं अर तुम्हारे अर तुम्हारा चामडाकी राख उड जायगी तदि कुटुम्बके तुमसूं कहां सम्बन्ध करैगे ताँतैं भी जानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकनिका सम्बन्ध हू अल्पकाल है कोऊ संसारमें शरण नाहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हू तुम्हारा नाहीं है कोऊ पुण्यका प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छाँडि मर जावोगे। यो धन लार जायगा नाहीं पुत्रका ममत्वतैं महा दुराचार करि धन संचय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकनिके ममत्वतैं संसारमें आपा भूलि नरक जाय पहुंचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिद्री भये विचरोगे। अर प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिद्री रंक भये घरघरके वारने फिरैं हैं दीनता करै हैं जिनकी ओर कोऊ देखै हू नाहीं कोऊ उनकी श्रवण करै नाहीं सो समस्त प्रभाव पूर्व जन्मांतरमें धनसूं तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संचय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव संपदा रत्न सुवर्ण रूपादिक हैं तथा नाना रसनिकरि सहित भोजन अर शीलवंती रूपवंती रागरस करि भरी स्त्रीनिका समागम अर आज्ञकारी प्रवीण सुपुत्र अर हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक अर महान विस्तीर्ण महल भंडिरानिमें इत्यादिक जे सामग्री पाई हें ते कोई पूर्वजन्ममें दान दिया ताका फल है। दानके प्रभावतैं भोगभूमिमें जन्म अर स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांका तुच्छकाल क्लेशसहित महा मलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हू तुम्हारे थिर नाहीं रहेगी अर तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी है हमारा कुलमें चली आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी विनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि चाले हैं तिनकी संपदा विनसै है ऐसा तुम्हारा भ्रम है सो मिथ्यादर्शनके उदय करि बड़ा भ्रम

है अर अनंतानुबंधी कषायतैं अभिमान है सो थोरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातैं हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रके बचननिका श्रद्धान है अर धर्मसूं प्रीति है अर दुःखीलोकनिहू देख दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चिंतवन करो जो में मूढात्मा धनसूं ममता करि पूर्वला धन था ताकी तो बड़ा यत्नतैं रक्षा करी अर नवीन भी बहुत धन उपार्जन किया धनका उपार्जनके निमित्त क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक भोगे अर अनेक आरंभ बनिज राजसेवा विदेशगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक किए अधर्मी म्लेच्छादिकानिके परिणामकूं राजकिरनेकूं निंद्य जो तो प्रकार धन उपार्जन किया तो अब मरण अचानक आवैगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातैं अब मोकूं न्यायतैं अनीतितैं तथा पापके बनिजतैं अर पापीनिकी पापरूप सेवातैं तो धन उपार्जन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अर न्यायतैं उपार्जन किया धन तिसमें मर्यादा करि रहना अर जिनका धन अन्यायतैं जवर होय खोस लिया है तथा परिणामनिकी दुष्टतातैं भुलाय चुकाय राख्या तिस धनकूं उलटा देय क्षमा करावना बहुरि जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिकनिका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थि न्यारा करना अर दानके अर्थि निराला धन राख करके परका उपकारके अर्थि धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अर जो नवीन धन उपार्जन होय तिसमें हू चतुर्थभाग तथा छद्दा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें धनवानकूं वा निर्धनकूं समस्तकूं ही दानादिकका विभाग करना योग्य है । जाके उदर पूर्ण भी नाहीं होय आधा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूं हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग मध्यम छद्दा भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित बुभुक्षित जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है दान विना गृह है सो श्मशान है पुरुष है सो सुतक है अर कुटुम्ब है ते गृहपक्षी हैं ते इस पुरुषका धर्मरूप मांस चूथि चूथि खाय है अर गृहस्थ धनवान है जेनीनिकी अनेक प्रकार पालना करै हैं जे धर्ममें शिथिल होय ते हू धनान्व्यपुरुषनिका आदर देने करि मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ होजाय है । केतैक काम चाकरी करावने-

लायक होंय तो उनैतें काम हू लेना अर उनका भरण पोषण करना केतेक कुमाय पैदा करि लेने योग्य होय तिनकुं पूंजीका सहारा देय धन हू बन्या रखावै है अर तांहु पांच रुपयांकी पैदासि कराय देय केते-
कनिहुं बनिज व्योहारमें अपने सामिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत करायकै पदाकै योग्य करदे केतेकनिहुं कहकीर रोजगार लगाय दे केतेकनिहुं दलाली वगैरह लगाय रोजगार कराय दे वयो
कि पुण्यवानका आश्रय विना पकड्या मनुष्यका खडा होना दुर्लभ है आप धर्मत्मा होय सो अपना
धन बिगडवाका भय नाहीं करै है जो मेरा धन साधर्मिके कार्यमें आवै सो धन मेरा है अर जो धन
साधर्मिके कार्यमें नाहीं आया सो मेरा नाहीं बहुरि केतेक पुरुष पहली धनाढ्य थे प्रतिष्ठावान थे तिनके
कर्मके उदयकरि धन नष्ट होयगया आर्जीविका नष्ट होयगई अर खानपानका ठिकाना रखा नाहीं घरमें
स्त्रीबालकादिकनिकी बडी त्रास ऐसे पुरुषनिहैं मिहनत मजूरी होय नाहीं ओछा काम किया जाय नाहीं
बडा आदमी जान कोउ अंगीकार करै नाहीं धन आभरण वस्त्र पात्र समस्त वैच स्वाये अब कोनसों
कहैं कौन उपाय करै ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकुं आर्जीविका लगाय देना विगतेनिहुं दुःख समुद्रमेंतैं हस्ता-
वलंबन देय काढना धर्ममें न्यायमें लगाय थोरा बहुत सहारा देय खडा कर देना जेती योग्यता होय
तिस माफिक धीज करनी अन्य दूजाके कने रखि देना रोटीका निर्बाह होजाय तैसे करना धर्मतैं जोड
देना यो बडा उपकार है । केते स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकुं धर्मके कार्यमें लगाय खानपानका दुःख
मेदि देना केते वृद्ध होगये उद्यम करनेकुं समर्थ नाहीं होय केतेक जिनधर्मो धर्ममें सावधान है तो हुइंद्रियां
थक गई रागसहित देह होगया सहाय विना समता रहै नाहीं तिनकी स्थितिकरण धनवानहीसूं बनै ।
केतेक पुत्रादिकरहित है तिनकुं धर्मका आश्रय ग्रहण करावना कती श्राविका विधवा होगई तिनके
भोजनवस्त्रका ठिकाना नाहीं तिनमें करुणाबुद्धितैं भोजन वस्त्रादिकका साधन कराय धर्ममें लगाय देना
धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय केते पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि दृढ श्रद्धान करै है केतेक अणुव्रतादिक

ग्रहण करें हैं केई श्रद्धानादि सहित सचिचका त्यागी केई परवीमें उपवास केई दिवसमें ब्रह्मचारी केई अपनी स्त्रीका त्यागी केई आरंभका त्यागी केई परिग्रहत्यागी केई पापकी अनुमोदनाका त्यागी केई उच्छिष्ट आहारका त्यागी ऐसे ग्यारै स्थान श्रावकके धारण करनेतें दानके पात्र होय है ते हू धनाढ्य-पुरुषनिका सहायतें धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लागि जाय है। बहुरि धनाढ्य पुरुष हैं सो विद्या पढनेके स्थान बनाय दे पढावनेवालेनिकुं जीविका देय व्याकरणविद्या काव्यविद्या गणितविद्या तर्कविद्या इत्यादिक अनेक विद्या पढावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैनीनिमें सेकड़ा विद्याका पढवामैं लगिजाय बरसां बरस दस बीस पढकरि तैयार हुवा करें तो धर्मको संतान चल्या जाय। केई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकुं आजीविकादिका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रन्थानिकुं लिखावना पढनेवालेनिकुं पुस्तक देना ग्रन्थके सोधनेमें सोधनेवालेनिकुं निराकुल कर देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालेनिसुं प्रीति करना अपने आत्माकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना अपने संतानकुं तथा कुटुम्बनिकुं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना जैसे बने तैसे लोकानिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी। ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान हो जाय तो सेकड़ां दुराचार नष्ट हो जांय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोऊनिकुं उज्ज्वल करदे हैं तातैं शास्त्र पढावने समान दान नाहीं है। तथा रोग मेटनेवाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिकुं देना जे निर्धन मनुष्य हैं तिनकुं औषधि तय्यार मिलजाय तो बडा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नाहीं होय तिनका भी औषधिकरि बडा उपकार है निर्धन दुःखित जननिकुं औषधिदान देने समान उपकार नाहीं है केतेक निर्धननिकुं औषधि मिलै नाहीं करनेवाला नाहीं बिना सहाय औषधि बन सकै नाहीं औषधि तय्यार मिलै ताका बहुत कोटि धनका लाभ है रोग मेटने बराबर कोऊ दान नाहीं बडा अभय दान है।

बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि धर्म साधन करनेके धर्मशाला वस्तिकादिक अपनी

शक्ति सारू मोल ले देना अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातै रहनेके स्थान बिना धर्मसेवनादिकमें परिणाम थिर नाहीं रहे है । बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आजाय तो महीना दो महीना को भोजनादिकके सहायमें प्रवर्तना । कोऊ परदेशीके पासि मार्गमें खरचो अपने स्थान पहुंचनेकी नाहीं होय तथा मार्गमें लुटिगया होय चोर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताकुं अपने गृह पहुंचै तैसे दानादिककरि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताकुं स्थान बतावना औषधादिककरि रोगरहित करना बारम्बार धर्मोपदेश देय समता देना बारम्बार पूछना वैयावृत्य करना । बहुरि निर्धनमनुष्यनितै नाहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरंतर करना । परिणाम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखकरि दारिद्रकरि धैर्य छूट गया होय तिनकुं धर्मोपदेश करि धीरज धारण करना । बहुरि अपने आत्माकुं निरंतर ज्ञानदान देना आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीविनिंकुं धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जाननेवाले पुरुषकी प्राप्ति होय तो ताकुं कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बडा हर्ष सहित आजीविकादिककी थिरता कर देना बहुत विनय आदरतै राखि धर्मका ग्रहण आप करना धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सन्मानादिककरि धर्मके उपदेशकी तरवानेके स्वरूपकी चर्चाकी गुणस्थान मार्गणा स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना सम्यग्ज्ञानकी प्रभावनाकी प्रवृत्ति करावना । जहां धर्मकी प्रवृत्ति मंद होगई होय तिन ग्रामनिमें शास्त्र लिखाय भाषा वचनिका योग्य शास्त्र भोजना ज्ञानदान समस्त मंदकषायी भद्र परिणामीनिंकुं करना चाहिये । बहुरि संपदा पाय दान सन्मानतै प्रियवचनतै अपने मित्रनिंकुं कुटुम्बकुं आनंदित करना संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतै अर देहतै तथा वचनतै अन्य जीविका उपकार करना ही श्रेष्ठ है । प्रियवचन बोलनेका बडा दान है वैरीनितै अपना वैर छांडना प्रियवचनतै अपराध क्षमा करावना बडा दान है अपना धन धरती देय करके हू संतोषित करना वैर धोवना अभिमान त्यागना कुटुम्बी निर्धन होय तिनकुं शक्तिप्रमाण दानसं-

मान करना अपनी बहन बेटी निर्धन होय तो बारम्बार भोजन पान वस्त्र आभरणादिककरि बारम्बार सन्मानदान करना दयावान होय ते अन्यकू दुःखित जान सन्मानतै दुःख मेटे हैं सो जिनका आपमें उदर पहुँचै अर अपना अंग समान भूवा बहण बेटी जमाई इनका संताप कैसै सहै कोऊकरि अपना उजाड विगाड होगया होय तो कटुक वचन नाहीं कहना उनको या कहना जो भाई थै परिणाममें कुछ संताप मत करो गृहचारामें हानि वृद्धि लाभ अलाभ तो कर्मके अनुकूल है अर समस्त सामग्री विनासीक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकू करो हो कर्मके अनुसार कोऊ बिगडै भी है ऐसै प्रियवचनकरि संतोषित ही करै । बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही रखे जो मेरा धनतै किसी जीवका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें प्रवर्त्तन करो वा अपने आहितमें प्रवर्त्तन करो आप तो उपकार करनेमें ही प्रवर्त्तन करै । बहुरि कोऊ बंदीखानामें पड्या होय कोऊ झगडामें फँसा होय तो अपने घरके पांच रुपया देयकर छुडावना कोऊ चूकि अपना धन चोऱ्या होय तो प्रियवचनदिकतै समताभावतै सुलझाय लेना निर्धन होय तासू लेनेको इरादो वा झगडो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फजीता अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन पोषण करना विधवा होय अनाथ होय रोग वियोगादिक दुःखकरि संतापित होय तिनका दुःख संताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितै प्रतिपालन करना अपनेतै जे बैर राखै उपकार करेका हूँ अपकार मानै तिनका हूँ गुण ग्रहण करना अर दान सन्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधवादिकनिका सन्मान नाहीं किया तो धन ऐश्वर्य पाय केवल अपयशकी कालिमा हो ग्रहण करी । बहुरि अपने पुत्र कुटुम्बादिककी पालना तो सूरडी कूकरी हूँ करै है अवसर पाय अपने बिगाड करनेवाले धन आजीविका हरनेवाले वैरीनिका हूँ दान सन्मान उपकार करि बैरका अभाव करना दुर्लभ है । मनुष्यजन्म धन संपदा यौवन ऐश्वर्य क्षणभंगुर है अनेकका धन जीवन नष्ट होगया जिनका

नाम अर स्थान हू नाहीं रहा सोई कार्तिकेयस्वामी कहा है-अतिशय करके आभरण वस्त्र स्नान सुगंध विलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि अत्यंत पालन पोषण किया हुवा हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भन्था काचा घडाकी ज्यों विनश है। जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिहू आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें कैसे प्राप्ति बांधि रहेगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमे है कोऊ जानै मेरा कुल ऊंचा है मेरे लक्ष्मी रहती आई है ऐसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवालेमें जाय रहै है धीरमें रमे वा नाहीं रमे पंडित प्रवीणके रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है सूरवीरनिके वा कारगरनिके मांहि रमे वा न रमे पूज्यपुरुषनिमें तथा सुंदररूपवालनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा धर्मात्मामें या लक्ष्मी राचै है ऐसा नियम जान सो नाहीं है।

भावार्थ-संसारी अज्ञानी भ्रमते ऐसा जानै है जो में तो कुलवान हू मोकुं छांडि लक्ष्मी कैसे जायगी तथा में धीर हू धीरजवानके लक्ष्मी स्थिर रहै है चलायमानके विनसे है तथा में महापंडित प्रवीण हू में बडा प्रवीणताते बधाई है मूर्ख अज्ञानी चूक करि चालै ताकी लक्ष्मी नष्ट होय है तथा में सूरवीर हू में अन्यकी लक्ष्मीकी रक्षा करूं हू मेरी कैसे विनसे कायरके विनसे है तथा में पूज्य हू समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी विनसे है तथा में धर्मात्मा हू नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्तूं हू मेरी कैसे नष्ट होय कोऊ पापीके संपदा विनसे है तथा में सुंदर रूपवान हू हमारी सूरत ऊपरही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपके विनसे तथा में सुजन हू सबका प्रिय हू मेरे लक्ष्मी कैसे विनसे दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताके विनसे तथा में महा पराक्रमी हू उद्यमी हू में प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूं हू मेरी लक्ष्मी कैसे विनसे आलसी होय उद्यमरहित होय ताके विनसे है ऐसा समझना मिथ्या भ्रम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही विनसे है जैसे पचास हाथकी महलमें दीपक बुझते ही अंधकार होजाय कौन रोके तथा जैसे जीव निकसते ही समस्त इंद्रियां चेष्टारहित हो

जाय तथा जैसे तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट होजाय तैसे पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतीति एक क्षणमें नष्ट होजाय है प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगावो अर परिणाम-निमें दयाभाव विचारि दुःखित बुभुक्षितनिंकु दान करो या लक्ष्मीका जलमें तरंग क्षणमात्रमें विलाय जाय तैसे कोई दोय दिन लक्ष्मीका संयोग है पाछे नियमसुं वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकं निर-तर संचय ही करै है न तो भोगै है अर न पात्रनिंकु दान देवै है सो अपने आत्माकं ठगै है अचानक मरि अंतर्मुहुतमें नारकी जाय उपजैगे मनुष्यजन्मकं निष्फल किया । जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अति-दूर गाडै है विनसनेके भयतैं पृथ्वीमें बहुत ऊंडो गाडै है सो पुरुष तिस लक्ष्मीकं पाषाण समान करै है जैसे जमीमें अनेक पाषाण है तैसे धन भी धरया रहेगा आपके दान भोगके अर्थि नाहीं तदि दरिद्रो तुल्य रह्या । बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकं निरंतर संचय करै है अर दान नाहीं करै अर भोगे हू नाहीं तिस पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी समान है जैसे पडोसीकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाहीं । देनेमें आवै नाहीं बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकं हू खावनेमें पीवनेमें औषधादिकनिमें वस्त्र पहरनेमें अपने रहनेका जायगामें और हू भोगोपभोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगै है पण धनके खरच होनेका बडा दुःख दीखै है तात कष्टतैं आप दिन व्यतीत करै है सो मुठ राजानिका वा अपने दाइयादार पुत्रस्त्रीभ्रातादिकनिका कार्य साधै है आप तो धनकी समताकरि दुर्गतिमें जाय ऊपजैगा अर राजा ले जायगा अथवा पुत्रकुटुंबादिक लेवैगे आप तो पापी ही धन उपार्जन करके हू केवल इसलोकमें क्लेशका पात्र ही रह्या । जो मुठ बहुत प्रकार अपनी बुद्धि करके लक्ष्मीकं बधावै है अर बधाता २ तुल नाहीं होय है अर लक्ष्मी बधावनेकं अनेक आरंभ करै है पाप होनेतैं नाहीं डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजानेके विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए निद्रा ले है अर दिनमें प्रातःकालहीतैं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अवसरमें भोजन हू नाहीं करै है

अनेक लेन देन बनिज व्यवहार नकवाद करते २ काठिन खुधाकी प्रेरणातें भोजन करे हे अर रात्रिविषे कागद पत्र लेखा हिसाब जबाब सवालकी बडी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवे हे सो मूढ केवल लक्ष्मीरूप तरुणीका दासपणा करिके संकट भोगि दुर्गति गमन करे हे । अर जो इस वर्द्धमान लक्ष्मीकुं निरंतर धर्मकार्यके अर्थि देहे सो पंडित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य हे अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल हे ऐसै जान करि जे धर्मसंयुक्त दारिद्रकरि पीडित ऐसे मनुष्यनिने स्त्रीनिने निरंतर अपेक्षारहित ख्याति लाभ पूजाकुं नार्हो चाहता तथा उनतै कुछ अपना उपकार नार्हो चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवे हे तिनका जीवना सफल हे जातै धन यौवन जीवन तो प्रत्यक्ष जलमें बुदबुदाकी ज्यों अथिर देखिए हे अर दानका फल स्वर्गकी लक्ष्मीका भोगभूमिकी लक्ष्मीका असंख्यातकालपर्यंत भोग संपदा देनेवाला हे ऐसा जानि निरंतर दानहीमें प्रवर्त्तन करो ।

इहां ऐसा विशेष और हु जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया हे सम्यक्तप किया हे ते पुरुष तो इस दुःषमकालमें भरत क्षेत्रमें नार्हो उपजे हे जातै इस दुःषमकालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना हे ही नार्हो जे सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितै आवै ते विदेहक्षेत्रनिमें हो पुण्यवान मनुष्य होय हे अर मनुष्य तियंच गतिका सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजे हे जातै इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नार्हो उपजे हे यहां कोऊ पुण्याधिकारीके काललब्ध्यादि सामग्रीतै सम्यक्त्व नवीन उपजे हे अर पूर्वजन्ममें जिनधर्म पालिकरि पुण्य उपजाया सो हु यहां नार्हो उपजे हे याहीतै जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हु बहुत धनाढ्य पुरुष हु जैनीनिके कुलमें नार्हो उपजे हे और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजे तो ते जिनधर्मरहित होय हे कोऊ पुण्याधिकारीने अठे सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांत श्रवण मिले तदि नवीन बीजतै जिनधर्ममें सावधान हो जाय हे । बहुरि इस कालमें जैना भी धनाढ्य होय अर धर्म कुं समझ त्याग आखडीमें सावधान होय तो हु दानमें धन नार्हो खरब्या जाय हे लाखां धन छाडि मर

जाय है परंतु आधा चौथाई धन हू दान धर्ममें नहीं लगाया जाय है। इस कलिकालके धनाढ्य पुरुष-
निकी किसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधे है अपने पुरुषार्थका बडा।
अभिमान बधे है वात्सल्यता मूलतै जाती रहे है अन्यका किया कार्यकूं सराहै नाहीं समस्तकी अकल
बुद्धि घाटि दोखै दया रहै नाहीं अन्य पुरुषका वचनादि करि अपमान तिरस्कार करता शेके नाहीं
अन्य पुरुष धर्मनीति लिए वचन कहै तिनकूं कुयुक्तितै खण्डन किया चाहै धर्मात्मा पुरुष विनयसहित
संभाषण करै तो मनमें बडी शंका उपजै जो मौतै कदाचित् कुछ याचना करैगा निर्वाहक साधर्मीनिका
भी भय हो रहै जो मोकूं कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा अभिमान दिन दिन प्रति बधै स्वभाव
ऊपरि तेजी बधै जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शोभतासू चाहै सेवकादिकका कष्ट दुःखकूं नाहीं देखै
अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख क्लेशकूं तुच्छ जानै संपदा बधै ताकी लार खरच
बधै खरचकी लारि दुःख बधै दिन दिन खरच घटावेकाही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेने
में ऐसा परिणाम रहै जो अर्थ दामनिमें आजाय कुछ घाटि ले जाय मोकूं बडा आदमी समझि बहुत
मोलकी वस्तु थोडे दामनिमें दे जाय कोऊ निर्धन तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका
बडा हर्ष मानै संचय करते २ तृप्ति नाहीं होय कोऊ आपकूं ठगाई जाय तासूं प्रीति करै धनवान दिखै
ताकूं आप ठगावै धनवान पापी भी होय तासूं प्रीति करै धनवान अधर्मी भी होय ताकी बुद्धिकूं बडी
मानै धनवानानै अपनी उदारता दिखावै निर्धनके निकट अपना अनेक दुःख रोवै दुःखी देखै तिसको
अपना बहुत दुःख सुनावै अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै धनरहितकूं अपना वस्तु धोजतां
बडी अप्रतीत करै धनरहितकूं चोर दगाबाज समझै आप पैला सर्वस्व खा जाय तो हू आपकूं सांचा
जानै अपनी बडाई करै अपने कर्तव्यकी प्रशंसा करै अन्यके उत्तम कार्यनिमें हू खोट प्रगट करै आपकूं
निस्पृह निर्वाहक समझै जगतके अन्य जीवनिके तृष्णा समझै आपकूं अजर अमर समझै अनित्यपना

समझें अन्य जीवनिंकुं अति लोभी समझें आपंकुं न्ययमार्गी समझें आपंकुं प्रभु समझें धनरहितानिंकुं रंक समझें आरंभ परिग्रह बधावता धांपे नाहीं तृष्णा अति बधै मरण पर्यंत संतोष नाहीं धारै अपयशका कार्य करै अर आपंकुं यशस्वी समझें कपटो छलींकुं धन ठिगा देव बहुत धूर्त कपटो छलींकुं अपना कार्य साधनेवाला पुरुषार्थी प्रवीण समझें सत्यवादो मर्यादा सहित प्रवृत्तिका धारी निरपेक्ष होय तिनंकुं बुद्धि-हीन समझें जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट होय आपका नाम होता जानै तहां जायगामें मंदिर में बागबगीचनिमें विवाहमें यात्रामें भाडानिमें बहुत धन खरच करै मंदिरादिकनिमें भी अपनी उच्चता होनेंकुं पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जौणमंदिरादिकनमें नहीं देवै निर्धन भूखेनिके पालनमें पीस्यो (पैसा) एक नाहीं देवै दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा इनका पालनिमें धन कदाचित नाहीं खरच करै निर्धन दुःखितंकुं नष्ट हुवा समझें आपहू अच्छा भोजन न करै जो कुटुंबादिका विभाग करना पडैगा । ऐसा अभिमान धारै है जे घणे हो धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवै है अर अनेक आवैंगे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनीनिंकुं बडा ठिकाना हमारा घर ही है अर हमही दातार हैं और कहां ठिकाना है अर केतेक अपने घरके कार्य सुधारनेवाले वा धर्म कार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बडा अवज्ञा करै है इनकी हम पालना करै हैं हमारेतें छूटे इनंकुं कहां ठिकाना है ऐसे पंचमकालके धनवाननिके ऊपरि मोहकी बडा अधारी पड रही है पूर्व जन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है कुपात्रकं दान दिया है इसबोजतैं धन संपदा पाई है सो धन संपदा छांड़ि धनको मूर्छातैं मरि कषाय-निकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक सर्पादिक तिर्यचनिमें वृक्षादिकनिमें मधुमाक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण करेगे या धनकी मूर्छा इसलोकमें हू वेरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद करै हैं कृपणका परिणाम निरंतर क्लेशित रहै हैं दुर्ध्यानी रहै अर दानके मार्गमें लगाया धन अपना धन जानहू पात्रदानमें गया धन मरणके समयमें परिणामनिकी उज्जलता

कराय अंतर्महूर्तमें स्वर्गकी संपदाकें प्राप्त करै है। यहां उचम पात्र तो निर्ग्रथ वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके धारक दशलक्षणधर्मके धारक बाईस परिषदके सहनेवाले साधु हैं दर्शनादिक उद्दिष्ट आहार का त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं बहुरि जिनके व्रत तो नाहीं अर जिनेंद्रके प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादि रूप संसार परिभ्रमणतैं भयवान चारप्रकारके संघके हित होनेमें बांछासहित संसारदेहभोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनशासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता स्वपरतत्त्व का विचारमें चतुर जिनकथित तत्त्वमें धर्ममें दृढताका धारक धर्म अधर्मके फलमें अनुरागसहित सकल जीवनिकी दया करि व्याप्तचित्त मंदकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्यपात्र है। ऐसे तीन प्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान वस्त्र जीविका जीवनेकी स्थिरताके कारण भक्ति विनयसहित दिये हुये भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारक उत्पन्न करै हैं अर सम्यग्दृष्टिकुं सौधमादिक स्वर्ग महर्द्धिक देवनिमें उत्पन्न करै हैं। अब कुपात्रके ऐसे लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ बासना हृदयमें तिष्ठ है अर धोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी असत्यवचन कठोर वचनसूं परामुख समस्तसूं प्रिय वचन कहै धनमें स्त्रीमें कुटुम्बमें निस्पृह रहै मिथ्याधर्मका निरंतर सेवन करनेवाला जप तप शील संयम नियममें जिनके दृढतासहित प्रीति हो मंदकषायी परिग्रहरहित कषायविषयनिका त्यागी एकांत बाग बनादिकमें वसनेवाले आरंभरहित परिषद सहनेवाले संक्लेशरहित संतोषसहित रसनीरसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रियाकांडतैं मोक्ष माननेवाले ऐसे कुपात्र हैं तथा कई जिनधर्मके पक्ष ग्रहणकरनेवाले हू एकांती दृष्टग्राही अपनी बुद्धिहीतैं आपकूं धर्मात्मा मान रहै हैं सो कई तो जिनेंद्रका पूजन आराधन गान भजनह्रासूं आपकूं कृतकृत्य मानि बाह्य पूजन स्तवनादिकमें ही तत्पर हैं अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतादिकमें शिथिल रहै हैं। केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूं

धोवना स्नान कर जीमना अपना हस्तै बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका धोवना धायाहुवा स्थानमें जीमना इत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानै हैं। केई देखि सोधि चालना सोवना बैठना जलकुं बडा यत्नाचारतैं छानना याहीतैं आपकुं कृतकृत्य मानै हैं अन्यकुं क्रियारहितकुं निद्य जानै हैं। केई उप-वासादिक व्रत रसपरित्यागादि करि आपकुं ऊंचा मानै हैं। केई दुःखित बुभुक्षितका दानहीकुं धर्म जानै हैं। केई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकुं समान जानता विचाररहितपनाहीमें लीन है। केई परमेश्वरका नाम मात्रहीकुं धर्म जानि विकथा निंदादिरहित तिष्ठै हैं। केतेक अन्यर्जिवनिका उपकार करि समस्तका विनय करनेकुं धर्म मानै हैं केतेक अपनी इन्द्रियनिकुं दण्ड देते रूखा सूखा एक बार भोजन कर मौना-वलंबी भये अपनी आयुकुं जेठे तेठे तिष्ठते व्यतीत करै हैं केतेक नानाभेषके धारक भंदकषायी परिग्रह-रहित विषयरहित तिष्ठै हैं। केतेक कोऊ एकबार हस्तमें भोजन घर दे सो भक्षण कर याचनारहित विचैरे हैं इत्यादिक अनेक एकांती परमागमका शरणरहित आत्मज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र हैं इनको दान देना अनेकप्रकार फलै हैं जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव जैसा द्रव्य जैसी विधिसूं दिया तैसा फलै है। केई तो असंख्यात द्रोपनिमें दानके प्रभावतैं पंचेंद्रिय तिर्यचानिके युगलनिभैं उपजै हैं जहां च्यार २ अंगुल प्रमाण महामिष्ट सुगंध तृण भक्षण है महान अमृत समान जल पीवै हैं परस्पर वैरविरोधरहित तिष्ठै हैं जहां शीतकी बाधा नाहीं उष्णताकी तावडा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पत्यपर्यंत आयु भोगैं हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतैं भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यंतर भवनवासी ज्योतिषी देवनिभैं उपजै हैं तथा केई कुपात्रदानके प्रभावतैं उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपजै तीनपत्यपर्यंत सुख भोगि देवनिभैं उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतैं हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्रनिभैं दोग पत्यकी आयुके धारक केई हिमवतक्षेत्रमें हिरण्यवतक्षेत्रनिभैं एक पत्यकी आयुकुं धारण करि तिर्यच युगलनिभैं उपजि मरि देवलोक

जाय हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतें अन्तरद्वीप छिनवै हैं तिनमें मनुष्य युगल उपजै हैं । इहां अंतर द्वीप-
निमें मनुष्य उपजै हैं तिनका स्वरूप ऐसा है-समुद्रकी पूर्वादिदिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वादिशाके
द्वीपमें मनुष्य एक-पगवाले उपजै हैं दक्षिणदिशामें पृच्छवाले मनुष्य हैं पश्चिमदिशामें सींगवाले मनुष्य
उत्तरदिशामें वचनरहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतै सांकलकैसे
कर्णवाले तथा शङ्कुलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकू ओढले एककू बिछायले ऐसैं लंवरुण उपजै हैं
बहुरि लम्बे कानवाले लम्बकर्णमनुष्य अर सुसाकैसे कर्णवाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं ।
बहुरि सिंहकासा मुख ॥ १ ॥ घोडाकासा मुख ॥ २ ॥ कूकराकासा मुख ॥ ३ ॥ सुकरकासा मुख ॥ ४ ॥
भैसाकासा मुख ॥ ५ ॥ व्याघ्रकासा मुख ॥ ६ ॥ घूघूकासा मुख ॥ ७ ॥ बानरकासा मुख ॥ ८ ॥ मन्ड
कासा मुख ॥ ९ ॥ कालमुख ॥ १० ॥ मोढाकासा मुख ॥ ११ ॥ गौकासा मुख ॥ १२ ॥ मेघकासा मुख
॥ १३ ॥ बिजलीकासा मुख ॥ १४ ॥ दर्पणकासा मुख ॥ १५ ॥ हस्तीकासा मुख ॥ १६ ॥ घे सोलह दिशा
विदिशानिके अंतरालमें तथा पर्वतनिके अंतकी सूधिमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य ऐसे मुखवाले उपजै हैं ।
ऐसे २ लवणसमुद्रके एक तटमें चौवीसैं अंतरद्वीप हैं दोऊ तटके अडतालीस अर अडतालीस ही कालो-
दधि समुद्रके ऐसैं छिनवै अंतरद्वीपनिमें कुभोगभूमि हैं तिनमें कुपात्रदानतैं मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें
एक टांगवाले हैं ते गुफानिमें बसै हैं अर अत्यंत मीठीमृत्तिका भक्षण करै हैं इनतैं अन्य जे इसप्रकारके
मनुष्य हैं ते वृक्षनिके नीचे बसै हैं अर कल्पवृक्षनिके दिये नानाप्रकारके फल भक्षण करै हैं अब कुभो-
गभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामनिक्कु तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कहा सो कहै हैं-
जिणलिंगे मायावी जोहसमंतोवजीविघणकंखा । अहगउरवसणजुदा करैति जे परविवाहं पि ॥ १२२ ॥
दंसणविराहिया जे दोसं णालोचयंति दूसणगा । पंचगितवा मिच्छा मोणं परिहरिय भुंजंति ॥ १२३ ॥
दुब्भावअसुहसूदगपुण्णवई जाहंसंकरादीहिं । कयदाणावि कुवत्ते जीवा कुणरेसु जायंते ॥ १२४ ॥

अर्थ—जो जिनैद्रका निर्ग्रथलिंग धारण करके अनेक परीषद सहते हूँ मायाचारके परिणाम धारें हैं तथा केतक जिनलिंग धारण करि हूँ ज्योतिषविद्या मंत्रविद्या वेद्याविद्या लोकनिर्भे भोजनादिकरि जीवें हैं लोकनिर्भे ज्योतिष वैद्यक मंत्र शास्त्रादि करि आपमें भक्त करै हैं तथा जिनैद्रका लिंग अर तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि ऋद्धिका गर्वकरि युक्त हैं हम जगतमें पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विख्यात हैं ताका गर्वकरि युक्त हैं तथा अपने साताका उदयजनित सुखकरि गर्वकू धारें हैं तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारें हैं तथा अशुभका उदयको भय धारें हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिग्रह शिष्यादिककी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारि परके विवाहमें प्रवृत्ति करै हैं ते कुतपके प्रभावतैं कुमानुषनिर्भे उपजै हैं। बहुरि जे जिनलिंग धारण करि सम्यग्दर्शनकी विराधना करै हैं जे जिनलिंगधारणकरके हूँ अपने दोषनिर्भे आलोचना गुरुनिर्भे नाहीं करै हैं तथा जिनलिंग धारणकरके हूँ अन्यके दोष कहै हैं बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचागिनतपकरि कायक्लेश करै हैं तथा जे मौन छांड़ि भोजन करै हैं तथा जे दुष्ट भावनिर्भे दान देहैं तथा जे असूचिपणाकरि दान देवैं हैं तथा सुनकादि सहित होय दान देवैं हैं तथा रजस्वला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवैं हैं तथा जातिसंहरादिकनिर्भे करि दान देवैं हैं तथा कुपात्रनिर्भे दान करै हैं ते कुमानुषनिर्भे उपजै हैं ते कुमानुषहुँ समस्त क्लेशरहित एक पत्यपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं। दानके तपके प्रभावतैं सदा काल सुखमें मग्न काल पूर्ण करि मंद कषायके प्रभावतैं भवनत्रिकनिर्भे जाय उपजै हैं। बहुरि केहें कुपात्रनिर्भे दान देय बहुत भोगनि सहित मलेच्छ उपजै हैं केहें कुपात्रदानके प्रभावतैं नीचकुलनिर्भे बहुत धनके धनी मांसभक्षी मद्यपायी वेश्याभे आसक्त निरोग शरीर होय हैं। केहें कुपात्रदानके प्रभावतैं राजानिके दासी दास हस्ती घोडा श्वान बानर इत्यादिकनिर्भे सुंदर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर भोग उपभोग सामग्री भोगि मरणकरि दुर्गति चले जाय हैं जातैं कुपात्रहुँ अनेकजातिके अर दातारके भाव हूँ अनेक जातिके हूँ अर

दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी हैं ताँतें दानका फल हू अनेक जातिका है। बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय दरिद्री होय अंधा होय लला होय पांगला होय रोगी होय अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय विधवा होय वावरा होय अनाथ होय विदेशी होय अपने यूथतें संघतें बिछुडि आया होय तथा बंदीगृहमें रुक्या होय बंध्या होय तथा दुष्टनिका आतापतें भागि आया हो लुट आया होय जाका कुटुंब मारचा गया होय भयवान होय ऐसा पुरुष हो हू वा स्त्री हो हू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तियव होहू इनकी खुधा तृषा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिकनिकरि दुःखित जानि करुणाभावतें भोजन-वस्त्रादिक दान देना सो करुणादानमें हू उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना। जो अभक्षादि भक्षण करनेवाले हैं उनकूं तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अर निध आचरणवाले नाहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य रुपया पैसा हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू हैं इनकूं भोजन वस्त्र औषधि स्थान उपदेश हू देना तथा जे स्थान देनेयोग्य नाहीं इनको दुःखा देखि रोटी अन्न मात्र देय चलावना वैयावृत्य करनेयोग्य तिनका वैयावृत्य करना ज्ञानदान हू देना जाँतें करुणादन पात्रकुपात्र अपात्रका विचाररहित केवल दया मात्र ही करि देना है तो हू देश काल परिणाम जाति कुलादि विचार यत्नसहित दान करो। मांसभक्षी मद्यपार्थीकूं रुपया पैसा नाहीं देना बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नमात्र देना याका फल यशकीर्तनादिकी बांछा नाहीं करना। बहुरि दानके देनेयोग्य नाहीं ते अपात्र हैं। अब अपात्रानिके लक्षण कहैं हैं—जे दयारहित होय हिंसाके आरंभमें आरक्त होय महालोभी परिग्रह वधाया ही चाहैं धनका धनी होय करकैं हू याचना करवो करै यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होय बकरा भैसानिका घात कराबनेवाले तथा कुदानके लेने-वाले मद्यपीवनमें भंग पान करनेमें वेश्यासेवनमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहने-वाले परधन परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले व्रती नाम कहाय व्रतभंग करि पंच पापनिमें

आसक्तता युक्त बहुत आरंभी बहुपरिग्रही तीव्र कषायी असत्य में लीन खोटे शास्त्र के उपदेश देनेवाले तथा जिन शास्त्र में खोटे मिलाय मिथ्या प्ररूपणा करनेवाले व्यसनी पाखंडी अभक्षभक्षक अर व्रतशील संग्राम तपतै पराङ्मुख विषयनिके लोलुपी जिह्वाइंद्रियके वशीभूत भए मिष्ट भोजनके लंपटो ये सब अपात्र हैं जातैं इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतैं नाहीं अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवनेवाले भी परके उपकारी दयावानपना क्षमा संतोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाप्य नाम स्मरणादिक मिथ्याधर्म भी जिनमें पाइये नाहीं तातैं कुपात्र हू नाहीं अर गरीब दीन दरिद्री दुःखित हू नाहीं तातैं दयादानके पात्र हू नाहीं । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लंपटो है धर्मके इच्छुक हू नाहीं तथा कई जैनी नाम करके हू जिन धर्मका भेष हू केवल जिह्वा इंद्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकुं धान्या है तथा धन पैदा करनेकुं भेष धान्या है तथा अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप ब्रत पठन वाचनादि अंगीकार करै हैं ते अपात्र हैं दानके योग्य नाहीं इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूषीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चौरके हस्तमें अपना धन सोंपने तुल्य है तथा अपने जीवनेके अर्थि विषभक्षण समान है तथा रोग दूरि करनेकुं अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकुं दुग्धपान करावने समान दुःखकी उत्पत्तिका बीज है तातैं अंधकूपमें अपना धनकुं पटाकि देना परन्तु अपात्रकुं दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके चूश्कुं पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाग्निवत् दूरहीतैं त्याग करो । जैसे विषवृक्षकी वासना ही मूर्छित कर दे है तैसे अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतैं भ्रष्ट करै है ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्र अपात्रका वर्णन किया अब चार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपाठतैं नाम कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

श्रीषेणवृषभसेन कोण्डेशः सूकरश्च दृष्टान्ताः । वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतैं श्रीषेण राजा

प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतें वृषभसेना नाम श्रेष्ठोंकी पुत्री प्रसिद्ध भई अर शास्त्रदानके फलतें
कौण्डेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अर वस्त्रिकाके दानतें सूअर मरि स्वर्गलोकमें
महर्द्धिक देव हुवो दानका अर्चित्य प्रभाव है इस लोकमें हु दानी समस्तमें उच्च होय जाय है। अब यहां
ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होयगा ऐस विषयनिकी बांछा कदाचित्
मत करो। जे दानका फलतें इंद्रियनिके भोग चाहै हैं ते चिंतामणि देय काचखंडकं ग्रहण करै हैं तथा
अमृत छांडि विष पीवै हैं तथा सूत्रके अर्थ मणिमयहारकूं तोडै हैं तथा इंधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेदैं हैं
तथा लोहके अर्थ नावकूं तोडै हैं तथा अपने कंठके अतिभारी पाषाण बांधि अगाध जलमें प्रवेश करै
हैं कैसेक हैं इंद्रियनिके विषय अग्निकी ज्यों दाह उपजावै हैं कालकूट जहरकी ज्युं अचेत करै हैं मारै
हैं पंचपापनिमें प्रवर्तवनेवाले हैं तृष्णा उपजावनेवाले हैं नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं महा वैरके कारण हैं
ज्वररोगकी ज्यों संताप मूर्छा प्रलाप दुःख भय शोक भ्रम उपजावनेवाले हैं विषयनिका चिंतवन ही
जीवकूं अचेत करै हैं सेवनाकिये तो अनेक भवनिमें मारै ही यातें निर्वाछक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो।
आपकूं लाभान्तरायका क्षयोपशमतें जो प्राप्त भया तीमे संतोष करि आगामी बांछा मत करो पावभर
धान हू मिलै तामें भी दानका विभाग करो दान निमित्त धनकी बांछा मत करो बांछाका अभाव सो ही
परम दान है सो ही परमतप है ऐस वैयावृत्यकूं ही अतिथिसंविभाग व्रत कहिये हैं। ऐस दानका वर्णन
तो किया। अब वैयावृत्यहीमें जिनेंद्रका पूजन है यातें जिनेंद्रका पूजनका उपदेश करनेकूं सूत्र कहै हैं—
देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणं। कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादतो नित्य ॥ ११४ ॥

अर्थ—देव जे इंद्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहंतदेव ताका चरणनिके समीप
जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतें नित्य ही करै। कैसेक हैं पूजन समस्त दुःखनिका नाश करने
वाला है बांछितकूं परिपूर्ण करनेवाला है अर कामकूं दग्ध करनेवाला है भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही जि-

नेत्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नहीं है ताँ प्रथम ही नित्य जिनैद्रका पूजन करना इहाँ ऐसा संबंध जानना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमते मनुष्य तिर्यचनिका ज्यों सप्तधातुमय देह जिनके नहीं तथा आहारादिके आधीन क्षुधा तृषादिक वेदनाका भेटना नहीं स्वयमेव कण्ठमेंते अमृत शरै है तिसकरि क्षुधा तृषा वेदना करि जिनके बाधा नहीं अर जरा आवै नहीं रोग आवै नहीं इत्यादिक कर्मकृत किंचित बाधाके अभावतै व्यारगतिमें देवनिको उत्तम कहै है अर जिनके ज्ञानावरण वीर्यातरायादिक कर्मका अधिक क्षयोपशम होनेतै अन्य देवनिमें नहीं पाहये ऐसै ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकताँ देवनिके स्वामी इंद्र भये ये इंद्र समस्त असंख्यात देवनकरि बंध है अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका नाश करि जिनैद्र भए ते समस्त इंद्रादिककरि बंदनीक भए ते देवाधिदेव है देवाधिदेवका चरणनिका पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करनेवाला है अर इंद्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष होनेरूप सुखकी कामनाकुं पूर्ण करनेवाला है ताँ अन्य आराधना छाँडि जिनैद्रका आराधन करो । बहुत काल संसारी रागी द्वेषी मोही जीवनिनी आराधना सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमें परिभ्रमण किया वीतराग सर्वज्ञकुं आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वाधीन मोक्षरूप आत्माकुं प्राप्त होता ताँ संसारके समस्त दुःखका नाश करनेवाला जिनैद्रका पूजन ही करो । इहाँ कोऊ आशंका करै भगवान अरहंत तो आयु पूर्णकरि लोकके अग्रभागमें मोक्षस्थानमें है धातुपाषाणके स्थापना रूप प्रतिबिंबनिमें आवै नहीं तथा अपना पूजन स्तवन चाँह नहीं अपना अनंतज्ञान अनंत सुखमें लीन तिष्ठै है अपना पूजन स्तवन तो अभिमान कषाय करि संतापित अपनी बडाँहका इच्छक अपना स्तवन करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागद्वेषसहित होय सो चाँह भगवान परमेशी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमें लीन तिनके पूजाकी चाह नहीं धातुपाषाणका प्रतिबिंबमें आवै नहीं किसीका उपकार करै नहीं किसीका अपकार हू करै नहीं पूजन

स्त्वनादि करे तासूं प्रीत करै नाहीं निंदा करै तामें द्वेष करै नाहीं फिर किस प्रयोजनके अर्थि पूजन स्तवन करिये हे ताकूं उचर कहै हैं जो भगवान वीतराग तो पूजन स्तवन चाहै नाहीं परन्तु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नाहीं साम्यभावरूप रहै नाहीं निरालंबचित्त ठहरै नाहीं तदि परमात्मभावनाका अवलंबन करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थि शुद्ध आत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरम्भका अवलम्बन छांडि साक्षात् परमागमस्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिंबानिमें संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्तवन पूजन करै है तिस अवसरमें विषयकषायादिक संकल्पके अभावतैं दुर्ध्यानेके छूटनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सूके जाय अशुभकर्मनिका स्थिति घटि जाय अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धताके प्रभावकरि शुभ प्रकृतिनिमें रस बाधि जाय है तिन शुभ आयु विना समस्त कर्मनिकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है याहीतैं वीतरागका स्तवन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पापकर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उपार्जन होय है और हु निश्चय करो पुण्यपापका बन्धका कारण तो अपना भाव ही है बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान अरहंत धातुपाषाणके प्रतिबिंबमें आवै नाहीं अर भगवान वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नाहीं तथा वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकूं रागद्वेषके नाश करनेकूं बाह्य कारण हैं तातैं परम उपकार जीवका होय है जैसै काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागकूं कारण है तथा अचेतन सुवर्ण मणि माणिक्य रूपी महल वन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चिंतवन अनुभव करे रागद्वेष होय है तैसैं जिनैद्रकी परमशांतमुद्रा ज्ञानीनिके वीतरागता होनेकूं सहकारी कारण है प्रेरक नाहीं अर भव्य जीवनिके वीतरागतैत अन्य कुछ चाहना नाहीं है अर जिनैद्रके चरणनिके पूजनेमें जो जल

चंदनादि अष्ट द्रव्य चढाइये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन विना अपूज्य रहैगे वा वासना लेवै है ऐसा अभिप्रायतैं चढावना नाहीं है भगवानके दर्शनका अति आनन्दतैं जलचंदनादिकरूप अर्घ उत्तारण करना है। जैसे राजानिकी भेट करना नजर करना उत्तारना निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना मोतीनिके थाल बार (फेर) के उत्तारन करै है तथा सुवर्णकी महोर रुपयांका थाल उत्तार करि लुटावै है रत्ननिके थाल भर निछरावलि करि क्षेपै है पुष्प अक्षतादिक उत्तारन करै है ते राजानिकी भक्ति अर आनंद प्रकट करना है राजानिकुं दान नाहीं राजानिके अर्थि नाहीं है निछरावलि राजानिके निकट करी हुई अर्थी जन याचक जन ग्रहण करै है तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषे अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढावना जानना। अब पूजनके योग्य नव देवता हैं। उक्तं च गोमट्टसारे गाथा—

अरहंतसिद्धसाहूतिदयं जिणधम्मवणपडिमाहू। जिणणिलया इदिराए णवदेवा दितु मे वोहिं॥ १॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इसप्रकार ये नव देव हैं ते मोक्षरतनत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गांभित जानना जातैं आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्व अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाश किया अर्थ सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठे सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है अरिहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक इंद्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक अनेक घर्मात्मानि कर पूजिये है अर व्यंतरलोकमें व्यंतरेन्द्रादिक देवनिकरि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है स्वर्गलोकमें सौधर्म इंद्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसे त्रैलोक्यके भव्यनि करि वंद्य पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल

भयजीवनिंकू पूजना योग्य है। अब पूजा दोय प्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबिंबका वचनद्वारै स्तवन करना नमस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजुलि मस्तक चढावना जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंतके गुणनिमै एकाग्रचित होय अन्य समस्त वि-
कल्पजाल छांड़ि गुणनिमै अनुरागी होना तथा अरहंतप्रतिबिंबका ध्यान करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिबिंबका पूजनके अर्थि शुद्धभूमिमै प्रमाणीकजलतै स्नान करि उज्जलवस्त्र पहिर महाविनयसंयुक्त अंजुलि जोड़ि भक्तिसहित उज्ज्वल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिबिंबका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहो तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उरसाहका भाव है जो अरहंतकूं साक्षात् स्पर्श ही करूं हूं अभिषेक ही करूं हूं ऐसी भक्तिकी महिमा है। बहुरि उत्तप जलकूं झारिभ धारण करि अरहंतप्रतिबिंबका अग्रभागविषै ऐसा ध्यान करै जो हे जन्म जरा मरणकूं जीतने वाले जिनेंद्र मै जन्मजरामरणके नाशके अर्थि जलकी तीनधार आपका चरणारविन्दांकी अग्रभूमिविषै क्षेपण करूं हूं हे जिनेंद्र हे जन्मजरामरणरहित आपका चरणोंका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनैकूं कारण है बहुरि हे संसारपरिभ्रमणका आतापररहित मै अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकूं चंदन कर्पूरादिक द्रव्यकूं आपका चरणनिका अग्रभागविषै चढाऊं हूं। हे अविनाशी पदके धारक जिनेंद्र मै हूं अक्षयपदकी प्राप्तिके अर्थि अक्षतनिकूं आपका अग्रस्थानमै क्षेपण करूं हूं। हे कामबाणके विध्वंसक जिनेंद्र मै हूं कामका विध्वंशके अर्थि पुष्पनिकूं आपका अग्रस्थानमै क्षेपण करूं। हे शुभारोगरहित जिनेंद्र मै हूं शुभारोगका नाशके अर्थि नैवेद्यकूं आपका अग्रस्थानविषै स्थापन करूं हूं। हे मोहअंधकाररहित जिनेंद्र मै हूं मोहअंधकार दूरि करनेकूं आपका अग्रस्थानविषै दीपक स्थापन करूं हूं। हे अष्टकर्मके दाहक जिनेंद्र मै हूं अष्टकर्मके नाशके अर्थि आपका अग्रभागस्थानविषै धूप स्थापन करूं हूं। हे मोक्षस्वरूप जिनेंद्र मै हूं मोक्षरूपफलके अर्थि आपका अग्रस्थानविषै फलनिकूं स्थापन करूं हूं ऐसै अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण

एकद्रव्यतै हू पूजन है दोयद्रव्यतै तथा तीन च्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनि तै हू पूजन करि भावनि कू परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करै है स्तवन पढ़ै है महा पुण्य उपार्जन करै है पापकी निर्जरा करै है । इहां पंसा विशेष और जानना जो जिनैद्रके पूजक समस्त च्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनि तै उपजे गंध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करै है अर सौधर्म इंद्रादिक सम्यग्दृष्टि देव है ते तो जिनैद्रकी भक्ति पूजन स्तवन करके ही अपनी देवपर्यायकूं सफल मानै अर मनुष्यनि तै चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र है ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिके पुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकानिकरि जिनैद्रका पूजन स्तवन नृत्य गानादिकारि महापुन्य उपार्जन करै है । अर अन्य मनुष्यनि तै हू जिनके पुण्यके उदयतै सम्यक् उपदेशके ग्रहणतै जिनैद्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलके धारक यथायोग्य पूजन करै है । समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना अपना ज्ञान कुल बुद्धि संपदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष नपुंसक घनाढ्य निरधन सारोग नीरोग जिनैद्रका आराधन करै है । केई ग्रामनिवासी हैं केई नगरनिवासी हैं केई वननिवासी हैं केई अतिछोटे ग्राममें बसनेवाले हैं तिनमें केई तो अतिउज्जल अष्टप्रकारसामग्री वनाय पूजनके पाठ पढिकरि पूजन करै हैं केई कोरा सूका जव, गेहूं, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूग, मोठ इत्यादिक धान्यकी मूठी ल्याय जिनैद्रके चढावै हैं केई रोटी चढावै हैं केई रावडी चढावै हैं केई अपनी बाडीतै पुष्प ल्याय चढावै हैं केई नानाप्रकारके हरित फल चढावै हैं, केई जल चढावै हैं । केई दाल भात अनेक व्यंजन चढावै हैं, केई नाना मेवा चढावै हैं, केई मोतीनिके अक्षत माणिकानिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जेडे पुष्प फलादि चढावै हैं केई दुग्ध केई दही केई घृत चढावै हैं केई नानाप्रकारके घेवर, लाडू, पेडा, बरफी, पूडा, पुवा इत्यादिक चढावै हैं केई बंदना मात्रही करै हैं केई स्तवन केई गीत नृत्य वादित्र ही करै हैं, केई अस्पर्श्यशूद्रादिक मंदिरके बाह्य ही रहि मंदिरके शिखरकी तथा शिखरनि तै जिनैद्रके प्रतिबिंबका ही दर्शन बंदना

करै है ऐसै जैसा ज्ञान जैसी संगति तैसी सामर्थ्य जैसा धन संपदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेद्रका आराधक अनेक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्तवन पूजन बंदना करि भावानिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य पुण्यका उपार्जन करै हैं यो जिनेद्रका धर्म जाति कुलके आधीन नाहीं धनसंपदाके आधीन नाहीं बाह्यक्रियाके आधीन नाहीं हैं। अपने परिणामनिकी विशुद्धताके अनुकूल फलै है कोऊ धनाढ्य पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छुक होय मोतीनिके अक्षय माणिकानके दीपक रत्न सुवर्णके पुष्पानिकरि पूजन करै हैं अनेक वादित्र नृत्यगान करि बड़ी प्रभावना करै हैं तो हु अल्प पुण्य उपार्जन करै वा अल्पहु नाहीं करै केवल कर्मका बंध ही करै है कषायनिके अनुकूल बंध होय है। कई अपने भावानिकी विशुद्धतातै अति भाक्तिरूप हुवा कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्तवनमात्रकरि महापुण्य उपार्जन करै हैं तथा अनेक भवानिके संचय किये पापकर्मकी निर्जरा करै हैं धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवै है। जे निर्वाहक हैं मंदकषायी रूपाति लाभ पूजादिककुं नाहीं बांछा करता केवल परमेष्ठीका गुणभै अनुरागी हैं तिनके जिनपूजन अतिशयरूप फलकुं फलै है। अब इहां जिन पूजन सचिच द्रव्यनिर्तै हू अर अविचित्रद्रव्यनिर्तै हू आगमभै कहा है जे सचिचके दोषतै भयभीत है यत्नाचारी तो प्रासुक जल गंध अक्षतकुं चंदन कुंकुमादिकतै लिप्त करि सुगंध रंगीनभै पुष्पानिका संकल्पकरि पुष्पनिर्तै पूजै हैं तथा आगमभै कहे सुवर्णके पुष्प वा रूपाके पुष्प तथा रत्नजटित सुवर्णके पुष्प तथा लंबंगादिक अनेक मनोहर पुष्पानि करि पूजन करै हैं अरु प्रासुक हो बहुआरंभादिकराहित प्रमाणीक नैवेद्य करि पूजन करै हैं बहुरि रत्ननिके दीपक वा सुवर्णरूपामय दीपकनिकरि पूजन करै हैं तथा सचिक्कणद्रव्यनिके केसरके रंगादिकतै दीपका संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चंदनअगरादिककुं चढावै हैं तथा वादाम जायफल पंगीफलादिक अर्वाध शुद्ध प्रासुक फलनिर्तै पूजन करै हैं ऐसै तो अविचित्र द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं।

बहुरि जे सचिच द्रव्यनिर्ते पूजन करै है ते जल गंध अक्षतादि उज्जल द्रव्यनिकरि पूजन करै है
अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सचिच पुष्पनिर्ते पूजन करै है घृतका दीपक तथा कपुरा-
दिक दीपकनिकरि आरती उतारै है अर सचिच आम्र केला दाडमादिक फल करि पूजन करै है घृपा-
यनिर्ते घृपदहन करै है ऐसे सचिच द्रव्यनिकरि हू पूजन करिये है दोऊप्रकार आज्ञा प्रमाण
सनातनमार्ग है अपने भावनिके आधीन पुण्यबंधके कारण है । यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःख-
मकालमें विकलत्रय जीवनिकी उत्पत्ति नहुन है अर पुष्पनिर्ते बैद्री तैद्री चौद्री पंचेद्री त्रसजीव प्रगट
नेत्रनिके गोचर दौडते देखिये है पुष्पनिर्ते पात्रमें झडकाय देखिये तो हजारों जीव फिरते दौडते नजर
आवै है अर पुष्पनिर्ते त्रसजीव तो बहुत ही है अर बादर निगोदजीव अंत है अर चैत्रमासमें तथा
वर्षाक्रतुमें त्रसजीव बहुत उपजै है ताँ ज्ञानी धर्मबुद्धि है ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतें करो । जैसे
जीवनिकी विराधना नाहीं होय तैसे करो । बहुरि फूलनिके धोवनेमें दौडते त्रसजीवनिकी बडी हिंसा
है याँ हिंसा तो बहुत है अर परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है याँ पक्षपात छाँडि जिनेंद्रका प्ररूपा
अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलिकालमें
भगवानका प्ररूपा नयविभाग तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिर्ते प्ररूपण किया तिस कथनीकुं नयविभागतें
जानै नाहीं अर अपनी कल्पनाहीतें पक्ष ग्रहण करि यथेष्ट प्रवर्तै है । बहुरि केतेक पक्षपाती भादवाम
दिवसमें तो पूजन नाहीं करै रात्रिमें पूजन करै है बहुत दीपक जीवै है नैवेद्य चढावै है बहुत पुष्पनिका
पुंज चढावै है तिनमें लाखों मन्छर डांस मक्षिकाका छत्ता पडै है दीपकके पात्रनिर्ते अपरिमाण मन्छर डांस
मक्षिका अर हरे पीत श्याम लालरंगके कोठ्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटी अवगाहनाके धारक सामग्री
करनेमें चढावनेके थालनिर्ते वस्त्रनिर्ते दीपकानिके निमित्त दूर दूरतें आय पडि पडि मरै है प्रत्यक्ष देखै है
अपने मुखमें नासिकामें नेत्रनिर्ते कर्णनिर्ते धसे है उडावै है मारै है तो हू अपर्नीपक्ष छाँडि नाहीं दिवस

छाँडि रात्रिमें ही पूजन् करै है। रात्रिमें तो आरम्भ छाँडि यत्नाचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अंतरंगमें रागद्वेषमोहका विजयरूप है। जहाँ जीवहिंसा तहाँ धर्म नाहीं अर जहाँ अभिमानके वश होय एकांतपक्षका ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकूं हिंसाका भय नाहीं करै है तहाँ धर्म नाहीं बहुरि केतेक एकांती मंडल माँडि आठदिन दशदिन राखै है। तिन सामग्रीनिमें प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीडा विचरै है। फलादिक गलि चालितरस होय है। तथा नैवेद्यादिकनिकी गंधतैं कीडा कीडीनिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाके अर्थि अनेक मनुष्य आवैं तिन करि खूदि मरि जाय है ऐसै प्रत्यक्ष देखतै हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधरी करि नाहीं देखै है। रात्रीकी बासी सा-मग्री रखना महान् हिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अर अनेक श्रावकाचारनिमें अरहंतकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कहूं अरहंत प्रतिबिंबका स्तवनबंदना-का कहूं अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते किसी ग्रंथमें हू स्थापनाका वर्णन नाहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाही कूं प्रधान कहै है। इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसैपचासका सालमें अपना मनकी कल्पनातैं कोई नव स्थापनाकी प्रवृत्ति रची है तिनमें अर-हंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिनवाणी ६ दशलाक्षण धर्म ७ षोडश कारण ८ रत्न-त्रय ९ ऐसै नवप्रकार स्थापना करै है अर ऐसै कहै है जो सतव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्ष-का त्याग जाँके होय सो स्थापनासंयुक्त पूजन करै अन्याय अभक्षका त्याग जाँके नाहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सतव्यसनका अन्याय अभक्षका त्याग करनेवाला ही करै जाँके त्याग नाहीं सो स्थापना कन्यां विना पूजन करलो स्थापना नाहीं करना। अर स्त्रीनिकूं रंगीन कपडा पहारि स्थापनाविना पूजन करना कहै है। ऐसै कहनेवालेनिके साक्षात् जिनेंद्रका प्रतिबिंब मानना नाहीं रखा अर तदाकार चाँवलाकी स्थापनाहीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नाहीं रखा।

प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहै सो ही करो अर पीततंदुलामें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्षादिक पापरहित होइ तिसहीके योग्य है। ऐसैं पीतअक्षतनिमें स्थापना सो तो मुख्य विनय रह्या अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रह्या अर पक्षपाती कहै हैं जिस तीर्थकरकी प्रतिमा होय तिनके आगैं तिनहीकी पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थकरकी स्तुति पूजा नाहीं करनी अर अन्य तीर्थकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंदुलादिकतैं करके अन्यका पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करै हैं। तिनकुं इस प्रकार तो विचार किया चाहिये जे समंतभद्रस्वामी शिवकोटिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन कियो तद चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके सन्मुख अन्य षोडश तीर्थकरनिकी स्तवन कैस किया ? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एकहीका स्तवन पठना योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पठना ही नाहीं संभवै तथा आदिजिनेन्द्रकी प्रतिमाविना भक्तामरस्तोत्र पठना नाहीं बनैगा। पार्श्वजिनकी प्रतिमा विना कल्याणमन्दिर पठना नाहीं बनैगा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमा विना वा स्थापना विना पंच नमस्कार कैसै पढ्या जायगा कायोत्सर्ग जाप्यादिक नाहीं बनैगा वा पंचपरमेष्ठीकी प्रतिमाविना नाम लेना जाप्य करना सामायिक करना नाहीं संभवैगा तथा अन्यदेशमें नाहीं जान्या मन्दिरमें पहली प्रतिमाका निश्चय विना स्तुति पठना नाहीं संभवैगा तथा रात्रिका अवसर होय छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पहली विहका निश्चय करै पाछैं स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाकौ स्तवन करै तिसके सन्मुख दृष्टिसमस्या हस्त जोर वीनती करना संभवै अन्य प्रतिमाके सन्मुख नाहीं संभवै बहुरि जिसमन्दिरमें अनेक प्रतिविंब होय तहां जो एकका स्तवन बंदना किया तदि दूजेका निरादर भया। दूजेका स्तवन किया तदि तीजे चौथे पंचमादिकका भावनिमें निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौवीसका स्तवन करैगे तो तहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके विहका आछीतरह निर्णय करि तितनाहीका स्तवन किया जायगा

अन्य तीर्थकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहां छोटे स्वरूप होंय दूरि विराजमान होंय तथा दृष्टि मंद होय तहां पांच आदम्यानें पूछि स्तवन वंदना करना बनैगा ऐसै एकांती मनोक्त कल्पना करने वालेके अनेक दोष आवैं हैं ।

बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती स्थापनविना प्रतिमाका पूजन नाहीं करै तो स्तवन वंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नाहीं रही । बहुरि जो पीततंदुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षिपातीनें के धातुपाषाणका तदाकार प्रतिबिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन हैं तिनमें हू पूज्यपना नाहीं रह्या । बहुरि एकप्रतिमाके आगे एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीतअक्षतनिकी स्थापन करै करै तदि तेईसप्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनिभं भया तदि जयमाल स्तवन पूजनमें अपनी दृष्टि पीत अक्षतनिमें ही रखनी । एक प्रतिमामें चौईसका भाव अयोग्य ठहरै तेईस प्रतिमास्थापनके पुष्प रहैं । जो पूजन ही स्थापना विना नाहीं तदि घरमें वनमें विदेशमें अरहं तनिका स्तवन वंदना हु नाहीं संभवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपाती हैं तिनका कहनेका ठिकाना नाहीं पापका भय नाहीं । बहुरि पूजन चौईसका करै शांतिमें सोलमातीर्थकरका स्तवन करै । तातैं अनेकांतका शरण पाय आगमकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठीक नाहीं है । ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरके हू निरुक्ति द्वारै चौईस नाम संभवै हैं । तथा एकहजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इंद्र स्तवन किया है तथा एक तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात अनंत नाम संभवै हैं । बहुरि अब ए चौईस नाम तथा असंख्यात नाम अनंतकालतैं अनंत तीर्थकरनिके होगए हैं अर मातापिताके हू ए ही नाम अर शरीरकी अवगाहना अर वरणादिक ए हू अनंत कालमें अनंत होगये । तातैं हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प अर चौईसका भी संकल्प संभवै है । अर इस कालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना हो गई तातैं इसकालमें तदाकार स्थापनाहीकी मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता होजाय तो चाहे

जो मैं वा अन्यमूर्तीनकी प्रतिमामैं हू अरहंतकी स्थापनाका संकल्प करने लगि जाय तो मार्ग भ्रष्ट होजाय। अर प्रतिमाके चिह्न हैं सो इंद्र जन्माभिषेक करि मेरुसूं ल्यायो तदि ध्वजामैं जो चिह्न स्थापन किया था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थि हैं अर एक अरहंत परमात्मा स्वरूपकरि एकरूप हैं अर नामादिककरि अनेकस्वरूप हैं। सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयरूपकरि वीतरागभावकरि पंच परमेष्ठिरूप एक ही प्रतिमा जाननी तातैं परमागमकी आज्ञा विना वृथा विकल्प करना शंका उपजावनी ठीक नाहीं जिनसूत्रकी आज्ञा हू सो प्रमाण है। बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंगनिकी प्रवृत्ति देखिये है आह्वानन ॥ १ ॥ स्थापना ॥ २ ॥ संनिधिकरण ॥ ३ ॥ पूजन ॥ ४ ॥ विसर्जन ॥ ५ ॥ सो भावनिके जोडवास्तैं आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिक्क प्रतिमा नाहीं जानै है। ए तो आह्वाननादिकनिका संकल्पतैं पुष्पांजलि क्षेपणा है। पूजनमें पाठ रन्धा होय तो स्थापना करले नाहीं होय तो नाहीं करै। अनेकांतनिके सर्वथा पक्ष नाहीं भगवान् परमात्मा तो सिद्धलोकमें हैं एक प्रदेश भी स्थानतैं चले नाहीं परंतु तदाकार प्रतिबिंबसूं ध्यान जोडनेके अर्थि साक्षात् अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामैं निश्चय करि प्रतिबिंबमें ध्यान पूजन स्तवन करना। बहुरि केतेक पक्षपाती कहैं हैं जो भगवान्का प्रतिबिंब विना सभाके श्रावक लोकनिमें हजुरी पद तथा स्तोत्र मत पढो। भगवान् परमेष्ठीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमेष्ठीकूं ध्यान गोचर करि पढना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाका सन्मुख तो विना स्तुतिका हजुरी पद पढनेकूं निषेध है तिनके पंच नमस्कार पढना स्तवन पढना सामाधिक बंदनाका पढना प्रतिमाका सन्मुख विना नाहीं संभवेगा। शास्त्रका व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढनेका निषेध होजायगा तातैं अज्ञानीनका कहनेतैं स्तवनतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाहीं।

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम चैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थि श्रीत्रिलोकसारके

अनुसार किंवित लिखिये है। अधोलोकमें सात करोड बहत्तर लाख भवनवार्मिके भवन हैं तिनमें केतेक भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं। केतेक संख्यात योजनके विस्ताररूप हैं तिन एक एक भवनमें असंख्यात भवनवासी देवनिकारि वंदनीक एक एक जिनमंदिर ऐं सत् कोड बहत्तर लाख ही जिनमंदिर हैं। अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिनमंदिर हैं गजदंतनि उपरि बीस हैं अर कुलाचलनिमें तीस। विजयाद्वनि परि एक सो सत्तर। देवकुरु उत्तरकुरुमें दश। बक्षारगिरनिमें अस्सी। मानुषांचर उपरि चार। इष्वाकार उपरि चार। कुंडलगिरि उपरि चार। रुचिकगिरि उपरि चार। नंदीश्वरद्वीपमें बावन ऐसे मध्यलोकमें चारसे अठावन हैं। ऊर्ध्वलोकमें स्वर्गनिमें अहर्भिद्रलोकमें चौरासी लाख सत्तानेव हजार तेईस हैं। अर व्यंतरनिके असंख्यात जिनमंदिर हैं अर जोतिलोकमें असंख्यात जिनमंदिर हैं। ऐसे संख्यारूप जिनमंदिर तो आठ कोडि छपन लाख सत्तानेव हजार चारसे इक्कासी हैं। अर व्यंतरज्योतिषिनके असंख्यात जिनमंदिर हैं। अव जिनालयनिका स्वरूप कहिये है, जिनालय तीन प्रकार हैं उत्कृष्ट मध्यम जघन्य तिनमें उत्कृष्ट जिनमंदिरकी लंबाई सो योजनकी है चौडाई पचास योजन हैं ऊंचाई पचहत्तर योजनकी है। अर मध्यम जिनमंदिर पचास योजन लंबे पचास योजन चौड़े साढा सैतीस योजन ऊंचे हैं अर जघन्य जिनमंदिर पचास योजन लंबा साढा बारा योजन चौडा पौणा उगणीस योजन ऊंचा है अर समस्तकी नीव जमीनमें आधा २ योजनकी है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन तीन द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वार तो एक एक है और पसवाडे दोऊनिके दोय दोय द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वारका परिमाण ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरके द्वारकी ऊंचाई सोलह योजनकी है चौडाई आठ योजनकी है। मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई आठ योजनकी अर चौडाई चार योजनकी है जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी अर चौडाई दोय योजनकी है। बहुरि पसवाडनिके दोय २ छोटे द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है

अर मध्यम जिनमंदिरनिका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है अर चौड़ाई दोय योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊंचे और एक योजन चौड़े हैं इहां भद्रशालवन नंदनवन नंदीश्वरद्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय है। अर सौमनसवनमें रुक्क पर्वतमें कुंडलगिरी ऊपरि वक्षार गिराने उपरि हृष्वाकार उपरि मानुषोत्तर उपरि कुलावलनि उपरि मध्यम प्रमाण लिये जिनमंदिर हैं। अर पांडुक वनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है। बहुरि विजयार्द्ध पर्वतनके उपरि अर जंबूशालमलि वृक्षनिविषे जिनमंदिरनिकी लंबाई एक कोशकी है अवशेष जे भवनवासिनके भवननिमें तथा व्यंतरनिके जोतिषीदेवनिके जिनालय हैं ते यथायोग्य लंबाई जिनेंद्र भगवान देखी है तैसे तैसे प्रमाण लिये हैं। अब जिनमंदिरनिका बाह्यपरिकर सात गाथानिमें कइया है। समस्त जिनभवनके चार तरफ चार द्वारनिकरि युक्त मणिमयी तीन कोट हैं। अर द्वारनि होय जानेकी गली एक एक मानस्तंभ है अर नव नव स्तूप हैं अर तीन तीन कोटका अंतरालके माहीं पहला दूजा कोटके बीच वन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है। तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है। तिन जिनभवननिविषे एकसौ आठ गर्भगृह हैं। तिन जिनभवननिके मध्य रत्ननिके स्तंभनिकरियुक्त सुवर्णमय दोय योजन चौड़ा आठ योजन लंबा चार योजन ऊंचा देवच्छद कहिये मंडप गुमज छति सहित हैं तिसविषे एकसौ आठ गर्भगृह हैं तिन गर्भगृहनिविषे आदि जिनेन्द्रके देह परिमाण उच्चतायुक्त एकसौ आठ जिनप्रतिमा रत्नमय हैं। कैसेक हैं जिनप्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्र त्रयादि प्रातिहार्यनिकरि सहित हैं। अति नील मस्तकविषे जिनके केश हैं। ते केशनिके आकार रत्ननिके के पुद्गलपरिणम हैं केश नाहीं हैं। बहुरि वज्र जो द्वारा तिनमयी दंतनिके आकार संयुक्त हैं। अर विद्रुम जो मृगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ हैं। अर नवीन कूपल समान शोभायुक्त रक्त हस्तपादतल हैं श्रीराजवार्तिकमें प्रतिमाका वर्णनमें लोहिताक्ष मणिकरि व्याप्त अंक स्फाटिकमणिमय हैं नयनजिनके

अर अरिष्ट मणिमय हैं श्याम नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय चाफणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिमय केशनिकरि युक्त ऐसी जिनप्रतिमा हैं दश ताल प्रमाण लक्षणादिकरि भरी हैं। इहां तालका परिमाण बारह अंगुलका है। प्रथम जिनेंद्र ज्यों जानो कि देखें ही है मानो बोलै ही है। बहुरि एक एक गर्भगृहविषै बराबर पंक्ति करि खड़े नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल चमर हस्तनिभै लिये हैं। भावार्थ—एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं तरफ समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नाग कुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ढारें हैं। ऐसै एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रातिहार्य एक एक जिनालयमें हैं बहुरि तिन जिनप्रतिमानिके दोऊं पसवाडेनविषै श्रीदेवी अर सरस्वती देवी अर सर्वाल यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप आकार तिष्ठें हैं बहुरि अष्टप्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभै हैं। झरि ॥ १ ॥ कलश ॥ २ ॥ दर्पण ॥ ३ ॥ बीजणा ॥ ४ ॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ ठोना ॥ ८ ॥ ए आठ मंगलद्रव्य हैं ते एक एक मंगलद्रव्य एक सौ आठ प्रमाण एक एक प्रतिमानकै शोभै हैं। अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकूं ऐसै जानो—मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो देवच्छद तीका अग्रभाग के मध्य रूपामयी अर सुवर्णमयी बत्तीस हजार कलश हैं बहुरि महाद्वार जौ बडा द्वार ताके दोऊ पार्श्वनिविषै चौहंस हजार धूपके घड़े हैं। बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊं तरफ आठ हजार मणिमई माला हैं। तिन मणिमई मालानिके बीच चौहंस हजार सुवर्णमय माला हैं। बहुरि तिस महाद्वारके आगे सन्मुख मुखमंडप है तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार कलश हैं अर सोलह हजार सुवर्णमय माला हैं तिस मुखमंडपविषै सोलह हजार घूपघट हैं तिस मुखमंडपका मध्यविषै ही महान भिष्ट झणझणाट शब्द करती मोती अर मणिनिकर निपजी किंकणी जे छोटी घंटी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घण्टानिके समूह अनेकरचना करियुक्त शोभै हैं अब जिनमन्दिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहै हैं। जिनमन्दिरका दक्षिण उत्तरके पसवाडे-

निका मध्यमें प्राप्त जे छोटे द्वार तिसविषे कछा विधानतें समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार हैं धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारानिके आगे मुखमंडप है तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और मुखमंडपनिमें शुद्धघंटिका अनेक रचना है बहुरि तिस मंदिरका पृष्ठभागविषे मणिमाला तो आठ हजार हैं । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला हैं ते भीतिके चौगिरद लंबनी जाननी अब मुखमंडपनिका विस्तारादिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कछा है सो कहिये हैं,—इस मंदिरके आगे मुखमंडप है सो जिनमंदिरके समान सो योजन लंबा पचास योजन चौड़ा सोलह योजन ऊंचा है । अर निस मुखमंडपके आगे चौकोर प्रदक्षिणमंडप है सो प्रदक्षिणमंडप सो योजन चौड़ा लंबा है । सोलह योजनतें अधिक ऊंचा है तिस प्रदक्षिणमंडपके आगे अस्सी योजन चौड़ा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतराका जानना । तिस पीठका मध्यविषे चौकोर चौसठ योजन चौड़ा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है । बहुरि इस स्थानमंडपके आगे चालीस योजन ऊंचा स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंबुज वेदीनकरि युक्त है । बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकरि युक्त चौसठ योजन चौड़ा लंबा बहुत रत्नमय जिनविचनिकरि सहित स्तूप है । तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है । तिस ऊपरि जिनविच विराजै हैं सो ऐसै ही नव स्तूप हैं । तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है तिस स्तूपके आगे एक हजार योजन चौड़ा लंबा गिरदविषे बारह वेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौड़ा है संकथ कहिये पेड़ जिनका अर बहुत मणिमय गिरदविषे तीन कोटनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौड़ा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका । अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त हैं । बहुरि एक लाख

चालीस हजार एकसौवीस वृक्षनिका परिवारसंयुक्त सिद्धार्थ अर वैद्य नामा दोय वृक्ष हैं। तिन वृक्ष-
निका मूलविषे जो पीठ है ताके ऊपर तिष्ठते चार दिशानिविषे चार सिद्धनिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृ-
क्षका मूलविषे हैं अर वैद्यवृक्षका मूलविषे पीठ है ताके ऊपर चार अर्द्धतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि
इन वृक्षनिकी पीठके आगे पीठ हैं ताविषे नानाप्रकार वर्णनकरि युक्त महाध्वजा तिष्ठे हैं। सोलह
योजन ऊंचे एक कोस चौड़े ऐसे ध्वजानिके सुवर्णमय स्तंभ हैं। तिन स्तंभनिका अग्रभागविषे मनुष्यानिके
नेत्र अर मनकुं रमणीक ऐसे नानाप्रकारके ध्वजा वस्त्ररूप रत्ननिकरि परिणये हैं अर तीन ऊत्र सोभे
हैं इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है। वस्त्रकासा आकार कोमलता नाना रंग ललिततालिये रत्नरूप पुद्गल
परिणये हैं तातें वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आगे जिनमंदिर है ताकी चारों दिशानिविषे
नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े दशयोजन ऊंडे मणिसुवर्णमय वेदी-
नकरि संयुक्त चार दूद कहिये, द्रह हैं ताके आगे जो मार्गरूप बीथी है गली है ताके दोऊ पार्श्वनविषे
पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीडा करनेके रत्नमय दोय मंदिर हैं। बहुरि ताके तोरण हैं
सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभागविषे स्थित हैं। दोय स्तंभनिके बीच भीतिरहित मरगोलकासा आकार
ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त है। मोतीनके जाल अर घंटा-
समूह तोरणनिके लंबे हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊंचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनवि-
बनिके समूहकरि रमणीक हैं। जिनविबनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठे हैं तिस तोरणके आगे स्फटि-
कमय जो प्रथम कोट ताके अभ्यंतर कोटके द्वारका दोऊ पार्श्वनिविषे सौ योजन ऊंचे पचास योजन
चौड़े रत्ननिकरि रचे दोय मंदिर हैं ऐसैं कोटपर्यंत वर्णन किया पूर्वद्वारविषे मंडपादिकका जो परिमाण
कह्या तातें दक्षिणद्वार उच्चरद्वारविषे आधा २ परिमाण जानना। अन्य वर्णन तीन तरफ समान जानना।
बहुरि ते चैत्यालय सामायिकादि क्रिया करनेका स्थान बंदना मंडप अर स्नान करनेके स्थान अभिषेक मंडप

अर नृत्यकरनेके स्थान नर्चन मंडप अर संगीत साधन करनेके स्थान संगीतमंडप अर अवलोकन करनेके अवलोकन मंडप तिनकरि संयुक्त बहुरि क्रीडा करनेके स्थान क्रीडन गृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर विस्तीर्ण उत्कृष्ट पट्ट चित्रामादि दिखावनेके स्थान पट्टशालादि तिनकरि संयुक्त है। अब द्वितीय कोट अर बाह्यकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहै हैं। सिंह, गज, वृषभ, गरुड, मयूर, चंद्रमा, सूर्य, हंस, कमल, चक्र, इन दशनिका आकारकरि संयुक्त भजा है ते जुदी जुदी एकसौ आठ आठ है। ऐसै एकहजारअस्सी एक दिशमें हैं। ऐसै चार दिशानिकै चारहजार तीन सौ बीस मुख्यध्वजा हैं। बहुरि एकएक मुख्यध्वजाविषै एकसोआठ खुलक छोटी ध्वजा हैं। आगै दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताकैविषै अशोक अर ससच्छद अर चंपक अर आम्रमई चार बन हैं। बहुरि यहां सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिमय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके वैडूर्यमणिमय फल हैं अर मृगामय डालीकरि युक्त हैं। ऐसै कल्पवृक्ष भोजनांगआदि भेद लिये दश प्रकार हैं बहुरि तिन च्यारों वननिविषै चैत्यवृक्ष ब्यारि हैं। ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं। तीन कोटनिकरि युक्त हैं रत्नमय शाखापत्रपुष्पफलकरि युक्त चार बननिके बीच हैं तिन चार चैत्यवृक्षनिके मूलमें दिशानमें पत्यंकासन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेंद्रकी प्रतिमा हैं। बहुरि नंदादि सोलह बावडी तीन कटनीनि करि संयुक्त शोभै हैं। बहुरि वननकी भूमिमें द्वारनिर्त आवनेका मार्ग रूप जो वीथी तिनका मध्यविषे तीनकोटसंयुक्त तीन पीठानि ऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषे ब्यारिदिशानिमें ब्यारि जिनप्रतिमाकुं धारण करते मानसंभ हैं। श्रोराजवार्तिकमें कथा है—जिनालयनकी महिमा वर्णनकरनेकुं हजारजिह्वाकरि हू समर्थ नाहीं होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्रनिक्कुं विस्तारकरि निरंतर देखतो हू तुसिताकुं नाहीं प्राप्त होय है ऐसै अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामग्रंथतैं अपने शुभभयानकी सिद्धिके अर्थि वर्णन किया। ऐसै

जिनपूजनका कथन किया। अब जिनपूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वाचार्यनि-
करि प्रसिद्ध फल कहनेके सूत्र कहें हैं—

अहञ्चरणसपर्यामहानुभावं महात्मनामवदत् । भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहं ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनाम नगरकेविषे जिनेद्रका पूजेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यकूं नाहीं जानतो जो मीडको सो अरहतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनकूं प्रगट करतो हुवो दिखावतो हुवो। याकी कथा ऐसी जाननी—मगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषे राजाश्रेणिक राज्य करै। तिस ही नगरकेविषे एक नागदत्तनामश्रेष्ठा ताके भवदत्तनामा स्त्री सो श्रेष्ठा आर्तपरिणामतैं मन्था। मरिकरि आपकी गृहकी बावडीमें मीडको उपजतो हुवो। एक दिन भवदत्तनामा सेठानी बावडी ऊपरि गई तांने देखि मीडकाके पूर्वजन्मको स्मरण हुवो तांदि पूर्वलो स्नेहकी यादकरि शब्द करतो उछलि २ सेठानीके वस्त्रांऊपरि चढ़े। तांदि सेठानी वारंवार वाकौं दूरि फोकि दियो तो हु बारम्बार सेठानीका वस्त्रनि परि आवै तांदि सेठानी मीडकानै दूरि करि अपने घर गई। एक दिन सुव्रतनाम अवधि-
ज्ञानी मुनीकूं पूछी भो स्वामिन् ! में गृहवापिकांमें जाऊं तांदि एक मीडको शब्द करतो २ बारम्बार हमारे अंगपरि आवै इसका संबंध कहो। तांदि मुनीश्वर कह्यो। थारो भर्ता नागदत्त आर्त परिणामतैं मरि मीडको हुवो तांके जातिस्मरण हुवो सो पूर्वजन्मका स्नेहकरि थारे निकट आवै है। तांदि सेठानी मीडकाकूं अपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें लेजाय बहुत सन्मानतैं राख्यो। एक दिन राजा श्रेणिक भगवान वीरजिनेद्रका समवसरण वैभार पर्वतऊपरि आयो जानि राजा वंदनाकेअर्थि नगरमें आनन्दभेरी दिवाई। तांदि नगरके भव्यजीव भगवानकी वंदनाकेअर्थि नाना प्रकारके उज्जलवस्त्र आभरण पहारि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय जयजय शब्द करते हर्षतैं नृत्यगानवादिनादि शब्दसहित चाले सो समस्तनगरमें आनंदहर्ष व्याप्त होयगयो। तांदि मीडको लोकनिका पूजनजनित आनंदका शब्द

श्रवण करि आपके पूजन करनेका बड़ा उत्साह प्रगट भया तादि एक पुष्पकुं मुखमें लेय आनन्दसाहित उछलतो हुवो वीरजिनेन्द्रका पूजनके अर्थि चाल्यो अतिभक्तितें एसा विचार नाहो भया जो विपुलाचल पर्वतऊपरि वीस हजार पैडीनिसहित समवशरण तो कहां अर में असमर्थ मोंडको कहां कैसे पहुंचेगा । अतिभक्तितें ऐसा विचार नाहो रखा । अब जिन पूजूं ऐंसे उत्साहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका दस्तीका पग नीचे मरि सौधर्मस्वर्गविषे महान ऋद्धिको धारक देव हुवो तादि अवधिज्ञानतें पूजनके भावतें अपना देवपनामें उत्पाद जानि मोंडकाको चिह्न धारणकरि तत्काल वीरजिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्त जीवनिक्कु पूजनको प्रभाव प्रगट दिखायो । जो तिर्यंच मोंडक पूजनताई पहुंच्यो हू नाहो केवल पूजनके भाव करके ही स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अविल्य प्रभाव हे यातें गृहचारामें बड़ा शरण समस्तपरिणामकी विशुद्धता करनेवाला एक नित्यपूजन करना ही हे । जिनपूजन निर्धन हू करि सके धनाढ्य हू करि सके जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजन सामग्री वनिसके हे बहुरि पूजन करना करावना करतेकुं भला जानना सो समस्त पूजन ही हे । तथा स्तवनवंदना हू पूजन, एकद्रव्यतें हू पूजन जैसे अरहंतके गुणनिमें भक्तिकी उज्जलता होय तैसा फल हे बहुरि जिनमन्दिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घंटा इत्यादिक सुवर्णमय रूपाभय पीतलमय कासी ताम्रमय अनेक सुंदर उपकरणनिकरि जेता अपना सामर्थ्य होय तिसप्रमाण जिनमंदिरको भूषितकरि वैयावृत्य करे । बहुरि जर्णिमंदिरानिकी मरम्मत उद्धार करना । तथा धनाढ्य पुरुष हैं तिनकुं जिनबिबनकी प्रतिष्ठा करवाना कलश चढावना ये समस्त अरहंतकी वैयावृत्ति हैं ।

बहुरि जिनमंदिरनकी टहल करना कोमल पीछीसूं यत्नाचारतें भुवारना अभिषेक पूजना विछावना गाननृत्यवादित्रादिकनिकरि अरहंतके गुण गावणा सो समस्त अर्हद्वियावृत्ति हे । मनसे वचनसे कायसे धनसे विद्यासे बलासे जैसे अरहंतके गुणनिमें अनुराग बधै तैसे करना धन पावनेका देह पावनेका

इंद्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमंदिरकी टहल वैयावृत्तिकरके ही है। जिनमंदिरकी वैयावृत्ति सम्यक्तकी प्राप्ति करै तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करै है। मिथ्याज्ञान मिथ्याश्रदानका अभाव करै। स्वाध्याय संजम तप व्रत शीलदिगुण जिनमंदिरका सेवनतै ही होय। नरकतिर्यचादिगतिन में परिभ्रमणका अभाव होय। जिनमंदिर समान कोऊ उपकार करनेवाला जगतमें दूजा नाहीं। जिनमंदिरका निमित्ततै शास्त्र श्रवण पठनकरि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका उपकार होय है। जिनमंदिरके निमित्ततै केई जीव कायोत्सर्ग करै हैं। केई जाग्रजपै हैं। केई रात्रिमें जागरण करै हैं। केई अनेकप्रकार पूजनकरि प्रभावना करै हैं। केई स्तवन करै हैं। केई तत्त्वार्थनिकी चर्चा करै हैं। केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंच उपयासादिकरि बडी निर्जरा करै हैं। केई स्वाध्याय करै हैं। केई वीतरागभावना करै हैं। केई नानाप्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै हैं। जिनमंदिरके निमित्ततै पाप पुण्य देवकुदेव धर्मकुधर्म गुरुकुगुरुका जानना होय। भक्ष्यअक्ष्य कार्यअकार्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका ज्ञान हू जिनमंदिरमें प्रवृत्तिकरि ही होय है। त्याग व्रत शील संयम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतै होय है। जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नाहीं है। जिनमंदिर अशरणनिकुं शरण है। ऐसे परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकुं जानि याका वैयावृत्त्य करो। ऐसे वैयावृत्त्यमें जिनपूजाका वैयावृत्त्य कल्या। अब वैयावृत्त्यके पंच अतिचार कहनेकुं सूत्र कहै हैं—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्सरणमत्सरत्वानि। वैयावृत्त्यस्यैत व्यक्तिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अर्थ—वैयावृत्त्य जो दान तांके ये पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं। हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, स्सरण, मत्सरत्व जो व्रतीनिकुं देने योग्य आहारपानऔषध है ताकुं हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान हल्यदि सचिचकरि ठक्या हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिक पत्रादिक ऊपरि धर्या हुवा भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतिचार है ॥ २ ॥

बहुरि दानकं अनादरतैँ अविनयतैँ प्रियवचनादि रहित देना सो अनादरनाम अतिचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकं भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकार्यमें लगि भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकूं तथा विधिकूं भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतिचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतैँ ईर्ष्याकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसे दान जो वैयावृत्य ताके पंच अतिचार टालि महाविनयतैँ शुद्ध दान करो ॥ १२१ ॥

इति श्रीस्वामिसंमतमद्राचार्यविरचित रत्नकण्ठश्रावकाचार्यवै शिखाव्रतनिका वर्णन करि

चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ॥ ४ ॥

अब श्रीपरमगुरुनिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है । समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनतैँ ही परिणामिनिकी उज्जलता होय है । भावनतैँ मिथ्यादर्शनका अभाव होय है । भावनतैँ व्रतनिमें दृढ परिणाम होय है । भावनतैँ वीतरागताकी वृद्धि होय है । भावनतैँ अशुभध्यानका अभाव होय शुभध्यानकी वृद्धि होय है । भावनतैँ आत्मका अनुभव होय है । इत्यादिक हजारों गुणनिंकुं उपजावनेवाली भावना जानि भावनाकूं एक क्षण हूँ मति छांडो । अब प्रथम ही पंचव्रतनिकी पच्चीस भावना जानहूँ । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पांचभावना विस्मरण नाहीं होय है । मनके विषै अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बांछाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिंकुं छांडि अपनी उच्चताकूं नाहीं चाहना अन्यजीवनके विघ्न इष्टवियोग मानभंगादि तिरस्कारधनकी हानि रोगादिक नाहीं चाहना सो मनोगुप्ति है ॥ १ ॥ हास्यके वचन विवादके वचन अभिमानके वचन नाहीं कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नाहीं कहना सो वचनगुप्ति है ॥ २ ॥ बहुरि व्रतसजीवनिकी विराधना टालिकरि हरिततुण कर्दमादिककूं छांडि देखि शोधि गमन करना तथा चढना उतरना उलंघना

बड़ा यत्नतै अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंगउपांगनिर्मे वेदना नाहीं
उपजै अन्यजीविके बाधा नाहीं होय तैसे हलनचलन धीरतातै करना सो इर्यासमिति है ॥ ३ ॥ जो
वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा
इत्यादिकके बासन पात्र तथा धृतादि रस इत्यादिक गृहस्थकै परिग्रह है तिनकुं यत्नतै उठावना मेलना
जैसे अन्य जीवनि का घात नाहीं होय अपने अंगमें पडने गिरने करि पीडा नाहीं उपजै उजाड विगाड
होनेतै आपकै अन्यकै संक्लेश नाहीं उपजै तैसे धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका कारण जो
घर्साटना सो नाहीं करै ताकै आदाननिक्षेपणसमिति नाम भावना होय है ॥ ४ ॥ बहुरि गृहस्थ जो
भोजनपान करै सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यताका विचार करै। योग्य
देखि करै। अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नेत्रनतै अवलोकन करि बारंवार शोधि धीरपनातै ग्रासादिककुं
मुखमें देय भक्षण करै। गृद्धितातै विना विचारयां विना शोधां भोजन नाहीं करै सो आलोकितपान
भोजन नाम भावना है ॥ ५ ॥ ऐसे अहिंसाअणुव्रतकी पांच भावना कह्यो। सो निरंतर नाहीं भूलना। अब
सत्यअणुव्रतकी पंचभावना कहिये है। क्रोधत्याग, लोभत्याग, मोहत्याग, हास्यत्याग, अनुवीचीभाषण
ये पांचभावना सत्यअणुव्रतकी हैं। जो सत्यअणुव्रत धरै क्रोध करनेका त्याग करै ऐसा विचारै जो क्रोधी
होय वचन बोलै है ताकै सत्य कहना नाहीं बनै है यातै क्रोध त्याग्या ही सत्य रहे। अर जो कर्मके
उदयतै गृहस्थके कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतै क्रोध उपजि आवै तो ऐसा चितवन करै जो मेरे
परिणाममें क्रोधजनित तातह उपजि आई है तातै मोकुं अब मौनग्रहण ही करना अब वचन नाहीं
बोलना। जो वचनकुं रोकुं गा तो कषायवित्तवाद् नाहीं बधैगा। हमारा क्षमादिगुण हू नाहीं बिगडेगा।
तातै मेरे हृदयमें क्रोधजनित अग्निका उपशम नाहीं होय तितने वचनही प्रवृत्ति नाहीं करनी। ऐसा
दृढ विचार करै ताके सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥ १ ॥ लोभके निमित्त सत्य वचन नाहीं प्रवर्तै

५

है। तब और अन्यथा लोभ छानना सो लोभत्यागभावना है ॥ २ ॥ बहुरि भयके वश होय ताके सत्यवचन नाहीं होय ताँ, भयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें सत्य नाहीं कहा जाय है। यों सत्यअनुव्रती हास्यकुं हू दूरहीतैं छाँडैं है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसुं विरुद्धवचन नाहीं कहै। जिनसूत्रके अनुकूल वचन नीलता सो अनुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥ भावार्थ—जो अपने सत्यअनुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिष्कं रोकै है। जाँकै वास्ते अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभकुं हू छाँडि देगा। अर जाँतैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन विगडनेका शरीर विगडनेका भय नाहीं करेगा। अर जो अपना सत्यवादीपनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाहीं करेगा। अर जिनसूत्रसुं विरुद्धवचन कदाचित् नाहीं कहैगा। अब अर्चौर्यअनुव्रतकी भावना पाँच कहिये है। शून्यागार, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसंवाद ए पंच भावना अर्चौर्यव्रतकी है। योंतैं अर्चौर्यअनुव्रतका धारक गृहस्थ हू पंचभावना निरंतर भावता रहै। व्यसनीमनुष्य तथा दुष्टमनुष्य तथा तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्यमकान होय तहां बसनेका भाव राखै। जाँतैं तीव्रकषायी दुष्टनिके नजीक बसनेमें परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रगट होजाय ताँतैं पापीनिकरि शून्य मकानमें बसना सो ही शून्यागारभावना है ॥ २ ॥

बहुरि जिस मकानमें अन्यदूजाका झगडा नाहीं होय तहां निराकुल बसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके मकानमें आप जबरीतैं नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरणभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यायअभक्ष्यकुं त्यागि भोगांतरायका क्षयोपशमके आधीन मिलाय जो रसनीरसभोजन तोंमें समता धारि लालसारहित भोजनकरना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधर्म्यपुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो सधर्माविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं अर्चौर्य अनुव्रतके धारकानिकुं पंच भावना भावने

योग्य है। अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहें हैं, -स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनिके मनोहरअंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इंद्रियोंमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंच भावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं। अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथाका त्यागकी भावना करें ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्तन जघन मुख नेत्रादिक रूपकुं रागभावतें देखनेका त्याग करें ॥ २ ॥ बहुरि आपके अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकुं याद नाहीं करना सो तीजी भावना है ॥ ३ ॥ बहुरि पुष्ट इष्ट कामोद्दीपन करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥ ४ ॥ बहुरि अपने शरीरकुं अंजन मंजन अतर फुलैलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकुं पंच भावना भावने योग्य है। अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहें हैं, -जो परिग्रहपरिमाण नाम अणुव्रत धारण करें सो गृहस्थ बहुत पापबंधके कारण अन्यायरूप अमध्यनिका तो यावत् जीव त्याग करें। अर अंतरायकर्मके क्षयोपशम प्रमाण प्राप्त भये जे पंचइंद्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोज्ञविषयनिभैं अतिराग नाहीं करें अर अति आसक्त नाहीं होय। अर अमनोज्ञ असुहावने मिलैं तिनमें द्वेष नाहीं करें क्लेश नाहीं करें। अर अन्य जीवनके सुंदरविषयभोग देखि लालसा नाहीं करना सो परिग्रहपरिमाणअणुव्रतकी पंच भावना हैं। बहुरि पंच पापनिका महा निंद्यपना है ताकी भावनाकुं हू भावना योग्य है। ये हिंसादिक पंच पाप हैं तिनतैं इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोरदुःख अनेक भवनिभैं जानि पापनिभैं भयभीत होय दूरहीतैं त्यागना। हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान रहै है। अर जाकुं मारै ताकै अनेक भवनिपर्यंत बैरका संस्कार चल्या जाय है। जाकुं मारै ताका स्त्रीपुत्रपौत्रमित्रकुटुम्बी बैर लेवैं हैं। तिर्यचनिऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलावैं

ताका र तिर्यक् हू नाहीं छाँडे हैं। हाथी घोडा सर्प ऊंट बहुत दिनपर्यंत बैर धारण करि बदला लेवें हैं मारें हैं। जगतमें निघ होय हैं। पापी कहावें हैं। सर्वमें प्रतीत जाती रहै हैं। तथा जाकूं मारै वे आपकूं मार लें हैं। राजाका तीव्र दण्ड भोगें हैं। हस्तपाद नाक छेद्या जाय है। राजा सर्वस्व हरण करै हैं। महा अपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दंड भोगि नरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताडन मारन छेदन भेदन शूलारोहण वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगि घोर तिर्यक् मनुष्यमें तीव्ररोग दारिद्र अपमानादिक भोगता असंख्यात अनंतभव दुःखका पात्र होय है। बहुरि जो अन्यजीवका घात तो नाहीं करै हैं अर अभिमान कोथ करि अपने शरीरका बल करि अन्य मनुष्यतिर्थचनिकूं तथा बालककूं स्त्रीकूं लात धमूका चपेटनिंते मारै हैं। तथा लाठी चाबुक वेतनते मारै हैं। त्रास देवें हैं ते हू इसलोकमें राक्षसकी ज्यों भयंकर उद्देगका करनेवाला महाअपयश पाय दुर्गंतिका पात्र होय हैं। बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करै विकलत्रयादिकका कषायके वश होय घोर आरंभादिक करि घात करै हैं तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्निकायके जीवनिकी अज्ञानभावते तथा प्रमादते विराधना करै हैं ते इसलोकमें ही ऊँच सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतीसार वात पित्त कफ खांसी कोठ खाज पांव फोडा आदीठ बाला विष कंटकादि रोगनिंते घोरदुःख भोगि नानादुर्गतिमें रोग अर दारिद्र इष्टवियोगादि घोर दुःखनिका पात्र होय हैं। याते हिंसाते इसलोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिंसाका त्याग ही सर्वप्रकार करि करना श्रेष्ठ है। बहुरि जो जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिंकु अभयदान देहै। अपने परिणामनिंते जीवमात्रकी विराधना नाहीं चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छाँडि अहिंसाधर्मकूं नाहीं भूलै है तिसकी महिमा इहां ही देव करै हैं पूज्य होय है समस्त पापनिंतेरहित होय स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावका धारक होय निर्वाण गमन करै हैं। अब असत्यवचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करहु। असत्य

वादीकी प्रतीत नहीं रहे है। माता पिता पुत्र मित्र स्त्रीनिके हू याकी प्रतीत नहीं विश्वास नहीं आवे है तदि अन्यके याका श्रद्धान कैसे होय जातै जगतमें जेता व्यवहार है तेता वचनके द्वारे है। जो वचन विगाढ्या सो अपना समस्त व्यवहार विगाढ्या। धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचन करि प्रवर्त है जाका वचन ही निंद्य भया ताका चारुं पुरुषार्थ निंद्य होय है। असत्यवादी समस्तके अप्रिय होय है। याके मायाचार होयही असत्यके अर कपटके अविनाभाविपना है। कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा परकी निंदा ये असत्यका परिवार है। असत्यवादी इसही लोकमें जिहाछेद सर्व-स्वहरण तथा जिहाके रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिष्क प्राप्त होय है। अपवादकूं पावे है। परलोकमें नरकादिकनिमें परिभ्रमण तिर्यच गतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिरा अंधा दरिद्री रोगी-पना पावे है। तथा मूर्खपना वचनकलारहितपना होय है। तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिर है तो हू कोऊ श्रवण ही नहीं करै तातै असत्यवचनका त्यागही श्रेष्ठ है। अर सत्यके प्रभावतै देवलोक में गमन स्वर्गका महर्द्धिकपना होय है। समस्त जगतके आदरनै योग्य वचन होय। तथा समस्त उत्तम शास्त्रनिका पारगामी होय। कवियना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय। जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार करै ऐसा सत्यवचनका फल है। जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवण करनेका लाखांमनुष्य अभिलाष करै है। जो हमसूं बोलै सो हम कृतार्थ हो जावै ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है। अब चोरीके दोषनिकी भावना कहिए है। चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है। माता हू चोरी करनेवाला पुत्रका बडा भय करै है।

तथा हितू बांधवादिक कोऊ चोरका संसर्गतै कलंक चढि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आजायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा। ऐसा भय नहीं छाँडै है। चोर समस्तमें नीचा होजाय है चोरके काहूके मारनेकी दया नहीं होय है असत्य कपट छल अनेक चोरनिके निश्चयतै

होय ही है चोर पापीनिमें महापापी है । चोरका कोऊ सहाई नाहीं होय है । पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुंब चोरकी लार नाहीं लागे हैं । धीज प्रतीत सब जाती रहै है । कोऊ स्थानदान नाहीं देवै है । चोर जानि समस्त मारने लागि जाय है । राजानिकरि तीव्र मारन ताडन हस्तनासिका छेदन मारण दंड होय है । बंदीखानाकुं बहुत दीर्घकाल सेवनिकरि अपवाद पाय मरणकरि घोर नरककी बंदना भोगता असंख्यात अनंतकाल तिर्यचनिमें भूख प्यास ताडन मारण लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है । मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी घोर क्षुधा तृषा मारणबंधन चोरीके कलंकादि सहित निरादरका दुःख भोगता पैड पैडमें याचना करता घोर दुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है । यातैं चोरीका दूरहीतैं परिहार करो । अपने पुण्य पापके अनुकूल जे विषय मिले हैं तिनमें संतोष धारणकरि अन्यके धनमें स्वप्नहुमें बांछा मति करो । परका धन पुण्य विना आवनेका हू नाहीं । पूर्व जन्ममें कुपात्र दान किया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लागि जाय तो हू कै दिन भोगैगा महासंक्षेपतैं अल्पआयु भोग दुर्गतिनमें जाय प्राप्त होयगा । यातैं चोरीकाहू दूरहीतैं त्याग करना श्रेष्ठ है । जिनके परधनमें इच्छा नाहीं है । अपना पुण्यपापके अनुकूल मित्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित् विच नाहीं चलावै हैं तिनका इसलोकमें हू जश है प्रतीत है समस्तमें आदर होय है । जाका परिणाम परधनमें नाहीं अपने उपार्जन कियाहीमें मंदरागी है तिनके एकहू क्लेश नाहीं आवै अशुभकर्मका बंध नाहीं होय है समस्त जगत अपना धन दीजै है परलोकमें देवलोककी अपरि माणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यानिमें राजाधिराज मंडलेश्वर चक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रमतैं निर्वाणकुं प्राप्त होय है । यातैं भगवान्वीतरागका धर्म धारण करि अन्यायका धनका त्याग करि रहना ही श्रेष्ठ है ॥ अब कुशीलके दोषनिकी भावना चिंतवनकरि विरक्त हो जाना योग्य है । कुशील-पुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदोन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्या

हुवा दोऊ लोकका विचाररहित कार्य अकार्यकू नाहीं जानें है। भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्यका विचार रहित होय है। पापपुण्यकू नाहीं देखै है। प्रत्यक्ष आपदा अपयश होता देखै है तो हू कामकी अधेरित नाहीं देखै है। कामसारसी दूजी अधेरी त्रैलोक्यमें नाहीं है। कामकरि आच्छादित मनुष्य पर्यायमें हू पशुसमान है। पशुमें अर कामांधमें भेद नाहीं है। कामकरि अंध हुआ वनादिकमें तिर्यंच कटि कटि मरिजाय है। मनुष्य जन्ममें हू मरि जाय है अर मार ले है। कामांधके धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहै है। लोकलाज मूलतैं नष्ट हो जाय है। परस्त्री लपटनिकू अनेक ओछे आदमी मार लेवै है। स्वर्गमें दिकू निकरि लिंगच्छेदन सर्वस्वहरणादि दंडनिकू प्राप्त होय है मरि करि नरकादि दुर्गतिनमें परिभ्रमण करि तिर्यंचमनुष्यनिमें घोर दुःख भोगता नीच चांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्रो महाकुरूप काही अंग हीन आंधो लूखो पागलो कुबडो इत्यादि नीच मनुष्यनिमें उपजि करि नरक बहुरि तिर्यंच बहुरि कुप्रीन कुप्रीन नृपुंसकादि भवनिमें दुःख भोगै है। तातैं कुशीलका त्याग ही श्रेष्ठ है। बहुरि शीलवंत पुरुष स्वर्ग लोकमें कोट्यां अपछराने सेव्यमान हुवा असंख्यात कालपर्यंत भोग भोगता मनुष्यनिमें प्रधान मनुष्य होय अनुक्रमतैं मोक्षका पात्र होय है। अब परिग्रहकी ममताका दोष चितवन करि परिग्रहतैं विरागी होना श्रेष्ठ है। परिग्रहकी ममता समस्त पंच पापनिमें प्रवृत्ति करावै है। परिग्रहकरि तृप्ति नाहीं आवै है। जैसे ईंधन करि अग्नि बंधै है तैसे तृष्णारूप अग्नि करि निरंतर बंधै है। अर परिग्रहके उपा-जनमें रक्षणमें अर नाशमें महान दुखित होय है। परिग्रहकी ममताका धारक धर्म अधर्मका जीवनमरण का विचाररहित होय है। परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरंभ कलह वैर ईर्ष्या भय शोक संताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है। संसारमें जेता बंधन अर पराधीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहतैं है अर परिग्रहका त्यागना है सो बडा भारका उतारना है। परिग्रहका त्यागी निर्बंध है। परिग्रहत्यागका फल स्वर्गमुक्ति है यातैं परिग्रहका त्याग ही समस्त कल्या-

णका मूल है ऐसे हिंसा असत्य चोरी कुशील परिग्रहनिमें दोष है। तिनकी भावना भावनी। अहुरि ये पांच-पाप दुःख ही हैं ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण है तातें हिंसादिक पंच पाप हैं ते दुःख ही हैं। हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है तातें पंच पापनि कूं दुःख ही कहा है। जैसे बंधन पीडन मो कूं अप्रिय है तैसे ही समस्त अन्य प्राणीनि कूं हू अप्रिय हैं जैसे झूठ कटुक कठोर वचन मो कूं कोऊ कहै ताके श्रवण करनेतें हमारे अति तीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्य जीवनि के हू कटुक वचन असत्य वचन दुःख उपजावै है जैसे मेरा इष्टद्रव्य कूं कोऊ चोर लेजाय तो मेरे महा दुःख होय है तैसे अन्य जीवनि के हू धन हरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्र मानसीक पीडा होय है तैसे अन्य जीवन के हू अपनी माता बहन पुत्री स्त्री के व्यभिचार कूं श्रवण करि देखनेकरि अति दुःख होय है। जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नार्हो मिलनेतें तथा प्राप्त हुवा ता कूं नष्ट होनेतें बांछारक्षा शोक भयकरि अपने दुःखित पना होय है तैसे परिग्रह की बांछातें तथा परिग्रह के नष्ट होनेतें समस्त जीवनि के दुःख होय है। तातें हिंसादिक पापनि तें विरक्त होना ही जीविका कल्याण है। यहां कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनि के अंग के स्पर्शनतें रति सुख उपजता देखिये है दुःखरूप कैसैं कहा ताका उचर-हं द्वियनिका विषयनि तें उपज्या सुख नार्हो है आतितें सुखरूप दोखे है पहली विषयनिकी चाहरूप महावेदना उपजै है वेदना उपजै तब ताके दूरि करनेको चाहै जैसे देहमें चाम मांस रुधिर है ते जब विकारतें कलुषणनि प्राप्त होजांय तब खाजि उत्कटता कूं प्राप्त होइ तब नखनि तें ठीकरी तें पत्थर तें अपना शरीर कूं खुजावै है। गात्र कूं छेदने रगडनेतें रुधिर करि लिस हुआ हू अत्यंत खुजाय करि दुःख ही कूं सुख मानै है तैसे मेषुनका सेवनवारा हू मोहतें दुःख ही कूं सुख मानै है तथा मनुष्य तिर्यंच असुर सुरेंद्रादिक समस्त ही जीव अपने देहकी साथि उपजी इंद्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिकी चाह रूप आताप ताका दुःख सहने कूं असमर्थ भया महा निंद्य विषयनिमें अति लालसा करि झपापात लेवै

है। अग्निकरि तसायमान लोहेका गोलाकी ज्यों इंद्रियनिका ताप करि तसायमान जो आत्मा ताके विषयनिमें अति तृष्णातैं उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूं असमर्थ भया विषयनिमें पड़े है। जैसे कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अग्निकी ज्वालातैं बलता अग्निके आतापकूं नाहीं सहि सकता विष्टाका भर्या महा दुर्गंध अति ऊंडा खाडामें जाय पड़े है तिस विष्टामें मस्तकपर्यंत डूबि ताकूं हो तापरहित सुखमानि मरण करै है। तैसे ही संसारी जीव स्पर्शन इंद्रियनिका विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूं असमर्थ हुवा स्त्रोनिका दुर्गंध मलीन देहमें डूबि कामकी आतापरहित सुख मानता अति तृष्णातैं उपज्या तीव्र दुःखकूं भोगता मरण करि संसारमें नष्ट होजाय है।

तथा इस जीवकै ये इंद्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरीत अपथ्य औषध हैं। जिनकरि विषयनिकी चाहरूप दाह बधता चल्या जाय है घटे नाहीं है अमर्तै इलाज मानै है जिनकै इंद्रियां जीवती तिष्ठे हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें उछालि उछालि कैसे पड़े सो देखिये ही है कपटकी हथिनिका शरीरका स्पर्शके अर्थि वनका हस्ती स्पर्शन इंद्रियकी आताप करि खाडामें पडि घोर बंधनकूं भोगे है। बहुरि जलका चंचल मछली रसना इंद्रियके वसि होय धीवर करि पसार्या कांटामें फसिकारि प्राणरहित होय है। घ्राण इंद्रियका आतापका मार्या अमर है सो संकोचके सन्मुख कमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्रइंद्रियजनित संतापकूं नाहीं सहि सकता पतंग जीवरूपका लोभी दीपककी ज्वालामें भस्म होय है। कर्णइंद्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण सिकारीकरि गाया रागमें अचेत होय मार्या जाय है। ऐसे दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनाके वश पड़े जीव ते निकट ही है मरण जिनमें ऐसे विषयनिविषि यतन करै हैं। इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसे इंद्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अग्निके नाहीं है

शस्त्रका नाहीं है विषका नाहीं है इंद्रियनिका आताप सहनेकूं असमर्थ भये विषयनिके अर्थि अग्निमें वलें हैं शस्त्रनिके सन्मुख होय मरें हैं विषभक्षण करैं हैं धर्मकूं लोपैं हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकूं विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारैं हैं । इस संसारमें इंद्रियनिर्तै केवल दुःखही है जिनकें इंद्रियरहित अतीन्द्रिय केवलज्ञान है तिनहकें निराकुलता लिये ज्ञानानन्द सुख है यातैं जे इंद्रियांकें आधेन है ताकें स्वाभाविक दुःखही है जो स्वाभाविक दुःख नाहीं होय तो विषयनिर्मे प्रवृत्ति कैसैं करै जाकै शीतज्वर मिटि गया सो अग्नितैं तापना नाहीं चाहैगा जाकै दाहज्वर मिटिगया सो कांज्याका संचिना नाहीं चाहैगा जाकै नेत्ररोग मिटिगया सो खपरन्था अंजनादिक नेत्रनिर्मे डारन्था नाहीं चाहैगा जाकै कर्णका शूल मिटि गया सो कर्णमें बकराका मूत्रादिक नाहीं डारैगा जाकै व्रणघाव मिटिगया सो मालिम पट्टो नाहीं करैगा तैसे हू जाके इंद्रियजनित वेदना नाहीं ताके विषयनिर्मे प्रवृत्ति कदाचित् नाहीं होयगी धुधावेदना विना भोजन कौन करै तृषावेदना विना जल कौन पीवै गरमोकी बाधा विना शीतल पवन कौन चाहै शीतकी बाधा विना रुईकरिभरन्था वस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढै । तातैं ए समस्त विषय वेदनाके इलाजके हैं इनि विषयनिर्तै किंचित् काल वेदना घटि जाय ताकू अज्ञानी सुख मानैं हैं सो सुख वास्तवमें सुख नाहीं है सुख तो यो है जहां वेदना नाहीं उपैजै है अनाकुलतालक्षण स्वार्धीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नाहीं है ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिंसादिकनिक्कू दुःखरूप ही चितवन करनेकी भावना भायबो योग्य है । अब श्रावककूं मैत्र्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकूं कहै हैं—एकेंद्रियादिक समस्त प्राणीविषै मैत्रीभावना भावै जो कांऊ प्राणीनिकें दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाष रखना सो मैत्री भावना है । अर जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र तप इत्यादिकनिकारि अधिक होय तिनमें प्रमोद भावना करना । प्रमोद नाम हर्षका आनंदका है सो गुणनिकरि अधिककूं देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपैजै जैसे जन्म दरिद्रो निधानकूं पाय हर्ष करै । गुणवंतनिक्कू देखत प्रमाण हर्षका

रोमांच होना तथा मुखकी प्रसन्नता करि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना हृदयमें आलहादन स्तुतिभाषण नाम-
कीर्तनादि करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है। बहुरि असातावेदनीकर्मका उदय-
करि रोग दारिद्रादिकरि पीडित जे क्लेशसहित प्राणी तथा इंद्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लूठा तथा
अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःख भेटनेका अभिप्राय
सो कारुण्य भावना है। बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी हठग्राही उपदेश देनेके अयोग्य विपरीतज्ञानी
धर्मद्रोही दुष्ट अभिप्रायी निर्दयी तिनविषै रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना। भावार्थ—समस्त
प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है। बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकुं देखि
करि श्रवण करि मद्वाच् हर्षका उपजना सो प्रमोद भावना है। दुःखित देखि उपकार बुद्धिका उपजना सो
कारुण्य भावना है बहुरि हठग्राही निर्दयी अभिमानिनिमें रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है। ऐस
धर्मके धारक श्रावकनिकुं मैत्र्यादि व्यापार भावना योग्य है। बहुरि गृहस्थनिकुं जगतका स्वभाव
अर कायका स्वभाव हू चिंतवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चिंतवन करनेतें संसार परिभ्रमणका
भय उपजै है अर देहका स्वरूप चिंतवन करनेतें रागभावका अभाव होय है। यो जगत कहिये लोक है
सो अनादि निधन है अर्द्धमृदंग ऊपरि एक मृदंग धरिये ऐसा त्योंड मृदंगकासा आकार है चौदह राजू
ऊंचा है दक्षिण उत्तर सर्वत्र सात राजू चौड़ा है अर पूर्व पश्चिम नीचै सात राजू है ऊपरि क्रमते घटता-
घटता सात राजू ऊंचा जाय एक राजू चौड़ा रखा है फेरि उपरि क्रमते बधता बधता साढा तीन राजू
ऊंचा गया तहां पांच राजू चौड़ा है फिर क्रमते घट्या है सो साढा तीन राजू ऊंचा गया लोकका अंतमें
क राजू चौड़ा है ऐसे पूर्व पश्चिम क्रमते घटती बढती उंचाई जाननी। ऐसे आकारका धारक लोकका
क राजू चौड़ा एकराजू लंबा एक राजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसैतियालीस खंड होय है
स लोकरूप क्षेत्रमें अनंतानंतकाल परिभ्रमणकरते व्यतीत भयो सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रखा जो

शरीरादिकरूप नहीं धारण किया अर तीनसेतियालीस राजू प्रमाण क्षेत्रमें ऐसा कोऊ एकप्रदेश हू
वाकी नहीं रहा जहां अनंतानंतर इस जीवने जन्म नहीं धरया अर मरण नहीं किया । अर उत्स-
र्षिणी, अवसर्षिणी कालका बीस कोडाकोडो सागरमें ऐसा कोऊ एक कालका समय हू नहीं रहा
जिसमें यो जीव जन्ममरण नहीं किया । अर नरक तीर्थच मनुष्य देव इन चार गतिनिमें जघन्य आयु
कूं लेय उत्कृष्ट आयुपर्यंत समयोत्तर ऐसा कोऊ पर्याय वाकी नहीं रहा जाकूं अनंतर बार नहीं पाया ।
बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मिथ्यादृष्टिके बंध होने योग्य जघन्यस्थिति तो अंतःकोटाकोटि
सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन चार कर्मनिकी तीस
कोटाकोटो सागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तर कोटाकोटो सागर प्रमाण है अर नाम-
कर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति बीस कोटाकोटो सागर प्रमाण है अर आयुकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति
तेतीससागरकी है । सो जघन्य स्थितिकूं आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थितिवृद्धि पर्यंत जो कर्मनि
की स्थिति है तिन समस्त स्थितिके एक स्थानकूं असंख्यातलोक प्रमाण कषायनिके स्थान कारण है ते
कषायनिके एकएक स्थान अनंतर बार संसारी जीवकै भये हैं तातें ऐसा परिभ्रमणरूप जगतमें जीव है
ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरंतर दुःख भोगै है । कोउ जीव निश्चल नहीं है जलका
बुदबुदानुल्य जीवन अथिर है अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है राज्य धन संपदा इंद्रधनुषवत्
क्षणभंगुर है इससंसारमें प्राणी अनंतानंत परिवर्तन करै हैं ऐसैं संसारका सत्यार्थस्वरूप चितवन करनेतें
संसारपरिभ्रमणतैं भय उपजै है । बहुरि कायका चितवन करिये है यो मनुष्य शरीर है सो रोगरूपसर्प-
निको बिल है अनित्य है दुःखका कारण है अपवित्र निःसार है कोटि यत्न करते करते हू विनसि जाय
है यो शरीर धोवते धोवते मेलकूं निरंतर उगलै है सुगंध अचर फुल्ले लगाते लगाते दुर्गंध बमै है
पोषते पोषते बल नहीं धारै है सुखतैं राखतेराखते हू अपना नहीं होय है भूषित करतेकरते विडरूप

दिन दिन होय है सुधारता सुधारता दिनदिन भयानकता धारै है सुख देता दिता दुःखी हुआ जाय है मंत्रते मंत्रते निरंतर रहै है दीक्षारूप होता होता हू साधुनिका मार्गकू दूषित करै है शिक्षा देते देते गुणिनिमें नाहीं रमै है दुःख भोगते भोगते हू कषायनिका उपशमभावकू प्राप्त नाहीं होय है रोकते रोकते हू पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करते करते हू धर्मकू नाहीं धारण करै है मर्दन करते करते हू दिनदिन कठोरकर्कस होता जाय है रूक्ष करते करते आमकू धारै है तैलादिक रमावते रमावते हू वासकू प्राप्त होय है चंदनादिक तै सींचते सींचते हू पिचकरि जलै है सोपण करते करते हू कफकू गलै है पूछता पूछता कोठादिक रोगतै मिलै है चामडाकरि बंध्या है तो हू क्षीण होता चल्या जाय है रक्षा करते करते हू कालका मुखमें प्रवेश करै है । शरीरका ऐसा निद्य स्वभाव चितवन करनेतै शरीरमें राग भाव नष्ट होय जाय है यातै जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव संवेग जो संसारतै भय अर वैराग्यके अर्थि चितवन करना श्रेष्ठ है । बहुरि षोडश कारण भावना हू श्रावकके भावने योग्य है षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकर पना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अत्रती सम्यग्दृष्टिहूकै होय अर देशत्रती श्रावकहूके होय अर प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत हूके होय है सर्वोत्कृष्टपुण्यप्रकृति तीर्थकर प्रकृति है इसतै अधिक पुण्यप्रकृति क्यमें नाहीं है । उक्तं च गोमटुसारै कर्मकांडे—

पठमुवसमिये सम्मे सेसतिये अविरदादिचत्तारि । तित्थयरबंधपारम्भया णरा केवल्लिदुगंतै ॥ ९३ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बंधका आरम्भ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारीहीकै होय है अन्य तीन । तिमै आरम्भ नाहीं होय अर केवली तथा श्रुतेकेवलीके चरणारविंदकै समीपही होय केवली श्रुतेकेवली । निकटाविना तीर्थकरप्रकृतिका बंधके योग्य भावानकी विशुद्धता नाहीं होय है अर तीर्थकरप्रकृतिका ध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन रसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारण भावना है ये भावना

समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकू विध्वंस करनेवाली श्रवणपठनकरते संसारके बंध छेदने-
वाली निरंतर भावनेयोग्य है। अब यहां षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढ़ि मझान पुण्य उपार्जन
करिये है तिनहीका अर्थकू भावनिकी विशुद्धता अर अशुभभावनिका नाशके अर्थ लिखिए है।

अथ समुच्चयजयमालका अर्थ प्रथमही लिखिए है—हे संसारसमुद्रतैं तारनेवाला, हे कुमतिकू निवा-
रण करनेवाला, हे तीर्थकरत्वलब्धिकू धारण करनेवाला, हे शिव जो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण !
मैं तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूं हूं अर मेरी शक्तिकू प्रगट करूं हूं। भावार्थ—षोडशकारण
भावना जाँके होजाय सो नियमसूं तीर्थकर होय जाय संसारसमुद्रकू तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि
षोडशकारण भावना जाँके होय ताँके कुगति नाहीं होय केई तो विदेहक्षेत्रनिविषै गृहचरामैं षोडशका-
रण भावना केवलीके अथवा श्रुतकेवलीके निकट भाय उसी भवमैं तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणक-
ल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। अर केई पूर्वजन्ममैं केवली श्रुतकेवलीके निकट भावना
भाय सौधर्मस्मर्गकू आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहभिद्रपयतै उपजिकरि फिर तीर्थकर होय निर्वाण पावै है।
केई पूर्वजन्ममैं मिथ्यात्वके परिणाममैं नरकका आयु बन्ध किया फिर केवली श्रुतकेवलीका शरण पाय
सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकू प्राप्त
होय है। पूर्वजन्ममैं षोडशकारण भावनाकरि तीर्थकरप्रकृति बाँधे है ताँके पंच कल्याणकी महिमा होय
है अर जो विदेहनिमैं गृहस्थपनामैं तीर्थकरप्रकृति बाँधे सो उसही भवमैं तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्या-
णनिमैं इन्द्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है। केई विदेहक्षेत्रनिमैं मुनिके वृत धन्यां पाछे
केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उमीभवमैं तीर्थकर होय ज्ञान निर्वाण कल्याण दोगकल्याण
की पूजाकू प्राप्त होय है। तप कल्याण ताँके पहले ही भया ताँतैं नाहीं होय है। जाँके तीर्थकरप्रकृतिका
बंध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिमैं अन्य मनुष्य तिर्थचनिमैं भोगभूमिमैं स्त्री नपुंसक एकेन्द्रिय विकल

चतुष्कादि पर्यायनिर्णय नहीं उपजै है अर तोसरी पृथ्वीतैं नीचें नाहीं उपजै है याहीतैं षोडशकारण भा-
वना कुगतिका निवारण करनेवाली है । बहुरि षोडशकारण भावना हुआ पाछें तीजे भव निर्वाण होय
ही तातैं शिवका कारण है अर तीर्थकरत्वक्रुद्धि षोडशकारणतैंही उपजै है तातैं हे षोडशकारणभावना
में तने नमस्कारकरि थारो स्तवन करूं हूं । हे भव्यजीवो इस दुर्लभ मनुष्यजन्ममें पच्चीस दोषरहित दर्शन
विशुद्धता नाम भावना भावहू । सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिर्णय त्यागना सो ही सम्यग्दर्शनकी
उज्जलता है । तीनमूढता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ श्रद्धानकुं मलीन करने
वाले पच्चीस दोष हैं तिनका दूरहीतैं त्याग करो । बहुरि चारप्रकारका विनय जैसे भगवानका परमागममें
कह्या तैसे दर्शन विनय, ज्ञान विनय, चारित्र विनय, उपचार विनय ये चारप्रकार विनय जिनशासनका
मूल भगवान जिनेंद्र कह्या है । जहां चारप्रकार विनय नाहीं है तहां जिनेंद्रधर्मकी प्रवृत्ति हो नाहीं तातैं
जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है । बहुरि अतीचाररहित शीलकुं पालहू शीलकुं मलीन
नाहीं करना सो उज्जलशील मोक्षके मार्गमें बड़ा सहाई है जाके उज्जलशील है ताके इन्द्रिय विषय कषाय
परिग्रहादिक मोक्षमार्गमें विघ्न नाहीं कर सकै है । इस दुर्लभ मनुष्यजन्मविषै क्षणक्षणमें ज्ञानोपयोगरूप
ही रहो सम्यग्ज्ञानविना एकक्षण हु व्यतीत मति करो अन्य जे संकल्प विकल्प संसारमें डबोवनेवाले हैं
दूरहीतैं परित्याग करो । बहुरि धर्मानुराग करि संसार देह भोगनितैं विरागता रूप संवेग भावना मनके
मांढि चितवन करते रहो जातैं समस्तविषयनिर्णय अनुरागका अभाव होय धर्ममें अर धर्मका फलमें अनु
रागरूप प्रवर्तन दृढ होय । बहुरि अंतरंगमें आत्माके धातक लोभादिक चार कषायनिर्णय अभाव करि
अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रानिके रत्नत्रयगुणमें अनुराग करि आहारादिक चार प्रकारका दानमें प्रवृत्ति
करो । बहुरि दोयप्रकार अंतरंग बाहिरंग परिग्रहमें आशक्तता छांड़ि समस्तविषयनिर्णय इच्छाका अभाव
करि अतिशयकरि दुर्धर तपकुं शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । बहुरि चित्तके विषै रागादिकदोषनिर्णय

निराकरणकरि परमवीतरागतारूप साधुसमाधि धारण करो। बहुरि संसारके दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैयावृत्य दशप्रकार कर हू। बहुरि अरहंतके गुणनिर्मे अनुरागरूप भक्तिकुं धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिकुं धारण करो। बहुरि पंचप्रकार आचारकं आप आवरण करावै अर दीक्षा शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके स्थंभ ऐसे आचार्यपरमेष्ठिके गुणनिर्मे अनुराग धारना सो आचार्यभक्ति है। बहुरि ज्ञानर्थ प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्य शिष्यनिर्मे पढावनेमें उद्यमी चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्याय परमेष्ठौमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है।

बहुरि जिनशासनका पुष्ट करनेवाला अर संशयादिक अंधकार दूर करनेकुं सूर्यसमान जो भगवानका अनेकांतरूप आगम तांके पठनमें श्रवणमें प्रवर्तनमें चिंतवन भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू। बहुरि अवश्य करनेयोग्य षट् आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आस्रवकुं रोकिमहान निर्जरा करनेवाले हैं अशरणनिर्मे शरण हैं ऐसे आवश्यकनिर्मे एकाग्रचित्तकरि धारहू इनकी भावना निरंतर भावहू बहुरि जिनमार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रवर्तन करौ जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनिर्मे प्रवर्तें हैं। अनेकपुरुषनिर्मे वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अर कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है। बहुरि धर्ममें धर्मात्मा पुरुषनिर्मे तथा धर्मके आयतनमें परमागमके अनेकांतरूप वाक्यानिर्मे परम प्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिर्मे प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है ऐसै निर्वाणके सुखकी देनेवाली ये षोडशकारण भावनानिर्मे जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावै है चिंतन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिर्मे हितरूप तीर्थकरणो पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है। ऐसै षोडशकारणकी समुच्चयरूप भावना समाप्त करी। अब दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्णन करिये है। हे भव्यजीव हो जो यो मनुष्यजन्म पाय याकुं सुफल किया

चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मका मूल है सम्यक्त्व विना आवकधर्म हू नहीं होय मुनिधर्म हू नहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनन्तान्तकाल परिश्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिश्रमणसुं भयवान हो अर जन्मजरामरणतैं छूट्या चाहो हो अर अनन्त अविनाशी सुखमय आत्मा कुं इच्छो हो तो अन्य ससस्त परद्रव्यनिमें अभिलषा छांड़ि सम्यग्दर्शनहीकी उज्जलता करहू। केसोक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी कारण है दुर्गतिका निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पंद्रहकारणनिका मूलकारण है दर्शनविशुद्धता नाही होय तो अन्य पंद्रहभावना नाही होय है यतैं संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेकुं सूर्यसमान है भव्यनिकुं परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहु। जैसैं स्वपरद्रव्यका भेदविज्ञान उज्जल होय तैसैं यत्न करहू। यो जीव अनादिका लको मिथ्यात्वनाम कर्मके वाशि होय आपका स्वरूपकी अर परकी पहिचान ही नाही करी जैसैं पर्याय-कर्मके उदयतैं पर्याय पावै तैसी पर्यायकुं ही अपना स्वरूप जानता अपना सत्यार्थरूपका ज्ञानमें अंध होय आपके स्वरूपतैं भ्रष्ट हुआ चतुर्गतिमें भ्रमण करै है देवकुं जानै नाही धर्मकुधर्मकु जानै नाही सुगुरु कुगुरुकुं जानै नाही। बहुरि पुण्यका पापका, इसलोकका परलोकका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, भक्ष्यअभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रका कुशास्त्रका विचाररहित कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हित आहितकुं नाही पहिचानता परद्रव्यनिमें लालसारूप होय सदाकाल क्लेशित होय रह्या है कोऊ अकस्मात् काललब्धिके प्रभावतैं उत्तमकुलादिकमें जिनेद्रधर्म पाया है यतैं वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमागमके प्रसादतैं प्रमाणनयनिक्षेपनितैं निर्णयकरि परीक्षाका प्रधानी होय वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैं ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी अखंड चेतना लक्षण देहादिक समस्तपरद्रव्यनिमें भिन्न में आत्मा हूं देह जाति कुल रूप नाम इत्यादिक मौतैं अत्यंत

भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयते उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार हैं जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव हैं तिसमें डागके संसर्गते काला पीला हन्या लाल अनेक रंग-रूपके दीखे हैं तैसें में आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हूं निर्विकार टंक्रोत्कीर्ण हूं मोहकर्मजनित राग द्वेषादिक यामें झलकै हैं ते मेरे रूप नाही पर हैं ऐसे तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा । बहुरि सर्वज्ञ वीतराग परम हितोपदेशक अर क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण राग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यंत अभाव जाँके भया अर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुख इत्यादिक अनंत आत्मीक अविनाशीगुण जाँके प्रगट भए सो ही आस हमारे बंदन स्तवन पूजन करने योग्य है । अन्य कामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आशक्त शस्त्रादिक ग्रहण किए कर्मके आधीन इंद्रियज्ञानके धारक सर्वज्ञताराहित हैं सो कैसे आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अर जारनिमें शिरोमणि हैं सो कैसे आराधने योग्य होय । बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अर प्रत्यक्ष अनुमानादिकरि जाँमें सर्वथा बाधा नाही आवै अर समस्त छहकायके जीवनिकी हिसाराहित धर्मका उपदेशक आत्माका उद्धारके अनेकांतरूप वस्तुके साक्षात् प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढ़ने पढा-वने श्रवण करने श्रद्धान करने बंदने योग्य है । अर जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणकिये अर विषयानुराग अर कषायके बधावनेवारे जिनमें हिसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधित एकांत-रूप शास्त्र श्रवणपढ़नेयोग्य नाही वंदनायोग्य नाही है । बहुरि विषयनिकी बाँछाका अर कषायका अर आरम्भपरिश्रहका जाँके अत्यंत अभाव भया, केवल आत्माकी उज्जलता करनेमें उद्यमी, ध्यान स्वाध्या-यमें अत्यंत लीन, स्वार्थीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन मरण लाभ अलाभ स्तवनिर्दिनेमें रागद्वेषरहित उपसर्गपरीषदनिके सहनेमें अकम्प धैर्यके धारक परमनिरग्रंथ दिगम्बर गुरु ही बंदन स्तवन करनेयोग्य हैं अन्य आरम्भी कषायी विषयानुरागी कुगुरु कदाचित् स्तवन बंदन करने

योग्य नहीं है। बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिमदिशामें होजाय अर अग्नि शीतल होजाय अर सर्पका सुखमें अमृत होजाय अर मेरु चालि जाय अर पृथ्वी उलटपलट होजाय तो हू हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय। ऐसा दृढश्रद्धान सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अर सर्वज्ञ वीतरागरूप आत्मके स्वरूपमें अर निरग्रंथ विषयकषाय रहित गुरुमें अर अनेकांतस्वरूप आगममें अर दयारूप धर्ममें शंकाका अभाव सो निःशंकित अंग है सम्यग्दृष्टियामें कदाचित् शंका नहीं करै है। बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो धर्मसेवनकरि विषयनिकी वांछा नहीं करै है जातै सम्यग्दृष्टिक् इन्द्र अहमिन्द्रलोककेविषे हू महान वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीखै है अर धर्मका फल अनंत अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त मोक्ष दीखै है तातैं जैसैं बहुमूल्यरत्न छांड़ि काचखण्डक् जौहरी नहीं ग्रहण करै है तैसैं जाक् सांवा आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दीख्या सो झूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसैं वांछा करै तातैं सम्यग्दृष्टि वांछारहित ही होय है। अर जो अत्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीविकादिकानिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाकें अभावमें जो वांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतैं वेदनाका इलाजमात्र चाहे है। जैसैं रोगी कडवी औषधितैं अतिविरक्त होय तो हू वेदनाका दुःख नहीं सह्या जाय तातैं कडवी औषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है दुर्गंध तैलादिक हू लगवै है अंतरंगमें औषधितैं अनुराग नहीं है तैसैं सम्यग्दृष्टि निर्वाळक है तो हू वर्तमानके दुःखमेदनेकू योग्य न्यायके विषयनिकी वांछा करै है। अर जिनके प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यानारणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयवांछा नहीं करै है यातैं सम्यग्दृष्टिके निकांक्षितगुण होय ही। बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभकर्मके उदयतैं प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नहीं करै परिणाम नहीं विगाडै है में पूर्व जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाक् प्राप्त भया हू तथा अन्य किसीक् रोगी दरिद्री हीन

नीच मलीन देखि परिणाम नहीं विगाडे है पापकी सामग्री जानि कलुषता नहीं करै है तथा मलमूत्र कर्दमादिद्रव्यकू देखि अर भयंकर स्मशान बनादि क्षेत्रकू देखि भयरूप दुःखदार्थी कालकू देखि दुष्टपना कडवापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकू देखि अपना परिणाममें क्लेशित नहीं होना सो निर्विचिकित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि खोटे शास्त्रनितैं तथा व्यंतरादिकदेवनिष्ठत विक्रियातैं तथा मणि मन्त्र औषधादिकनिके प्रभावतैं अनेक वस्तुनिके विपरित स्वभाव देखि सत्यार्थधर्मतैं चलायमान नहीं होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढदृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीव-निके अज्ञानतैं अशक्ततातैं लगेहुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव भूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य परधनहरण कुशीलादि पापनिमै प्रवृत्ति करै है जे पापनिनै दूरितैं ते धन्य हैं। बहुरि कोऊ धर्मात्मापुरुष (नामीपुरुष) पापके उदयतैं चूकि जाय ताकू देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्यधर्मात्मा अर जिनधर्मकी बड़ी निंदा होसी या जानि दोष आच्छादन करै अर अपनागुण होय ताकी प्रशंसाका इच्छुक नहीं होय है सो यो उपगूहनगुण सम्यक्त्वको है इनगुणनिनै पवित्र उज्ज्वल दर्शनविशुद्धता नाम भावना होय है। बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित् रोगकी वेदनाकरि धर्मतैं चलिजाय तथा दारिद्रकरि चलि जाय तथा उपसर्ग परिसहानिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतैं शिथिल होजाय ताकू उपदेशकरि धर्ममें स्थम्भन करै। भो ज्ञानी भो धर्मके धारक तुम सचेत होहू कैसे कायरता धारण करि धर्ममें सिथिल भए हो जो रोगकी वेदनासे धर्मतैं चिगो हो ज्ञानी होय कैसे भूलो हो यो असातवेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आयगया है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नहीं छाँडिगा कर्मके दया नहीं होय है और धीरप-नातैं भोगोगे तो कर्म नहीं छाँडिगा कोऊ देव दानव मन्त्र तन्त्र औषधादिक तथा स्त्री पुत्र मित्र बांधव

सेवक सुभटादिक उदयमें आयाकर्म हरनेकूं समर्थ है नाहीं यो तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेद-
नामें कायर होय अपना धर्म अर यथा अर परलोक इनकूं कैसे विगाडौ हो अर इनकूं विगाडि स्वच्छंद-
चेष्टा विलापादि करनेतें वेदना नाहीं घटे है ज्यों ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ेगा । तातें
अब साहस धारणकरि परमधर्मका शरण ग्रहण करो । संसारतें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषा रोग
संताप ताडन मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यात कालपर्यंत अनेक बार अनंतभव धारणकरि
भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख है अल्पकालमें निर्जैरा अर रोग वेदना देहकूं मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप
आत्माकूं नाहीं मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यंभावी मरण
है सो अब सचेत होहू यो कर्मका जीतवाको अवसर है अब भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि
अपना अजर अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है इत्या-
दिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ करना अर अनित्य असरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करावना त्याग
व्रतादिक छांड़ि दिए होंय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका मर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर
कोऊ दहल करनेवाला नाहीं होय तो आप दहल करना अन्य साधर्मनका मेल मिलादेना आहार पान
औषधादि करि स्थितिकरण करना तथा मलमूत्रकफादिक होय तो धोवना पूछना इत्यादिककरि स्थिर
करना तथा दारिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीवकादिक लगाय देनेकरि
उपसर्ग परीसहादिक दूर करनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग समग्रदृष्टिके होय
है । वहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारीजीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्री पुत्रादिकनिर्म
तथा इंद्रियनिके विषयभोगनिर्म धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाकै स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिकूं
संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारणकरि जाकी धर्मात्मामें रतनत्रयके धारक मुनि
अर्जिका श्रावक श्राविकां भै वा धर्मके आश्रयनिर्म अत्यंत प्रीति होय ताकै सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग

होय है। बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका प्रभाव प्रगट करै सो मार्गप्रभावना अंग है याका विशेष प्रभावना अंगकी भावनामें वर्णन करियेगा। ऐसै सम्यग्दर्शनके अष्ट अंग धारण करनेतैं इनगुणनिका प्रतिपक्षी शंकाकांक्षादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है।

बहुरि लोकमूढता देवमूढता गुरुमूढताका परिणामनिष्कृं छांड़ि श्रद्धानकूं उज्जल करना। अब लोकमूढताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड नखादिक गंगामें पहुचानेमें सुगति भई मानै है तथा गंगाजलकूं उत्तम मानना तथा गंगास्नानमें अन्य नदीकी लहर लेनेमें धर्म मानना तथा मृतक भर्तोंके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निमें दग्ध होजाय ताकूं सती मानि पूजना मर्याकूं पितरमानि पूजना पितरानिष्कूं पातडीमें स्थापन करि पहरना तथा सूर्य चंद्रमा मंगलादिक ग्रहनिष्कूं सुवर्णरूपाका बनाय गलेमें पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेकूं दानदेना संक्रांति व्यतिपात सोमोती-अमावसी मानि दान करना सूर्यचंद्रमाका ग्रहणका निमित्ततैं स्नान करना डामकूं शुद्ध मानना हस्तिकि दंतनिष्कूं शुद्ध मानना कृवा पूजना सूर्यचंद्रमाकूं अर्घ देना देहली पूजना मूलकूं पूजना छोककूं पूजना विनायक नामकरि गणेश पूजना तथा दीपककी जोतिकूं पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जहूला चोटी रखना देवताकी भेटके करारतैं अपना संतानादिकका जीवित मानना संतानकूं देवताका दिया मानना तथा अपने लाभ वास्ते तथा कार्य सिद्धि वास्ते ऐसी वीनती करै जो भरे एता लाभ होजाय तथा संतानका रोग मिटि जाय तथा संतान होजाय वा बैरीका नाश हो जाय तो मैं आपके छत्र चढाऊं मकान बनाऊं हतना धन भेट करूं ऐसा करार करै है देहताकूं सौंक (रिसवत) देय कार्यकी सिद्धिके वास्ते बाँछै है। तथा रात जगा करना कुलदेवकूं पूजना शीतलाकूं पूजना लक्ष्मीकूं पूजना सोनारूपा कूं पूजना दवात पूजना पशुनिष्कूं पूजना अब्रकूं जलकूं पूजना शस्त्रकूं वृक्षकूं पूजना अग्निकूं देव मानि

पूजना सो लोकमूढता मिथ्यादर्शनका प्रभावत श्रद्धानके विपरीतपना है सो त्यागने योग्य है। बहुरि देवकुदेवका विचार रहित होय कामी क्रोधी शास्त्रधारीहूँ ईश्वरपनाकी बुद्धि करणा जो यह भगवान परमेश्वर हैं समस्त रचना याकी है येही कर्ता हैं इतना है जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है समस्त आखी बुरी लोकानिसूँ ईश्वर करवै है ईश्वरका किया विना कछु ही नाहीं होय है सब ईश्वरकी इच्छा के आधीन है शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणा विना नाहीं होय है इत्यादिक परिणाम मिथ्यादर्शन के उदयकरि होय सो देवमूढता है। बहुरि पाखंडी हीण आचारके धारक तथा परिग्रही लोभी विषयनि का लोलुपीनिकुं करामाती मानना वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न हो जाय तो हमारा वांछित सिद्ध होजाय ये तपस्वी हैं पूज्य हैं महापुरुष हैं पुराण हैं इत्यादिक विपरीत श्रद्धान करै सो गुरुमूढता है ताँ जिनके परिणामनि हैं इन तीनमूढताका लेशमात्र हूँ नाहीं होय ताँ दर्शनकी विशुद्धता होय है। बहुरि छद्म अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करने वाले ये धर्मके आयातन कहिये स्थान नाहीं ताँ ये अनआयतन हैं। भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शास्त्रादिक सहित मिथ्यात्वकरिसहित हैं तिनमें सम्यक्धर्म नाहीं पाईये ताँ कुदेव हैं ते अनायतन हैं। बहुरि पंचांगद्विग्रहिके विषयनिके लोलुपी परिग्रहके धारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नाहीं धर्म हीन हैं ताँ अनायतन हैं। बहुरि हिंसाके आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिकदोषनिका बधावेने वाला सर्वथा एकांतका प्ररूपक शास्त्र हैं ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं ताँ अनायतन हैं। बहुरि देवी दिहाडी क्षेत्रपालादिक देवकुं वंदनेवाले अनायतन हैं। बहुरि कुगुरुनिके सेवक हैं भक्तितैं धर्मतैं रहित हैं ते अनायतन हैं। बहुरि मिथ्याशास्त्रके पढनेवाले अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नाहीं ताँ अनायतन हैं ऐसे कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इनछहुनिमें सम्यक्धर्म नाहीं है ऐसा दृढश्रद्धानकरि दर्शनविशुद्धता होय है बहुरि जातिमदकुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शास्त्रका

मद तपकामद बलका मद विज्ञानमद इन अष्ट मदानिका जाकै अत्यंत अभाव होय है ताकै दर्शन विशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टिके सांचा विचार ऐसा है हे आत्मन् या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नाहीं यह तो कर्मकी परिणामनि है परकृत है विनाशिक है कर्मनिके आधीन है । संसारमें अनेकवार अनेकजाति पाई है माताकी पक्षकू जाति कहिये है जीव अनेकवार चांडालीके तथा भीलनिके तथा म्लेक्षणीके बधारीके थोबडिके नाथानिके डूमणीके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धोवरी इत्यादि मनुष्यानिके गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गई भी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्थचनिके गर्भमें अनंतवार उपजि उपजि मर्या है अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसे उच्चजाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अर ऐसे ही पिताकी पक्षका कूल हू ऊंचा नीचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका कुलका मद कैसे करिये है स्वर्गका महीन्द्रिकदेव मरि करि एकेन्द्री आय उपजै है तथा स्वानादिक निच तिर्थचनिमें उपजै है तथा उत्तमकुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजै तातें जातिकुलमें अहंकार करना मिथ्यादर्शन है । हे आत्मन् ! तुम्हारा जातिकुल तो सिद्धान्तिके समान है तुम आपाभूलि माताका रुधिर पिताका वीर्यतै उपजै जातिकुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनंतकाल निगोदवास मतिकरो वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकुं हू संयम शील दया सत्यवचनादिकरि सफलकरो जो मैं उत्तम जातिकुल पाय नीच कर्मीनिकेसे हिसा असत्य परधन हरण कुशालिसेवन अभक्ष्यभक्षणादि अयोग्य आचरण कैसे करूं नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित आत्मबुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तो आपा मुलाय बहु आरंभ राग द्वेषादिकमें प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्गमपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बडे २ इंद्र अहर्निद्रानिका पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका

ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट होयगया अन्यजीवनिका ऐश्वर्य केताक है ऐसैं जानि ऐश्वर्य दोयदिन पाया है तो दुःखित जिवनिका उपकार करो विनयवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्म-कृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है। बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माको स्वरूप नाहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपकूं रोग वियोग दरिद्र जरा महाकुलूप करैगा ऐसा हाडचामका रूपमें रागी होय मद करना बडा अनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोक अलोक सर्व प्रतिविम्बित होय है ताँ चामडाका रूपमें आपा छाँडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू। बहुरि श्रुतका गर्वकूं छाँडहू आत्मज्ञानराहितका श्रुत निष्फल है जाँ ऐकादश-अंगका ज्ञानसहित होय करके हू अभव्य संसारहीमें परिभ्रमण करै है सम्यग्दर्शन विना अनेक व्याक-रण छंद अलंकार काव्य कोषादिक पठना विपरीत धर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डुबोवनेके अर्थि जानहू। और इस इंद्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्त-कफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान होयजाय है अर इंद्रियजनित ज्ञान तो इंद्रियनिका विनाश-की साथ ही विनशोँगा अर भिययाज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों खोटे काव्य खोटी टीकादिकनिका रचनामें प्रवर्तन कराय अनेक जीवनिंकुं दुराचारमें प्रवर्तन कराय डबोयदेगा ताँ श्रुतका मद छाँडहू ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू ज्ञान पाय अज्ञानी कैसे आचरणकरि संसारमें भ्रमण करना योग्य नाहीं। बहुरि सम्यक्त्व विना मिथ्यादृष्टिका तपनिष्फल है तपको मद करो हो जो भैं बडा तपस्वी हूं सो मदके प्रभावैं बुद्धि नष्टकरि कै यो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावैगा ताँ तपका गर्व करना महा अनर्थ जानि भव्य-निंकुं तपका गर्व करना योग्य नाहीं है। बहुरि जिस बलकरि कर्मरूप वैरीकूं जीतिये तथा काष्ठाक्रोधलोभकूं जीतिये सो बल तो प्रसंशायोग्य है और देहका बल यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्वैल अनाथ जीवनिंकुं मारिलेना धन खोसिलेना जमी जीविका खोसिलेना कुशील सेवन करना दुराचारमें

प्रवर्तन करना सो बल तो नर्कके घोरदुःख असंख्यातकाल भोगाय तिर्यगतिमें मारणतालनलादन करि तथा दुर्वचन तथा क्षुधा तृषादिकानिके दुःख अनेक पर्यायनिमें भुगताय एकेन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा । ताँतै बलका मद छाँडि क्षमा ग्रहण करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करना योग्य है ।

बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगै है ते समस्त कुज्ञान हैं । इस संसारमें खोटीकला चतुरताका बडा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है कहो तो संचिकुं झुंठा करिदेवें झूठेकुं सांचा करिदेवें कलंकरहितकुं कलंकसहित करिदेवें शीलवंतनिकुं दूषित करिदेवें अदण्डनिकुं दंडदेने योग्य करिदेवें बहुत दिननिका संवय किया द्रव्यकुं कडा लेवें तथा धर्म छुटाय अन्यथा श्रद्धान कराय देवें तथा प्राणी-निके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यंत्र बनायदेवें इत्यादिक कलाचातुर्य है ते सब कुज्ञान हैं याका गर्व नर्कके घोरदुःखका कारण है । कलाचातुर्य सम्यक् तो सो है जाँतै अपना आत्माकुं विषयकषायके उलझा-डैतै सुलझावना तथा लोकनिकुं हिंसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तावना है, ऐसै सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समाधि जाति, कुल, धन, ऐश्वर्य, रूप, विज्ञानादिककुं, कर्मके आधीन जानि इनका मद छाँडि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसै तीन मूढता अर आठ शंकादिकदोष अर षट्प्रभनायतन अर अष्टपद ऐसै पञ्चोस दोषका परिहार करि सम्यग्दर्शनकी उज्जलता होय है ऐसै जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरंतर चितवनकरि अर याहीकुं ध्यान गोचरकरि स्तुतिसहित उज्जल अर्थ उतारण करै सो मुक्तिस्त्रिं संबंध करै है । ऐसै दर्शन-विशुद्धता नाम प्रथम भावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब आँगै विनयसंपन्नता नाम दूजी भावना कहिये है सो-विनय पंचप्रकार कहा है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने श्रद्धानके शंकादिकदोष नाहीं

लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानना सम्यग्दर्शनके धारकनिमें प्रीति धारना आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविनय है। बहुत सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनीमें आदर करना तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकांत रूप जिनसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा बंदना स्तवनपूर्वक बहुत आदरतै पठना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानार्जनाका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बडालाभ मानना सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है। बहुरि अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना दिनदिन चारित्रकी उज्जलताके अर्थ विषयकषायनिक्क घटावना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्रविनय है। बहुरि इच्छाक्क रोकि मिलेहुए विषयनिमें संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतनेक्क अर इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति रोकनेक्क अनशनादिकतपमें उद्यम करना सो तपविनय है। बहुरि इन चारि आराधनाका उपदेशकरि मोक्ष मार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतै परिणामनिका मल दूरि होय विशुद्धता प्रगट होजाय ऐसे पंचपरमेष्ठीके नामकी स्थापनाका विनय बंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है। अन्य हू उपचारविनयका बहुतेभेद हैं अभिमानक्क छांड़ि अष्टमदका अत्यंत अभाव जाके होय कठोरता छूटि कोमलता जाके प्रगट होय ताके नम्रपना प्रगट होय है ताके सत्यार्थ ऐसा विचार है यो धन यौवन जीवन क्षणभंगुर है कर्मके आधीन है कोऊ जीव हमतै क्लेशित मति होहु सकल संबंध वियोगसहित है इहां केते काल रहंगा समय समय कालके सन्मुख अखंड गमन करूंहुं कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाहीं है इहां विनय धर्म ही भगवान मनुष्य जन्मका सार कछा है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध करनेक्क अग्नि है यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीविके मनकी उज्जलता करनेवाला है अर विनय है सो समस्त जिन शासनको मूल है विनयरहितके जिनैद्रकी शिक्षा ग्रहण नाहीं होय है विनयरहित जीव समस्त दोषनिका

पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकू सुल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको वृक्ष मानरूप अग्नि करि भस्म होय है अर मानकषायकरिके यहां ही घोर दुःख सहै है अर परलोकमें निद्यजाति कुलरूप बुद्धिहीन बलहीन उपजै है जे अभिमानी यहां किंचित् वचनमात्र हू नाहीं सहै है ते तिर्थवगतिमें नासि-
कामें मूंजका जेवडाका बंधन लादन मारण लात ठोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें घात पराधीन हुआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बंधतैं बंध रहै हैं जिन ऊपरि मलादि निद्य वस्तु लादिधे हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्तलोक बैरी होजाय है अभिमानिकू समस्त निंदै हैं महाअपयश प्रगट होजाय है समस्त लोक अभिमानीका पतन चाहै हैं मानकषायतैं क्रोध प्रगट होय कपट विस्तर अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै लोकमें जेती अनीति है तितनी मानकषायतैं होय है । परधन हरणादिक हू अपने अभिमान पुष्ट करनेकू करै है यातैं इस जीवका बडा बैरी मानकषाय है यातैं विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोऊ लोक उज्जल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको मन वचन कायतैं प्रत्यक्ष करो अर परोक्ष हू करो तहां देव जो भगवान अरहंत समवशरणविभूतिसहित गंधकुटीके मध्य सिंहासन ऊपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादिक प्रातिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमोदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादशसभाकरि सेवित दिव्यध्वनि करि अनेकजीवनिका उपकारकरनेवाले अरहंतको चितवनकरि ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलिजोडि मस्तक चढाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रकी प्रतिबिंबकी परम शांत मुद्राकूं प्रत्यक्ष नेत्र-
नितैं अवलोकनकरि महाआनन्दतैं मनमें ध्यानकरि आपकूं कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढाय वंदना करना तथा भूमिमें अंजुलिसहित मस्तक गोडानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि

प्रत्यक्षविनय है। तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण ध्यान बंदना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है। ऐसे देवका विनय समस्त अशुभकर्मनिका नाश करनेवाला कहा है। बहुरि जो निश्चय वीतरागी मुनीश्वरनिष्क प्रत्यक्ष देखि खडा होना आनंदसहित सन्मुख जाना स्तवन करना बंदना करना गुरुनिष्क आगेकरि पाछे चालना कदाचित् बराबर चालना होय तो गुरुनिके बामतरफ चालना गुरुनिष्क अपने दक्षिणभागमें करके चालना बैठना, गुरुनिष्क विद्यमान होते आप उपदेश नाहीं करना कोऊ प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नाहीं देना अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाके अनुकूल उत्तर देना गुरुनिके होते उच्चआसन नाहीं बैठना अर गुरुव्याख्यान उपदेशादिक करै तांहुं अंजुलि जोडि बहोत आदरतैं ग्रहण करना गुरुनिका गुणनिम्न अनुराग करि आज्ञाके अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूरक्षेत्रमें होय तो वार्का जो आज्ञा होय तैसें प्रवर्तन करना दूरहोतैं गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है।

बहुरि शास्त्रका विनय करना बडा आदरतैं पठन श्रवण करना द्रव्य क्षेत्र काल भावकुं देखि व्याख्यानादि करना शास्त्रका कहा व्रत संयमादिक आपतैं नाहीं वनि सकैं तो आज्ञाका लोप नाहीं करना सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय तांहुं एकाग्रचित्तैं श्रवण करना श्रवण करते अन्य कथा नाहीं करना आदरपूर्वक मौनतैं श्रवण करना अर जो संशय होय तो संशय दूर करनेकुं विनयपूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अर लोकनिके अर वक्ताके क्षोभ नाहीं उपजै तैसें विनयपूर्वक प्रश्न करना उत्तरकुं आदरतैं अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकुं उच्च आसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसें देव गुरु शास्त्र का विनय है सो धर्मका मूल है। बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसे नाहीं होय तैसें प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है जातैं ऐसा विचारै है अब यो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो

अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होहू ऐसे चिंतन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि आत्माका ज्ञानादिक्वण घात नाहीं करना सो आत्मा का विनय है याहीकुं निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थ विनय कहा अब यहां ऐसा विशेष जानना जाके मान कषाय घटि जाय ताहीके व्यवहार विनय है कोऊ जीवका मोतें अपमान मति होहू जो अन्य का सन्मान करैगा सो आपहू सन्मानकुं प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करैगा सो आपहू अपमान कुं प्राप्त होय है जो समस्तकुं मिष्टवचन बोलना सो विनय है किंसी जीवकुं तिरस्कार नाहीं करना सो हू विनय ही है। अपने घर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किंसीकुं सन्मुख जाय ल्यावना किंसीकुं उठि खडा होना एक हस्तकुं माथै चढावना किंसीकुं आहण ३ इत्यादिक तोनवार कहि अंगोकार करना कोऊकुं आदरकरि नजीक बैठावना किंसीकुं आसनदान देना किंसीकुं आवो बैठो किंसीकुं शरीरकी कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकुं आज्ञा करिये यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारेपर सनातनतैं है ऐसे हू व्यवहारविनय है तथा कोऊकुं हस्त उठाय माथै चढावना एता ही विनय है यह समस्त व्यवहारविनय है और हू दान सन्मान कुशल पूछना रोगी दुखीका वैयावृत्त्य करना सो भो विनयवानहोंके होय है दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकुं विश्वास देना दुःखित होय आपका दुःख कहनेकुं आया होय ताका दुःख श्रवण करना अपना सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नाहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिकका उपदेश देना ऐसे व्यवहार विनय है सो परमार्थविनयका कारण है यशकुं उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है मिथ्यादृष्टिका हू अपमान नाहीं करना मिष्टवचन बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है महापापी द्रोही दुराचारीकुं हू कुवचन नाहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्ट जीव तिनकी विराधना नाहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सो ही इनका विनय है अन्यधर्मीनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं बेर करि

निंदा नहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार दोऊपकारकू विनयको धारणकरि गृहस्थकू प्रवर्तन करना योग्य है। देखो सकलसंगका परित्यागी वांतरागी मुनीश्वरहूकू कोऊ मिथ्यादृष्टि बंदना करै है तांकू आशीर्वाद देवै हैं चांडाल भील धोवरादिक अधमजाति हू बंदना करै तांकू पापक्षयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देहैं तातैं विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधमजाति होय ताका हू विनय नहीं करो तो हू तिरस्कार निंदा कदाचित करना उचित नाहीं है इस मनुष्यजन्मका मंडन विनय ही है विनय विना मनुष्यजन्मकी एक घड़ी भी हमारे मति जावो ऐसे भगवान गणधर देव कहैं है ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका मडान अर्थ उतारण करो। हे विनयसंपन्नताअंग हमारे हृदयमें तू ही निरंतर वास करि तेरे प्रसादतैं अब भेरा आत्मा कदाचित अष्टमदनिकरि अभिमानकू मति प्राप्ति होहू ऐसे विनयसंपन्नता नाम अंगकी दूजी भावना वर्णन करो ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनर्तवार भावना कहै है—शीलव्रतेष्वनर्तवारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कछा है अहिंसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनके अर्थ क्रोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषय जो मनवचनकार्यकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनर्तवारभावना है शिलिनाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभावका नाश करनेवाला हिंसादिक पांच पाप हैं तिनमें कामसेवन नाम एक ही पाप हिंसादिकसमस्तपापनिक्कू पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तपकरना व्रतधरना संयम पालना सृत्तकका अंगसमान देखने मात्र है कार्यकारी नाहीं तैसे शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अंगकू पालना करहू अर चंचल मनरूप पक्षीकू दमो अतिचाररहित शुद्धशीलकू पुष्ट करो धर्मरूपवनके विध्वंस करनेवाला मनरूप मदेन्मच्च हस्तीकू रोको चलायमान हुआ

मनरूपहस्ती महान अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणभैं निकालि भोगै है अर मनरूपहस्ती कामकरि उन्मत्त होय तब समभावरूपी ठाणतैं निकालिभोगै है तथा कुलकी मर्यादा संतोषादि छांड़ि निकसे है मदीनमत्तहस्ती तौ सांकल तुडाय जाय है अर मनरूपहस्ती सुबुद्धिरूप सांकल तोड़ि विचरै है हस्ती तौ मार्गमें चलावनेवाला महावतकू नाखै है अर कारीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें प्रवर्तवनेवाला ज्ञानकू छांड़ि है हस्ती तौ अंकुशकू नाहीं मानै है अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी बचनकू नाहीं मानै है हस्ती तौ महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षकू उखाड़ि पटकै है अर कामकरि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधकू विस्तारता सकलविषयांकी आतापकू हरनेवाला नक्षत्ररूप वृक्षकू उखाड़ि डालै है हस्ती तौ मल कर्दमादिक दूर करनेवाला सरोवरमें स्नानकरि मस्तक ऊपरि धूलि नाखता धूलिरजसुं क्रीडा करै है अर कामकरि व्याप्त मन सिद्धांतरूपसरोवरमें अवगा-हनकरि अनेक अज्ञानरूप मेलकू धोय करके हू पापरूप धूलितैं क्रीडा करै है हस्ती तौ कर्णनिकी चपल-ताकू धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचू इंद्रियनिका विषयनिमें चंचलता धारण करै है हस्ती तौ हस्तिनीमें रति करै है कामसंयुक्त मन कुबुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै है हस्ती हू स्वछंद डोलै मन हू स्वछंद डोलै हस्ती तौ मदकरिके मत्त है कारीका मन रूपादिक अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तौ कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागिजाय अर कामकरि उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हू गुण नाहीं रहे है यातै इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीकू वैराग्यरूप स्थैर्यकू बांधो यो खुल्यो हुनो महा अनर्थ करैगा यो काम अनंग है याकै अंग नाहीं है यो तौ मनसिज है मनहीमें याका जन्म है ज्ञानकू मथन करनेवाला है याहीतैं याकू मनमथ कहिये है। संवरको अरि कहिये वैरी है यातैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटा दर्प जो गर्व सो उपजै है यातैं याकू कंदर्प कहिये है याकरि अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोध करि मरि जाय है यातैं याकू मार कारि कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्यहांद्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू

ढके हुये हैं कामके अंगका नाम हू उत्तमपुरुष हैं ते नाहीं उच्चारण करै हैं यों समान अन्य पाप नाहीं है धर्मते
अष्ट करनेवाला काम है यों काम हरिहरब्रह्मादिकानिकुं अष्टकरि आपके आधीन किये है याहीते समस्त
जगतकुं जीतनेवाला एककाम है याका विजय करनेवाला मोहकुं सहज ही जीते है याहीते कामके परि-
हारके अर्थ मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावेनेवाली दूर
होते परिहार करो स्त्रीनिमें मनचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाही चलना
अन्यकुं कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अनुमोदना
भयजिवि नाहीं करै है बालकास्त्रीकुं देखि पुत्रीवत् निर्विकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करौद्रऊपरि चढी
लावण्य जो सौंदर्यरूप जलमें जाका सब अंग डूवि रखा ऐसी रूपवतीस्त्रीमें बहिणवत निर्विकार
बुद्धि करहू अर वाकुं सनमान दान मति करो। वचनकरि आलाप मति करो शीलवान है तिनकी
दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही मुद्रित होजाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगानिका
अवलोकन करैगा ताँके शीलका भंग अवश्य होयगा ताँते जो गृहस्थ है ताँके तो एक अपनी स्त्रीविना
अन्यस्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनिकी कथाका स्वप्न
हूँ विचार नाहीं रहै है अर एकांतमें मालावहनपुत्रीकी संगति हू नाहीं करै है अर सुनीथर तो समस्त
स्त्रीमात्रका ही संबंध नाहीं करै है स्त्रीनिमें उपदेश नाहीं करै है जाँते स्त्रीका नाम ही भगट दोषनिकुं
कहे है। स्त्रीसमान इस जीवकुं नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये वैरी नाहीं ताँते उत्तम पुरुष याकुं
नारी कहे है दोषनिकुं प्रत्यक्ष देखते देखते आच्छादन करै ताँते याका नाम स्त्री है याका देखनेकरि
पुरुषको पतन होजाय ताँते याका नाम पत्नी है कुमरण करनेका कारण है ताँते याका नाम कुमारी
है याकी संगतकरि पौरुषबुद्धिवलादिक नष्ट होजाय याँते याका नाम अवला है। संसारके बंधका कारण
है याँते याका नाम बधू है कुटिलतामायाचारका स्वभाव धारै है याँते याका नाम वामा है याका नेत्र-

निम्न कुटिलता बसे हैं यातें याका नाम वामलोचना है शीलवंतकूंड्र नमस्कार करें हैं शीलवानपुरुष रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीपति गमन करें हैं शीलकरि भूषित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त समानिवासीनिक्कू मोहित करें हैं सुखित करें हैं। अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेव समान है तो हू लोकनिम्न शुथकार करिये हैं जातें याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका है कामी मनुष्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो खोटा होजाय है यातें याकू कुशील कहिये है। बहुरि कामी मनुष्य धर्मतें आत्माका स्वभावतें व्यवहारकी शुद्धतातें चलिजाय है यातें याकू व्यभिचारी कहिये है या समान जगमें अन्य कुकर्म नाहीं तातें कामकूकुर्र्म कहिये है यातें मनुष्य पशुकैसमान होजाय यातें याकू पशुकर्म कहिये है ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यातें होय है तातें याकू अब्रह्म कहिये है जातें कुशीलाकी संगतितें कुशीलो होय जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही क्षांति तप व्रत संयम समस्त पाल्या। बहुरि जो अपना स्वभावतें नाहीं चलायमान होना ताकू मुनिश्चर शील कैह है शील नामका गुण समस्तगुणनिम्न बडा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुर फलकू फल है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत है सो निष्फल है। इसप्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी शुद्धताके अर्थि शीलहीकू नित्य पूजू हूं यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगतिमें नाहीं है तातें जन्मसफल किया चाहो हो तो शीलकी ही उज्जलता करो ऐसैं शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करें हैं। भो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरंतर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानके अभ्यासविना मनुष्य पशुसमान है यातें योग्यकालमें जिनआगमका पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनिके अर्थका चिंतवन करो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता बंदना विनयादिक करो अर

२३२१३

धर्म श्रवण करनेके इच्छुक तिनकुं धर्मका उपदेश करो याहीकुं अभीष्टज्ञानोपयोग कहें हैं इस अभी-
क्षणज्ञानोपयोगनामगुणका अष्टद्रव्यनिर्त पूजन करके याका अर्घ उतार करो अर पुष्पनिकी अंजुलि
अग्रभागविषे क्षेपण करो इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परिणति है याहीतैं क्षणक्षणमें निरंतर चैत-
न्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतैं काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लागि रहै हैं इनका
संस्कार अनादितैं मेरे चैतन्यरूपमें घुलि रहै हैं अब ऐसी भावना होहू जो भगवानके परमागमका सेवन
का प्रभावतैं मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतैं भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादि-
कानिके वशीभूत नाहीं होय सो ही मेरी आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगे श्रुतका अर्थ
का ऐसा प्रकाश करना जो संशयादिक रहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत स्वरूप पदार्थका स्वरूप प्रगट
हो जाय याप पुण्यका स्वरूप लोकअलोकका स्वरूप मुनिश्रावकका धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय
हो जाय तैलें ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने चित्तमें संसारदेहभोगतैं विरक्तता चित्तवन करना । संसार-
देह भोगनिका यथार्थ स्वरूपका चित्तवन करनेतैं रागद्वेषमोह ज्ञानकुं विपरीत नाहीं करि सकै हैं । समस्त
द्रव्यनिर्भे एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभव होय सो ही ज्ञानोपयोग है ज्ञानाभ्यास करके
विषयनिकी बांछा नष्ट होय है कषायनिका अभाव होय है माया मिथ्या निदान तीनशल्य ज्ञानके अभ्यास
करि ही नष्ट होय है ज्ञानके अभ्यासहीतैं मन स्थिर होय है ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके
विकल्प नष्ट होय है ज्ञानाभ्यास करके धर्मध्यानमें शुक्लध्यानमें अवल होय तिष्ठै हैं ज्ञानअभ्यासतैं ही व्रत-
संभ्रमतैं चलायमान नाहीं होय है ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेंद्रका शासन (आज्ञा) प्रवर्तै है अशुभकर्म
का नाश हू ज्ञानाभ्यास करके ही होय प्रभावना हू जिनधर्मकी ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका
अभ्यासतैं लोकनिका हृदयमें तैं पूर्वसंचय किया ऐसा पापरूप ऋण नष्ट हो जाय है अज्ञानी धेरतप
द्वरि कोटिपूर्वमें जिस कर्मकुं सिपवै तिस कर्मकुं ज्ञानी अंतर्महूर्तमें सिपवै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका

अभ्यास ही है ज्ञानहीके प्रभावतै समस्त विषयनिकी बांछारहित होय संतोष धारण करिये है ज्ञानहीतै उत्तमक्षमादि गुण प्रगट होय हैं ज्ञानाभ्यासतै ही भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरने योग्यका विचार होय है ज्ञान विना परमार्थ अर व्यवहार दोऊ नष्ट हो जाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहूका निरादर होय है ज्ञानसमान कोऊ धन नहीं है ज्ञानका दान समान कोऊ दान नहीं है दुःखित जीवकू सुखितकू सदा ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्यदेशमें आदर करानेवाला परम धन है ज्ञानधन है सो किसी करि चोरथा जाय नहीं किसीकू दिये घटे नहीं ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतै मोक्ष होय है सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकू हस्ता-वलंबन देय कौन रक्षा करे । विद्यासमान आभूषण नहीं विद्याविना आभूषणपात्रतै ही सत्पुरुषनिके आदरने योग्य होय नहीं है निर्धनकै परमनिधान प्राप्त करनेवाला एक सम्यग्ज्ञान ही है यातै हे भव्य-जीवो ! भगवान करुणानिधान वीतराग गुरु तुमकू या शिक्षा करै है अपनी आत्माकू सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहोमें लगावो अर मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरहीतै परिहार करो सम्यक्मिथ्या की परीक्षा करि ग्रहण करो अपना संतानकू पढावो अन्यजननिकू विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकू सफल करथा चाहो होतो पढने पढानेवालेकू आजीविकादिक देयकरि धिरता करावो पुस्तक लिखाय देवो विद्या पढनेवालेकू देवो पुस्तकनिकू शुद्ध करो करावो पठनपाठनके अर्थ स्थान देवो निरंतर पठन श्रवणमें ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चल्या जाय है जेते आयु काय इंद्रियां बुद्धि बनि रही हैं तेते मनुष्यजन्मकी एक घड़ी हू सम्यग्ज्ञान विना मति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हू लार जायगा इस अभीक्ष्णज्ञानोपयोगकी महिमा कोटि जिह्वाणि करि हू वर्णन नहीं करी जाय है याहीतै ज्ञानोपयोगकी परमशरणके अर्थ गृहस्थ धनसहित होय सो भावना भाय अर अर्घ उत्तारण करै अर गृहके त्यागी होय ते निरंतर भावना भावो ऐमें अभीक्ष्णज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवग भावनाका वर्णन करै है—जो संसार देह भोगनि तैं विरक्तपना सो संवग तथा धर्ममें अरि धर्मका फलमें अनुराग सो संवग है अथवा संसार देह भोगनि तैं विरक्त होय करि धर्ममें अनु- राग करना सो संवग है। इहां संसारमें जिस पुत्रसूं राग करिये है सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक बिगाडै है अर जन्म हुये पाछें बडी आकुलताकरि बडा कष्टकरि धनका खरचकरि पुत्रसूं बधाइये है अर रोगादिकनिका बडा जाबता अर क्षणक्षणमें बडा सावधानी तैं महामोही महारागो गलानिरहित होय बडा कष्ट सहिकरि बडा करिये है बडा होय तदि आछा भोजन आछा वस्त्र आछा आभरण आछा स्थानकूं हठतैं ग्रहण करै है अर जो मूर्ख होय व्यसनी होय तीव्रकषायी होय तो रात्रि- दिन क्लेश होनेका परिमाण नाहीं कहनेमें आवै है पुत्रके मोहतैं परिग्रहमें बडी मूर्छा बभै है अर समर्थ होजाय अर अपना आज्ञामें मंद होय तो महा आर्तरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नाहीं छांडै है अर जो पिताकूं अपना कार्य करनेवाला समझे जेतें प्रीति करै है असमर्थ होजाय तासूं राग नाई करै धन- रहितका निरादर करै है यातैं पुत्रका स्वरूपकूं समाझि राग त्यागि परमधर्मसूं राग करो पुत्रके अर्थ अन्यायतैं धनादिपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो। बहुरि स्त्री हू मोह नाम ठिगकी महापाशो है ममता उपजावनेवाली है तृष्णाकूं बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रवृत्तिका नाश करै है लोभकूं अत्यंत बधावै है परिग्रहमें मूर्छा बधावै है ध्यानस्वाध्यायमें विघ्न करै है विषयनिमें अंध करनेवाली है क्रोधादिक च्यारो कषायनिका तीव्रता करनेवाली है संयमका घात करनेवाली है कलहको मूल है दुर्ध्यानको स्थान है मरण विगाडनेवाली है इत्यादिक दोषनिका मूलकारण जानि स्त्रीके लगमें रागभाव छांडि वीतराग धर्मसूं अपना संबंध करो। बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उलझावनहारै है समस्त व्यसननिमें सहकारी है धनवान देखे है तिनतैं अनेकप्रकार मित्रता करै हैं निरधनतैं कोऊ संभाषण हू नाहीं करै है तातैं भो ज्ञानीजन हो जो संसारपतनको भय है तो अन्यसमस्ततैं मित्रता छांडि

परमधर्म अनुराग करो अर मसार निरंतर जन्ममरण रूप है। जन्मदिनतैं ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्ममरण करते भया तातैं पंच पग्विर्तवरूप संसारतैं विरागता भावो अर ये पंचइंद्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकुं भुलावेनेवाले हैं तृष्णाके बधावेनेवाले हैं अतृप्तताके करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नाहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण हैं धर्मतैं पराङ्मुख करै है कषायनिकुं बधावेनेवाले हैं अपना कल्याण चाँहैं तिनकुं दूरहीतैं त्यागनेयोग्य ज्ञानकुं विपरीत करनेवाले हैं विषके समान मारनेवाले हैं विष अर अग्निसमान दाहके उपजावेनेवाले हैं तातैं विषयनितैं राग छाँडना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध ससधातुमय है मलमूत्रादिककरि भर्या है वातपित्तकफमय है पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है सासता क्षुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्त अशुचिताका पुंज है दिन दिन जर्णि होता चल्याजाय है कोटिनिउपाय करके हू रक्षा किया हुआ मरणकुं प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसे पुत्र मित्र कलत्र संसार भोग शरीरका दुःख करनेवाला स्वरूप जानि विरागभावकुं प्राप्त होना सो संवेग है। संवेग भावनाकुं निरंतर चितवन करना ही श्रेष्ठ है यातैं मेरे हृश्यमें निरंतर संवेगभावना तिष्ठो ऐसा चितवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तोदि परमधर्ममें अनुराग होय है। धर्मशब्दका अर्थ ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उच्चमक्षमादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रय-स्वरूप धर्म है तथा जीवनिका दयारूप धर्म है ऐसे पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समझावनेके अर्थ धर्मशब्दकुं व्यापिप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादि दश प्रकार आत्माका ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र हू आत्मातैं भिन्न नाहीं है अर दया है सो हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कहा आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग सो संवेग है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा मुनीश्वरनिका अर

श्रावकका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षाकरनेरूप जीवनिना दयामें परिणाम होना सो भगवान संवेग कहा है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसा करनेयोग्य संवेग है जातें धर्ममें अनुराग परिणाम सो संवेग है तथा धर्मका फलकूं अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है ये तीर्थकरपना चक्रवर्ती होना नारायण प्रतिनारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्महीका फल है तथा बाधारहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिर्मे महानऋद्धिका धारक देव होना तथा इंद्र होना तथा अनुचरादिकविमानमें अहभिद्र होना सो समस्त पूर्वजन्ममें आराधन किया धर्मका ही फल है । बहुरि और हू जो भोगभूमिआदिकमें उपजना राजसंपदा पावना अखंड ऐश्वर्य पावना अनेक देशनिर्भे आज्ञा प्रवर्तना प्रचुरधनसंपदा पावना रूपकी अधिकता पावनी बलकी अधिकता चतुरता महान पंडितपना सर्वलोकमें मान्यता निर्मलयशकी विख्यातता बुद्धिकी उज्ज्वलता आज्ञाकारी धर्मात्मा कुटुंबका संयोग होना सत्पुरुषनिका संगति मिलना रोगरहित होना दीर्घआयु इंद्रियनिकी उज्ज्वलता न्यायमार्गमें प्रवर्तना वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो हू कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्मकी तथा धर्मात्मानिकी प्रशंसा की है ताका फल है । कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे खडे जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिह्मनिकरि कहनेकूं समर्थ नाहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकूं त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जानै है ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्मसहित सधर्मीनिकूं देखि आनंद उपजना तथा धर्मकी कथनमें आनंदमय होना और भोगनिर्ते विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है याकूं आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनंदकरि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थि याका महाअर्घ उत्तारण करो । ऐसे संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥५॥

अब शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है । त्यागनामभावना प्रशंसायोग्य मनुष्यजन्मका

मंडन है। अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेके अर्थ अनेक उत्सवरूप वादित्रनिष्ठ बजाय याका महान अर्थ उत्तारण करो। बाह्य अभ्यंतर दोय प्रकारका परिग्रहतै ममता छांडनेकरि त्यागधर्म होय है। अंतरंगपरिग्रह चौदहप्रकार है सो ऐसे जानना। जाणयाविना ग्रहण त्याग वृथा है। मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है। हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुजुप्सा, राग, द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह जनाया। तहां जो शरीरादिक परद्रव्यनिर्भे आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है। यद्यपि जो वस्तु है सो अपना द्रव्य अपना गुण अपना पर्याय है सो ही अपना स्वरूप है। जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुंडलादि पर्याय हैं सो समस्त सुवर्ण ही है यातें सुवर्ण अन्यवस्तुका नाहीं सुवर्णका नाहीं सुवर्ण है सो सुवर्ण हीका है अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नाहीं हो है नाहीं होयगा नाहीं अपना स्वरूप है सो ही आपका है ऐन आत्मा है सो आत्माहीका है आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नाहीं है। अब जो देहकुं आपा मानै है जो मैं गोरा, मैं सांवला, मैं राजा, मैं रंक, मैं स्वामी, मैं सेवक, मैं ब्राह्मण, मैं क्षत्रिय, मैं वैश्य, मैं शूद्र, मैं वृद्ध, मैं बाल, मैं बलवान, मैं निर्बल, मैं मनुष्य, मैं तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायमें आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्वनाम परिग्रह है। मिथ्यादर्शनतैं ही मेरा गृह मेरा पुत्र मेरा राज मैं ऊंच मैं नीच इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिर्भे अस्मिबुद्धि करै है पुटुगलका नाशकुं अपना नाश मानै है याके बंधनेतैं अपना बंधना घटनेतैं घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतैं आपा भूलि रखा है यातैं समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है जाकै मिथ्याज्ञान नाहीं सो परद्रव्यनिर्भे 'हमारा' ऐसैं कहता हुआ हू परद्रव्यनिर्भे कदाचित् आपा नाहीं मानै है। बहुरि वेदके उदयतैं स्त्रीपुरुषनिर्भे जो कामसेवनके परिणाम होय है तिस काममें तन्मय होय कामके भावकुं आत्मभाव मानना सो वेदपरिग्रह है। काम तो वीर्यादिकका प्रेत्या देहका विकार है हसकुं अपना स्वरूप जानै सो वेदपरि-

ग्रह है। बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभव परिवार ऐश्वर्य पांडित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्य परिग्रह है अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरंतर भयवान रहना सो भय परिग्रह है पंचइंद्रियनिकरि वांछित भोगउपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है। अनिष्टवस्तुका संयोगमें परिणामनिका संकेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादिकका वियोग होते तिनका संयोगकी बांछा करके संकेशरूप होना सो शोक परिग्रह है। बहुरि धृगवान पुद्गलनिके देखनेतैं श्रवणतैं चितवनतैं स्पर्शनतैं परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा नाम परिग्रह है। अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें क्लेशित होना सुहावे नाहीं सो जुगुप्सा परिग्रह है। बहुरि परिणाममें रोषकरि तप्त होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्च कुल जाति धन ऐश्वर्य रूप बल ज्ञान बुद्धि इनकरि आपकुं अधिक जानि मद करना तथा परकुं घाटि जानि निरादर करना कठोरपरिणाम रखना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटछलादिककरि वक्रपरिणाम रखना सो माया परिग्रह है। परद्रव्यानिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसैं संसारपरिभ्रमणके कारण आत्माके ज्ञानादिक गुणनिके घातक बौद्धप्रकार अंतरंगपरिग्रह हैं अर इनहीतैं मूर्छाके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक स्त्रीपुत्रादि चेतन अचेतन बाह्य परिग्रह हैं ऐसे अंतरंग बहिरंग दोयमकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीतैं होय है परंतु अभ्यंतरपरिग्रह का त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोयमकारका परिग्रह एकदेशत्याग तो श्रावकके होय है अर सकलत्याग मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है बहुरि इंद्रियनिकुं विषयानि तैं रोक्नेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है। जातैं रसना इंद्रियकी लोलुपता जीतनेतैं समस्त पापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेंद्रका परमागमका अध्ययनका अन्यकुं

अध्ययन करावना शास्त्रनिकुं लिखाय देना शोधना शुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म होय है। बहुरि मनके दुष्टविकल्पनिका अभाव करना दुष्टविकल्पनिके कारण छाँडि चारि अनुयोगकी चरचासँ चित्त लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश आवकनिकुं देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशतँ अनेकप्राणीनिका परिणाम पापतँ भयभीत होय है धर्मके प्रभावकुं अनेक प्राणी प्राप्त होय हैं। बहुरि उत्तम मध्यम जघन्य ऐसँ तीन प्रकारके पात्रनिकुं भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना प्रासुक औषधे देना ज्ञानके उपकरण सिद्धांतके पढनेयोग्य पुस्तकका दान देना सुनिके योग्य तथा आवकके योग्य वस्तिका दान देना गुणनिके धारकनिकुं तपकी वृद्धि करनेवाला स्वाध्यायमँ लीन करनेवाला ध्यानकी वृद्धिका कारण आहारादिक चारि प्रकारका दान परमभक्तितँ विकसितचित्त हुआ अपना जन्मकुं कृतार्थ मानता गृहचाराकुं सफल मानता बड़ा आदरतँ पात्रदान करो। पात्रदान होना महाभाग्यतँ जिनका भला होना है तिनकेहोय है पात्रका लाभ होना ही दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान होय जाय ताकी महिमा कहनेकुं कौन समर्थ है बहुरि शुधातृषाकरि जो पीडित होय तथा रोगी होय दरिद्री होय वृद्ध होय दीन होय तिनकुं अनुकंपाकरि दान देना सो समस्त त्यागधर्म है त्यागहीतँ मनुष्यजन्म सफल है त्यागहीतँ धनधान्यादिक पावना सफल है त्यागविना गृहस्थका गृह है सो श्मशान समान है अर गृहस्थका स्वामी पुरुष मृतक समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृहपक्षी समान है सो याका धनरूप मांस चूँटि चूँटि खाय है ऐसँ त्यागभावनावर्जन करी॥ ६ ॥

अब शक्तिप्रमाणतपभावना अंगीकार करना। क्योंकि यो शरीर दुःखको कारण है। अनेकदुःख यो शरीर उपजावै है अर यौ शरीर अनित्य है अस्थिर अशुचि है कुनधनवत है कोटियाँ उपकार करता हू जैसँ कृतधन अपना नहीं होय है तैसँ देहके नाना उपकार सेवा करता हू अपना नहीं होय है यातँ

यथेष्टविधिकरि याकू पुष्ट करना योग्य नहीं कुश करने योग्य है तो हूँ गुण रत्नत्रयके भंचयको कारण है। शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है सेवककी ज्यों योग्यभोजन देय यथाशक्ति जिनेन्द्रका मार्गते विरोधरहित कायकेशादि तप करना योग्य है। तप विना इंद्रियनिकी विषयनिर्भे लोलुपता घटे नहीं तपविना त्रैलोक्यका जीतनेवाला कामकू नष्टकरनेकू समर्थता होय नहीं तपविना आत्माकू अचेत कर नेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटे नहीं जो तपके प्रभावत शरीरकू साधि राख्या होय तो क्षुधा तृषा शीत उष्णादिक परीषह आये कायरता उपजे नहीं संयमध भूत चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है। तातें तप ही करना श्रेष्ठ है। अपना वीर्यकू नहीं छिपायकरिके जैसे जिनेन्द्रके मार्गते विरोधरहित होय तैसैं तप करो तपनाम सुभटका सहाय विना ये अपना श्रद्धान ज्ञानआचरणरूप धनकू काम क्रोध प्रमादादिक लूटेरे एकक्षणमैं लूटे लेवगे तादि रत्नत्रयसंपदाकरि रहित चतुर्गतिरूपसंसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतैं जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावैं तैसैं तप करना उचित है समस्तमें प्रधानतप तो दिग् म्बरपणा है कैसा है दिग्म्बरपणा जो धरकी भ्रमनारूपगीकू छेदि देहका समस्त सुखियापणा छांड़ि अपनाशरीरतें शीत उष्ण तावडा वर्षा पवन डांभ मच्छर माक्षिकादिकनिकी बाधाके जीतनेकू सन्मुख होय कोपीनादिक समस्त वस्त्रादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जाभैं वस्त्र है ऐसा दिग्म्बरपणाधारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपकू देखते श्रवण करते बडे बडे शूरवीर कंपायमान हो जाय है तातें भो शक्तिकू प्रगटकरनेगले हो जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जातैं अंगका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीषह सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है। जातैं स्वर्गलोककी रक्षा अर तिलोत्तमा हूँ अपने हावभावविलासविभ्रमादिककरि मनकू कामका विकारसहित नहीं कर सकै ऐसा कामकू नष्ट करै सो तप है। जो दोय प्रकारके परिग्रहमें

इच्छाका अभाव हो जाय सो तप है जो इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवर्तनका अभाव हो जाय सो तप है तप तो वही है जो निर्जनवन अर पर्वतनिका भयंकर गुफा जहां भुतराक्षसादिकानिके अनेकविकार प्रवर्त अर सिंहव्याघ्रादिकानिके भयंकर प्रचार होय रहे अर कोट्यां वृक्षनिकरि अंधकार होय रह्या अर जहां सर्प अजगर रीछ चीता इत्यादिक भयंकर दुष्टतिर्यंचनिका संचार होय रह्या ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हुवा तिष्ठै सो तप है। जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक भीठा खाटा कडवा कषायला ठंडा ताता सरस नीरस भोजन जलादिकमें लालसाराहित संतोषरूप अमृतका पान करते आनंदमें तिष्ठै सो तप है। जो दुष्ट देव दुष्ट मनुष्य दुष्टतिर्यंचनिकरि किये घोर उपसर्गनिकूं आवते कायरता छांडि कंपायमान नाहीं होना सो तप है जातैं चिरकालका संचय किया कर्म निर्जरे सो तप है। बहुरि जो कुवचन कहनेवाले निंदादोष लगावनेवाले ताडन मारन अग्निमें ज्वलनादिउपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम नाहीं करना अर स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं उपजना सो तप है। बहुरि पंचमहाव्रतनिका अर पंचसमितिका पालन अर पंचइंद्रियनिका निरोध करना अर छह आवश्यक समयका समय करना अपने मस्तकके डाढीमूछके केशानकूं अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें उपाडना दोग्य महीना पूर्ण भए उत्कृष्ट लोच है मध्यम तीनमहीने गये लोच करे जघन्य चारमहीने गए लोच करै है सो लोचकरना हू तप है अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उगडै है शीतकाल शीषमकाल वर्षाकालमें नग्न रहना अर स्नानका नाहीं करना अर भूमिशयनकरि अल्पकाल निद्रा लेना दंतनिकूं अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अर एकवार भोजन खडा भोजन रसनरिसस्वादकूं छांडि भोजन करै ऐसे अट्टाईस मूलगुण अखंड पालना सो बडा तप है इन मूलगुणनिके प्रभावतैं घाति-याकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय मुक्त हो जाय है। यातैं भो ज्ञानीजन हो धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्रासिकेआर्थ याहीका स्तवनपूजनादिकरि याका महाअर्थ उतारण करो। यातैं दूरि

अर अत्यंतपरोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे आतिनिकटताकू प्राप्त होय है ऐसै शक्तितस्यागनामा सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधि नामा अष्टमीभावनाकू कहै हैं । जैसे भंडारमें लागी हुई अग्निकू गृहस्थ है सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अग्निकू बुझाइये है क्योंकि अनेक वस्तुकी रक्षा होना बहुत उपकारक है तैसे अनेक व्रतशीलादि अनेकगुणनिकारि सहित जो व्रती संयमी तिनके कोऊ कारणतैं विघ्न प्रगट होतैं विघ्नकू दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है । अथवा गृहस्थके अपने परिणामकू विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय रोग आ जाय इष्टवियोग हो जाय अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकू नार्ही प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करै है हे आत्मन् ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नार्ही जो उपज्या है सो विनशैगा पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नार्ही है पांच इंद्रिय अर मनबल कायबल वचनबल आयुबल अर उश्वास ये दशप्राण हैं इनिका नाशकू मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुख सत्ता हत्यादिक भावप्राण हैं तिनका कदाचित् नाश नार्ही है तातैं देहका नाशकू अपना नाश नार्ही होतै तुम्हारे कहा भय है तुम तो अवि-कर्मनिकारि भ्रत्या हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतै तुम्हारे कहा भय है तुम तो अवि-नाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बडा उपकारी मित्र है जो गल्या सज्जा देहमैतैं काढि तुमकू देवादिक-निका उत्तमदेह धारण करवै है मरण मित्र नार्ही होता तो इस देहमें कैतेकाल वसता अर रोगका अर दुःखनिका भन्या देहतैं कौन निकासता अर समाधिप्रणालिकरि आत्माका उद्धार कैसै होता अर व्रततपसंयमका उत्तमफल मृत्युनाममित्रका उपकारविना कैसै पावता अर पापतैं कौन भयभीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारिआराधनाका शरण ग्रहण कराय संसाररूप कर्दमतैं कौन काढता तातैं संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अर देहकू अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है सम्यग्दृष्टिदेह

ते अपना स्वरूपकृं भिन्न जानि भयकूं प्राप्त नाहीं होय है तिनके साधुसमाधि होय है अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोगदुःखादिक आवै है सो हू सम्यग्दृष्टिके देहसूं ममत्व छुडावनेके अर्थि हैं अर त्याग संयमादिकके सन्मुख करनेके अर्थि हैं प्रमादकूं छुडाय सम्यग्दर्शनादिक चारि आराधनामें दृढताके अर्थि हैं अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धान्या है सो अवश्य मरेगा जो कायर होहंगा तो मरण नाहीं छाडैगा अर धीर होय रहंगा तो मरण नाहीं छाडैगा तातें दुर्गति का कारण जो कायरतातें मरण ताकूं विवकार होहु अब ऐसा साहसतें मरूं जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नाहीं होय ऐसे मरण करना उचित है तातें उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नाहीं सो साधुसमाधि है।

बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिथिवकृत उपसर्गकूं होते जाके भय नाहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताके साधुसमाधि है। बहुरि रोगका भयकूं नाहीं प्राप्त होय है जातें ज्ञानी तो अपना देहकूं ही महारोग मानै है जातें निरंतर क्षुधातृषादिक घोररोगकूं उपजावनेवाला शरीर है बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषभय है असातावेदनीयकर्मके उदयतें त्रिदोषकी घटतीबघती- तें ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीडा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो यो रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकूं असातावेदनीयकर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्य क्षेत्रकालादि बहिरंग कारण है सो कर्मके उदयकूं उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकूं होते बाह्य औषधादिक ही रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है अर असाताकर्मके हरनेकूं कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ है नाहीं यातें अब संक्षेपकूं छांडि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक हैं ते असाताके मंद उदय होतें सहकारी कारण हैं असाताका प्रबल उदय होतें औषधादिक बाह्यकारण रोग मेटनेकूं समर्थ नाहीं है ऐसा विचार असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारण करि संक्षेपरहित होय सहना कायर नाहीं होना सो ही साधुसमाधि है। बहुरि दृष्टका वियोग होतें अर

अनिष्टका संयोग होतें ज्ञानकी दृढतातें जो भयकूं प्राप्त नाहीं होना सो साधुममाधि है। पुरुष जन्मजरामरण-
करि भयवान है अर सम्यग्दर्शनादिगुणनिकारि सिद्धि है सो पर्यायका अनंतकालमें आराधनाका शरण-
सहित अर भयकरिरहित देहादिक समस्तपरद्रव्यानिमें ममतारहित हुआ व्रतसंथमसहित समाधिपरणकी
बांछा करै है। इस संसारमें परिभ्रमण करता अनंतानंत काल व्यतीति भया समस्त समागम अनेकवार
पाया परंतु सम्यक्समाधिपरणकूं नाहीं प्राप्त भया हूं जो समाधिपरण एकवार हू होता तो जन्ममरणका
पात्र नाहीं होता संसार परिभ्रमण करता मैं भवभवमें अनेक नवीन नवीन देह धारण किंय ऐसा कौन
देह है जो मैं नाहीं धारण किया अब इस वर्तमानदेहमें कहा ममत्व कलं अर मेरे भवभवमें अनेक स्वजन
कुटुंबजनका हू संबंध भया है अब ही स्वजन नाहीं मिलें हैं यातें कौन कौन स्वजनमें राग कलं अर मेरे
भवभवमें अनेकवार राजक्रुद्धि हू उपजी अबमें इस तुच्छ संपदामें ममता कहा कलंगा भवभवमें मेरे
अनेक मातापिता हू पालना करनेवाले हो गये अब ही नाहीं भये हैं। बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा
हू भया अर मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलंपटतासहित नपुंसकपणा हू भया अर मेरे भवभवमें अनेकवार
पुरुषपणा हू भया तो हू वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिरया अर भवभवमें अनेक जातिके दुःखकूं
प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अर ऐसा कोऊ हृदियजनित
सुख हू नाहीं है जो मैं अनेकवार नाहीं पाया अर अनेकवार नरकमें नारकी होय होय असंख्यातकाल
पर्यंत प्रमाणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अर अनेक भव तीर्थचनिके प्राप्त होय होय अंरुयात अनं-
तवार जन्ममरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता भोगता वारंवार परिभ्रमण किया अनेकवार धर्म-
वासनारहित मिथ्यादृष्टी मनुष्य हू भया अर अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अर अनेक भवनिमें
जिनेंद्रकूं पूज्या अनेक भवनिमें गुरुवंदना हू करी अनेकभवनिमें मिथ्यादृष्टि हुआ कपटतैं आत्मनिंदा
हू करी अनेक भवनिमें दुर्जर तप हू धारण किया अनेक भवनिमें भगवानका समवसरणहूमें संचार

किया अर अनेक भवनिर्मै श्रुतज्ञानके अंगनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनंतकाल भवनिवासी ही रह्या यद्यपि जिनेंद्रकूं पूजना गुरुनिकी वंदना तथा आत्मनिंदा करना तथा दुर्द्वैरत-पश्ररण करना समवसरणमें जावना श्रुतनिर्के अंगनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं पापका विनाशक हैं पुण्यका कारण हैं तोहू सम्यग्दर्शनविना अकृतार्थ हैं संसारपरिभ्रमणकूं नाहीं रोकि सकैं हैं सम्यग्दर्शनविना समस्त किया पुण्यका बंध करनेवाली है सम्यग्दर्शनसहित होय तदि संसारको छेद करै सो ही आत्मानुशासनमें कहा है—

समबोधवृत्ततपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अर ज्ञान अर चारित्र अर तप इनको महानपणो पाषाण का महानपणाके तुल्य है अर ये ही जे समबोध चारित्र अर तप जो सम्यक्त्वसहित होय तो महामणि ही ज्यों पूज्य हो जाय । भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अर अन्य झाझडा पत्थर है सो हू पाषाण है परन्तु पाषाण तो मण दोय मणहू बांधि ले जाय बेचै तो हू एक पीसो उपजै तौ एकदिन हू पेट नाहीं भरै अर मणि केई रती हू ले जाय बेचै तो हजारों रुपया उपजै समस्तजन्मका दारिद्र नष्ट होजाय तैसै सम भाव अर शास्त्रनिका ज्ञान अर चारित्रधारण अर धौरतपश्ररण ये सम्यक्त्वविना बहुतकाल धारण करै तो राज्यसंपदा पावै तथा मंदकषायके प्रभावतैं देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एकइंद्रियादिक पर्यायनिर्भै परिभ्रमण करै अर जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त होजाय तौतैं सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनकूं पूजो वा गुरुवंदना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तोहू अनंतकाल संसारवास ही करैगा इस तीनभवमें सुख दुःखकी समस्त सामग्री यो जीव अनन्तबार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाहीं एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयका लब्धिकूं निर्विघ्न परलोकताः ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुवा देहकूं छडि है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधु-

समाधि है सो चतुर्गतिनिर्भे परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वार्थीन अनंतसुखकं प्राप्त करै है जो पुरुष साधुसमाधि भावनाकं निर्विघ्नप्राप्त होनेके अर्थ इस भावनाकं भावता याका महान अर्घ उतारण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रकं तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसे साधुसमाधिनामा अष्टमीभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब वैयावृत्तिनामा नवमी भावनाका वर्णन करिये है । कोठा अर उदरकी व्यथा जो आमवात संग्रहणी कठोर सफोदर नेत्रशूल कर्णशूल शिरःशूल दंतशूल तथा ज्वर कास स्वास जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे मुनि तथा श्रावक तिनकं निदोष आहार औषध वस्त्रिकादिक करि सेवा करना तिनकी शुश्रूषा करना विनय करना आदर करना दुःख दूरि करनेमें यत्नकरना सो समस्त वैयावृत्य है जे तपकरि तप्त होय अर रोगकरि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर तिनके अर्थि प्राप्तुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना सो नवमी वैयावृत्य नाम गुण है वैयावृत्य मुनीश्वरनिके दशभेद करि दश प्रकार है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दश प्रकारके मुनीश्वरनिके परस्पर वैयावृत्य होय है कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्रव्यकरि दुःख वेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये प्रवर्तन करिये सो वैयावृत्य है । इन दश प्रकारके मुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनतैं स्वर्गमोक्षके सुखके बीज जे व्रत तिनतैं आदरसहित ग्रहण करिकै भव्यजीव अपने हितके अर्थि आचारण किए ते सम्यग्ज्ञानादिगुणनिके धारक आचार्य हैं । भावार्थ—जिनतैं मोक्षके स्वर्गके साधक व्रत आचारण करिये ते आचार्य हैं जिनका समीपकं प्राप्त होय आगमकं अध्ययन करिये ते व्रत शीलश्रुतके आधार ऐसे उपाध्याय हैं महान् अनशनानादितपमें तिष्ठे ते तपस्वी हैं जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरंतर व्रतनिकी भावनामें तत्पर ते शैक्ष्य हैं रोगादिककरि जाका शरीर क्लेशित होय सो ग्लान है वृद्धमुनिनिकी परिपाटीका होय सो गण है आपकं दीक्षा देनेवाला

आचार्यका शिष्य होय सो कुल है च्यारिप्रकारके मुनिका समूह सो संघ है विरकालका दीक्षित होय सो साधु है जो पण्डितपणाकरि वक्तापणाकरि ऊंचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्म का गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करनेवाला होय सो मनोज्ञ है अथवा अमंयतसमग्रदृष्टि हू संसारका अभाव-रूपपणातें मनोज्ञ है इन दश प्रकारकेनै रोग आजाय परीषहनिकरि खेदित होय तथा श्रद्धानादि बिगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक ओषधि भोजनपान योग्य स्थान प्राप्त काष्ठ-फलक तृणादिकनिका संस्तगादिकनिकरि अर पुस्तक पीछिकादिक धर्मोपकरण करि जो प्रतिकार उपकार करिये तथा सम्यक्धर्म फेरि स्थापन करिये इत्यादि उपकार सो वैयावृत्य है । अर जो बाह्य भोजन पान औषधादिक नार्ही सम्भवते होय तो अपने कायकरके कफ तथा नाशिकामल मूत्रादि दूरि करनेकरि तथा उनके अनुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संयमका स्थापन ग्लानिको अभाव अर प्रवचनमें वास्तव्यपणो अर सनाथपणो इत्यादि अनेकगुण प्रगट होय है वैयावृत्यही परम धर्म है वैयावृत्य नार्ही होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय आचार्यदिक्क हैं ते शिष्य मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उच्चताकें प्राप्त होय है ऐमेही श्रावकादिक मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै औषधदानकरि वैयावृत्य करै अर भक्तिपूर्वक शुक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदयतें दोष लगि गया होय ताका टांकना तथा श्रद्धानसू चलायमान भया होय ताकें समग्रदर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेद्रके मार्गसूं चलि गया होय ताकें मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है । बहुरि जो आचार्यादि गुरु शिष्यकूं श्रुतका अंग पढावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिको उपदेश करै सो शिष्यका वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका वैयावृत्य है बहुरि अपना चैतन्यस्वरूप आत्माकूं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नार्ही होने देना सो

अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकूं भगवानके परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है। तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर हंद्रियानिके विषयनिके आर्धान नार्हो होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है। बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जो रोगी मुनिका तथा गुरुनिका प्रातःकाल अर अथणने शयन आसन कमंडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिसूं देखि मयूरपीच्छिकातैं शोधना तथा असक्तरोगीमुनिका आहार औषधादिकरि संयमके योग्य उपकार करना तथा शुद्ध ग्रंथनिके वाचनेकारि धर्मका उपदेशकरि परिणामकूं धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठवना मलमूत्र करावना कलोठ लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधु मार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेक्ष दुष्टराजा दुष्टतिथंचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीडा होनेतैं परिणाम कायर भया हाय ताकूं स्थान देय कुशल पूछिकरि आदरकरि सिद्धांततैं शिक्षाकरि स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है। बहुरि जो समर्थ होय करकेहू अपना बलवर्थीकूं छिपाय वैयावृत्य नार्हो करै हे सो धर्मरोहित है। तीर्थकरनिकी आज्ञाभंग करी श्रुतकरि उपदेश्या धर्मकी विराधना करी आचार विगिख्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहूमें उपकार नार्हो किया तदि धर्मतैं परांमुख भया श्रुतकी आज्ञा लोपनेतैं परमागमतैं परांमुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोह अग्निकरि दग्ध होता जगतमें एक दिगम्बर मुनि ज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अग्निकूं बुझाय आत्मकल्याणकूं करै हे धन्य हैं, जे कामकूं मारि रागद्वेषका परिहारकरि हंद्रियनिकूं जीत आत्माके हित में उद्यमी भए हैं जे लोकोत्तर गुणनिके धारक हैं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होहू ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतैं ही होय है अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम रावैं हैं तैसें तैसें श्रद्धान बधैं हे श्रद्धान बधैं तदि धर्ममें प्रीति बधैं अर धर्ममें प्रीति बधैं तदि धर्मके नायक अरहंतादिक पंच परमेशीके गुणनिमें अनुरागरूप भक्ति बधैं हैं कैसीक भक्ति होय है जो मायाचाररहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनि-

की बांछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाँके होय ताके संसारके परिभ्रमणका भय नाहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतैं होय है । बहुरि पंच महाव्रतनिकरि युक्त अर कषाय करि रहित रागेद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करने-वालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयसूँ अपना जोड बांधि आपकुँ अर अन्यकुँ मोक्षमार्गमें स्थापे है । बहुरि वैयावृत्य अंतरंग बाहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्तबंधको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभधानकी वृद्धि अर इंद्रियनिका निग्रह किया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दीया निर्विचिकित्सा गुणकुँ प्रगट दिखाया जिनेंद्रधर्मकी प्रभावना करी धन खरच देना सुलभ है रोगीकी टहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण ढाकना गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतैं तीर्थंकर नाम प्रकृतिका बंध करै है यो वैयावृत्य जगतमें उत्तम ऐसी जिनेंद्रकी शिक्षा है जो कोऊ श्रावक वा साधु वैयावृत्य करै है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकुँ पावै है । बहुरि जो अपना सामर्थ्यप्रमाण छःकायकी जावनिकी रक्षामें सावधान है ताके समस्त प्राणीनिका वैयावृत्य होय है ऐसै वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब अरहंतभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करै है । जो मनवचनकाय करिकै जिन ऐसे दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहंतभक्ति है । भावार्थ—अरहंतके गुणनिमें अनुराग सो अरहंतभक्ति है जो पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई है सो तीर्थंकर होय अरहंत होय है ताँके तो षोडशकारण नाम भावनातैं उपजाया अदुभुतपुण्य ताके प्रभावतैं गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इंद्रकी आज्ञातैं कुंवर है सो बारहयोजन लम्बी नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है तिसके मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बडे द्वार अर कोट खाई पडकोटो इत्यादिक रत्न-

मई जो कुबेर रचे है ताकी महिमा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकुं समर्थ नाहीं है तहां तीर्थ-
करकी माताका गर्भका शोधना अर रुक्कड़ापादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी
नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय है अर गर्भके आवनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न
अर अपराह्न एक एक कालमें आकाशतैं साढा तीनकोटि रतनिकी वर्षा कुबेर करै है अर पाछैं गर्भमें
आवतैं ही इंद्रादिक व्यारि निकायके देवनिका आसन कंपायमान होनेतैं न्यारिप्रकारके देव आय नगर
की प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय हैं अर भगवान तीर्थकर स्फ-
टिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठै है अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन
रुचिकढ़ापै वसनेवाली अर और अनेकदेवी माताकी सेवा करै है अर नवमहाना पूर्ण होतैं उचित अव-
सरमें जन्म होतैं ही व्यारो निकायके देवनिका आसन कम्पायमान होना अर वादित्रनिका अक-
स्मात् बाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि बडा हर्षतैं सौधर्म नामा इन्द्र लक्षयोजन प्रमाण ऐरावत
हस्ती ऊपरि चढि अपना सौधर्म स्वर्गका इकर्तासभा पटलमें अठारमां श्रेणीवद्द्व नाम विमानतैं
असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढा वाराकोडिजातिका वादित्रनिकी मिष्टध्वनि अर
असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसामित्री अर कोट्यां अप्सरा-
निका नृत्यादिक उत्सव अर कोट्यां गंधर्वदेवनिका गावनेकरि सहित असंख्यात योजन ऊंचा इहांतैं
इंद्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन तिर्यक् दक्षिणदिशामैं है तहां ते जवृद्धोपपर्थत असंख्यात
योजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इंद्राणी प्रसूतिगृहमें जाय माताकुं मायानिद्राके
वशिकरि वियोगके दुःखके भयतैं अपनी देवत्वशक्तितैं तहां बालक और रचि तीर्थकरकुं बडी भक्तितैं
ल्याय इंद्रकुं सौंपै है तिसकालमें देखतां देखतां इंद्र तृप्ताकुं नाहीं प्राप्त होता हजार नेत्र रचिकरि
देखै है फिर तहां ईशानादिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिके इंद्रादिक असंख्या-

ते देव अपनी अपनी सेना वाहन परिवार सहित आँवें हैं तथा सौधर्म इंद्र ऐरावति हस्ती ऊपरि चढ्या भगवानकुं गोदमें लेय चालै तथा ईशान इंद्र छत्र धारण करै अर सनत कुमार महेन्द्र चमर ठारते अन्य असंख्यात देव अपने अपने नियोगमें सावधान बडा उत्सवतें मेरुगिरिका पांडुकवनमें पांडुकशिला-ऊपरि अकुत्रिम सिंहासन हैं तिस ऊपरि जिनेंद्रकुं पधाय अर पांडुकवनतें क्षीर समुद्र पर्यंत दोऊ तरफ देवांकी पंक्ति बंध जाय है सो क्षीर समुद्र मेरुकी भूतितें पांचकोड दशलाल साठा गुणचास हजार योजन परै है तिस अवसरमें मेरुकी चूलिकातें दोऊ तरफ मुकट कुंडल हार कंकणादि अद्भुत रत्ननिके आभरण पहरे देवनि की पंक्ति मेरुकी चूलिकातें क्षीर समुद्र पर्यंत श्रेणी बंधे हैं अर हाथूहाय कलश सौपे हैं तथा दोऊ तरफ इंद्रके खडे रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासन ऊपरि सौधर्म ईशान इंद्र कलश लेय अभिषेक एक हजार आठ कलशनिकारि करै है तिन कलशनिका मुख एक योजनका उदर चारि योजन चौडा आठ योजन ऊंचा तिन कलशनितें निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीर ऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान बाधा नहीं करै है अर पाछे इंद्राणी कोमल वस्त्रतें पूछ अपना जन्मकुं कृतार्थ मानती स्वर्गते लयाये रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावै है तथा अनेक देव अनेक उत्सव विस्तारै हैं तिनकुं लिखनेकुं कोऊ समर्थ नाहीं फिर मेरुगिरितें पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकुं लयाय माताकुं समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-नृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्त उत्सवनि कुं कोऊ असंख्यात काल पर्यंत कोटि जिह्मानिकारि वर्णन करनेकुं समर्थ नाहीं हैं। जिनेंद्र जन्मतें ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतें दश अतिशय जन्मतें लिये ही उपजै हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिक रहित पना, अर शरीरमें दुग्धवर्ण रुधिर, समचतुरस्र संस्थान, वज्रर्षभनाराच संहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महासुगंध शरीर, अप्रमाण बल, एक हजार आठ लक्षण, प्रियद्वितमधुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोडशकारण भावना भाई ताका प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाप्या अमृत ताकुं पान करता माताका स्तनतें उपज्या दुग्धपान नाहीं

करे हैं फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीडा करते वृद्धि प्राप्त होय है अरु स्वर्गलोकतें आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोबांछित देव लोयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहें हैं पृथ्वी-लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नाहीं अंगीकार करें हैं स्वर्गतें आये ही भोगें हैं । बहुरि कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकारि कीये अद्भुत उत्साह करि भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण कीया राज्य भोगि अवसर पाय संसार देख भोगनितें विरागता उपजै तदि अनित्यादिक वारह भावना भावते ही लोकांतिकदेव आय बंदना स्तवनरूप संबोधनादिक करें हैं अरु जिनेंद्रका विराग भाव होतेही चारिनिकायके इंद्रादिकदेव अपने आसन कंपायमान होनेतें जिनेंद्रके तपका अवसर अवधिज्ञानतें जानि बडे उत्सवतें आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतें भक्तितें भूषितकरि रत्नमयी पालकी रचि जिनेंद्रकुं चढाय अप्रमाण उत्सव अरु जयजयकार शब्दसाहित तपके योग्य वनमें जाय उतारै तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागैं देव अधर झेलि मस्तक चढावैं अरु पंचमुष्टी लोंच सिद्धनिक्कुं नमस्कारकरि करें तदि केशनिक्कुं महा उत्तम जाणि इंद्र रत्ननिके पात्रमें धारणकरि क्षीरसमुद्रमें बडी भक्तितें क्षेपे हैं जिनेंद्र केतक कालमें तपके प्रभावतें शुक्लध्यानके प्रभावतें क्षपकश्रेणीमें घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकुं उपपन्न करें हैं तदि अरु हंतपना प्रगट होय है तदि केवलज्ञान रूप नेत्रकरि भूत भविष्यत वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त द्रव्यनिकी अनंतानंत परणतिसहित अनुक्रमतें एकसमयमें युगपत समस्तकुं जानै हैं देखै हैं । तदि च्यारिनिकायके देव ज्ञानकल्याणकी पूजा स्तवन करि भगवानका उपदेशके अर्थ समवसरण अनेक रत्नमय रचें हैं तिस समवसरणकी विभूतिका वर्णन कौन कर सकै ? पृथ्वीतें पांच हजार धनुष ऊंचा जाके बीस हजार पैडी तीऊपरि इंद्रनीलमणिमय गोल भूमि बारह योजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरण रचना है । जहां समवसरण रचना होय है अरु भगवानका विहार होय है तहां आंधेनिक्कुं दीखने लागि जाय बहरे श्रवण करने लागि

जांय लूले चालने लागि जांय हें गुंगे बोलने लागि जांय हें वीतरागकी अद्भुत माहिमा हें जाके धूलिशा-
लादिक रत्नमय कोट मानस्तंभ अर बावळ्या अर जलकी खातिका अर पुष्पवाडी फिर रत्नमय कोट
दरवाजे नाट्यशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रत्नमयस्तूप फिर महलनिकी
भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ द्वादश सभा तिनकरि सेवित
रत्नमय तीन कटनी गंधकुटीमें सिंहासन ऊपरि व्यारि अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान अरहंत हें
जिनकी अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखमयी अंतरंग विभूतिकी माहिमा कहनेकूं व्यारि-
ज्ञानके धारक गणधर समर्थ नाही अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी विभूति ही वचनके अगोचर
है अर गंधकुटी तीसरा कटणी उपरि है तहां चउसठि चमर वर्त्तीस युगल देवनि के मुकट कुंडल हार
कडा भुजबंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहें हैं तीन छत्र अद्भुत कांतिके धारक जिनकी कांतिते
सूर्य चंद्रमा मंदज्योति भासैं हैं अर जिनकी देहका प्रभामंडलको चक्र बंध रह्या जाकरि समवसरणमें
रात्रिदिनको भेद नाही रहै है सदा दिवस ही प्रवर्तै है अर महासुगंध त्रैलोक्यमें ऐसा सुगंध और नाही
ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनि करि रच्या अशोकवृक्षकूं देखते ही समस्तलोकनिका शोक नष्ट होय जाय
है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वर्षा आकाशतैं होय है अर आकाशमें साढाबारकोटि जातिके वादित्र-
निकी ऐसी मधुर ध्वनि होय है जिनके श्रवणमात्रतैं क्षुधातृष्णादिक समस्तरोग वेदना नष्ट हो जाय है
अर रत्नजडित सिंहासन सूर्यकी कांतिकूं जति है । बहुरि जिनेंद्रकी दिव्यध्वनिकी अद्भुत माहिमा त्रैलो-
क्यवर्ती जीवनिके परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है अर समस्त जीव अपनी अपनी
भाषामें शब्द अर्थ ग्रहण करै हैं अर समस्तजीवनिके संशय नाही रहै है स्वर्गमोक्षका मार्गकूं प्रगट करै
है दिव्यध्वनिकी माहिमा वचन द्वारै गणधर इंद्रादिक कहनेकूं समर्थ नाही है जिनके समवसरणमें जाति-
विरोधी जीवनिके बैर विरोध नाही रहै है समवसरणमें सिंह अर गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस

इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छाँडि परस्पर मित्रताकं प्राप्त होय है । वीतरागताकी अद्भुत माहिमा है जिनके असंख्यात देव जयजयकार शब्द करै हैं जिनके निकटताकं पायकारिकै देवनिकरि रचे कलश ज्ञात्री दर्पण ध्वजा ठोंगो छत्र चमर बीजणा ये अचेतन द्रव्यहू लोकमें मंगलताकं प्राप्त होय है । अर केवलज्ञान उत्पन्न भये पीछे दश अतिशय प्रगट होय हैं चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिक्षता, अर आकाशगमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका बध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव अर उपसर्गका अभाव, अर चतुर्मुख दाँखै, अर समस्त विद्याका ईश्वरपना, छाया राहितपणा अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधैं नाहीं ऐ दश अतिशय घातिया कर्मका नाशतैं स्वयं प्रगट होय हैं । अर तीर्थकर प्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकरि किये होय हैं । अर्द्धमागधी भाषा, समस्त जनसमूहमें मैत्रीभाव, समस्त ऋतुकें फूल फल पत्रादिक सहित वृक्ष होय हैं पृथ्वी दर्पण समान रत्नमयी तुण-कंटकरजरहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है, समस्त जनोंके आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन सुगंध जलकी वृष्टिकारि भूमि रजरहित होय है, चरण धरैं तहां सात आगे सात पाछै एक बीच ऐसे पंदरा पंदराकरि दोयसै पच्चीस कमल देव रचैं हैं, आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवनिकरि जयजय शब्द, एक हजार आरांकरि सहित किरणनिका धारक अपना उद्योतकारि सूर्यमंडलकूं तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट मंगलद्रव्य ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय हैं । क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वेद स्वेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरहंत तिनको बंदना स्तवन ध्यान करो । या अरहंत भक्ति संसार समुद्रका तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो । सुखका करनेवाला अरहंत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं । अर भक्तिका भरया इंद्र भगवानका एक हजार आठ नामकरि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते हू अपनी शक्ति-

प्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरहंतभक्ति संसारसमुद्र को तारनेवाली है सम्यग्दर्शनमें अरहंतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नहीं है । अरहंतभक्ति नरकादिगतिहुं हरने वाली है या भक्तिकौ पूजन स्तवनकरि अर्घ उतार करै है सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अविनाशीसुखहुं प्राप्त होय है ऐसे अरहंतभक्ति नाम दशमी भावना वर्णन करी ॥ १० ॥

अब आचार्य भक्ति नाम ग्यारसीभावना वर्णन करै है । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय तिनके वीतराग गुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यपुरुषानिके मस्तकऊपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्त है आचार्य है सो अनेकगुणनिकी खानि है श्रेष्ठतपका धारक है यातै इनका गुण मनविषै धारणकरि पूजिए अर्घ उतराण करिए पुष्पांजलि अग्रभागमें क्षेपिए जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही होहु कैसेक है आचार्य जिनके अनशनादिक चारहप्रकारका उज्ज्वल तपनिमें निरंतर उद्यम है अर छह आवश्यकक्रिया में सावधान है अर पंचाचारके धारक है अर दशलक्षणधर्मरूप है परणति जिनकी अर मनवचनकायकी गुप्तिकरि सहित है ऐसे छत्तीसगुणनिकरि युक्त आचार्य होय है अर सम्यग्दर्शनाचारहुं निर्दोष धारै है अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धताकरि युक्त है अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धताके धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यहुं नाहीं छिपावतै चारहसपरिषदहनिके जोतनेमें समर्थ ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक है अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निश्चय मार्गके गमन करनेमें तत्पर है अर उपवासवेला तेला पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर है अर निर्जनवनमें अर पर्वतनिके दराडे अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभध्यानमें निरंतर मनहुं धारै है अर शिष्यनिकी योग्यताहुं आछीरीति सू जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण है अर युक्तितै नव प्रकार नयके जाननेवाले है अर अपने कायसुं ममत्व छांडिरात्रिदिन तिष्ठै है संसाररूपमें पतन हो जानेतै भगवान है मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नासिकाका

अग्रमें स्थापित करिये है नेत्रयुगल जिनूने ऐसे आचार्यनिकुं समस्त अंगनिकुं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि
बंदना करिये है तिन आचार्यनिका चरणनिकरि स्पर्शनभई पवित्ररजकुं अष्टद्रव्यनिकरि पूजिए सो
संसारपरिभ्रमणका हेतु पीडाकुं नष्ट करनेवाली आचार्यभक्ति है अब यहां ऐसा विशेष जानना जो
आचार्य है सो समस्तधर्मके नायक है आचार्यनिके आधार समस्त धर्म है यातैं एते गुणनिके धारक हो
आचार्य होय बडा राजानिका वा राजाके मन्त्रीनिका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर
जाके स्वरूपकुं देखतेही शांतपरिणाम हो जाय ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार
जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्वे गुहचारामें भी कदे हीणआचार निंद्यव्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान
भोगसंपदा छांडि विरक्ताकुं प्राप्त भया होय अर लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धि
की प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय अर संघके अन्य मुनीश्वरनितैं ऐसा तप नाहीं बनि सकै
तैसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वच-
नका अतिशयसाहित होय जिनका वचन श्रवण करतैं ही धर्ममें दृढता अर संशयका अभाव अर संसार
देहभोगनितैं विरागता जाकैं निश्चल होय सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि
इसलोक परलोकसंबन्धी भोगविलासराहित देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीषद्नि-
करि कदाचित् जाका चित्त चलायमान नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो सकलसंघ भ्रष्ट होजाय
धर्मका लोप होजाय स्वमत परमतका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें क्रीडा करनेवाला होय अन्यके प्रशना-
दिकतैं कायरतारहित तत्काल उत्तर देनेवाला होय एकांतपक्षकुं खंडनकरि सत्यार्थधर्मकुं स्थापन करने-
का जाका सामर्थ्य होय धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढि
छत्तीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसुं गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय एते
गुणनिका धारक होय तिसहीकुं आचार्यपना होय है एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका

लोप होजाय उन्मार्गकी प्रवृत्ति होजाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी होजाय सूत्रकी परिपाटी अरु आचारकी परिपाटी टूटि जाय । बहुरि आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तिनका धारक होय । आचारवान, आचारवान, व्यवहारवान, प्रकर्ता, अपायोपायविदर्शी, अवपीडक, अपरिश्रावी, निर्योपक ए आठ गुण हैं । तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताकूं आचारवान कहिये हैं जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ बीतराग दिव्य निरावरणज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखि कह्या तिनमें श्रद्धानरूप परणति सो दर्शनाचार है स्वपरतत्त्वनिष्कृन्निर्वाध आगम अरु आत्मानुभव करि जाननारूप प्रवृत्ति सा ज्ञानाचार है हिसादिक पंचपापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो चारित्राचार है अंतरंग बहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो तपाचार है परीषदादिक आए अपनी शक्तिकूं नहीं छिपाय धीरतरूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरहु दश प्रकार स्थित बल्पादिक आचारमें तथा समितिगुण्यादिकनिका कथन करिए तो बहुत कथन बधि जाय । पंचप्रकार-आचार आप निर्दोष आचरै अरु अन्य शिष्यादिकनिष्कृन् आचरण करावनेमें उद्यमी होय सो आचार्य है आप हीणाचारी होय सो शिष्यनिष्कृन् शुद्धआचरण नहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका अशुद्ध ग्रहण कराय दे अरु आपही आचारहीण होय सो शुद्ध उपदेश नहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ १ ॥ बहुरि जाके जिनेन्द्रका प्ररूढा च्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्धादिविद्याका पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणनय निक्षेपणकरि स्वानुभवकरि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नहीं सो अन्य शिष्यनिका संशय तथा एकांतरूप इठ तथा मिथ्याचरणकूं निराकरण नहीं करि सकै । बहुरि अनंतानंतकालतैं परिभ्रमण करता जीवके अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना तामें हु उत्तम देश जाति कुल इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धान ज्ञान आचरण ऐ उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी गुरुके निकट वसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप

नहीं पाय संशय रूप होजाय तथा मोक्षमार्गक अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसुं चलि जाय
तथा सत्यार्थ उपदेशविना विषयकषायनिर्मे उरक्षा मनकुं निकासनेमें समर्थ नहीं होय तथा रोगकृत वेद-
नामें तथा घोरउपसर्गपरीषहानितैं चल्या हुआ परिणामकुं श्रुतका अतिशय रूप उपदेशविना थांभनेकुं
समर्थ नहीं होय है । बहुरि मरण आजाय तोदि सन्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअव-
सर देशकाल सहाय सामर्थ्यका क्रमकुं समझोविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तध्यान होजाय
तो सुगति विगडि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य मुनि धर्ममें शिथिल हो जाय तो बडा अनर्थ है
तथा यो मनुष्य आहारमय है आहारतैं जीवै है आहारहीकी निरंतर बांछा करै है अर जब रोगके वश-
तैं तथा त्याग करनेतैं आहार छूटि जाय तोदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो
जाय तो बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि क्षुधातृषाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि
सींचा हुआ समस्त क्लेशरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है क्षुधातृषारोगादिककी वेदनासहित
शिष्यकुं धर्मका उपदेशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै
बहुश्रुतीका आधारविना धर्म रहै नहीं तातैं आधारवान आचार्य होय तार्हीका शरण ग्रहण करना
योग्य है बहुरि जो शिष्य वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्त पाद मस्तकका दाबना स्पर्शनादि करना
मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि दुःख दूर करै तथा पूर्व जे अनेकसाधु घोरपरीषह सहकरि आत्मकल्याण
किया तिनकी कथाके कहनेकरि तथा देहतैं भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा
भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण करो संसारमें कौन कौन दुःख नहीं भोगै अर वीतरागताका शरण
ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि कल्याणकुं प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुत प्रकार कहि मार्गसुं नहीं
चलने देवै तातैं आधारवान गुरुनिहीका शरण योग्य है ॥ २ ॥

बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जातैं प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य होनेयोग्य होय तिसर्हाकुं

पढ़ावै है और निके पढ़ने योग्य नहीं जो जिन आगम का ज्ञाता अरु महावैयवान प्रबल बुद्धि का धारक होय सो प्रायश्चित्त देवै है अरु द्रव्य क्षेत्र काल भाव क्रिया भाव परिणाम उत्साह संहनन पर्याय जो दीक्षा का काल अरु शास्त्रज्ञान पुरुषार्थादिक आछी रीति जाणि रागद्वेष रहित होय प्रायश्चित्त देवै है भावार्थ जाँमें ऐसी प्रवीणता होय जो याकूँ ऐसा प्रायश्चित्त दिये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा अरु दोषका अभाव होयगा व्रतनिर्भेदता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जोके आहारकी योग्यता अयोग्यता ग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निवाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नाहीं होयगा तथा इस क्षेत्रमें बात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि समपना है अथवा इस क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टि की अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मानि की हीनता अधिकताकूँ जाँणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकूँ तथा अवसर्पिणी उत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चित्तका निर्वाह देखै बहुरि परिणाम देखै तथा तपश्चरणमें याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकूँ देखै । बहुरि संहनन की हीनता अधिकता तथा बल की मंदता तीव्रता देखै तथा ये बहुत कालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देखै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकूँ देखै बहुरि आगम का ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देखै तथा पुरुषार्थों है कि निरुद्यमी है इत्यादिक का ज्ञाता होय प्रायश्चित्त देवै जैसे दोषरूप फिर आचार्य नाहीं करै पूर्वकृत दोष दूर होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र शब्दतैं अर्थतैं पढ्या नाहीं अरु और निकूँ प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्दममें डूबै है अरु अपयशकूँ उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेश करि सम्यक् मार्गका नाश करि मिथ्यादृष्टि होय है जो एते गुणका धारक होय ताकूँ प्रायश्चित्तसूत्र पढाय गुरु अपना आचार्यपद देवै जो महाकुलमें उपज्या व्यवहार परमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमेंहु अपने मूलगुणनिर्भे अतीचार नाहीं लगाया होय च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्य-

वान होय कुलवान होय परीषद जातनेमें समर्थ होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाहो होय वक्तापनाकी शक्तिका धारक होय वादाप्रतिवादानिकं जातनेमें समर्थ होय विषयनिर्त अत्यंत विरक्त होय बहुतकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंघके मान्य होय पहिला ही समस्त संघ जाकुं आचार्यपनाको योग्यता जाणै सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचार्यपना पावै सो प्रायश्चित्त देवै है एते गुणनिविना जैसे मूढ वेद्य देश काल प्रकृत्यादिक नाहो जानै तो रोगीकुं मारै है तैसे व्यवहार सूत्ररहित मूढ गुणसंयुक्त होय है संघमें कोऊ रोगी होय वा वृद्ध होय अशक्त होय कोऊ चाल होय कोऊ मन्यास धारण किया होय तिनकी वैयावृत्यमें युक्त किये जे मुनि ते तो टहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके मुनोश्वरनिमें जो अशक्त हो जाय ताका उठावना बैठाना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरादिक शरीरतें दुरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिमें स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितें वैयावृत्य करै तिनकुं देखि समस्तसंघके मुनि वैयावृत्यमें सावधान होय विचारै है अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्मामें ऐसा वात्सल्य है हम महानिद्य है आलसी होय रहे हैं हमकुं होते हू सेवा करै है यह हमारा प्रमादोपना धिक्कार योग्य है बंधका कारण है ऐसा विचार समस्त संघ वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातें आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्तसंघका वैयावृत्य करनेका जाका सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकुं शुद्ध आचरण ग्रहण करवै कोऊ मंदज्ञानी होय तिनकुं समझाय चारित्र्यमें लगावै केईनिकुं प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै कोऊकुं धर्मोपदेश देय दृढता करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकुं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै है यातें आचार्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥४॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोऊ साधु क्षुधा तृषा रोगवेदनाकरि पीडित हुआ क्लेशित परिणामरूप हो जाय तथा तीव्र राग-

द्वेषरूप हो जाय तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत् आलोचना नहीं करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्ममें सिथिल हो जाय तो ताकुं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष ऐसा दिखावै जो रत्नत्रयका नाश होनेतें कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशते अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात् दिखावै अर रत्नत्रयकी रक्षातें संसारतें उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात् दिखाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जामें होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिखाये कथन बहुत हो जाय तातें नहीं लिख्या ॥ ५ ॥ अब अवपीडक नाम छठा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करैके हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरि अपना आलोचना यथावत् शुद्ध नहीं करै तो आचार्य ताकुं स्नेहकी भरी कर्णनिक्कुं मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने ! बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकुं मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पिता समान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नहीं करवै हैं तातें शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसे द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमकुं दिया जायगा तातें भय त्यागि आलोचना निदोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकुं जबरितें निकसै जिस काल आचार्य शिष्यकुं पूछै हैं जो हे मुने ऐ दोष ऐसैं ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेजतपके प्रभावतें जैसे सिंहकुं देखते ही स्याल स्वाया हुआ मांसकुं तत्काल उगलै है तथा जैसे महान प्रबंडतेजस्वी राजा अपराधीकुं पूछे तदि तत्काल सत्य कहता ही वणै तैसे शिष्यहू माया शल्यकुं निकसै है अर मायाचार नहीं छाँडै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहै हैं हे मुने हमारे संघतें निकस जाहु हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल घोया चाहैगा सो निर्मल

जलके भरे सरोवरकूं प्राप्त होयगा जो अपना महान गेगकूं दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूं प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नयरूप परमधर्मका अतीचार दूरिकरि उज्ज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धता करनेमें आदर नाहीं ताँतें ये मुनिपणा व्रत धारण नग्न होय क्षुधादि परीषह सहनेकी विडंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जातेनतैं है मायाकषायका ही त्याग नाहीं किया तदि व्रत संयम मौन धारण वृथा है नग्नता अर परिषह सहनता मायाचारीका वृथा है तिर्यंच हू परिग्रहरहित नग्न रहै ही है याँतें तुम दूरभय्य हो हमारे बंदने योग्य नाहीं हो अर तुम्हारे परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निंद्य होय जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो मानना बंधका कारण है श्रमण तो स्तुति निंदामैं समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहि- कारिके हू मायाचारादिका अभाव करावैं कैसा होय अवपीडक आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परिषह आये कायर नाहीं होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उलंघन करने समर्थ नाहीं होय अर प्रभाव- दान होय जाकूं देखतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लगि जाय जाकूं बडे बडे विद्याके धारक नम्रो- भूत होय बंदना करै जाकी उज्ज्वलकीर्ति विख्यात होय जाकी कीर्ति सुनता ही जाके गुणनिर्भे दृढ श्रद्धा हो जाय जाका वचन जगतभैं देख्या विना ही दूरदेशनिर्भे प्रमाण करै सिंहकी उर्ध्वो निर्भय होय ऐसा अवपीडक गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसें उपकार करै है जैसे बालकका हितने चितवन करती माता रुदन करताहू बालककूं दावकरि मुख फाडि जबरितैं घृत दुग्धादि पान करावैं है। ऐसे शिष्यका हितकूं चितवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपका बलात्कारकरि दोष दूरि करै है अथवा कटुक औषधि उर्ध्वो पश्चात् हित करै है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले अर शिष्यकूं दोषतैं नाहीं छुडावैं सो गुरु भला नाहीं अर जो आचरणकरि ताडनाहूकरि दोषनिर्तैं भिन्न करै है सो गुरु पूजने योग्य है याँतें अवपीडकगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अब अपरश्रावीगुणकूं कहै

हैं जो शिष्य गुरुनिकुं दोष आलोचना करे सो दोष अन्यकू गुरु प्रकाश नहीं करे जैसे तप्तायमान लोह करि पीया जल सो बाह्य प्रगट नहीं होय तैसें शिष्यकरि श्रवणकिया दोष आचार्य हू किसिकू नहीं जणवै है सो ही अपरश्रावी नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके कहे अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करे अन्यकू जनावै तो वा गुरु नहीं अधम है विश्वासघाती है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करै है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी हू अवज्ञा करैगा ऐसे समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिका प्रतीतिरहित होजाय आचार्य सबके त्याज्य होजाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी बाधि जाय ताँतें अपरश्रावी गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसे नावकू खेवाटिया समस्त उपद्रवनिंकू टालि नावकू पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हू शिष्यकू अनेक विघ्नसूँ बचाय संसारसमुद्रके पार करै सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसे आचारवान ॥ १ ॥ आधारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरश्रावी ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकू धारणकर तेनिके गुणनिमें अनुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसे आचार्यनिके गुणनिकू स्मरण करके आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्ध उतारण करै है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकू नष्टकरि अक्षय सुखकू प्राप्त होय है ऐसे वीतराग गुरु कहै है । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारमीभावनाकू कहै है ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अनुयोगनिका पारगामी जो निरंतर आप परमागमकू पढ़ै अन्य शिष्यनिकू पढावै ते बहुश्रुती है तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवर्तते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतें जाननेवाले स्याद्वादरूप परमविद्याके धारक तिनकी जो

भाक्ति सो बहुश्रुतभाक्ति है बहुश्रुतीकी माहिमा कौन कहनेकूं समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै
है ऐसे उपाध्याय तिनकी भाक्ति विनयकरि सहित करै हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं जे
अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेंद्र वर्णन किये तिन समस्त जिनागमकूं निरंतर पढ़ै पढ़ावै ते बहुश्रुती हैं इहां प्रथम
आचारांग तामें अठारह हजार पदानिमें मुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छवीसहजार पद
तिनमें जिनेंद्रके श्रुतके आराधन करनेके विनयक्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग एकलाख चौसठिहजार पद-
निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रित समानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोयलक्ष अष्टाईस हजार पदानिमें जीवका अस्तिनास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
साठिहजार पदानिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञातुधर्मकथांगके पांचलक्ष छपनहजार पदानिमें गणधरनि करि
कीये प्रश्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके ग्या-
रहलक्ष सत्तर हजार पदानिमें श्रावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
वर्णन है ॥ ७ ॥ अंतकृतदशांगके तेईसलक्ष अष्टाईसहजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
मुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके बाणवै लक्ष
चौवालीस हजार पदानिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश मुनीश्वर महाभयंकर धोरउपसर्गसहित
देवानितैं पूजापाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम
अंगके त्र्यानवेलक्ष षोडससहस्र पदानिमें नष्ट मुष्टिलाभ अलाभ सुख दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका
वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदानिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका वर्णन
है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारमअंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
तिनमें परिकर्मकाहू पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदानिमें चंद्रमाका आयु गति



अर कलाकी हानिबुद्धि अर देवाविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ १ ॥ अर सूर्यप्रज्ञासिके पांचलक्ष ती-
नहजार पदानिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञासिके तीनलक्ष पर्वांसह-
जार पदानिमें जंबूद्वीपसंबंधी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ ३ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञासिके
बावनलक्ष छत्तीसहजार पदानिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञासिके चौरासीलक्ष छपनहजार
पदानिमें जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कल्या अब दृष्टिवाद अंगका
दूजा भेद सूत्रके अष्टासीलक्ष पदानिमें जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है
इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार
पदानिमें त्रैसठि महापुरुषनिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब दृष्टवादअंगका चतुर्थभेदमें चाँदहपूर्व है
तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदानिमें जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥
अग्रायणीपूर्वके छिनवैकोटि पदानिमें द्वादशांगका सारभूत सततत्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसै सुनय
दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादके सतलक्ष पदानिमें आत्मवीर्य परवीर्य कामवीर्य काल-
वीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि समस्त द्रव्यगुण पर्यायकनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम
पूर्वके साठिलक्ष पदानिमें जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादिचतुष्टयकी
अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्यअनित्य एक अनेकादिकनिका विरोधरहित वर्णन है ॥ ४ ॥
ज्ञानप्रवाद पूर्वके एक घाटि कोटि पदानिमें मति श्रुत आवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति
कुश्रुति विभंग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका
वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छह अधिक एककोटि पदानिमें वचनगुप्ति अर वचनके संस्कारका कारण
अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुत प्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥